

KLAVIER<sup>CO</sup>  
& CO

PIANO  
& CO

**ATA**  
VERLAG

2023

# TASTEN



Oliver Behls  
**Mein Keyboardbuch**

150 Lieder mit wenigen Akkorden. Sammlung von Traditionals, Folksongs, Volks- und Weihnachtsliedern aus aller Welt in leicht spielbaren, aber niveaувollen Arrangements. Mit Hörbeispielen.

312 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610361  
ISBN 978-3-89922-071-1  
ISMN 979-0-50155-015-9  
€ 32,90



Martin Bentlage  
**Key-Cards**  
**Elementare Übungen für alle Tasteninstrumente**

50 Spielkarten mit Erläuterungen: Durtonleitern, Dur und Moll Dreiklangsakkorde mit Umkehrungen, Rhythmus-Patterns mit Vierteln und Achteln zum Klopfen.

AMA 610294  
ISBN 978-3-89922-007-0  
ISMN 979-0-7001-8539-8  
€ 12,90



Cindy Bessert  
**Piano Fervor**  
**One Day in Autumn**

Sieben mittelschwere, herbstliche Klavierstücke.

Seven soulful piano pieces, intermediate level.

Mommy's Melody • One Day in Autumn  
• Lullaby • These Days • Close to the Edge  
Keep Going • Which Path to Follow

AMA 610576  
ISBN 978-3-89922-309-5  
ISMN 979-0-50155-264-1  
€ 16,90



Georg Boeßner  
**Modern Piano Method**  
**Klavier spielen nach Noten und Akkorden**

Neben dem Klavierspiel in der klassischen Notation wird gleichrangig das Spielen nach Akkordsymbolen vermittelt und mit über 100 Stücken an ein modernes und zeitgemäßes Klavierspiel herangeführt.

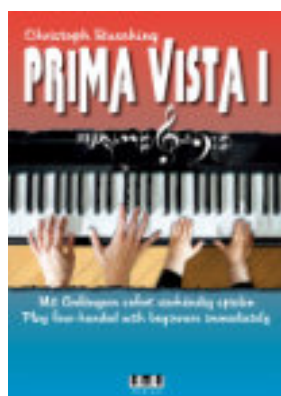
144 Seiten, mit CD  
AMANE 6001  
ISBN 978-3-9812448-1-6  
€ 28,00

Christoph Busching

**Prima Vista**

Mit Anfängern sofort vierhändig spielen

Play four-handed with beginners immediately



Die Grundlage für Musizierspaß zu zweit – sehr leichter Primo-Part – anspruchsvoller Secundo-Part – abwechslungsreiches Zusammenspiel – aufsteigender Schwierigkeitsgrad.

The perfect base for music making with two players – very easy primo part – demanding secundo part – a wide variety of playing together – ascending level of difficulty.

☞ Deutsch / English

Vol 1

72 p.  
AMA 610546  
ISBN 978-3-89922-279-1  
ISMN 979-0-50155-234-4  
€ 14,95

Vol. 2

56 p.  
AMA 610547  
ISBN 978-3-89922-280-7  
ISMN 979-0-50155-235-1  
€ 14,95

Christine Büttner

**Die kunterbunte Tonleiter auf dem Klavier**

Ein Sing- und Spielbuch für Kinder und ihre Eltern. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Spiralbindung, 20 Seiten,  
24 x 20 cm  
AMA 610126  
ISBN 978-3-927190-20-7  
€ 14,90



Franz-Michael Deimling

**Moll zu zweit**

12 Stücke in allen Molltonarten, Klavier vierhändig



**Minor for 2**

12 Pieces in all  
Minor Keys for  
Piano 4 Hands

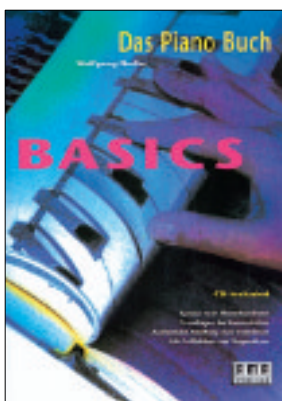
Eine Sammlung von mittelschweren Klavierstücken zu vier Händen. Beginnend mit dem vorzeichenlosen A-Moll, bewegen

gen sie sich nach und nach mit zunehmender Vorzeichenanzahl durch sämtliche 12 Molltonarten.

A collection of moderately difficult piano pieces for four hands. Beginning with the unkeyed A minor, they successively move through all 12 minor keys with increasing numbers of keys.

☞ Deutsch / English

40 p.  
AMA 610572  
ISBN 978-3-89922-305-7  
€ 16,90



## Wolfgang Fiedler Das Piano Buch – Basics

Klavierschule mit Schwerpunkt auf der Vermittlung eines harmonischen Verständnisses. Sie befähigt den Leser, nach Lead-sheets zu spielen und über harmonische Abläufe zu improvisieren – interessant auch für Band-Mitglieder.

