

# BLASINSTRUMENTE WIND INSTRUMENTS



# BLOCKFLÖTE



Büttner, Christine  
**Die kunterbunte  
Tonleiter**

Kinder im Vor- und Grundschulalter lernen spielend Töne zu benennen und Musik zu machen. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Sopranblockflöte (deutsche Griffweise), 20 Seiten  
AMA 610127  
ISBN 978-3-927190-21-4  
€ 14,90



Büttner, Christine  
**Hören und Spielen  
Spielend leicht Blockflöte  
lernen**

Für Sopranblockflöte (deutsche Griffweise). Die ganzheitliche Methode Blockflöte zu lernen: eben hören und spielen.

126 Seiten  
AMA 610114  
ISBN 978-3-927190-11-5  
ISMN 979-0-700136-45-1  
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer

**Die AMA-Blockflötenschule**

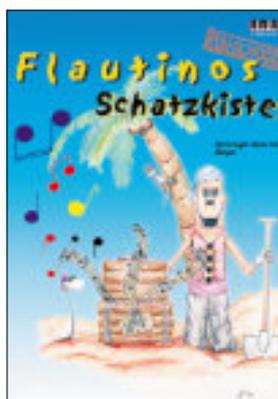
Zusammenspiel mit Anderen von Anfang an, Übungsmedien in aktuellen Arrangements.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)  
126 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610184  
ISBN 978-3-927190-87-0  
ISMN 979-0-700185-05-3  
€ 18,90

**Blockflötenspiel mit Flautino**

Der 2. Teil der AMA-Blockflötenschule sorgt mit Flautino und weiteren Übungsstücken (von Barock bis DJ Flautino) für Spiel und Spaß im Flötenunterricht.

Sopranblockflöte (barocke Griffweise)  
152 Seiten (Spiralbindung), mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610212  
ISBN 978-3-932587-17-7  
ISMN 979-0-700185-60-2  
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer  
**Flautinos Schatzkiste**

Die *Schatzkiste* bietet weiteres Arbeits- und Spielmaterial zur *AMA-Blockflötenschule*. Auch für andere C-Instrumente einsetzbar.



88 Seiten  
AMA 610250  
ISBN 978-3-932587-60-3  
ISMN 979-0-700136-46-8  
€ 14,90



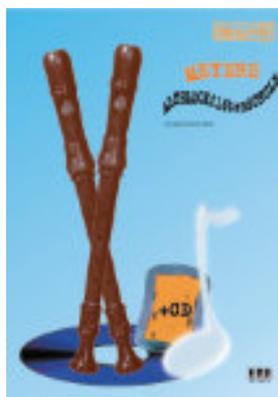
Christoph Heinrich Meyer  
**Klassenmusizieren in  
Grundschulen mit und  
auf der Blockflöte**

Eine „Werkzeugkiste“ für den erfolgreichen Blockflötenunterricht!

Kann im regulären Schulmusikunterricht in der ersten und zweiten Klasse eingesetzt werden. Die Themen des Heftes können je nach Ziel der Unterrichtsstunde, Tagesform und Potenzial der Kinder gewählt und dosiert werden: körperliche Aktivierung mit Tanzen, Hüpfen im Raum, vorsichtiges Wecken der Kinderstimme, Solmisation, Lieder singen, Fingerbewegungen kontrolliert trainieren, Zungentraining, behutsame Atemübungen, Einführung der Notation und das Spielen auf der Blockflöte.

Die Schule wurde so konzipiert, dass die Schüler in weiterführenden Musikklassen nahtlos mit der „AMA-Blockflötenschule“ weiterarbeiten können.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610444  
ISBN 978-3-89922-165-7  
ISMN 979-0-50155-117-0  
€ 19,90



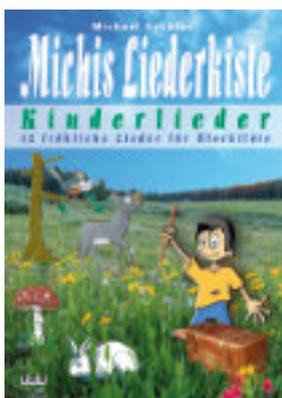
Christoph Heinrich Meyer  
**Meyers  
Altblockflötenschule**

Der perfekte Weg von der Sopran- zur Altblockflöte: Diese Umschulung ist auch für Quereinsteiger geeignet.

Die Schule setzt Notenkenntnisse und das Beherrschen der Griffweise der Sopranblockflöte voraus. Ein Lehrgang für Schüler und Schülerinnen, die auch selbstständig arbeiten und ihre Lehrerin oder ihren Lehrer mit den eigenen Fortschritten überraschen möchten. Sie stellt theoretische Ansätze, praktische Leseansätze und auditive, visuelle wie kognitive Lernansätze zur Verfügung.

Barocke Griffweise, 120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610267  
ISBN 978-3-932587-78-8  
ISMN 979-0-700136-90-1  
€ 24,90





Schäfer, Michael  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

**Kinderlieder**

42 fröhliche Lieder für Blockflöte

AMA 610528  
ISBN 978-3-89922-261-6 • ISMN 979-0-50155-216-0  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und Volkslieder**

36 Lieder aus aller Welt für Blockflöte

AMA 610532  
ISBN 978-3-89922-265-4 • ISMN 979-0-50155-220-7  
€ 16,90

**Tanzlieder**

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Blockflöte

AMA 610540  
ISBN 978-3-89922-273-9 • ISMN 979-0-50155-228-3  
€ 16,90

**Die Flötenreise mit Lena und Lukas**

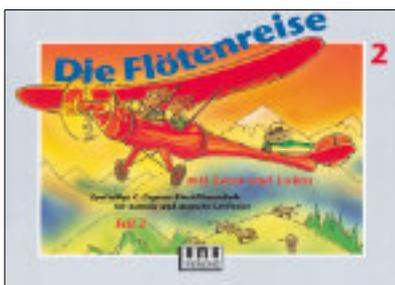
Schule für Sopranblockflöte Teil I



Eine Blockflötenschule für kleine Einsteiger im Einzel- und Gruppenunterricht.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)  
82 Seiten  
AMA 610149  
ISBN 978-3-927190-46-7  
€ 18,90

Schule für Sopranblockflöte Teil 2



Neben neuen Flötengriffen werden Grundkenntnisse der Harmonielehre und spieltechnische Feinheiten wie Artikulation und Dynamik vermittelt.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)  
82 Seiten  
AMA 610151  
ISBN 978-3-927190-51-1  
€ 18,90

**FLÖTE**



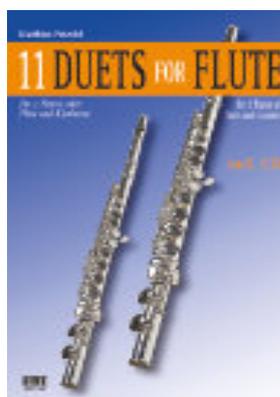
Katarina Fritzen  
Öhman, Karin  
**The Classical Flute**

Einige der schönsten Melodien der Flötenwelt, insgesamt 32 Stücke, sind in diesem Band versammelt. Zu jedem Komponisten gibt es auch lesenswerte Kommentare (auf Englisch). Aufnahmen mit Klavierbegleitung zu den meisten Stücken sowie druckbare Klavierauszüge sind online verfügbar.

