

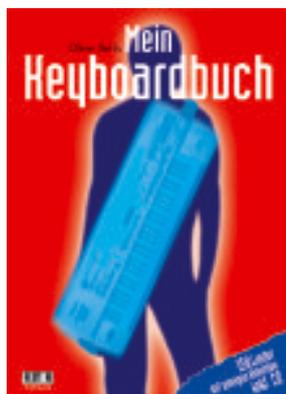
KLAVIER^{CO}
& CO

PIANO
& CO

ATA
VERLAG

2023

TASTEN



Oliver Behls
Mein Keyboardbuch

150 Lieder mit wenigen Akkorden. Sammlung von Traditionals, Folksongs, Volks- und Weihnachtsliedern aus aller Welt in leicht spielbaren, aber niveauvollen Arrangements. Mit Hörbeispielen.

312 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610361
ISBN 978-3-89922-071-1
ISMN 979-0-50155-015-9
€ 32,90



Martin Bentlage
Key-Cards
Elementare Übungen für alle Tasteninstrumente

50 Spielkarten mit Erläuterungen: Durtonleitern, Dur und Moll Dreiklangsakkorde mit Umkehrungen, Rhythmus-Patterns mit Vierteln und Achteln zum Klopfen.

AMA 610294
ISBN 978-3-89922-007-0
ISMN 979-0-7001-8539-8
€ 12,90



Cindy Bessert
Piano Fervor
One Day in Autumn

Sieben mittelschwere, herbstliche Klavierstücke.

Seven soulful piano pieces, intermediate level.

Mommy's Melody • One Day in Autumn
• Lullaby • These Days • Close to the Edge
Keep Going • Which Path to Follow

AMA 610576
ISBN 978-3-89922-309-5
ISMN 979-0-50155-264-1
€ 16,90



Georg Boeßner
Modern Piano Method
Klavier spielen nach Noten und Akkorden

Neben dem Klavierspiel in der klassischen Notation wird gleichrangig das Spielen nach Akkordsymbolen vermittelt und mit über 100 Stücken an ein modernes und zeitgemäßes Klavierspiel herangeführt.

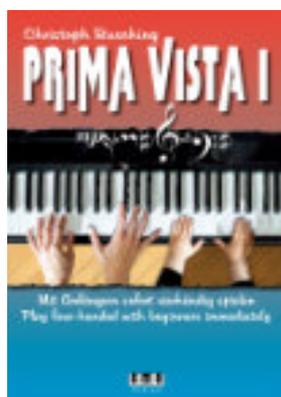
144 Seiten, mit CD
AMANE 6001
ISBN 978-3-9812448-1-6
€ 28,00

Christoph Busching

Prima Vista

Mit Anfängern sofort vierhändig spielen

Play four-handed with beginners immediately



Die Grundlage für Musizierspaß zu zweit – sehr leichter Primo-Part – anspruchsvoller Secundo-Part – abwechslungsreiches Zusammenspiel – aufsteigender Schwierigkeitsgrad.

The perfect base for music making with two players – very easy primo part – demanding secundo part – a wide variety of playing together – ascending level of difficulty.

🎵 Deutsch / English

Vol 1

72 p.
AMA 610546
ISBN 978-3-89922-279-1
ISMN 979-0-50155-234-4
€ 14,95

Vol. 2

56 p.
AMA 610547
ISBN 978-3-89922-280-7
ISMN 979-0-50155-235-1
€ 14,95

Christine Büttner

Die kunterbunte Tonleiter auf dem Klavier

Ein Sing- und Spielbuch für Kinder und ihre Eltern. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Spiralbindung, 20 Seiten,
24 x 20 cm
AMA 610126
ISBN 978-3-927190-20-7
€ 14,90



Franz-Michael Deimling

Moll zu zweit

12 Stücke in allen Molltonarten, Klavier vierhändig



Minor for 2

12 Pieces in all
Minor Keys for
Piano 4 Hands

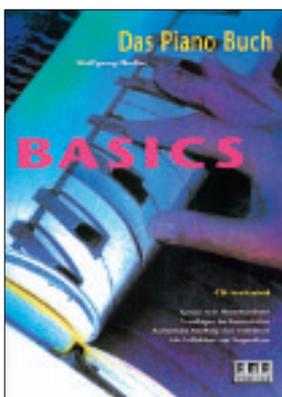
Eine Sammlung von mittelschweren Klavierstücken zu vier Händen. Beginnend mit dem vorzeichenlosen A-Moll, bewegen

gen sie sich nach und nach mit zunehmender Vorzeichenanzahl durch sämtliche 12 Molltonarten.

A collection of moderately difficult piano pieces for four hands. Beginning with the unkeyed A minor, they successively move through all 12 minor keys with increasing numbers of keys.

🎵 Deutsch / English

40 p.
AMA 610572
ISBN 978-3-89922-305-7
€ 16,90



Wolfgang Fiedler Das Piano Buch – Basics

Klavierschule mit Schwerpunkt auf der Vermittlung eines harmonischen Verständnisses. Sie befähigt den Leser, nach Leadsheets zu spielen und über harmonische Abläufe zu improvisieren – interessant auch für Band-Mitglieder.

176 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610134
ISBN 978-3-927190-31-3
ISMN 979-0-700136-75-8
€ 29,90



Wolfgang Fiedler Blues, Boogie & Gospel

Piano- und Keyboardbearbeitungen von leicht bis anspruchsvoll. Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

Backwater Blues • B-B-Blue • Busy Fingers • Easy Rider Blues • Slippery Keys • St. James Infirmary • Step This Way • Swanee River • Swing High • Swing Low, Sweet Chariot

50 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610147
ISBN 978-3-927190-44-3
ISMN 979-0-700185-09-1
€ 26,90

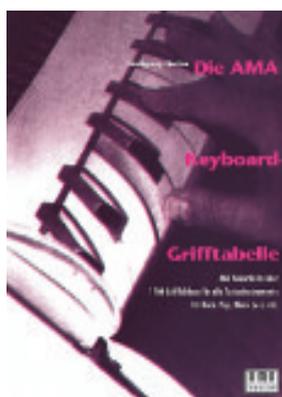


Wolfgang Fiedler Advanced Solo

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

10 Stücke für Solo-Piano mit Einstieg in die Improvisation, Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll. Geeignet für Selbststudium und Klavierunterricht. Mit vielen Erläuterungen, Fingersätzen und Tipps zum Improvisieren.

56 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610159
ISBN 978-3-927190-56-6
€ 26,90



Wolfgang Fiedler Die AMA-Keyboard-Griffabelle

Enthält alle in der Pop-, Rock- und Jazzmusik vorkommenden Akkorde in mehreren Varianten in Noten und als Griffbilder. 468 Akkorde in über 1.700 Griffbildern.

108 Seiten
AMA 610135
ISBN 978-3-927190-30-6
ISMN 979-0-700136-97-0
€ 9,90



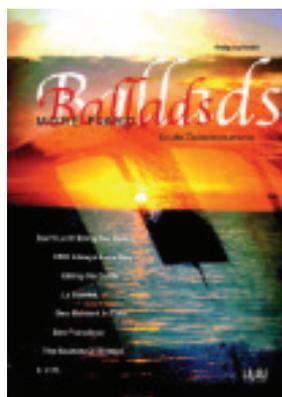
Wolfgang Fiedler Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente

Der AMA-Quintenzirkel mit Keyboard-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with keyboard fingerings is your navigation tool in harmony. It visualizes the triads and their harmonic function, which belong to the simple major and parallel minor cadence in the selected key and thus form the central chord material of most songs.

🎵 *Deutsch / English*

AMA 610326
ISBN 978-3-89922-064-3
ISMN 979-0-50155-008-1
€ 7,90



Wolfgang Fiedler More Piano Ballads

Ausgesuchte Balladen mit Spiel-tips und Storys für alle Tasteninstrumente.