176 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610134  
ISBN 978-3-927190-31-3  
ISMN 979-0-700136-75-8  
€ 29,90



## Wolfgang Fiedler Blues, Boogie & Gospel

Piano- und Keyboardbearbeitungen von leicht bis anspruchsvoll. Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

Backwater Blues • B-B-Blue • Busy Fingers • Easy Rider Blues • Slippery Keys • St. James Infirmary • Step This Way • Swanee River • Swing High • Swing Low, Sweet Chariot

50 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610147  
ISBN 978-3-927190-44-3  
ISMN 979-0-700185-09-1  
€ 26,90



## Wolfgang Fiedler Advanced Solo

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

10 Stücke für Solo-Piano mit Einstieg in die Improvisation, Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll. Geeignet für Selbststudium und Klavierunterricht. Mit vielen Erläuterungen, Fingersätzen und Tipps zum Improvisieren.

56 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610159  
ISBN 978-3-927190-56-6  
€ 26,90



## Wolfgang Fiedler Die AMA-Keyboard-Griffabelle

Enthält alle in der Pop-, Rock- und Jazzmusik vorkommenden Akkorde in mehreren Varianten in Noten und als Griffbilder. 468 Akkorde in über 1.700 Griffbildern.

108 Seiten  
AMA 610135  
ISBN 978-3-927190-30-6  
ISMN 979-0-700136-97-0  
€ 9,90



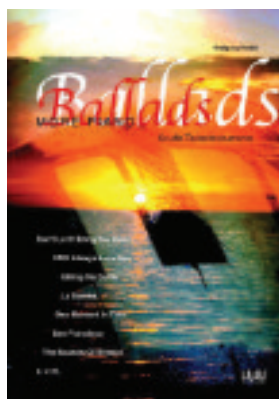
## Wolfgang Fiedler Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente

Der AMA-Quintenzirkel mit Keyboard-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with keyboard fingerings is your navigation tool in harmony. It visualizes the triads and their harmonic function, which belong to the simple major and parallel minor cadence in the selected key and thus form the central chord material of most songs.

🎵 *Deutsch / English*

AMA 610326  
ISBN 978-3-89922-064-3  
ISMN 979-0-50155-008-1  
€ 7,90

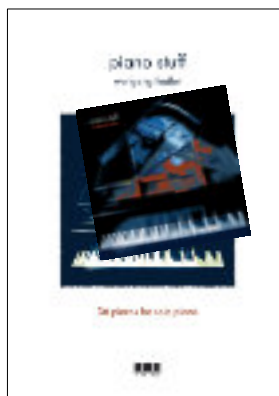


## Wolfgang Fiedler More Piano Ballads

Ausgesuchte Balladen mit Spiel-tips und Stors für alle Tasteninstrumente.

American Pie • Crash! Boom! Bang! • Don't Let It Bring You Down • Eye in the Sky • How Deep is Your Love • I Believe I Can Fly • I Will Always Love You • Killing Me Softly • La Bamba • No More I Love You's • Once Upon a Long Ago • One Moment In Time • Perpetual Blues Machine • San Francisco • Save Tonight • Sleeping In My Car • Take It Easy • That's Not Love • The Action • The Sounds of Silence

164 Seiten  
AMA 610265  
ISBN 978-3-932587-76-4  
ISMN 979-0-700136-88-8  
€ 24,90



## Wolfgang Fiedler Piano Stuff

36 Stücke für Solo-Piano – die Notenausgabe zur gleichnamigen Audio-CD; zeitgenössische Klaviermusik in den Farben des Jazz, Pop, Fusion und Blues.

36 compositions for solo piano – sheet music edition to the corresponding audio CD; contemporary piano music in the colors of jazz, pop, fusion and blues.

🎵 *Deutsch / English*

48 p.  
AMA 610382  
ISBN 978-3-89922-096-4  
ISMN 979-0-50155-042-5  
€ 22,00  
CD: AMA 626657  
€ 14,80

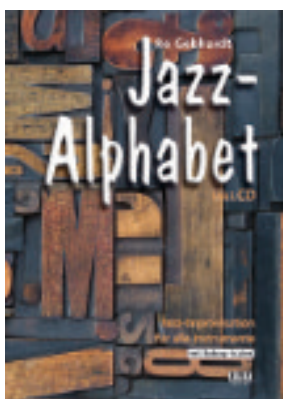




**Bernd Frank**  
**Blues Piano**  
**Grooves – Licks –  
Improvisation ...**

Ausführliche und fundierte Einführung in Technik und Stilistik des Bluespianos.

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610121  
ISBN 978-3-927190-18-4  
ISMN 979-0-7001-3677-2  
€ 29,90



**Ro Gebhardt**  
**Jazz-Alphabet**  
**Jazz-Improvisation für alle  
Instrumente, mit Bebop-  
Scales**

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD  
AMA 610497  
ISBN 978-3-89922-225-8  
ISMN 979-0-50155-181-1  
€ 29,90

**Lutz Gerlach**  
**Piano Solo**  
**A Kind of Miniatures / Panta Rhei**

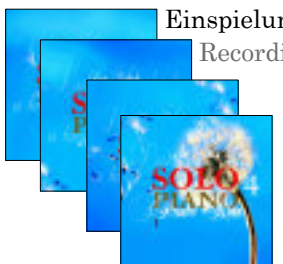


Melancholische Klavierstücke, die Klassikliebhaber genauso begeistern wie Jazzfreunde. Kompositionen zwischen Tradition und Moderne mit ruhigen Klängen und meditativen Momenten.