Some of the flute world's most beautiful melodies, a total of 32 pieces, are collected in this volume. There are also comments worth reading about each composer (in English). Recordings with piano accompaniment to most of the pieces as well as printable piano scores are available online.

📖 *English*

56 Seiten, Zusatzmaterial als Download  
56 p., additional material available as download  
AMAJG683  
ISBN 978-91-88937-76-6  
€ 28,90



Matthias Petzold  
**11 Duets for Flute**

2 Flöten oder Flöte und Klarinette  
2 Flutes or Flute & Clarinet

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Flötist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von

einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the flutist can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

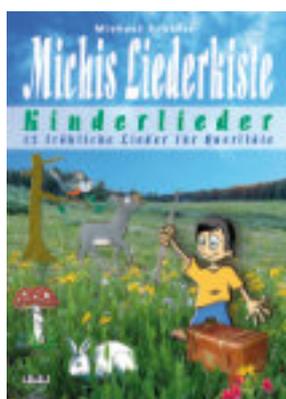
📖 *Deutsch / English*

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets  
52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) and Leadsheets  
AMA 610290  
ISBN 978-3-89922-171-8  
ISBN 979-0-50155-147-7  
€ 26,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

24 p.  
AMA 610482  
ISBN 978-3-89922-068-1  
ISBN 979-0-50155-012-8  
€ 11,90

Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**



Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über

der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

**Kinderlieder**

42 fröhliche Lieder für Querflöte

AMA 610530  
ISBN 978-3-89922-263-0 • ISMN 979-0-50155-218-4  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und Volkslieder**

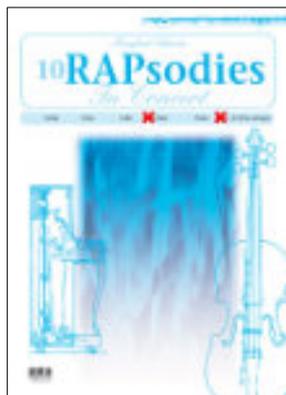
36 Lieder aus aller Welt für Querflöte

AMA 610537  
ISBN 978-3-89922-270-8, • ISMN 979-0-50155-225-2  
€ 16,90

**Tanzlieder**

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Querflöte

AMA 610541  
ISBN 978-3-89922-274-6 • ISMN 979-0-50155-229-0  
€ 16,90



Manfred Schmitz  
**10 RAPsodies in Concert**

Flöte & Klavier | Flute & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Flöte und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

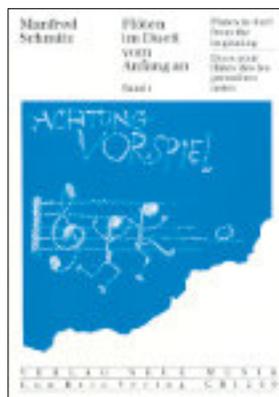
☞ *Deutsch / English*

Flötenstimme 24 S., mit CD (Klavierbegleitung)  
Flute part, 24 p., CD incl. (piano accompaniment)  
AMA 610340  
ISBN 978-3-89922-038-4  
ISBN 979-0-700185-80-0  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
AMA 610336  
ISBN 978-3-89922-034-6  
ISBN 979-0-700185-76-3  
€ 14,90

Manfred Schmitz  
**Flöten im Duett vom Anfang an**



**Vol. I**

Bekannte Lieder und kleine Vortragsstücke, um die Grundlagen der Instrumentaltechnik und des gemeinsamen Musizierens erlernen bzw. vertiefen zu können.

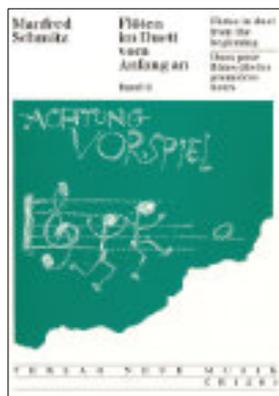
Tonraum: e'-h', c'', c''', d', d'', c' • Überblasen: e'-e''/f'-f''/g'-g''/a'-a''/h'-h'' • Rhythmus: Ganze bis Achtel • Phrasierung und Artikulation

Well-known songs and small presentation pieces to learn or improve the basics of instrumental technique and playing together.

Tonal range: e'-h', c'', c''', d', d'', c' • Overblowing: e'-e''/f'-f''/g'-g''/a'-a''/h'-h'' • Rhythm: whole to eighth notes • Phrasing and articulation

☞ *Deutsch / English / Français*

20 p.  
CB1200  
ISMN 979-0-2032-5936-7  
€ 12,95



**Vol. II**

Songs und Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder F. Smetana, zum Üben und Vertiefen der Basis des Spielens wie Phrasierung, Rhythmus, Artikulation etc. Beide Stimmen sind im Schwierigkeitsgrad gleich, so dass ein Tausch der Parts möglich ist.

Tonraum: d'' • Tonleitern: G-Dur, D-Dur, F-Dur, B-Dur; gebrochene Dreiklänge • Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythmus: Sechzehntel, Triolen, Punktierung • Technik: Zungenstoß • Artikulation: legato, staccato, tenuto

Melodies of great masters, such as Mozart, Beethoven or Smetana, for practicing and improving the basics of playing such as phrasing, rhythm, articulation etc. Both parts are of equal difficulty, so that the parts can be swapped.

Range: d'' • Scales: G major, D major, F major, B flat major; fractioned triads • Time signatures: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythm: sixteenths, triplets, dotting • Technique: tonguing • Articulation: legato, staccato, tenuto

☞ *Deutsch / English / Français*

32 p.  
CB1201  
ISMN 979-0-2032-5937-4  
€ 12,90

Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
2-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

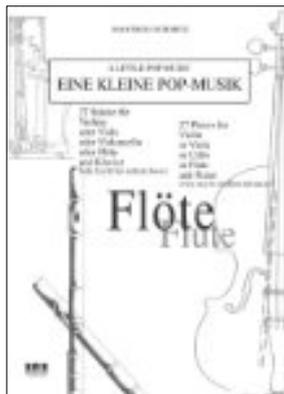
Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
3- und 4-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Flöte mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Flötenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for flute with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the flute part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



### Manfred Schmitz Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke für Flöte und Klavier von sehr leicht bis mittelschwer.