American Pie • Crash! Boom! Bang! • Don't Let It Bring You Down • Eye in the Sky • How Deep is Your Love • I Believe I Can Fly • I Will Always Love You • Killing Me Softly • La Bamba • No More I Love You's • Once Upon a Long Ago • One Moment In Time • Perpetual Blues Machine • San Francisco • Save Tonight • Sleeping In My Car • Take It Easy • That's Not Love • The Action • The Sounds of Silence

164 Seiten
AMA 610265
ISBN 978-3-932587-76-4
ISMN 979-0-700136-88-8
€ 24,90



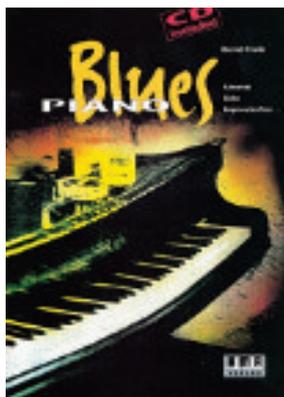
Wolfgang Fiedler Piano Stuff

36 Stücke für Solo-Piano – die Notenausgabe zur gleichnamigen Audio-CD; zeitgenössische Klaviermusik in den Farben des Jazz, Pop, Fusion und Blues.

36 compositions for solo piano – sheet music edition to the corresponding audio CD; contemporary piano music in the colors of jazz, pop, fusion and blues.

🎵 *Deutsch / English*

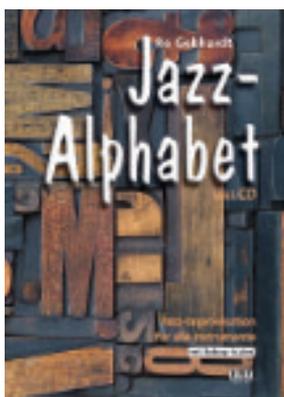
48 p.
AMA 610382
ISBN 978-3-89922-096-4
ISMN 979-0-50155-042-5
€ 22,00
CD: AMA 626657
€ 14,80



Bernd Frank
Blues Piano
**Grooves – Licks –
Improvisation ...**

Ausführliche und fundierte Einführung in Technik und Stilistik des Bluespianos.

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610121
ISBN 978-3-927190-18-4
ISMN 979-0-7001-3677-2
€ 29,90



Ro Gebhardt
Jazz-Alphabet
**Jazz-Improvisation für alle
Instrumente, mit Bebop-
Scales**

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8
ISMN 979-0-50155-181-1
€ 29,90

Lutz Gerlach
Piano Solo
A Kind of Miniatures / Panta Rhei

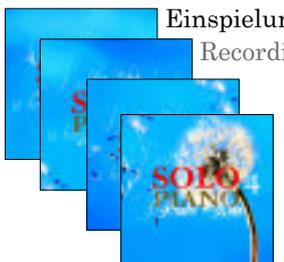


Melancholische Klavierstücke, die Klassikliebhaber genauso begeistern wie Jazzfreunde. Kompositionen zwischen Tradition und Moderne mit ruhigen Klängen und meditativen Momenten.

Melancholic piano pieces that delight classical music lovers as much as jazz fans. Compositions between tradition and modernity with calm sounds and meditative moments.

🎵 *Deutsch / English*

144 p.
AMA 610297
ISBN 978-3-89922-010-0
ISMN 979-0-7001-8543-5
€ 29,90



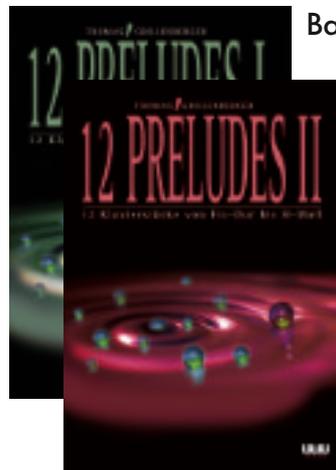
Einspielung auf 4 CDs:

Recording on 4 CDs:

- Solo Piano 1: A Kind of Miniatures
AMA 626637
€ 16,80
- Solo Piano 2: A Kind of Miniatures
AMA 626638
€ 16,80
- Solo Piano 3: A Kind of Miniatures
AMA 626639
€ 16,80
- Solo Piano 4: Panta Rhei
AMA 626640
€ 16,80

Thomas Grillenberger
24 Préludes für Klavier

Leichte bis mittelschwere Klavierstücke für jede Dur- und Molltonart im „zeitgemäßen“ Stil. Als Übung im Umgang mit den Vorzeichen und Eigenheiten jeder Tonart ist jeweils die passende Tonleiter (Dur & Harmonisch Moll) abgebildet. Spielend die Tonarten erkunden! Jedes Stück enthält zudem kleine technische Aufgaben.

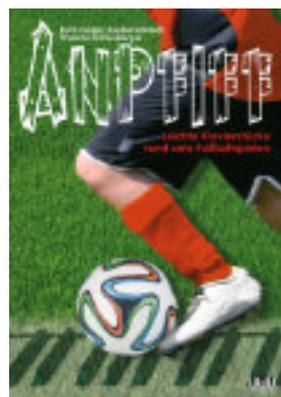


Band 1: C-Dur bis F-Moll

20 Seiten
AMA 610520
ISBN 978-3-89922-253-1
ISMN 979-0-50155-209-2
€ 16,95

Band 2: Fis-Dur bis H-Moll

24 Seiten
AMA 610521
ISBN 978-3-89922-254-8
ISMN 979-0-50155-210-8
€ 16,95



**Thomas Grillenberger
Ruth Geiger-Taubers Schmidt**
Anpfiff
**Leichte Klavierstücke rund
ums Fußballspielen**

Von sehr leicht bis mittelschwer. Dynamik, Pedal, Artikulation und Fingersätze sind bewusst sparsam gesetzt, um einen großen Interpretationsfreiraum zu gewähren.

30 Seiten
AMA 610350
ISBN 978-3-89922-055-1
ISMN 979-0-50155-001-2
€ 19,90



Haunschild, Frank
Let's Groove! Vol. I
**Fun-Play-Alongs For All
Instruments**

Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz
Eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und für jedes Niveau.

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun.

🎵 *Deutsch / English*

96 p., CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90



Martin Keeser
Boogie – Blues – Swing
33 leichte Stücke für Klavier

Eine willkommene Ergänzung zum klassischen Klavierunterricht: Von ganz einfachen Bluesstücken für die ersten Monate am Klavier spannt sich der Bogen über schon etwas schwierigere Vortragsstücke bis hin zu anspruchsvolleren Swing- und Boogie-Nummern.

A great addition to classical piano lessons: from very simple

blues pieces for the first couple of months at the piano, through somewhat more difficult performance pieces, to more challenging swing and boogie tunes.



64 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
AMA 610293
ISBN 978-3-89922-006-3
ISMN 979-0-7001-8538-1
€ 26,90

☞ *Deutsch / English*



Martin Keeser
Klavierschule
klassisch – modern

Eine systematisch und behutsam vorgehende Klavierschule für Kinder ab sechs Jahren. Der komplette Bereich des rein „klassisch“ orientierten Klavierunterrichts wird hier in Theorie und Praxis abgedeckt. Besonderer Wert wird dabei von Anfang an auf das Zusammenspiel Lehrer-Schüler mittels zahlreicher vierhändiger Stücke gelegt. Viele zusätzliche

Stücke und Anregungen eröffnen dem Schüler zudem den weiten Bereich des „modernen“ Klavierspiels – von Ragtime über Boogie bis hin zu Rock und ersten Improvisationen. Die beiliegende CD unterstützt von der ersten Klavierstunde an das metrisch sichere Spielgefühl.

160 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610323
ISBN 978-3-89922-061-2
ISMN 979-0-7001-8599-2
€ 26,90

Heiko Kulenkampff
30 Klavier-Features
für Links
Von leicht bis ganz schön
schwierig

Jazz und Pop, Romantik, Reggae und Tango ... Hier steht die linke Hand im Vordergrund, während die rechte Hand begleitet. Einladung an alle Klavierspieler, sich mit den Ausdrucksmöglichkeiten der linken Hand zu beschäftigen und die Bass- und Baritonlage des Klaviers besser kennenzulernen.

Bass- und Baritonlage des Klaviers besser kennenzulernen.

72 Seiten, mit CD
AMA 610455
ISBN 978-3-89922-182-4
ISMN 979-0-50155-136-1
€ 23,95

Angela Maurer

Von leicht (2./3. Unterrichtsjahr) über fortgeschritten bis anspruchsvoll, können die Alben von Angela Maurer über viele Jahre treue Begleiter in der Klavierausbildung sein. Sie sind sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für Erwachsene geeignet.