Melancholic piano pieces that delight classical music lovers as much as jazz fans. Compositions between tradition and modernity with calm sounds and meditative moments.

🎵 *Deutsch / English*

144 p.  
AMA 610297  
ISBN 978-3-89922-010-0  
ISMN 979-0-7001-8543-5  
€ 29,90



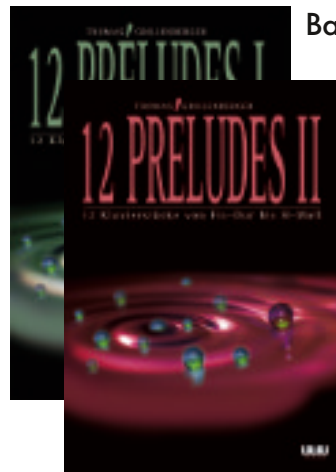
Einspielung auf 4 CDs:

Recording on 4 CDs:

- Solo Piano 1: A Kind of Miniatures  
AMA 626637  
€ 16,80
- Solo Piano 2: A Kind of Miniatures  
AMA 626638  
€ 16,80
- Solo Piano 3: A Kind of Miniatures  
AMA 626639  
€ 16,80
- Solo Piano 4: Panta Rhei  
AMA 626640  
€ 16,80

**Thomas Grillenberger**  
**24 Préludes für Klavier**

Leichte bis mittelschwere Klavierstücke für jede Dur- und Molltonart im „zeitgemäßen“ Stil. Als Übung im Umgang mit den Vorzeichen und Eigenheiten jeder Tonart ist jeweils die passende Tonleiter (Dur & Harmonisch Moll) abgebildet. Spielend die Tonarten erkunden! Jedes Stück enthält zudem kleine technische Aufgaben.

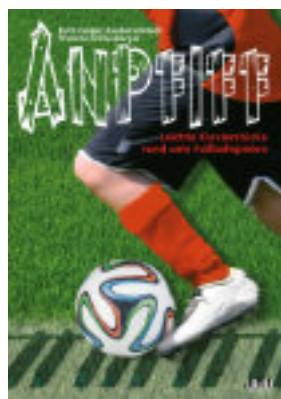


**Band 1: C-Dur bis F-Moll**

20 Seiten  
AMA 610520  
ISBN 978-3-89922-253-1  
ISMN 979-0-50155-209-2  
€ 16,95

**Band 2: Fis-Dur bis H-Moll**

24 Seiten  
AMA 610521  
ISBN 978-3-89922-254-8  
ISMN 979-0-50155-210-8  
€ 16,95



**Thomas Grillenberger**  
**Ruth Geiger-Taubers Schmidt**  
**Anpff**  
**Leichte Klavierstücke rund  
ums Fußballspielen**

Von sehr leicht bis mittelschwer. Dynamik, Pedal, Artikulation und Fingersätze sind bewusst sparsam gesetzt, um einen großen Interpretationsfreiraum zu gewähren.

30 Seiten  
AMA 610350  
ISBN 978-3-89922-055-1  
ISMN 979-0-50155-001-2  
€ 19,90



**Haunschild, Frank**  
**Let's Groove! Vol. 1**  
**Fun-Play-Alongs For All  
Instruments**

Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz  
Eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und für jedes Niveau.

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun.

🎵 *Deutsch / English*

96 p., CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90



Martin Keeser  
**Boogie – Blues – Swing**  
33 leichte Stücke für Klavier

Eine willkommene Ergänzung zum klassischen Klavierunterricht: Von ganz einfachen Bluesstücken für die ersten Monate am Klavier spannt sich der Bogen über schon etwas schwierigere Vortragsstücke bis hin zu anspruchsvolleren Swing- und Boogie-Nummern.

A great addition to classical piano lessons: from very simple

blues pieces for the first couple of months at the piano, through somewhat more difficult performance pieces, to more challenging swing and boogie tunes.

**FUN-SCHOOL**

64 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)

AMA 610293

ISBN 978-3-89922-006-3

ISMN 979-0-7001-8538-1

€ 26,90

☞ *Deutsch / English*



Martin Keeser  
**Klavierschule**  
klassisch – modern

Eine systematisch und behutsam vorgehende Klavierschule für Kinder ab sechs Jahren. Der komplette Bereich des rein „klassisch“ orientierten Klavierunterrichts wird hier in Theorie und Praxis abgedeckt. Besonderer Wert wird dabei von Anfang an auf das Zusammenspiel Lehrer-Schüler mittels zahlreicher vierhändiger Stücke gelegt. Viele zusätzliche

Stücke und Anregungen eröffnen dem Schüler zudem den weiten Bereich des „modernen“ Klavierspiels – von Ragtime über Boogie bis hin zu Rock und ersten Improvisationen. Die beiliegende CD unterstützt von der ersten Klavierstunde an das metrisch sichere Spielgefühl.