27 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

*Deutsch / English*

Flöte | Flute part

28 S., mit Begleit-CD  
Flute part, 28 p., CD incl. (piano)  
AMA 610286  
ISBN 978-3-932587-97-9  
ISMN 979-0-700185-23-7  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.  
AMA 610282  
ISBN 978-3-932587-93-1  
ISMN 979-0-700185-19-0  
€ 21,00



### Manfred Schmitz Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke für Flöte und Klavier von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

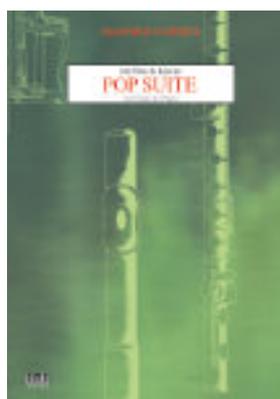
*Deutsch / English*

Flöte | Flute part

20 Seiten, mit Begleit-CD  
Flute part, 20 p., CD incl. (piano)  
AMA 610281  
ISBN 978-3-932587-92-4  
ISMN 979-0-700185-18-3  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
AMA 610277  
ISBN 978-3-932587-88-7  
ISMN 979-0-700185-14-5  
€ 18,90



### Manfred Schmitz Pop Suite Flöte & Klavier | Flute & Piano

Diese 4-teilige Komposition für Flöte und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittene den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This beautiful composition in 4 parts for flute and piano connects classical instrumental technique with the feel of contemporary pop and jazz styles. Challenging in level of difficulty, it connects to *A Little Pop Music* and *Pop Romance* for advanced students.

*Deutsch / English*

Fl., piano, 36p., incl CD (play-alongs)  
AMA 610275  
ISBN 978-3-932587-86-3  
ISMN 979-0-700185-12-1  
€ 29,90



### Robert Winn Die AMA- Querflötenschule

Querflötenschule mit zahlreichen Farbphotografien zu Haltung, Ansatz etc. Viele Duette und die begleitende CD sorgen für Spaß am Querflötenspiel von Anfang an.

*Deutsche Ausgabe*

90 Seiten mit Farbphotos, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610209  
ISBN 978-3-932587-12-2  
ISMN 979-0-700136-78-9  
€ 24,90



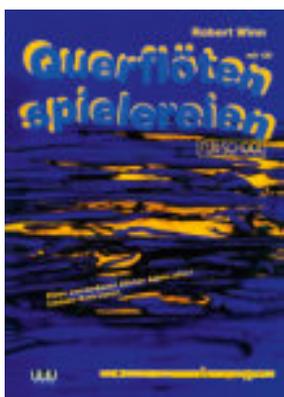
### Robert Winn AMA Flute 2000

Volume 1, with numerous photos of position, embouchure, etc. Many duets and the accompanying CD will ensure fun playing the flute from the very beginning.

*English Edition*

90p., CD incl. (audio samples / play along)  
AMA 610209E  
ISBN 978-3-932587-31-3  
ISMN 979-0-700136-38-3  
€ 24,90

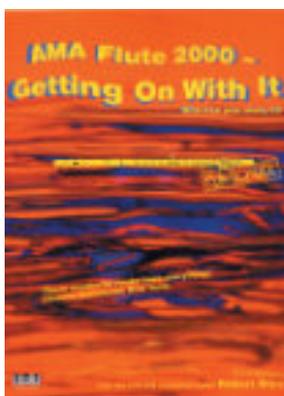




Robert Winn  
**Querflötenspielerlein**

Band 2 der erfolgreichen AMA-Querflötenschule. Wieder mit Farbfotos und reichlich Spielmaterial.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs) und  
Klavierbegleitstimme  
AMA 610243  
ISBN 978-3-932587-51-1  
ISMN 979-0-700136-22-2  
€ 26,90

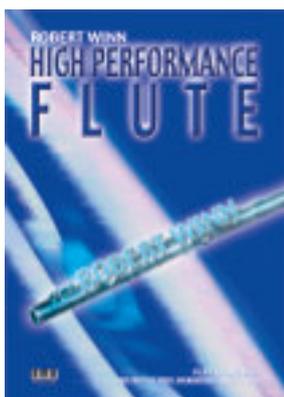


Robert Winn **FUN-SCHOOL**  
**AMA Flute 2000 –  
Getting on with It**

Volume 2 of the successful AMA transverse flute school. Comes with color photos and plenty of playing material.

*English Edition*

108 p., CD incl. (audio samples /  
play-alongs) and piano part  
AMA 610243E  
ISBN 978-3-932587-59-7  
ISMN 979-0-700136-39-0  
€ 26,90



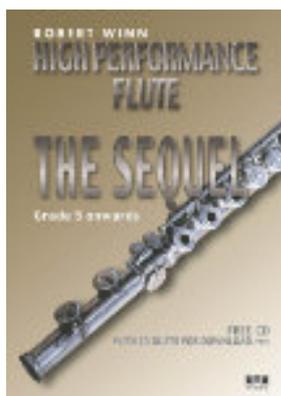
Robert Winn  
**High Performance  
Flute**

Band 3 der Querflötenschule (Schwierigkeitsgrad 3–5). Anspruchsvolles Spielmaterial regt zu ersten Konzerten an.

Volume 3 of the flute school (grade 3–5). Challenging playing material encourages first concerts.

*Deutsch / English*

144 Seiten, mit  
Klavierbegleitstimme und CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
144 p., incl. piano accompaniment and CD  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610260  
ISBN 978-3-932587-72-6  
ISMN 979-0-700136-58-1  
€ 32,90



Robert Winn  
**High Performance  
Flute – The Sequel**

Der 4. Band (Schwierigkeitsgrad 5 und höher) von Winns Querflötenschule enthält neben Solostimme und Klavierbegleitung eine CD mit 40 Duetten als PDF zum Ausdrucken.

The 4th volume (grade 5 and higher) of Winn's Flute School includes solo voices and piano accompaniment as well as a CD with 40 printable duets in PDF format.

*Deutsch / English*

zusätzlich Flötenduette auf CD (PDF)  
incl. flute duets on CD (PDF)  
AMA 610168  
ISBN 978-3-89922-193-0  
ISMN 979-0-50155-101-9  
€ 29,90

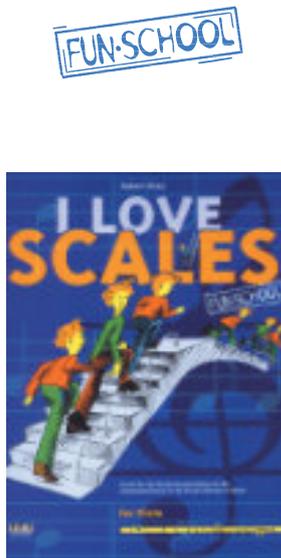


Robert Winn  
**Tonleitern rauf und  
runter**

Dieses Buch verdeutlicht die Beziehung zwischen Dur- und Molltonleitern und zeigt einfache Methoden, sich diese zu merken. Es fördert das Vom-Blatt-Spiel, indem es eine Beziehung zwischen Musikstücken und den ihnen zu Grunde liegenden Tonleitern herstellt.