Romantische Träume
für Klavier

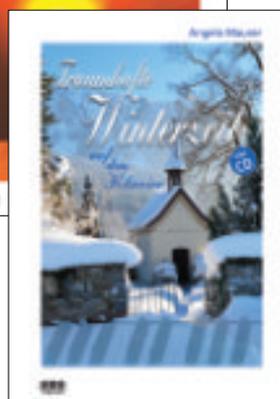
36 Seiten, mit CD
AMA 610238
ISBN 978-3-89922-206-7
ISMN 979-0-50155-160-6
€ 22,90



Sonnige Momente
für Klavier

14 Vortragsstücke von romantisch verträumt bis fröhlich temperamentvoll!

44 Seiten, mit CD
AMA 610359
ISBN 978-3-89922-210-4
ISMN 979-0-50155-162-0
€ 22,90



Traumhafte
Winterzeit auf
dem Klavier

60 Seiten, mit CD
AMA 610468
ISBN 978-3-89922-236-4
ISMN 979-0-50155-191-0
€ 22,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks

Jazz Piano – Improvisations Concepts

Hör- und Spielerfahrungen mit den Bausteinen des Jazz-„Vokabulars“ in verschiedenen Stilen, die Kenntnis wichtiger Improvisationsmuster und daran orientierte Übungen bilden die Basis für das Entwickeln eigener

Improvisationen. Zusammen mit „Voicing Concepts“ und „Solo Concepts“ liefert dieses Thema einen der drei wichtigsten Eckpfeiler in der umfassenden Beschäftigung mit dem Jazz-Piano und seinen handwerklichen Grundlagen.



Listening and playing experiences with the components of jazz "vocabulary" in various styles, knowledge of important improvisation patterns and exercises based on these, provide the basis for developing your own improvisations. Along with "Voicing Concepts" and "Solo Concepts", this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

☞ *English Edition*

84 p., incl. solution booklet and 2 CDs (samples and exercises)
AMA 610306E
ISBN 978-3-89922-118-3
ISMN 979-0-50155-066-1
€ 32,90

☞ *Deutsche Ausgabe*

84 Seiten, inkl. Lösungsheft und 2 CDs (Hörbeispiele und Übungen)
AMA 610306
ISBN 978-3-89922-024-7
ISMN 979-0-7001-8566-4
€ 32,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks
Jazz Piano – Solo Concepts



Eigenkompositionen von Philipp Moehrke zu den unterschiedlichen Stilikonen der verschiedenen Jazz-Pianisten mit Hintergrundinformationen zu den Kompositionen und Stilikonen. Das Buch eignet sich hervorragend als ergänzende und praxisbezogene Spielliteratur zu „Jazz Piano – Voicing Concepts“.

Original compositions by Philipp Moehrke covering the different styles of various jazz pianists with background information on the compositions

and styles. The publication is an excellent supplement to "Jazz Piano – Voicing Concepts".

🎵 *English Edition*

88 p., CD incl. (audio samples)
AMA 610255E
ISBN 978-3-89922-117-6
ISMN 979-0-700136-52-9
€ 32,90

🎵 *Deutsche Ausgabe*

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610255
ISBN 978-3-932587-66-5
ISMN 979-0-7001-3652-9
€ 32,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks
Jazz Piano – Voicing Concepts



Einfache und klar strukturierte Übungen verfolgen das Ziel, sowohl typische als auch komplexe harmonische Abläufe in Jazz-Standards mit gut klingenden Voicings und in stilistisch unterschiedlichen Grooves improvisatorisch gestalten zu lernen.

Easy and well-structured exercises are designed to help students develop improvisational skills in both typical and complex harmonic sequences in jazz standards with good-sounding voicings and in different stylistic grooves.

🎵 *English Edition*

178 p., incl. Solution booklet and CD with audio samples
AMA 610375E
ISBN 978-3-89922-097-1
ISMN 979-0-50155-036-4
€ 32,90

🎵 *Deutsche Ausgabe*

178 Seiten, inkl. Lösungsheft und CD (Hörbeispiele)
AMA 610375
ISBN 978-3-89922-091-9
ISMN 979-0-50155-036-4
€ 32,90

Olexandr Moyerer
19 kleine Gedanken für Klavier

Charakteristische Klavierstücke, die verschiedene Elemente von Klassik, Jazz, Rock, Pop und Chanson beinhalten.

44 Seiten, mit CD
AMA 610492
ISBN 978-3-932587-79-5
ISMN 979-0-50155-153-8
€ 22,90



Olexandr Moyerer
Hot Tea Swing

Walzer, Polka, Swing und Blues und lateinamerikanisch inspirierte Stücke, wie „Alcodance“ (Cha-Cha-Cha) oder die „Holz-puppe“ (Tango): Die 20 jazzigen Stücke laden zum Entspannen ein und machen Lust auf mehr. Jedes Stück ist einem bestimmten Tanz und einer besonderen Stilrichtung gewidmet. Die Spielanweisungen geben Hinweise zu Stimmung und Interpretationsmöglichkeiten der

Stücke. Die Sammlung empfiehlt sich für fortgeschrittene Klavierspieler; ideales Spielmaterial für Vorspiele und Wettbewerbe.

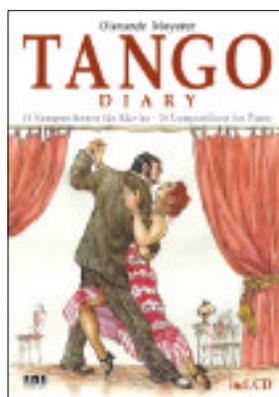
Waltz, polka, swing and blues, as well as Latin American-inspired pieces, such as "Alcodance" (cha-cha-cha) or the "Wooden Doll" (tango): These 20 jazzy pieces invite to relax and make you hungry for more. Each piece is dedicated to a particular dance and style. The playing instructions give hints on the mood and the interpretation possibilities of the pieces. This collection is recommended for advanced piano players; ideal playing material for auditions and competitions.



🎵 *Deutsch / English*

32 p.
AMA 610405
ISBN 978-3-89922-123-7
ISMN 979-0-50155-072-2
€ 22,90

CD (Auswahl/Selection): AMA 626671, € 16,80



Olexandr Moyerer
Tango Diary

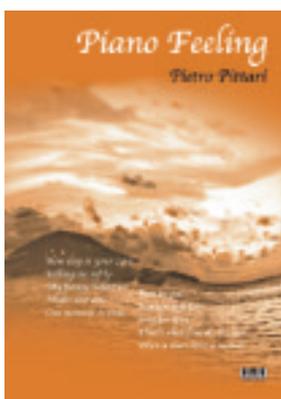
Einstieg in das Tangospiel. Trotz des durchgängig gewählten 4/4-Taktes gelingt es dem Autor mit wenigen Mitteln, eine echte Tango-Stimmung zu erzeugen: mal zackig, zickig und anrühlich, aber auch romantisch verspielt, sinnlich oder einfach lustig. Um diese Stimmungen zu erzeugen, wählt der Komponist die unterschiedlichsten Spieltechniken, so dass der Klavierschüler in jedem der 16

Stücke unterschiedliche Anforderungen vorfindet und diese präzise erarbeiten muss. Aufgrund des geringen Schwierigkeitsgrades ist dieses Spielmaterial auch schon für den Unterricht mit Anfängern einsetzbar und ermöglicht es dem Lehrer, seine Stunden abwechslungsreich zu gestalten.

For newcomers to the art of tango playing. Although using 4/4 meter throughout, the author creates a real tango mood by using only a few ingredients: sometimes snappy, bitchy and raunchy, but also romantically playful, sensual or simply fun. Due to the low level of difficulty, these 16 pieces can also be used for lessons with beginners.