160 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610323

ISBN 978-3-89922-061-2

ISMN 979-0-7001-8599-2

€ 26,90

Heiko Kulenkampff  
**30 Klavier-Features**  
für Links

Von leicht bis ganz schön schwierig

Jazz und Pop, Romantik, Reggae und Tango ... Hier steht die linke Hand im Vordergrund, während die rechte Hand begleitet. Einladung an alle Klavierspieler, sich mit den Ausdrucksmöglichkeiten der linken Hand zu beschäftigen und die

Bass- und Baritonlage des Klaviers besser kennenzulernen.

72 Seiten, mit CD

AMA 610455

ISBN 978-3-89922-182-4

ISMN 979-0-50155-136-1

€ 23,95

Angela Maurer

Von leicht (2./3. Unterrichtsjahr) über fortgeschritten bis anspruchsvoll, können die Alben von Angela Maurer über viele Jahre treue Begleiter in der Klavierausbildung sein. Sie sind sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für Erwachsene geeignet.



**Romantische Träume**  
für Klavier

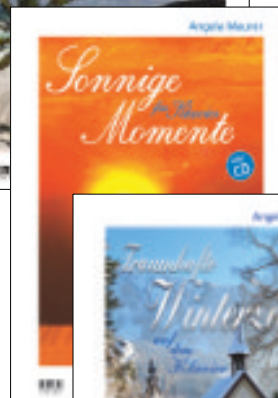
36 Seiten, mit CD

AMA 610238

ISBN 978-3-89922-206-7

ISMN 979-0-50155-160-6

€ 22,90



**Sonnige Momente**  
für Klavier

14 Vortragsstücke von romantisch verträumt bis fröhlich temperamentvoll!

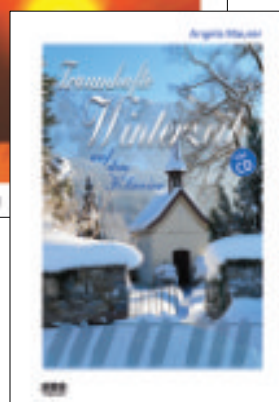
44 Seiten, mit CD

AMA 610359

ISBN 978-3-89922-210-4

ISMN 979-0-50155-162-0

€ 22,90



**Traumhafte**  
Winterzeit auf  
dem Klavier

60 Seiten, mit CD

AMA 610468

ISBN 978-3-89922-236-4

ISMN 979-0-50155-191-0

€ 22,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks

**Jazz Piano – Improvisations Concepts**

Hör- und Spielerfahrungen mit den Bausteinen des Jazz-„Vokabulars“ in verschiedenen Stilen, die Kenntnis wichtiger Improvisationsmuster und daran orientierte Übungen bilden die Basis für das Entwickeln eigener

Improvisationen. Zusammen mit „Voicing Concepts“ und

„Solo Concepts“ liefert dieses Thema einen der drei wichtigsten Eckpfeiler in der umfassenden Beschäftigung mit dem

Jazz-Piano und seinen handwerklichen Grundlagen.

Listening and playing experiences with the components of jazz "vocabulary" in various styles, knowledge of important improvisation patterns and exercises based on these, provide the basis for developing your own improvisations. Along with

"Voicing Concepts" and "Solo Concepts", this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

„Voicing Concepts“ and „Solo Concepts“, this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

☞ *English Edition*

☞ *Deutsche Ausgabe*

84 p., incl. solution booklet and

2 CDs (samples and exercises)

AMA 610306E

ISBN 978-3-89922-118-3

ISMN 979-0-50155-066-1

€ 32,90

84 Seiten, inkl. Lösungsheft und 2

CDs (Hörbeispiele und Übungen)

AMA 610306

ISBN 978-3-89922-024-7

ISMN 979-0-7001-8566-4

€ 32,90



Philipp Moehrkes Jazz Workbooks  
**Jazz Piano – Solo Concepts**



Eigenkompositionen von Philipp Moehrke zu den unterschiedlichen Stilikonen der verschiedenen Jazz-Pianisten mit Hintergrundinformationen zu den Kompositionen und Stilikonen. Das Buch eignet sich hervorragend als ergänzende und praxisbezogene Spielliteratur zu „Jazz Piano – Voicing Concepts“.

Original compositions by Philipp Moehrke covering the different styles of various jazz pianists with background information on the compositions

and styles. The publication is an excellent supplement to "Jazz Piano – Voicing Concepts".