*Deutsche Ausgabe*

44 Seiten  
AMA 610244  
ISBN 978-3-932587-52-8  
ISMN 979-0-700136-23-9  
€ 12,90



Robert Winn **FUN-SCHOOL**  
**I Love Scales**

This book explains the relationship between major and minor scales and shows simple methods to remember them. It encourages sight-reading by making a connection between pieces of music and their underlying scales.

*English Edition*

44 p.  
AMA 610244E  
ISBN 978-3-932587-56-6  
ISMN 979-0-700136-33-8  
€ 12,90

# KLARNINETTE



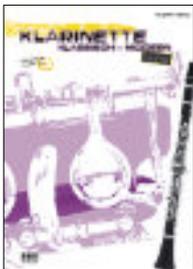
Richard Addison  
**AMA Clarinet Method**

Clarinet method suitable for Boehm system b-flat clarinet.

In addition to numerous short pieces, there are many color photos and illustrations explaining the correct techniques for breathing, posture and fingering.

📖 *English*

94 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610166E  
ISBN 978-3-927190-65-8  
ISMN 979-0-700136-50-5  
€ 26,90

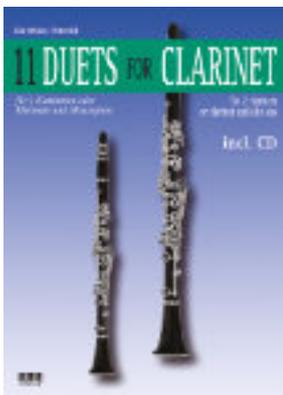


Horst König  
**Klarinette klassisch – modern**

Oehler-System, B-Klarinette

Grundlagen des Klarinettenspiels – Haltung, Atmung, Griffe, musikalische Grundlagen. Mit viel Spielmaterial von Klassik bis Blues und Jazz.

E-Book (PDF)  
AMA 610253DIG  
€ 12,99



Matthias Petzold  
**11 Duets for Clarinet**

2 Klarinetten oder Klarinette und Altsaxophon

2 Clarinets or Clarinet and Alto Saxophone

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass

der Klarinetrist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the clarinet player can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

📖 *Deutsch / English*

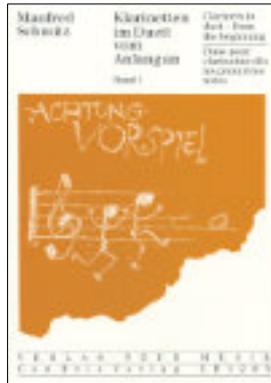
52 p., Leadsheets & CD incl.  
AMA 610247  
ISBN 978-3-89922-150-3  
ISMN 979-0-50155-146-0  
€ 26,90

Klavierstimme | piano part 24 p.  
AMA 610483  
ISBN 978-3-89922-213-5  
ISMN 979-0-50155-169-9  
€ 11,90

Manfred Schmitz

**Klarinetten im Duett vom Anfang an**  
**Clarinets in Duet – from the Beginning**

Vol. 1



Eine Sammlung von Liedern, Chorälen und Traditionals, die die Grundlagen des Spielens wie Intonation, Rhythmus, Artikulation und Phrasierung schulen und festigen sollen. Beide Stimmen sind im gleichen Schwierigkeitsgrad gehalten, so dass beide Parts getauscht werden können.

Tonraum von g–a'; Tonleiter G-Dur; gebrochene Dreiklänge; Taktarten: 3/4 und 4/4; Achtel; Artikulation: legato, staccato und tenuto; Dynamik.

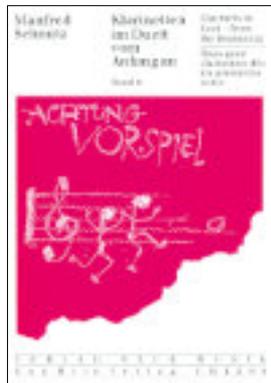
A collection of songs, chorales and traditionals for teaching and strengthening the basic fundamentals of playing such as intonation, rhythm, articulation and phrasing. Both parts are kept at the same level of difficulty, so that both parts can be interchanged.

Tonal range from g-a'; scale G major; broken triads; time signatures: 3/4 and 4/4; eighth notes; articulation: legato, staccato and tenuto; dynamics.

📖 *Deutsch / English / Français*

20 p.  
CB 1205  
ISMN 979-0-2032-5938-1  
€ 16,90

Vol 2.



Der weiterführende Band, der wie der erste die Basis des Klarinettenspiels sowie des Musizierens festigt und damit auf die große Welt der Musikliteratur vorbereitet. Beide Stimmen sind vom Schwierigkeitsgrad her gleich. Neben bekannten Liedern finden sich hier auch Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder S. Prokofjew.

Tonleitern: C-Dur, G-Dur, F-Dur und B-Dur; gebrochene Dreiklänge; Taktarten: 4/4, 2/4 und alla breve; Achtel, Sechzehntel, Triolen und Punktierung; Dynamik und Artikulation.

The continuing volume, which like the first, strengthens the basis of clarinet playing as well as music making and thus prepares for the great world of musical literature. Both parts are equal in terms of difficulty. Besides well-known songs, there are also melodies of great masters, such as W. A. Mozart, L. v. Beethoven or S. Prokofiev.

Scales: C major, G major, F major and B major; broken triads; time signatures: 4/4, 2/4 and alla breve; eighth notes, sixteenth notes, triplets and dotting; dynamics and articulation.

📖 *Deutsch / English / Français*

30 p.  
CB 1206  
ISMN 979-0-2032-5939-8  
€ 16,90

# SAXOPHON



Matthias Anton  
Philipp Moehrke  
**memories**  
Songs for Solo Instrument  
& Piano

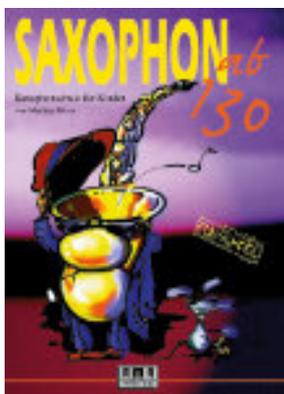
*☞ Deutsch / English*

124 p, piano, solo part in C, Bb & Eb  
AMA 610407  
ISBN 978-3-89922-125-1  
ISMN 979-0-50155-074-6  
€ 28,95



Andreas Bicking  
**Sax No End...**  
... das neue Saxophonbuch  
Schule für den angehenden  
Saxophonisten.

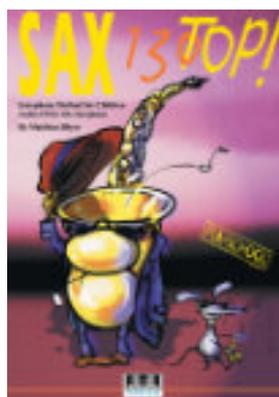
116 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610133  
ISBN 978-3-927190-32-0  
ISMN 979-0-70018-506-0  
€ 26,90



Matthias Böyer  
**Saxophon ab 130**  
Saxophonschule für Kinder  
Die Grundlagen des Altsaxo-  
phonspiels für Kinder und Ju-  
gendliche.