🎵 *Deutsch / English*

20 p., CD incl.
AMA 610461
ISBN 978-3-89922-185-5
ISMN 979-0-50155-139-2
€ 19,95



Pietro Pittari Piano Feeling

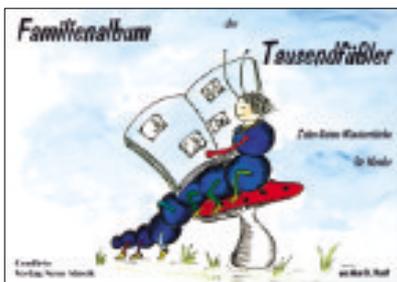
Pittari präsentiert in einer Sammlung von 20 mittelschwer arrangierten Balladen bekannte Songs sowie Eigenkompositionen. Der Titel „Piano Feeling“ ist Programm: die Sammlung der 20 Stücke setzt sich aus Eigenkompositionen und Bearbeitung bekannter Evergreens aus Pop und Jazz zusammen und bietet leichte unterhaltsame Klaviermusik. Dabei gelingt dem Autor eine Grat-

wanderung zwischen Tiefsinn („zu schwer“) und Trivialität („zu leicht“) mit Leichtigkeit, da man in den Kompositionen die sichere Hand des geschulten Arrangeurs erkennt. In seinem Kompositionsstil, der von Amerikanismen durchsetzt jazzigen Klaviersatz (z. B. die Melodieführung in Sextparallelen à la Copland) geprägt ist, setzt er die verschiedenen Möglichkeiten des Klaviers ein, um etwas Neues zu schaffen. Die Stücke bleiben dem Original treu, verleihen ihm aber eine neue Stimmung durch die Verwendung verschiedener Klavierlagen und durch alternative Harmonien und Begleitfiguren.

Fall • Fantasy • How Deep is Your Love • January • Killing Me Softly • Life • My Funny Valentine • Night And Day • One Moment In Time • Run To You • Santorin • Scarborough Fair • Sofija • Song For Guy • Spring • Summer • That's What Friends Are • For Together • When A Man Loves Woman • Winter

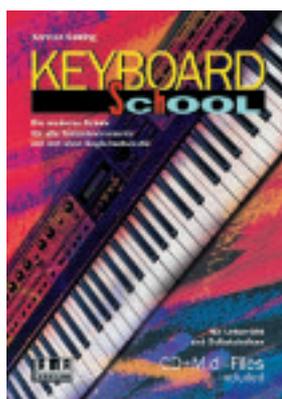
56 Seiten
AMA 610266
ISBN 978-3-932587-77-1
ISMN 979-0-7001-3689-5
€ 22,90

Axel D. Ruoff Familienalbum der Tausendfüßler



Zehn kleine kinderleichte Klavierstücke für Kinder, die die kleinen Abenteuer eines kleinen Tausendfüßlers beschreiben. Mit großformatigen Zeichnungen zum Ausmalen von Hermann Mayer.

24 Seiten mit s/w-Zeichnungen, Querformat
CB 1035
ISMN 979-0-2032-0149-6
€ 14,00



Karsten Sahling Keyboard School

Die bewährte AMA-Keyboard-Schule für alle Tasteninstrumente mit und ohne Begleitautomatik – zusammengefasst in einem Band.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)
AMA 610242
ISBN 978-3-932587-50-4
ISMN 979-0-7001-3621-5
€ 29,90



Karsten Sahling Keyboard For Beginners

Ein Lehrgang, der über das übliche Melodie-Akkord-Spiel hinausführt und den Schüler befähigt, sich auch mit weiterführender Klavierliteratur zu beschäftigen.

Je ca. 40 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)
€ 18,90

Level I

AMA 610148 • ISBN 978-3-927190-45-0 • ISMN 979-0-7001-3674-1

Level II

AMA 610152 • ISBN 978-3-927190-48-1

Level III

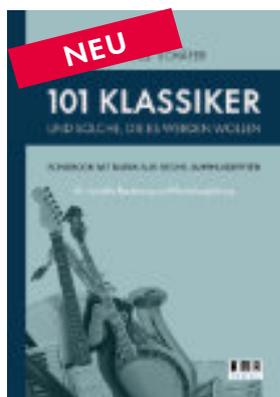
AMA 610158 • ISBN 978-3-927190-55-9



Erik Sanders Just Piano! Poppiges, Romantisches, Bluesiges, Swingiges ...

Eine Mischung verschiedener Musikstile, angefangen von Pop, Blues und Swing bis hin zu klassischen Elementen. Oft aus einer Stimmung heraus entstanden, manchmal aber auch für einzelne Klavierschüler innerhalb des Musikunterrichts geschrieben. Die Stücke sind einfach und eingängig, so dass sie – fast – jeder spielen kann. Eben Just Piano!

40 Seiten
AMA 610522
ISBN 978-3-89922-255-5
ISMN 979-0-50155-211-5
€ 22,90



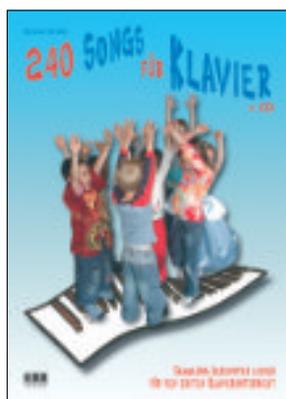
Schäfer, Michael 101 Klassiker und solche, die es werden wollen

Songbook mit Musik aus sechs Jahrhunderten für variable Besetzung und Klavierbegleitung.

Michael Schäfer präsentiert 101 Musikstücke für alle Anlässe. Sie können zur Klavierbegleitung mit einem Melodieinstrument gespielt oder mit Gesang vorgetragen werden. Mit Hilfe der Akkordsymbole

über der Melodie ist auch das Zusammenspiel mit Gitarren- und Bassbegleitung im kleinen Ensemble möglich. Die Melodiestimmen (G- und F-Schlüssel) stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung.

240 Seiten
AMA 610580
ISBN 978-3-89922-312-5
ISMN 979-0-50155-267-2
€ 19,90



Michael Schäfer
240 Songs für Klavier
Sammlung bekannter
Lieder für den ersten
Klavierunterricht

Diese Liedersammlung eignet sich hervorragend als begleitendes Spielmateriale für den Anfänger. Für Kinder zwischen 6 und 14 Jahren.

216 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)
AMA 610355
ISBN 978-3-89922-069-8
ISMN 979-0-50155-013-5
€ 29,90



Michael Schäfer
Mehr Songs für Klavier
Über 200 international
bekannte Lieder für Klavier

Diese Sammlung ist für Jugendliche und Erwachsene geeignet, die mit dem Klavierspiel beginnen oder wieder einsteigen möchten. Sie ist aber auch für diejenigen interessant, die schon spielen können und sich mit Liedern aus aller Welt beschäftigen wollen.

228 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)
AMA 610377
ISBN 978-3-89922-217-3
ISMN 979-0-50155-173-6
€ 29,90

Michael Schäfer
Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

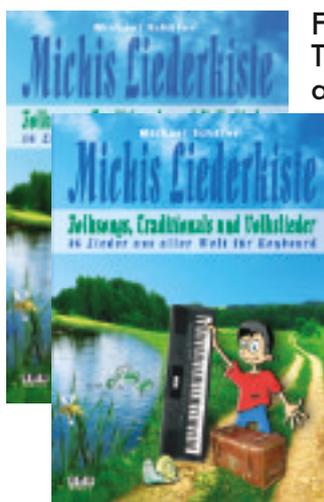
Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



Kinderlieder: 42 fröhliche Lieder

Ausgabe für Klavier
40 Seiten
AMA 610525
ISBN 978-3-89922-258-6
ISMN 979-0-50155-213-9
€ 16,90

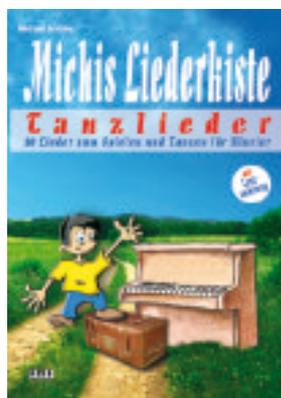
Ausgabe für Keyboard
40 Seiten
AMA 610555
ISBN 978-3-89922-288-3
ISMN 979-0-50155-243-6
€ 16,90



Folksongs, Volkslieder und Traditionals: 36 Lieder aus aller Welt

Ausgabe für Klavier:
40 Seiten
AMA 610526,
ISBN 978-3-89922-259-3
ISMN 979-0-50155-214-6
€ 16,90

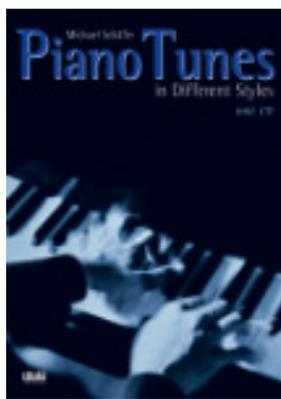
Ausgabe für Keyboard
40 Seiten
AMA 610552
ISBN 978-3-89922-285-2
ISMN 979-0-50155-240-5
€ 16,90



30 Lieder zum Spielen und Tanzen

Ausgabe für Klavier
60 Seiten
AMA 610539
ISBN 978-3-89922-272-2
ISMN 979-0-50155-227-6
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard
60 Seiten
AMA 610558
ISBN 978-3-89922-291-3
ISMN 979-0-50155-246-7
€ 16,90



Michael Schäfer
Piano Tunes in Different Styles

Stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen.