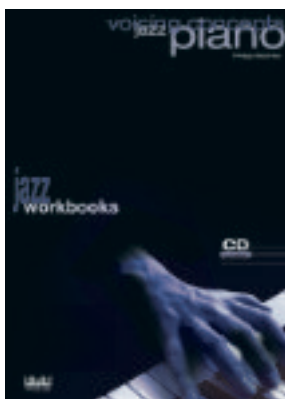
🎵 *English Edition*

88 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610255E  
ISBN 978-3-89922-117-6  
ISMN 979-0-700136-52-9  
€ 32,90

🎵 *Deutsche Ausgabe*

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610255  
ISBN 978-3-932587-66-5  
ISMN 979-0-7001-3652-9  
€ 32,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks  
**Jazz Piano – Voicing Concepts**



Einfache und klar strukturierte Übungen verfolgen das Ziel, sowohl typische als auch komplexe harmonische Abläufe in Jazz-Standards mit gut klingenden Voicings und in stilistisch unterschiedlichen Grooves improvisatorisch gestalten zu lernen.

Easy and well-structured exercises are designed to help students develop improvisational skills in both typical and complex harmonic sequences in jazz standards with good-sounding voicings and in different stylistic grooves.

🎵 *English Edition*

178 p., incl. Solution booklet and CD with audio samples  
AMA 610375E  
ISBN 978-3-89922-097-1  
ISMN 979-0-50155-036-4  
€ 32,90

🎵 *Deutsche Ausgabe*

178 Seiten, inkl. Lösungsheft und CD (Hörbeispiele)  
AMA 610375  
ISBN 978-3-89922-091-9  
ISMN 979-0-50155-036-4  
€ 32,90

Olexandr Moyerer  
**19 kleine Gedanken für Klavier**

Charakteristische Klavierstücke, die verschiedene Elemente von Klassik, Jazz, Rock, Pop und Chanson beinhalten.

44 Seiten, mit CD  
AMA 610492  
ISBN 978-3-932587-79-5  
ISMN 979-0-50155-153-8  
€ 22,90



Olexandr Moyerer  
**Hot Tea Swing**

Walzer, Polka, Swing und Blues und lateinamerikanisch inspirierte Stücke, wie „Alcodance“ (Cha-Cha-Cha) oder die „Holzpuppe“ (Tango): Die 20 jazzigen Stücke laden zum Entspannen ein und machen Lust auf mehr. Jedes Stück ist einem bestimmten Tanz und einer besonderen Stilrichtung gewidmet. Die Spielanweisungen geben Hinweise zu Stimmung und Interpretationsmöglichkeiten der

Stücke. Die Sammlung empfiehlt sich für fortgeschrittene Klavierspieler; ideales Spielmaterial für Vorspiele und Wettbewerbe.

Waltz, polka, swing and blues, as well as Latin American-inspired pieces, such as "Alcodance" (cha-cha-cha) or the "Wooden Doll" (tango): These 20 jazzy pieces invite to relax and make you hungry for more. Each piece is dedicated to a particular dance and style. The playing instructions give hints on the mood and the interpretation possibilities of the pieces. This collection is recommended for advanced piano players; ideal playing material for auditions and competitions.



🎵 *Deutsch / English*

32 p.  
AMA 610405  
ISBN 978-3-89922-123-7  
ISMN 979-0-50155-072-2  
€ 22,90

CD (Auswahl/Selection): AMA 626671, € 16,80



Olexandr Moyerer  
**Tango Diary**

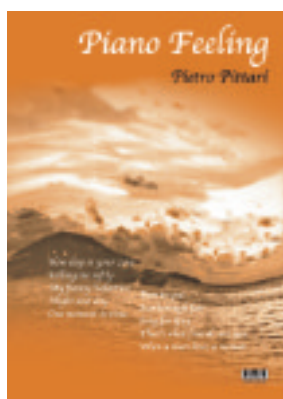
Einstieg in das Tangospiel. Trotz des durchgängig gewählten 4/4-Taktes gelingt es dem Autor mit wenigen Mitteln, eine echte Tango-Stimmung zu erzeugen: mal zackig, zickig und anrühlich, aber auch romantisch verspielt, sinnlich oder einfach lustig. Um diese Stimmungen zu erzeugen, wählt der Komponist die unterschiedlichsten Spieltechniken, so dass der Klavierschüler in jedem der 16

Stücke unterschiedliche Anforderungen vorfindet und diese präzise erarbeiten muss. Aufgrund des geringen Schwierigkeitsgrades ist dieses Spielmaterial auch schon für den Unterricht mit Anfängern einsetzbar und ermöglicht es dem Lehrer, seine Stunden abwechslungsreich zu gestalten.

For newcomers to the art of tango playing. Although using 4/4 meter throughout, the author creates a real tango mood by using only a few ingredients: sometimes snappy, bitchy and raunchy, but also romantically playful, sensual or simply fun. Due to the low level of difficulty, these 16 pieces can also be used for lessons with beginners.