*☞ Deutsche Ausgabe*

Alt-Saxophon, 104 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610230  
ISBN 978-3-93258-737-5  
ISMN 979-0-700136-05-5  
€ 24,90



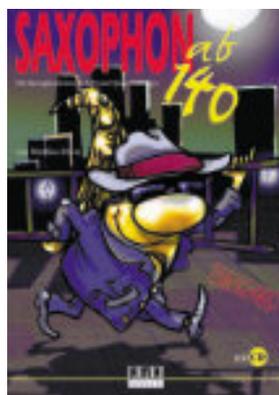
Matthias Böyer  
**Sax 130 Top!**  
Saxophone Method for  
Children

The basics of alto saxophone  
playing for junior players.

*☞ English Edition*

Alto-Sax, with CD (audio samples /  
play-alongs)  
AMA 610230E  
ISBN 978-3-93258-774-0  
ISMN 979-0-700136-65-9  
€ 24,90

FUN-SCHOOL

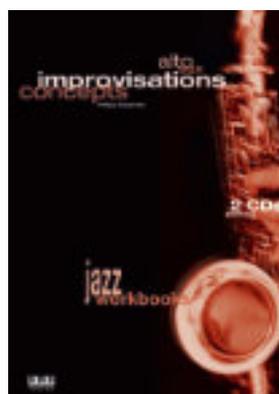


Matthias Böyer  
**Saxophon ab 140**  
für Saxophonisten ab 140  
und Quereinsteiger

Zweiter Band der Saxophon-  
schule von Matthias Böyer.

156 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610259  
ISBN 978-3-93258-877-02  
ISMN 979-0-700136-56-7  
€ 24,90

FUN-SCHOOL



Philipp Moehrke  
**Alto Sax –  
Improvisations  
Concepts**

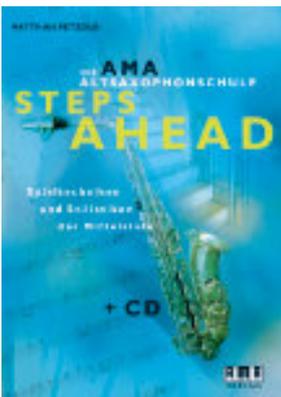
Aus der Reihe *Jazz Workbooks*.

80 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/  
Übungen)  
AMA 610365  
ISBN 978-3-89922-080-3  
ISMN 979-0-50155-024-1  
€ 32,90



Matthias Petzold  
**Die AMA -  
 Altsaxophonschule 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610401  
 ISBN 978-3-89922-119-0  
 ISMN 979-0-50155-067-8  
 € 26,90



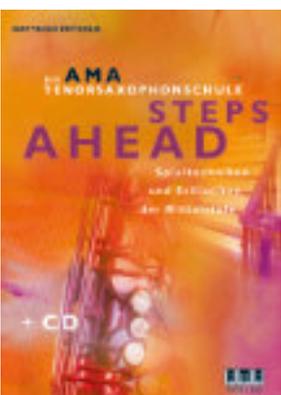
Matthias Petzold  
**Die AMA-  
 Altsaxophonschule 2 –  
 Steps Ahead**  
 Spieltechniken und  
 Stilistiken der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610402  
 ISBN 978-3-89922-120-6  
 ISMN 979-0-50155-069-2  
 € 26,90



Matthias Petzold  
**Die AMA-  
 Tenorsaxophonschule 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610397  
 ISBN 978-3-89922-113-8  
 ISMN 979-0-50155-061-6  
 € 26,90



Matthias Petzold  
**Die AMA-  
 Tenorsaxophonschule 2  
 Steps Ahead**  
 Spieltechniken und Stilistiken  
 der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610403  
 ISBN 978-3-89922-121-3  
 ISMN 979-0-50155-070-8  
 € 26,90



Matthias Petzold  
**11 Duets for Saxophone**  
 für zwei gleiche Saxophone  
 oder Alt- und Tenorsaxophon

Stücke von Jazz bis Calypso  
 und von Blues bis zum französischen  
 Musette-Walzer. Für diesen Band ist  
 eine separate Klavierstimme erhältlich,  
 so dass der Saxophonist sich nicht  
 nur vom Play-along, sondern auch  
 von einem Klavierspieler begleiten  
 lassen kann. Es werden etwa 2–3  
 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. A separate piano part is available for this volume, so the saxophone player can be accompanied either play-along or a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets  
 52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) Leadsheets  
 AMA 610379  
 ISBN 978-389922-095-7  
 ISMN 979-0-50155-041-8  
 € 26,90

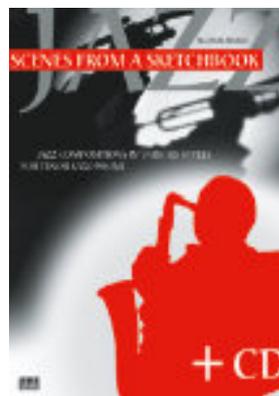
🎵 *Deutsch / English*

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

24 p., € 11,90  
 Alt-Sax  
 AMA 610484  
 ISBN 978-3-89922-214-2  
 ISMN 979-0-50155-170-5

24 p., € 11,90  
 Tenor-Sax  
 AMA 610485  
 ISBN 978-3-89922-215-9  
 ISMN 979-0-50155-171-2

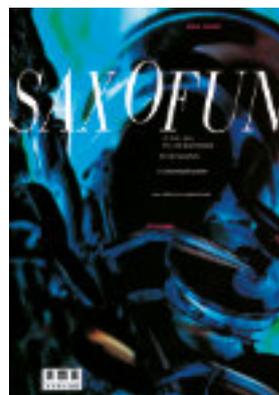
🎵 Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold  
**Scenes from a  
 Sketchbook**  
 Jazz Compositions in  
 Various Styles for Tenor  
 Saxophone

🎵 *Deutsch / English*

24 p., CD incl.  
 AMA 610226  
 ISBN 978-3-93258-733-7  
 ISMN 979-0-700136-03-1  
 € 24,90



Schlott, Volker  
**Saxofun**  
 22 Solo-, Duo-, Trio- und  
 Quartettstücke für alle  
 Saxophone

Leicht bis anspruchsvoll – kon-  
 ventionell bis experimentell.

Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon,  
 Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon  
 144 Seiten, Partitur und Stimmen,  
 mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610136  
 ISBN 978-3-927190-35-1  
 € 32,90

# TROMPETE



Rainer Auerbach  
**Trumpet Introduction**  
Die Schule vor der Schule  
The Pre-Lesson Method

Diese vorbereitende Methode ist eine ideale Einführung in die Trompete und bietet die Grundlage für das weitere Studium auf fortgeschrittenem Niveau. Sie führt den Schüler in einem angemessenen Tempo durch die wesentlichen Grundlagen, um sicherzustellen, dass der Spieler nicht

übereilt durch wichtige Aspekte des Lernprozesses geht. Eine CD mit Übungsbeispielen ist ebenfalls enthalten, um die Fortschritte zu messen.