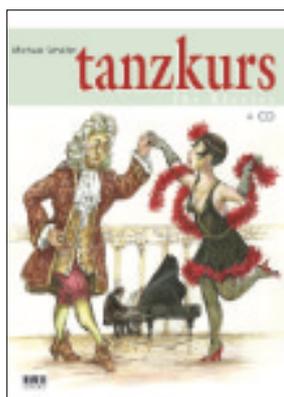
Zahlreiche Stücke aus vielen populären Stilrichtungen wie Blues, Jazz Waltz, Ragtime, Bossa Nova, Boogie-Woogie und anderen, bei denen man stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen lernt. Nebenbei erfährt man Wissenswertes über Herkunft und Entstehung

der Stile sowie ihre Eigenschaften und Besonderheiten. Zu jedem Stück, zu dem es ein ausnotiertes Arrangement gibt, gehört ein Leadsheet, um der eigenen Interpretation freien Lauf zu lassen.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610394
ISBN 978-3-89922-109-1
ISMN 979-0-50155-057-9
€ 26,90

CD mit Einspielung der Stücke:
AMA 626661
€ 16,80

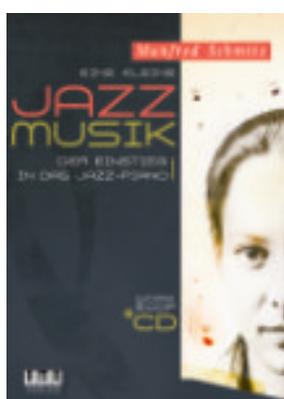




Michael Schäfer Tanzkurs für Klavier

Mehr als 150 Tänze aus der Zeit des Mittelalters bis heute, von Estampie über Pavane, Kontratanz, Polka, Quadrille, Polonez, Masur, Csárdás, Trojak, Kalamatianos, Syrto, Halay, Freylekh bis hin zu Charleston, Boogie-Woogie, Rock 'n' Roll, Salsa, Bossa Nova, Flamenco, Tango u. a.

192 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610464
ISBN 978-3-89922-188-6
ISMN 979-0-50155-142-2
€ 29,90



Manfred Schmitz Eine kleine Jazz- Musik Für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen

Der Einstieg in das Jazz-Piano. Ein spielerischer Weg zu Swing-Feeling und Improvisation gleich von Anfang an für junge Anfänger, für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen. Mit bewährter Methodik und bis zu 4-händigen Übungen und Spielstücken eb-

net der Autor von international bekannten Jazz-Publikationen den Weg, um gemeinsam mit dem Lehrer oder Mitspieler Schritt für Schritt die Sprache des Jazz zu erlernen – ideal als Ergänzung im klassischen Klavierunterricht.

224 Seiten, inkl. Workshop-CD
AMA 610368
ISBN 978-3-89922-083-4
ISMN 979-0-50155-027-2
€ 28,90



Manfred Schmitz Erste Klavierstücke für Florian

19 sehr leichte musikalische Geschichten, die die Fantasie anregen, kleine Melodien selbst zu verändern, erweitern oder gar selbst zu komponieren.

23 Seiten, mit Farbillustrationen
AMA 610270
ISBN 978-3-932587-82-5
ISMN 979-0-7001-3695-6
€ 19,90



Manfred Schmitz Jugend-Album für Klavier Youth Album for Piano

121 Kompositionen in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantik von sehr leicht bis anspruchsvoll.

Schmitz geht in seinen Klavierkompositionen auf aktuelle Musikstile ein. Damit setzt er die Tradition ähnlicher Sammlungen aus den letzten Jahrhunderten fort – ein jahrelanger Begleiter aller Klavierspielenden.

121 compositions in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantic from very easy to advanced.

In his piano compositions, Schmitz explores modern musical styles. In doing so, he continues the tradition of similar collections from the past centuries. A companion for all piano players for many years.



👉 *Deutsch / English*

216 p.
AMA 610234
ISBN 978-3-932587-41-2
ISMN 979-0-7001-3610-9
€ 26,90
CD (Auswahl/selection): AMA 626647
€ 12,95

Manfred Schmitz Pop Parnass Die Stilfibel der populären Musik

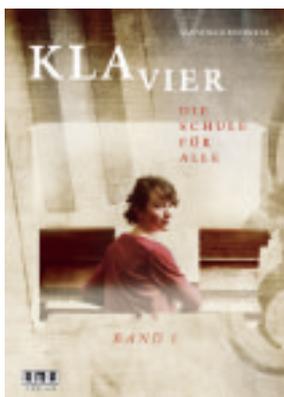
... zum Erarbeiten populärer Musikstile von Pop-Romantik über Jazz, Ragtime, Boogie Woogie, Blues, Rock bis hin zum Tango; für Vorspiele jeder Art geeignet.

140 Seiten
AMA 610476
ISBN 978-3-89922-201-2
ISMN 979-0-50155-155-2
€ 29,90

Manfred Schmitz KLAVIER – die Schule für alle

- Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die ganz von vorne anfangen
- Für Quer- oder Wiedereinsteiger, die gern im Selbststudium lernen bzw. ihr Wissen auffrischen möchten
- Für alle, die leichtes Spiel mit Liedern und Pop-Songs mögen
- Für alle, die improvisieren und eigene Musik erfinden möchten und dafür theoretische Unterstützung und praktische Anregungen brauchen
- Für Klavierlehrer, die Anregungen für einen lebendigen und vielseitigen Unterricht suchen
- Mit zusätzlichen Leadsheets

→



Band I

144 Seiten
AMA 610426
ISBN 978-3-89922-144-2
ISMN 979-0-50155-095-1
€ 26,90



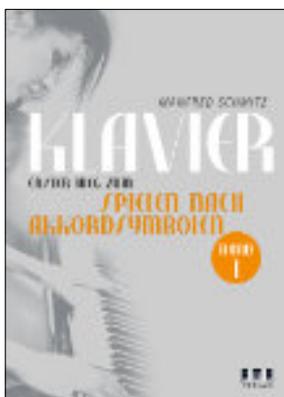
Band II

168 Seiten plus 44 Seiten mit
Übungen und Theorie zu Band I & II
AMA 610427
ISBN 978-3-89922-145-9
ISMN 979-0-50155-096-8
€ 26,90

Manfred Schmitz

KLAVIER – Der erste Weg zum Spielen nach Akkordsymbolen

Leadsheets richtig deuten und darauf eine gut klingende Begleitung improvisieren. Mit verschiedenen Songs werden zuerst die Leadsheets, Melodie und Bass und die harmonisierte Melodie und Bass vorgestellt und trainiert. Dann werden verschiedene Leadsheet-Spiele und Begleitungsformen vorgestellt und ausharmonisiert. Jedes Kapitel endet mit einer „Bastelecke“, in der das Gelernte anhand eines Stückes angewendet wird.



Band I

11 Kinder- bzw. Volkslieder, z. B. „Sur le pont d'Avignon“, „Kommt ein Vogel geflogen“ oder „Taler, Taler, du musst wandern“.

140 Seiten
AMA 610456
ISBN 978-3-89922-178-4
ISMN 979-0-50155-132-3
€ 26,90

Band II

Der zweite Band beschäftigt sich dann mit attraktiven Traditionals und Rock- und Popsongs wie z. B. u. a. mit Amazing Grace, Sailing, Hard To Say I'm Sorry, All By Myself, How Deep Is Your Love, My Heart Will Go On (Titanic), Hinterm Horizont geht's weiter (Udo Lindenberg).