🎵 *Deutsch / English*

20 p., CD incl.  
AMA 610461  
ISBN 978-3-89922-185-5  
ISMN 979-0-50155-139-2  
€ 19,95



## Pietro Pittari Piano Feeling

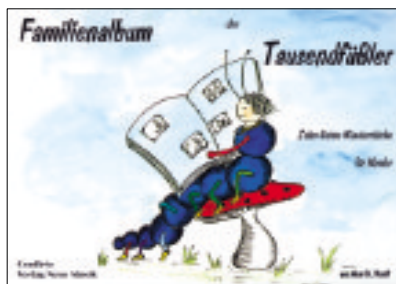
Pittari präsentiert in einer Sammlung von 20 mittelschwer arrangierten Balladen bekannte Songs sowie Eigenkompositionen. Der Titel „Piano Feeling“ ist Programm: die Sammlung der 20 Stücke setzt sich aus Eigenkompositionen und Bearbeitung bekannter Evergreens aus Pop und Jazz zusammen und bietet leichte unterhaltsame Klaviermusik. Dabei gelingt dem Autor eine Grat-

wanderung zwischen Tiefsinn („zu schwer“) und Trivialität („zu leicht“) mit Leichtigkeit, da man in den Kompositionen die sichere Hand des geschulten Arrangeurs erkennt. In seinem Kompositionsstil, der von Amerikanismen durchsetzt jazzigen Klaviersatz (z. B. die Melodieführung in Sextparallelen à la Copland) geprägt ist, setzt er die verschiedenen Möglichkeiten des Klaviers ein, um etwas Neues zu schaffen. Die Stücke bleiben dem Original treu, verleihen ihm aber eine neue Stimmung durch die Verwendung verschiedener Klavierlagen und durch alternative Harmonien und Begleitfiguren.

Fall • Fantasy • How Deep is Your Love • January • Killing Me Softly • Life • My Funny Valentine • Night And Day • One Moment In Time • Run To You • Santorin • Scarborough Fair • Sofija • Song For Guy • Spring • Summer • That's What Friends Are • For Together • When A Man Loves Woman • Winter

56 Seiten  
AMA 610266  
ISBN 978-3-932587-77-1  
ISMN 979-0-7001-3689-5  
€ 22,90

## Axel D. Ruoff Familienalbum der Tausendfüßler



Zehn kleine kinderleichte Klavierstücke für Kinder, die die kleinen Abenteuer eines kleinen Tausendfüßlers beschreiben. Mit großformatigen Zeichnungen zum Ausmalen von Hermann Mayer.

24 Seiten mit s/w-Zeichnungen, Querformat  
CB 1035  
ISMN 979-0-2032-0149-6  
€ 14,00



## Karsten Sahling Keyboard School

Die bewährte AMA-Keyboard-Schule für alle Tasteninstrumente mit und ohne Begleitautomatik – zusammengefasst in einem Band.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610242  
ISBN 978-3-932587-50-4  
ISMN 979-0-7001-3621-5  
€ 29,90



## Karsten Sahling Keyboard For Beginners

Ein Lehrgang, der über das übliche Melodie-Akkord-Spiel hinausführt und den Schüler befähigt, sich auch mit weiterführender Klavierliteratur zu beschäftigen.

Je ca. 40 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
€ 18,90

### Level I

AMA 610148 • ISBN 978-3-927190-45-0 • ISMN 979-0-7001-3674-1

### Level II

AMA 610152 • ISBN 978-3-927190-48-1

### Level III

AMA 610158 • ISBN 978-3-927190-55-9



## Erik Sanders Just Piano! Poppiges, Romantisches, Bluesiges, Swingiges ...

Eine Mischung verschiedener Musikstile, angefangen von Pop, Blues und Swing bis hin zu klassischen Elementen. Oft aus einer Stimmung heraus entstanden, manchmal aber auch für einzelne Klavierschüler innerhalb des Musikunterrichts geschrieben. Die Stücke sind einfach und eingängig, so dass sie – fast – jeder spielen kann. Eben Just Piano!

40 Seiten  
AMA 610522  
ISBN 978-3-89922-255-5  
ISMN 979-0-50155-211-5  
€ 22,90



## Schäfer, Michael 101 Klassiker und solche, die es werden wollen

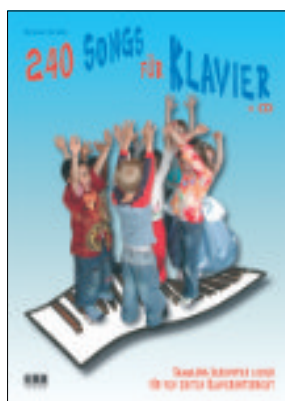
Songbook mit Musik aus sechs Jahrhunderten für variable Besetzung und Klavierbegleitung.

Michael Schäfer präsentiert 101 Musikstücke für alle Anlässe. Sie können zur Klavierbegleitung mit einem Melodieinstrument gespielt oder mit Gesang vorgetragen werden. Mit Hilfe der Akkordsymbole

über der Melodie ist auch das Zusammenspiel mit Gitarren- und Bassbegleitung im kleinen Ensemble möglich. Die Melodiestimmen (G- und F-Schlüssel) stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung.

240 Seiten  
AMA 610580  
ISBN 978-3-89922-312-5  
ISMN 979-0-50155-267-2  
€ 19,90





Michael Schäfer  
**240 Songs für Klavier**  
Sammlung bekannter  
Lieder für den ersten  
Klavierunterricht

Diese Liedersammlung eignet sich hervorragend als begleitendes Spielmateriale für den Anfänger. Für Kinder zwischen 6 und 14 Jahren.