This preliminary method is an ideal introduction to the trumpet and provides the foundation for further study at an advanced level. It guides the student through the essential fundamentals at an appropriate pace to ensure that the player does not rush through important aspects of the learning process. A CD with practice examples is also included to help measure progress.

👉 *Deutsch / English*

Trumpet in B  
156 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610299  
ISBN 978-3-89922-014-8  
ISMN 979-0-700185-46-6  
€ 29,90



William Bay  
**Die Solotrompete**

Als tägliche Übungen, im Gottesdienst, als Zugaben oder Vortragsstücke – die Hefte sind eine willkommene Erweiterung des Repertoires. Einzelne Stücke können auch als Technikstudien für den barocken Trompetenstil eingesetzt werden. Unter den 54 „Kirchenliedern“ finden sich Arrangements zu *Amazing Grace*, *Eine feste Burg* oder *Lobe den Herren*, aber auch Originalkompositionen,

die zu bestimmten Kirchenanlässen gespielt werden können (darunter zwei Trompetenduetten).

## Kirchenlieder

AMA 610511  
ISBN 978-3-89922-242-5 • ISMN 979-0-50155-197-2  
€ 18,90

## Balladen

AMA 610512  
ISBN 978-3-89922-243-2 • ISMN 979-0-50155-198-9  
€ 16,90

## Konzertstücke

AMA 610513  
ISBN 978-3-89922-244-9 • ISMN 979-0-50155-199-6  
€ 16,90



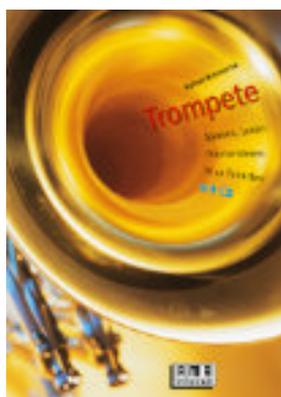
## Partiten

AMA 610514  
ISBN 978-3-9922-245-6  
ISMN 979-0-50155-200-9  
€ 16,90



## Tongedichte

AMA 610515  
ISBN 978-3-89922-246-3 •  
ISMN 979-0-50155-201-6  
€ 16,90



Rainer Brennecke  
**Trompete**  
Spielen, Lesen und  
Improvisieren in 12  
Tonarten

Das große Unterrichtswerk für die Trompete. Eine umfassende Zusammenstellung von Spieltechnik- und Stilistikstudien in allen Schwierigkeitsgraden, von Klassik bis Jazz.

254 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610170  
ISBN 978-3-927190-73-3  
ISMN 979-0-700185-62-6  
€ 32,90



Hans-Peter Salentin  
**Salentins  
Trompetenschule**  
Die Einsteigerschule für  
junge Trompeter

Erklärungen zur Haltung, Atmung und Ansatz gehören hier genauso zum Programm wie die Grundkenntnisse der Musik und viele Spielstücke. In allen Kapiteln gibt es einige Duo-Stücke, die auch (inklusive Play-along-Version) auf CD eingespielt sind.

B-Trompete  
156 Seiten, mit CD (Play-alongs)  
AMA 610287  
ISBN 978-3-932587-99-3  
ISMN 979-0-700185-27-5  
€ 26,90

# POSAUNE

Jürgen Kessler

## Die AMA-Posaunenschule Vol. 1 AMA Trombone Method Vol. 1



Band 1 eignet sich für Anfänger ab ca. 11 Jahren und enthält Stoff für ca. 2–3 Jahre. Die Schule ist in drei Teile gegliedert. Im ersten Teil werden Themen wie Klang, Lagen, Naturtöne, Mundstück, Ansatz und Tonerzeugung sowie elementare Musiklehre vermittelt. Im zweiten Teil geht es um körperliche Voraussetzungen, richtige Haltung und Atmung. Erste musikalische Übungen mit Naturtonübungen, Verbindungen von Lagen und Spielstücke werden eingeübt. Im dritten

Teil gibt es weiteres Spielmaterial aus verschiedenen Epochen, Tonleiterübungen und ca. 60 Duette.

This Volume is for beginners aged from around 11 years and contains material for around 2–3 years. The school is organized in three parts. In the first part, topics such as sound, positions, natural tones, mouthpiece, embouchure and tone production, as well as elementary music theory are taught. The second part deals with physical requirements, correct posture and breathing. First musical exercises with natural tones, combinations of registers and playing pieces are practiced. The third section contains further pieces from different periods, scale exercises and approx. 60 duets.

👉 *Deutsch / English*

220 p., CD incl.  
AMA 610452

ISBN 978-3-89922-173-2 • ISMN 979-0-50155-126-2  
€ 34,90

Jürgen Kessler

## Die AMA-Posaunenschule Vol. 2



Im Theorieteil geht es um die Verwendung und die Geschichte des Instruments vom 16. Jahrhundert bis ins 20. Jahrhundert. Im praktischen Teil werden Flatterzunge, Triolen- und Doppelzunge, Glissando und das Legatospiel vermittelt. In einem 3-stufigen Plan wird die beim Blasvorgang benötigte Muskelkraft trainiert, um die hohen Töne bis zum NT 12 auf dem Instrument in einer reinen Intonation spielen zu können. Der Übungsteil enthält Legato-Naturtonübungen, Technik-

übungen und Spielstücke. Bekannte Orchesterstellen, die der jeweils erreichten Höhe des Tonumfangs angepasst sind, und erweitern den Unterricht mit zusätzlichem Material.

👉 *Deutsch*

184 Seiten, mit CD  
AMA 610453

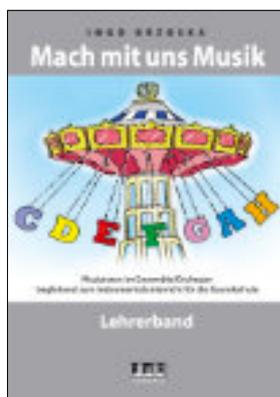
ISBN 978-3-89922-174-9 • ISMN 979-0-50155-127-9  
€ 34,90

# ENSEMBLE

Ingo Brzoska

## Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann

das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.