180 Seiten
AMA 610457
ISBN 978-3-89922-179-4
ISMN 979-0-50155-133-0
€ 28,00



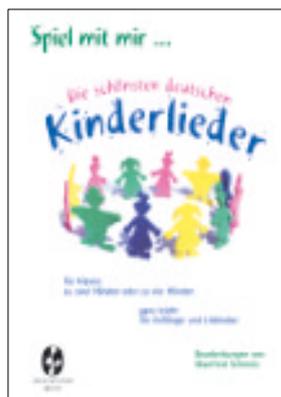
Manfred Schmitz
**Piano In Concert
Romantic Meditation**

17 romantisch meditative Kompositionen für Klavier, in denen die ganze Bandbreite spieltechnischer und klanglicher Möglichkeiten des Pianos zum Tragen kommt. Besonders für Konzerte und Wettbewerbe (wie „Jugend musiziert“) geeignet. Einige der in Des-Dur stehenden Stücke sind zur leichteren Spielbarkeit zusätzlich in einer D-Dur-Fassung enthalten.

17 romantically meditative compositions for piano, in which the wide range of playing technique and tonal possibilities of the piano are shown to full effect. Especially suitable for concerts and competitions. Some of the pieces in D flat major are additionally included in a D major version for a more convenient playability..

🎵 *Deutsch / English*

80 p., CD incl. (Hörbeispiele)
AMA 610298
ISBN 978-3-89922-012-4
ISMN 979-0-7001-8544-2
€ 29,90



Manfred Schmitz

**Spiel mit mir ...
Die schönsten deutschen
Kinderlieder**

Bearbeitungen für Klavier zu zwei oder zu vier Händen, ganz leicht für Anfänger und Liebhaber.

Alle Vögel sind schon da • Brüderchen, komm tanz mit mir • Dornröschen war ein schönes Kind • Ein Männlein steht im Walde • Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann • Fuch, du hast die Gans gestohlen • Hänschen klein • Häschen in der Grube • Im Märzen der Bauer • Kommt ein Vogel geflogen • Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald • Maikäfer, flieg • O du lieber Augustin • Ringel, Ringel, Reihe • Summ, Summ, Summ • Taler, Taler, du musst wandern • Trarara, der Sommer, der ist da • Winter ade

48 Seiten
NM 797
ISBN 978-3-7333-0364-8
ISMN 979-0-2032-0854-9
€ 18,00



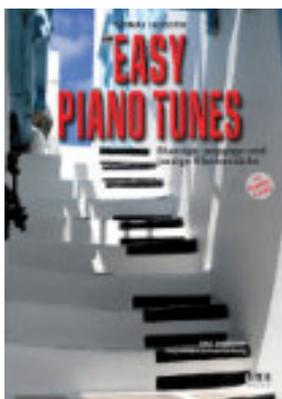
Manfred Schmitz
**Ständchen mit 6
Händchen**

13 sechshändige, kleine Klavierstücke für das erste Zusammenspiel zu dritt. Alle drei Parts sind sehr leicht gesetzt.

13 six-handed, pieces for three pianists for the beginning of ensemble playing. All three parts are set very easy.

🎵 *Deutsch / English*

Klavier 6-händig, 42 Seiten, farbig illustriert
Piano 6 hands, 42 p., with color illustrations
AMA 610235
ISBN 978-3-932587-42-9
ISMN 979-0-7001-3611-6
€ 22,00

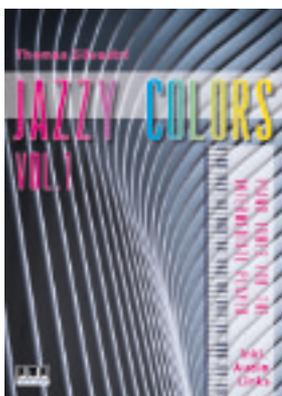


Thomas Silvestri Easy Piano Tunes

18 leichte Klavierstücke im Stil von Blues, Pop und Jazz. Einfache Improvisationsteile und Stücke, mit denen das Spiel nach Akkordsymbolen trainiert werden kann, machen das Heft zu einem abwechslungsreichen Begleiter. Audiolinks im Heft vermitteln einen Eindruck möglicher Interpretationsweisen.

Eine Einführung in das Spiel mit Blues- und Pentablow-Tonleitern, Anleitungen und Ideen zur Improvisation und Pattern-Beispiele als Motivbausteine für die Improvisation runden dieses Spielbuch ab.

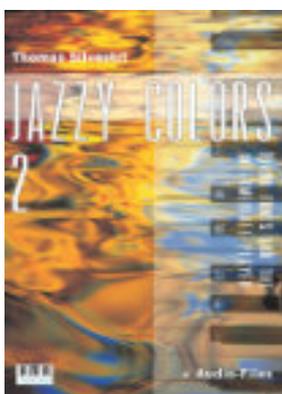
40 Seiten
AMA 610493
ISBN 978-3-89922-250-0
ISMN 979-0-50155-204-7
€ 19,95



Thomas Silvestri Jazzy Colors Vol. 1 Piano Tunes for the Intermediate Player

„Jazzy Colors“ ist eine Sammlung von jazzigen Klavierstücken im mittleren Schwierigkeitsbereich. Die meisten Stücke haben einen Improvisationsteil, der wahlweise mitgespielt werden kann – im Anhang des Heftes gibt es dazu Anregungen.

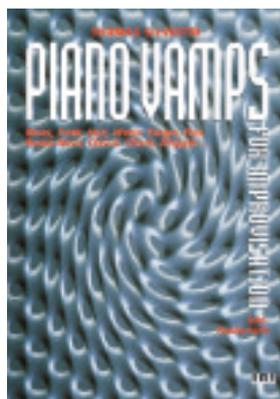
44 Seiten, Hörbeispiele Online
AMA 610561
ISBN 978-3-89922-295-1
ISMN 979-0-50155-250-4
€ 19,95



Thomas Silvestri Jazzy Colors Vol. 2 Piano Tunes for the Intermediate Player

Zweiter Band der Sammlung jazziger Klavierstücke im mittleren Schwierigkeitsbereich.

46 Seiten, Hörbeispiele Online
AMA 610577
ISBN 978-3-89922-310-1
ISMN 979-0-50155-265-8
€ 19,95



Thomas Silvestri Piano Vamps for Improvisation Bluesige, poppige und jazzige Klavierstücke

Blues, Funk, Jazz, Valse, Tango, Pop, Bossa, Classic, Choro, Reggae ...

Improvisation auf Grundlage von Vamps (= eine sich immer wiederholende Begleitfigur).

Im ersten der drei Teile werden die Vamps mit der linken Hand gespielt, während die rechte Hand dazu improvisiert. Im zweiten Teil spielt ihr zu zweit: Ein Spieler übernimmt den Piano-Groove, während der zweite darüber improvisiert. Teil drei beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen: Neben Tipps zum Trainieren der Improvisationen werden einzelne Tonleitern und Patterns vorgestellt. Die verschiedenen Schwierigkeitsgrade der Stücke sind im Inhaltsverzeichnis gekennzeichnet.

56 Seiten, Hörbeispiele Online
AMA 610494
ISBN 978-3-89922-251-7
ISMN 979-0-50155-205-4
€ 19,95



Sergei Slonimsky Russische Klavierstücke 49 musikalische Bilder

Drei Zyklen aus kurzen Klavierstücken. In den progressiv angeordneten Werken finden Kinder und Erwachsene, Anfänger und Wiedereinsteiger neues Spielmaterial. Slonimsky entwirft ganz in der Tradition Schumanns einen Bilderreigen abwechslungsreicher poetischer Szenen.

In these progressively arranged small works, children and adults, beginners and returning pianists alike will find excellent playing material. In the tradition of Robert Schumann, Slonimsky creates a series of pictures of varied poetic scenes.