216 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)  
AMA 610355  
ISBN 978-3-89922-069-8  
ISMN 979-0-50155-013-5  
€ 29,90



Michael Schäfer  
**Mehr Songs für Klavier**  
Über 200 international  
bekannte Lieder für Klavier

Diese Sammlung ist für Jugendliche und Erwachsene geeignet, die mit dem Klavierspiel beginnen oder wieder einsteigen möchten. Sie ist aber auch für diejenigen interessant, die schon spielen können und sich mit Liedern aus aller Welt beschäftigen wollen.

228 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)  
AMA 610377  
ISBN 978-3-89922-217-3  
ISMN 979-0-50155-173-6  
€ 29,90

Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



**Kinderlieder: 42 fröhliche Lieder**

Ausgabe für Klavier  
40 Seiten  
AMA 610525  
ISBN 978-3-89922-258-6  
ISMN 979-0-50155-213-9  
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard  
40 Seiten  
AMA 610555  
ISBN 978-3-89922-288-3  
ISMN 979-0-50155-243-6  
€ 16,90



**Folksongs, Volkslieder und Traditionals: 36 Lieder aus aller Welt**

Ausgabe für Klavier:  
40 Seiten  
AMA 610526,  
ISBN 978-3-89922-259-3  
ISMN 979-0-50155-214-6  
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard  
40 Seiten  
AMA 610552  
ISBN 978-3-89922-285-2  
ISMN 979-0-50155-240-5  
€ 16,90



**30 Lieder zum Spielen und Tanzen**

Ausgabe für Klavier  
60 Seiten  
AMA 610539  
ISBN 978-3-89922-272-2  
ISMN 979-0-50155-227-6  
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard  
60 Seiten  
AMA 610558  
ISBN 978-3-89922-291-3  
ISMN 979-0-50155-246-7  
€ 16,90



Michael Schäfer  
**Piano Tunes in Different Styles**

Stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen.

Zahlreiche Stücke aus vielen populären Stilrichtungen wie Blues, Jazz Waltz, Ragtime, Bossa Nova, Boogie-Woogie und anderen, bei denen man stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen lernt. Nebenbei erfährt man Wissenswertes über Herkunft und Entstehung

der Stile sowie ihre Eigenschaften und Besonderheiten. Zu jedem Stück, zu dem es ein ausnotiertes Arrangement gibt, gehört ein Leadsheet, um der eigenen Interpretation freien Lauf zu lassen.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610394  
ISBN 978-3-89922-109-1  
ISMN 979-0-50155-057-9  
€ 26,90

CD mit Einspielung der Stücke:  
AMA 626661  
€ 16,80







### Michael Schäfer Tanzkurs für Klavier

Mehr als 150 Tänze aus der Zeit des Mittelalters bis heute, von Estampie über Pavane, Kontratanz, Polka, Quadrille, Polonez, Masur, Csárdás, Trojak, Kalamatianos, Syrto, Halay, Freylekh bis hin zu Charleston, Boogie-Woogie, Rock 'n' Roll, Salsa, Bossa Nova, Flamenco, Tango u. a.

192 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610464  
ISBN 978-3-89922-188-6  
ISMN 979-0-50155-142-2  
€ 29,90



### Manfred Schmitz Eine kleine Jazz- Musik Für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen

Der Einstieg in das Jazz-Piano. Ein spielerischer Weg zu Swing-Feeling und Improvisation gleich von Anfang an für junge Anfänger, für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen. Mit bewährter Methodik und bis zu 4-händigen Übungen und Spielstücken eb-

net der Autor von international bekannten Jazz-Publikationen den Weg, um gemeinsam mit dem Lehrer oder Mitspieler Schritt für Schritt die Sprache des Jazz zu erlernen – ideal als Ergänzung im klassischen Klavierunterricht.

224 Seiten, inkl. Workshop-CD  
AMA 610368  
ISBN 978-3-89922-083-4  
ISMN 979-0-50155-027-2  
€ 28,90



### Manfred Schmitz Erste Klavierstücke für Florian

19 sehr leichte musikalische Geschichten, die die Fantasie anregen, kleine Melodien selbst zu verändern, erweitern oder gar selbst zu komponieren.

23 Seiten, mit Farbillustrationen  
AMA 610270  
ISBN 978-3-932587-82-5  
ISMN 979-0-7001-3695-6  
€ 19,90



### Manfred Schmitz Jugend-Album für Klavier Youth Album for Piano

121 Kompositionen in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantik von sehr leicht bis anspruchsvoll.

Schmitz geht in seinen Klavierkompositionen auf aktuelle Musikstile ein. Damit setzt er die Tradition ähnlicher Sammlungen aus den letzten Jahrhunderten fort – ein jahrelanger Begleiter aller Klavierspielenden.

121 compositions in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantic from very easy to advanced.

In his piano compositions, Schmitz explores modern musical styles. In doing so, he continues the tradition of similar collections from the past centuries. A companion for all piano players for many years.