### Lehrerband

AMA 610505  
ISBN 978-3-89922-233-3  
ISMN 979-0-50155-189-7  
€ 22,90

### Blockflöte/Querflöte

AMA 610499  
ISBN 978-3-89922-227-2  
ISMN 979-0-50155-183-5  
€ 16,90

### Violine/Mandoline

AMA 610500  
ISBN 978-3-89922-228-9  
ISMN 979-0-50155-184-2  
€ 16,90

### Gitarre

AMA 610501  
ISBN 978-3-89922-229-6  
ISMN 979-0-50155-185-9  
€ 16,90

### Violoncello

AMA 610502  
ISBN 978-3-89922-230-2  
ISMN 979-0-50155-186-6  
€ 16,90

### Klavier/Keyboard/ Akkordeon

AMA 610503  
ISBN 978-3-89922-231-9  
ISMN 979-0-50155-187-3  
€ 16,90

### Klarinette/Trompete (B & C)

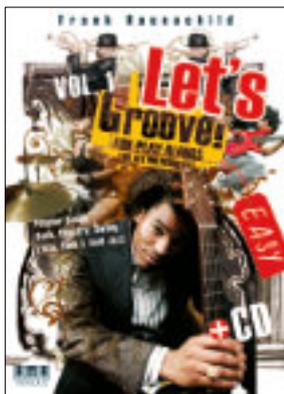
AMA 610504  
ISBN 978-3-89922-232-6  
ISMN 979-0-50155-188-0  
€ 16,90



Frank Haunschild

## Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschild, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschild makes a musical world tour through all styles for all instruments, that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

🎵 *Deutsch / English*

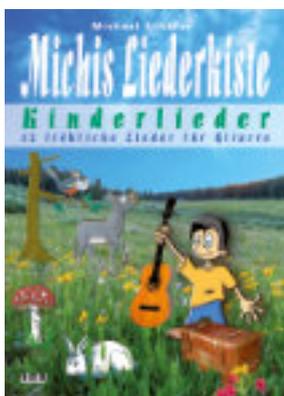
Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard  
guitar, bass guitar, drums, keyboard  
96 p., 🎵 + TAB, CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90

Michael Schäfer

## Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



### Kinderlieder

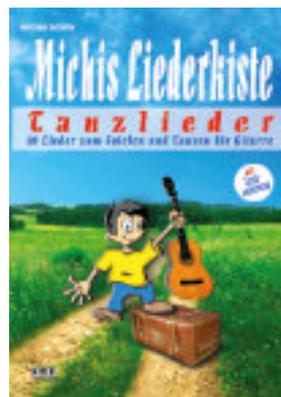
42 fröhliche Lieder

Ausgabe für kleines Ensemble  
Ensemble (Gitarre, Violine, Cello,  
Kontrabass, Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610556  
ISBN 978-3-89922-289-0  
ISMN 979-0-50155-244-3  
€ 16,90

### Folksongs, Traditionals und

### Volkslieder

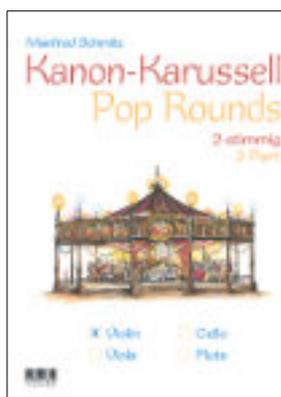
Ausgabe für kleines Ensemble (Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610553 • ISBN 978-3-89922-286-9 • ISMN 979-0-50155-241-2  
€ 16,90



### Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen.  
Mit Tanzanleitung.

Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
60 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610559  
ISBN 978-3-89922-292-0  
ISMN 979-0-50155-247-4  
€ 16,90



Manfred Schmitz

## Kanon-Karussell – Pop Rounds

### 2-stimmige Kanons

Eine Sammlung mit 23 kleinen Kanons für die ersten Lernschritte auf dem Instrument sowie 37 Kanons für Fortgeschrittenere. Die Stücke eignen sich sowohl für den Gruppenunterricht als auch für das Zusammenspiel von Schüler und Lehrer im Einzelunterricht. Die Instrumente können beliebig

miteinander kombiniert werden, so dass sich zahlreiche Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

A collection of 23 small canons for the first steps of learning the instrument and 37 canons for more advanced players. The pieces are suitable for group lessons as well as for the interaction of student and teacher in private lessons. The instruments can be combined in any way, so that numerous instrumentation alternatives are offered.

🎵 *Deutsch / English*

#### Violine | Violin

38 p.  
AMA 610341  
ISBN 978-3-89922-039-1  
ISMN 979-0-700185-81-7  
€ 16,90

#### Viola | Viola

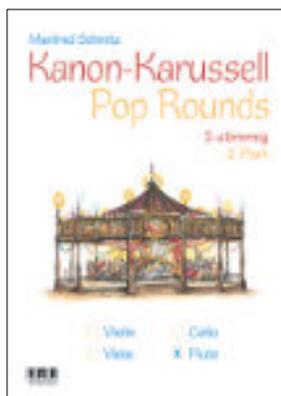
48 p.  
AMA 610342  
ISBN 978-3-89922-040-7  
ISMN 979-0-700185-82-4  
€ 16,90

#### Violoncello | Cello

56 p.  
AMA 610343  
ISBN 978-3-89922-041-4  
ISMN 979-0-700185-83-1  
€ 16,90

#### Flöte | Flute

44 p.  
AMA 610344  
ISBN 978-3-89922-042-1  
ISMN 979-0-700185-84-8  
€ 16,90



Manfred Schmitz

## Kanon-Karussell – Pop Rounds

### 3- und 4-stimmige Kanons

Vorrangig für das Gruppen- und Ensemblespiel gedacht, steigt mit der Stimmzahl und wachsender Klangvielfalt auch der Anspruch. Wie schon im Heft mit den 2-stimmigen Kanons lassen sich hier die 3- und 4-stimmigen Kanons mithilfe von Universalfassungen

in allen erdenklichen Kombinationen spielen bis hin zu verschiedensten Kammermusik-Besetzungen.

Primarily intended for group and ensemble playing, the demand increases with the number of voices and the growing variety of sounds. As in the booklet with the 2-part canons, the 3- and 4-part canons can also be played here with the help of universal versions in all imaginable combinations up to the most diverse chamber music formations.

👉 *Deutsch / English*

#### Violine | Violin

24 p.  
AMA 610345  
ISBN 978-3-89922-043-8  
ISMN 979-0-700185-85-5  
€ 16,90

#### Viola | Viola

40 p.  
AMA 610346  
ISBN 978-3-89922-044-5  
ISMN 979-0-700185-86-2  
€ 16,90

#### Violoncello | Cello

52 p.  
AMA 610347  
ISBN 978-3-89922-045-2  
ISMN 979-0-700185-87-9  
€ 16,90

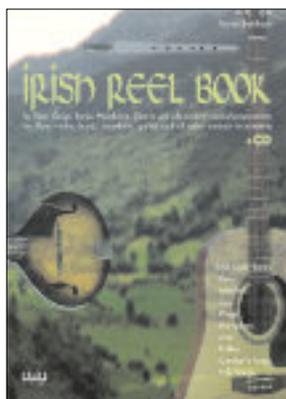
#### Flöte | Flute

40 p.  
AMA 610348  
ISBN 978-3-89922-046-9  
ISMN 979-0-700185-88-6  
€ 16,90

### Patrick Steinbach Irish Reel Book

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente

For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

👉 *Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
180 p., Spiral binding, CD incl. (audio samples);  
AMA 610307  
ISBN 978-3-89922-023-0  
ISMN 979-0-7001-8565-7  
€ 32,90