☞ *Deutsch / English / Русский*

104 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
AMA 610443
ISBN 978-3-89922-164-0
ISMN 979-0-50155-116-3
€ 29,90

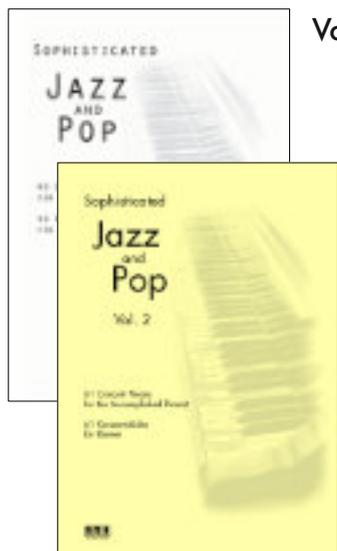
Sophisticated Jazz and Pop

In den zwei Klavierbänden gibt es 40 bzw. 61 Konzertstücke, die dem anspruchsvollen Pianisten zeitgenössische Klaviermusik für den Solo-Vortrag aus den Bereichen Jazz und Pop bieten. Die Kompositionen stammen von Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach und Ann Swallow und haben teils programmatische Titel. Die Stücke wurden auf 2 CDs eingespielt, die als Interpretationshilfen verwendet werden können.

The two piano volumes feature 40 and 61 concert pieces, offering contemporary piano music for solo performance in jazz and pop genres to the sophisticated pianist. The compositions are by Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann,

Dirk Ebersbach and Ann Swallow and some have programmatic titles. The pieces were recorded on 2 CDs, which can be used as interpretation aid.

☞ *Deutsch / English*



Volume 1

40 Concert Pieces for the Accomplished Pianist
40 Konzertstücke für Klavier

71 p.
NM757
978-3-7333-0284-9
979-0-2032-0773-3
€ 24,90

Volume 2

61 Concert Pieces for the Accomplished Pianist
61 Konzertstücke für Klavier

71 p.
AMA 610362
ISBN 978-3-89922-077-3
ISMN 979-0-50155-021-0
€ 24,90

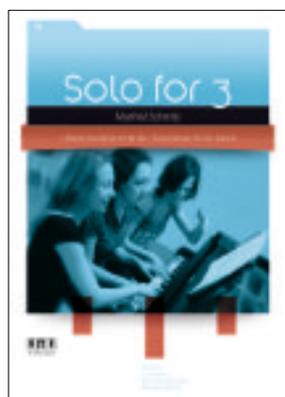


CD 1

AMA 626641
€ 14,80

CD 2

AMA 626651
€ 16,90



Solo for 3

Klaviermusik für 6 Hände

Warum es nicht einfach mal zu dritt an einem Klavier versuchen? Die AMA-Reihe „Solo for 3“ bietet genreübergreifendes Spielmaterial für Klavier zu sechs Händen. Why not enjoy it on one piano with three players? The AMA series "Solo for 3" offers cross-genre playing material for six-hand piano.

☞ *Deutsch / English*

Volume 1: Sergei Slonimsky

nach Stücken aus dem Ballett „Die Zaubernuss“ (schwer)
after pieces from the ballet "The Magic Nut" (difficult)

Des Jünglings Liebe zur Prinzessin
The young man's love for the princess

Hofnarrentanz und Polka
Court jester dance and polka

Bacchanal im Reich des Frohsinns (das verrückte Rondo)
Bacchanal in the land of joy (the crazy rondo)

48 p.
AMA 610445
ISBN 978-3-89922-166-4 • ISMN 979-0-50155-118-7
€ 22,90

Volume 2: Manfred Schmitz

Rixi-Dixie (mittelschwer/intermediate)

I Got Rhythm (schwer/difficult)

Romantische Episode (schwer/difficult)

44 p.
AMA 610446
ISBN 978-3-89922-167-1 • ISMN 979-0-50155-119-4
€ 22,90

Volume 3: Rasim Ramazanov

Small Rhapsody und *Spring Mood* lassen Jazz-Vokabular und ethnische Elemente aus der krimtatarischen Volksmusik erkennen. Das erste Stück, *Salsa Rhythm* ist dagegen von der lateinamerikanischen Musik inspiriert. In allen drei Stücken wird eine knackige, jazzige Rhythmik mit freien Figuren und Phrasen kombiniert, die elegant und hochvirtuos zwischen den drei Spieler/inne/n aufgeteilt werden.

Small Rhapsody and *Spring Mood* reveal jazz vocabulary and ethnic elements from Crimean Tatar folk music. The first piece, *Salsa Rhythm*, on the other hand, is inspired by Latin American music. In all three pieces, a crisp, jazzy rhythm is combined with free figures and phrases that are elegantly and highly virtuously shared between the three players.

Rasim Ramazanov (*1976): *Salsa Rhythm* • *Small Rhapsody* • *Spring Mood*

84 p.
AMA 610447
ISBN 978-3-89922-168-8 • ISMN 979-0-50155-120-0
€ 22,90

Volume 4: Fritzs, Böttcher, Schmitz

Arnold Fritzs: *Hadubrants Lied* • Martin Böttcher: *The New Way* • Manfred Schmitz: *Rainbow Fantasy*

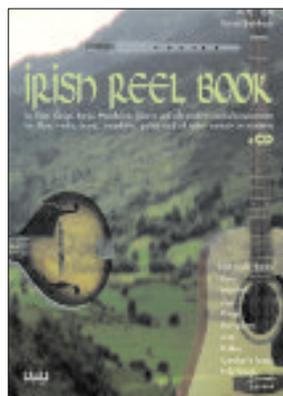
40 p.
AMA 610448
ISBN 978-3-89922-169-5 • ISMN 979-0-50155-121-7
€ 22,90

Volume 5: Lidia Kalendareva/Alin Cristian Oprea

Russian Dance (schwer/difficult)

28 p.
AMA 610449
ISBN 978-3-89922-170-1 • ISMN 979-0-50155-122-4
€ 22,90

**Patrick Steinbach
Irish Reel Book**



Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente. Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Jigs, Polkas, Märschen, Folksongs, Harfenstücken etc. Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle ... kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie eine liebevoll eingespielte CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other melody instruments. The ultimate collection of 250 Irish tunes including reels, jigs, polkas, marches, folk songs, harp pieces etc. With useful tips for ensemble playing and arranging, fingering tables for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle ... concise information on Irish (music) history as well as a beautifully recorded CD.

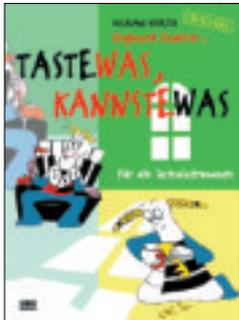
☞ *Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)
180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)
AMA 610307
ISBN 978-3-89922-023-0
ISMN 979-0-7001-8565-7
€ 32,90

Wolfgang Wierzyk Keyboard Konkret

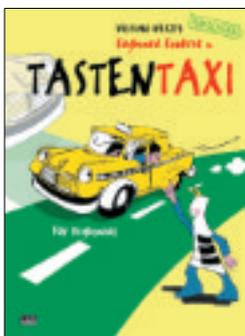


Reich illustrierte Keyboardschule für Kinder, die den kreativen Umgang mit dem Instrument fördert. Vermittlung von Notenkenntnissen, Einführung in die Liedbegleitung und Improvisation. Teil I ist für alle Tasteninstrumente geeignet, Teil II und III für Keyboard.



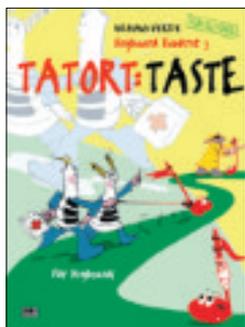
Heft 1 Taste was, kannstewas

60 Seiten
AMA 610204
ISBN 978-3-932587-16-0
ISMN 979-0-7001-8526-8
€ 19,90



Heft 2 Tastentaxi

64 Seiten
AMA 610205
ISBN 978-3-932587-20-7
ISMN 979-0-50155-075-3
€ 19,90



Heft 3 Tatort: Taste

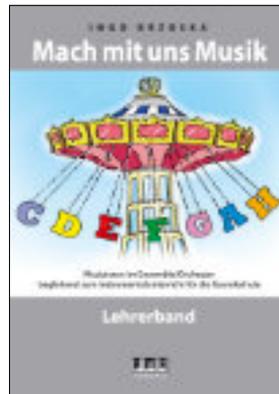
80 Seiten
AMA 610206
ISBN 978-3-932587-21-4
€ 19,90

ENSEMBLE

Ingo Brzoska

Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.

Lehrerband

AMA 610505
ISBN 978-3-89922-233-3
ISMN 979-0-50155-189-7
€ 22,90

Blockflöte/Querflöte

AMA 610499
ISBN 978-3-89922-227-2
ISMN 979-0-50155-183-5
€ 16,90

Violine/Mandoline

AMA 610500
ISBN 978-3-89922-228-9
ISMN 979-0-50155-184-2
€ 16,90

Gitarre

AMA 610501
ISBN 978-3-89922-229-6
ISMN 979-0-50155-185-9
€ 16,90

Violoncello

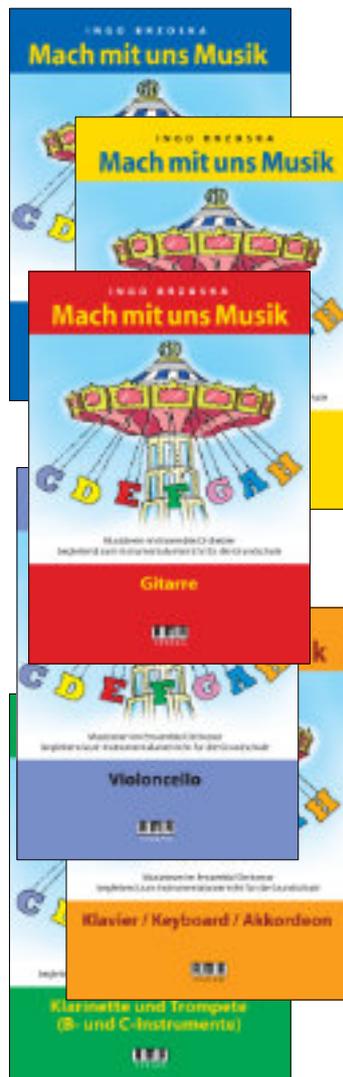
AMA 610502
ISBN 978-3-89922-230-2
ISMN 979-0-50155-186-6
€ 16,90

Klavier/Keyboard/ Akkordeon

AMA 610503
ISBN 978-3-89922-231-9
ISMN 979-0-50155-187-3
€ 16,90

Klarinette/Trompete (B & C)

AMA 610504
ISBN 978-3-89922-232-6
ISMN 979-0-50155-188-0
€ 16,90



Frank Haunschild

Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

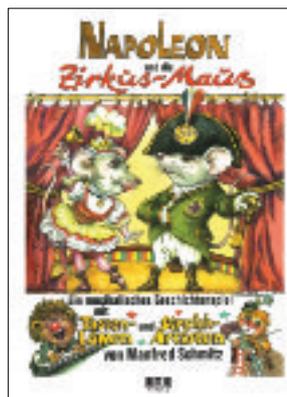
Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschild, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschild makes a musical world tour through all styles for all instruments,

that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

Deutsch / English

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard
guitar, bass guitar, drums, keyboard
96 p., , ♪ + TAB, CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90



Manfred Schmitz Napoleon und die Zirkus-Maus Ein musikalisches Geschichtenspiel mit Tasten-Löwen und Streich- Akrobaten.

Die Geschichte über „Napoleon und die Zirkus-Maus“, die sich gemeinsam auf den Weg machen, um den Zirkus wiederzufinden. Eignet sich fächerübergreifend als Musikschulkonzert.

So gestalten „Tasten-Löwen“ und „Streich-Artisten“ aus verschiedenen Altersgruppen mit unterschiedlichem Spielvermögen gemeinsam diese spannende Geschichte und können auch durch Eltern oder Großeltern musikalisch unterstützt werden. Kann ein Zirkusstück nicht aufgeführt werden, kann problemlos gekürzt oder auf leichtere Stücke bzw. andere Lieblingsstücke der Kinder zurückgegriffen werden. Durch die Geschichte führt ein Erzähler, der alternativ durch Schülerauftritte in Gestalt von Napoleon und der Zirkus-Maus ersetzt werden kann.

Besetzungen: Klavier solo, Klavier 6-händig, Violine und Klavier und Streicher unisono mit Klavierbegleitung.

AMA 610467
ISBN: 978-3-89922-235-7
ISMN 979-0-50155-190-3
€ 19,90

MUSIKBÜCHER AUSWAHL



Frank Haunschild Die Neue Harmonielehre Band 1

Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole,

Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern.

Deutsche Ausgabe

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover
AMA 610101 • ISBN 978-3-927190-00-9 • ISMN 979-0-700136-00-0
€ 22,00

Band 2

inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel

160 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610110 • ISBN 978-3-927190-08-5 • ISMN 979-0-700136-79-6
€ 29,90

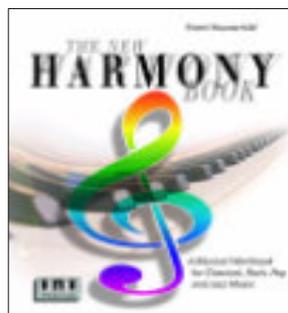
Praxisband

Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD
AMA 610160 • ISBN 978-3-927190-57-3 • ISMN 979-0-700136-40-4
€ 26,90

Diatonische Modulationstafel

59,4 x 84,1 cm
AMA 610107
€ 9,95



Frank Haunschild The New Harmony Book

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music.

English Edition

160 p., 20 x 24 cm
AMA 610165E
ISBN 978-3-927190-68-9
€ 22,00



Eddy Marron Die Rhythmik-Lehre

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610102
ISBN 978-3-927190-01-6
ISMN 979-0-700136-60-4
€ 26,90

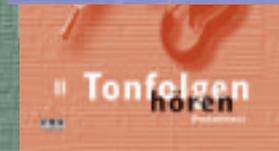


Michael Schmoll
Die AMA-Schule der Gehörbildung

Jeder Band mit 2 CDs und Lösungsheft zu den Aufgaben.
je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm
je € 22,90

Band 1: Intervalle hören

AMA 610385
ISBN 978-3-89922-100-8
ISMN 979-0-50155-048-7



Band 2: Tonfolgen hören

AMA 610386 • ISBN 978-3-89922-101-5 • ISMN 979-0-50155-049-4



Band 3: Melodisches und rhythmisches Hören

AMA 610387 • ISBN 978-3-89922-102-2 • ISMN 979-0-50155-050-0



Band 4: Akkorde hören

AMA 610388 • ISBN 978-3-89922-103-9 • ISMN 979-0-50155-051-7



Band 5: Zweistimmige Kadenzen hören

AMA 610389 • ISBN 978-3-89922-104-6 • ISMN 979-0-50155-052-4



Ulrich Schulze-Rosbach
Das AMA-Musikerrecht
Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover
AMA 610301
ISBN 978-3-89922-011-7
€ 28,95*
€ 12,00 (UVP)



* früherer Ladenpreis

INHALT

Tasten 2
Ensemble 13
Musikbücher Auswahl 14
Inhalt 15

Unsere Kataloge | Our catalogues:

- Gesamtkatalog General Catalogue cat100
- Gitarre Guitar cat1001
- Schlagzeug & Percussion Drums & Percussion cat1003
- Klavier, Keyboard, Akkordeon Piano, Keyboard, Accordion cat1004
- Blasinstrumente Wind Instruments cat1005
- Streichinstrumente Strings cat1006
- Akkordeon, Mundharmonika Accordion, Harmonica cat1009
- Bücher, Gesang, Ensemble Books, Voice, Ensemble Music cat1007
- Weihnachten (alle Instrumente) Christmas Catalogue (all instruments) cat1008

Auch als pdf zum Herunterladen auf www.ama-verlag.com.
Also available as download on www.ama-verlag.com.

AMA Verlag GmbH
Hamburger Straße 14
50321 Brühl (Rhd.)
Germany

Tel. +49 (0) 2232 9693-0
info@ama-verlag.de
www.ama-verlag.com

Preise in Euro, Stand 1.3.2023
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per March 1, 2023
Subject to changes and errors

erhältlich bei:
available through:



info@ama-verlag.de
ama-verlag.com

cat1004