## MUSIKBÜCHER

Frank Haunschild

### Die Neue Harmonielehre

Band 1



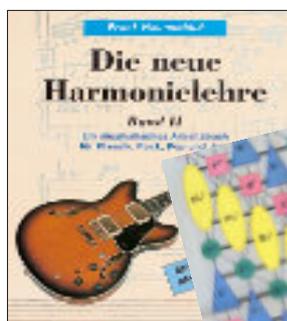
Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

👉 *Deutsche Ausgabe*

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover  
AMA 610101  
ISBN 978-3-927190-00-9  
ISMN 979-0-700136-00-0  
€ 22,00

### Band 2

inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel



160 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610110  
ISBN 978-3-927190-08-5  
ISMN 979-0-700136-79-6  
€ 29,90

### Praxisband

Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

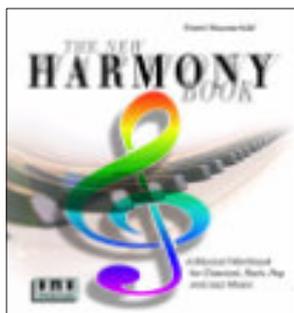


142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD  
AMA 610160  
ISBN 978-3-927190-57-3  
ISMN 979-0-700136-40-4  
€ 26,90

### Diatonische Modulationstafel



59,4 x 84,1 cm  
AMA 610107  
€ 9,95



Frank Haunschild  
**The New Harmony Book**

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of fifths and fourths, chord systems of major, harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales.

Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

*English Edition*

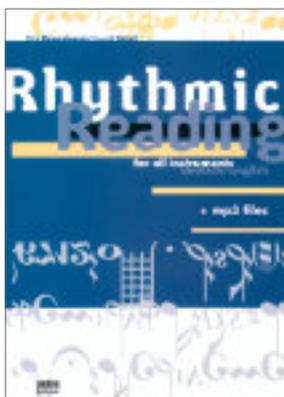
160 p., 20 x 24 cm  
AMA 610165E  
ISBN 978-3-927190-68-9  
€ 22,00



Eddy Marron  
**Die Rhythmik-Lehre**

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610102  
ISBN 978-3-927190-01-6  
ISMN 979-0-700136-60-4  
€ 26,90



Harald Rosenbaum  
Dirk Heint  
**Rhythmic Reading**  
für alle Instrumente  
for all Instruments

*Deutsch / English*

192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)  
AMA 610451  
ISBN 978-3-89922-172-5  
ISMN 979-0-50155-124-8  
€ 28,00



Michael Schmoll  
**Die AMA-Schule der Gehörbildung**

Jeder Band mit 2 CDs und Lösungsheft zu den Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm  
je € 22,90

**Band 1: Intervalle hören**

AMA 610385  
ISBN 978-3-89922-100-8  
ISMN 979-0-50155-048-7

**Band 2: Tonfolgen hören**

AMA 610386 • ISBN 978-3-89922-101-5 • ISMN 979-0-50155-049-4

**Band 3: Melodisches und rhythmisches Hören**

AMA 610387 • ISBN 978-3-89922-102-2 • ISMN 979-0-50155-050-0

**Band 4: Akkorde hören**

AMA 610388 • ISBN 978-3-89922-103-9 • ISMN 979-0-50155-051-7

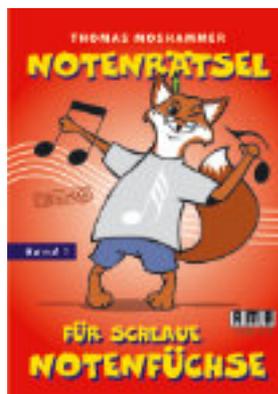
**Band 5: Zweistimmige Kadenz hören**

AMA 610389 • ISBN 978-3-89922-104-6 • ISMN 979-0-50155-052-4

Thomas Moshhammer

**Notenrätsel**

für schlaue Notenfüchse



Speziell für Kinder ab dem frühen Grundschulalter, um die elementaren Bausteine der Notenschrift spielerisch zu erlernen und durch die Kombination von neuen und bereits gelernten Inhalten zu üben und zu wiederholen.

In Band 2 wird das Gelernte vertieft und um Vor-/Versetzungszeichen sowie neue Metren, Noten- und Pausenwerte erweitert.

je 44 Seiten, 21 x 29,7 cm

Band 1

AMA 610415 • ISBN 978-3-89922-133-6 • ISMN 979-0-50155-083-8

Band 2

AMA 610441 • ISMN 979-0-50155-114-9 • ISBN 978-3-89922-162-6  
je € 14,90



Ulrich Schulze-Rosbach

**Das AMA-Musikerrecht**

Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover  
AMA 610301

ISBN 978-3-89922-011-7

€ 28,95\*

€ 12,00 (UVP)

\* früherer Ladenpreis



# INHALT

|                  |    |
|------------------|----|
| Blockflöte ..... | 2  |
| Flöte .....      | 3  |
| Klarinette ..... | 7  |
| Saxophon .....   | 8  |
| Trompete .....   | 10 |
| Posaune .....    | 11 |
| Ensemble .....   | 11 |
| Musikbücher..... | 13 |
| Inhalt .....     | 15 |

## Unsere Kataloge | Our catalogues:

- Gesamtkatalog cat100  
General Catalogue
- Gitarre cat1001  
Guitar
- Schlagzeug & Percussion cat1003  
Drums & Percussion
- Klavier, Keyboard, Akkordeon cat1004  
Piano, Keyboard, Accordion
- Blasinstrumente cat1005  
Wind Instruments
- Streichinstrumente cat1006  
Strings
- Akkordeon, Mundharmonika cat1009  
Accordion, Harmonica
- Bücher, Gesang, Ensemble cat1007  
Books, Voice, Ensemble Music
- Weihnachten (alle Instrumente) cat1008  
Christmas Catalogue (all instruments)

Auch als pdf zum Herunterladen auf [www.ama-verlag.com](http://www.ama-verlag.com).  
Also available as download on [www.ama-verlag.com](http://www.ama-verlag.com).

AMA Verlag GmbH  
Hamburger Straße 14  
50321 Brühl (Rhld.)  
Germany

Tel. +49 (0) 2232 9693-0  
[info@ama-verlag.de](mailto:info@ama-verlag.de)  
[www.ama-verlag.com](http://www.ama-verlag.com)

Preise in Euro, Stand 1.3.2023  
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per March 1, 2023  
Subject to changes and errors

Recorder • Flute • Clarinet • Saxophone • Trumpet • Trombone  
Titles for wind instruments, plus selected music books from the AMA publishing programme.

---

Blockflöte • Querflöte • Klarinette • Saxophon • Trompete • Posaune  
Ausgaben für Blasinstrumente, ergänzt um ausgewählte Musikbücher aus dem AMA-Programm.

AMA-VERLAG.COM  
MAKE SOME MUSIC

erhältlich bei:  
available through:



info@ama-verlag.de  
ama-verlag.com

Preise in Euro Stand 1.3.2023. Änderungen und Fehler vorbehalten  
Prices in Euro per March 1, 2023. Subject to changes and errors  
cat1005