👉 *Deutsch / English*

216 p.  
AMA 610234  
ISBN 978-3-932587-41-2  
ISMN 979-0-7001-3610-9  
€ 26,90  
CD (Auswahl/selection): AMA 626647  
€ 12,95



### Manfred Schmitz Pop Parnass Die Stilfibel der populären Musik

... zum Erarbeiten populärer Musikstile von Pop-Romantik über Jazz, Ragtime, Boogie Woogie, Blues, Rock bis hin zum Tango; für Vorspiele jeder Art geeignet.

140 Seiten  
AMA 610476  
ISBN 978-3-89922-201-2  
ISMN 979-0-50155-155-2  
€ 29,90

### Manfred Schmitz KLAVIER – die Schule für alle

- Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die ganz von vorne anfangen
- Für Quer- oder Wiedereinsteiger, die gern im Selbststudium lernen bzw. ihr Wissen auffrischen möchten
- Für alle, die leichtes Spiel mit Liedern und Pop-Songs mögen
- Für alle, die improvisieren und eigene Musik erfinden möchten und dafür theoretische Unterstützung und praktische Anregungen brauchen
- Für Klavierlehrer, die Anregungen für einen lebendigen und vielseitigen Unterricht suchen
- Mit zusätzlichen Leadsheets

→



**Band I**

144 Seiten  
AMA 610426  
ISBN 978-3-89922-144-2  
ISMN 979-0-50155-095-1  
€ 26,90



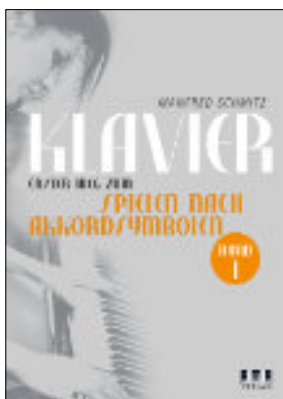
**Band II**

168 Seiten plus 44 Seiten mit  
Übungen und Theorie zu Band I & II  
AMA 610427  
ISBN 978-3-89922-145-9  
ISMN 979-0-50155-096-8  
€ 26,90

Manfred Schmitz

**KLAVIER – Der erste Weg zum Spielen nach Akkordsymbolen**

Leadsheets richtig deuten und darauf eine gut klingende Begleitung improvisieren. Mit verschiedenen Songs werden zuerst die Leadsheets, Melodie und Bass und die harmonisierte Melodie und Bass vorgestellt und trainiert. Dann werden verschiedene Leadsheet-Spiele und Begleitungsformen vorgestellt und ausharmonisiert. Jedes Kapitel endet mit einer „Bastelecke“, in der das Gelernte anhand eines Stückes angewendet wird.



**Band I**

11 Kinder- bzw. Volkslieder, z. B. „Sur le pont d'Avignon“, „Kommt ein Vogel geflogen“ oder „Taler, Taler, du musst wandern“.

140 Seiten  
AMA 610456  
ISBN 978-3-89922-178-4  
ISMN 979-0-50155-132-3  
€ 26,90

**Band II**

Der zweite Band beschäftigt sich dann mit attraktiven Traditionals und Rock- und Popsongs wie z. B. u. a. mit Amazing Grace, Sailing, Hard To Say I'm Sorry, All By Myself, How Deep Is Your Love, My Heart Will Go On (Titanic), Hinterm Horizont geht's weiter (Udo Lindenberg).

180 Seiten  
AMA 610457  
ISBN 978-3-89922-179-4  
ISMN 979-0-50155-133-0  
€ 28,00



Manfred Schmitz  
**Piano In Concert  
Romantic Meditation**

17 romantisch meditative Kompositionen für Klavier, in denen die ganze Bandbreite spieltechnischer und klanglicher Möglichkeiten des Pianos zum Tragen kommt. Besonders für Konzerte und Wettbewerbe (wie „Jugend musiziert“) geeignet. Einige der in Des-Dur stehenden Stücke sind zur leichteren Spielbarkeit zusätzlich in einer D-Dur-Fassung enthalten.

17 romantically meditative compositions for piano, in which the wide range of playing technique and tonal possibilities of the piano are shown to full effect. Especially suitable for concerts and competitions. Some of the pieces in D flat major are additionally included in a D major version for a more convenient playability..

🎵 *Deutsch / English*

80 p., CD incl. (Hörbeispiele)  
AMA 610298  
ISBN 978-3-89922-012-4  
ISMN 979-0-7001-8544-2  
€ 29,90



Manfred Schmitz  
**Spiel mit mir ...  
Die schönsten deutschen  
Kinderlieder**

Bearbeitungen für Klavier zu zwei oder zu vier Händen, ganz leicht für Anfänger und Liebhaber.

Alle Vögel sind schon da • Brüderchen, komm tanz mit mir • Dornröschen war ein schönes Kind • Ein Männlein steht im Walde • Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann • Fuch, du hast die Gans gestohlen • Hänschen klein • Häschen in der Grube • Im Märzen der Bauer • Kommt ein Vogel geflogen • Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald • Maikäfer, flieg • O du lieber Augustin • Ringel, Ringel, Reihe • Summ, Summ, Summ • Taler, Taler, du musst wandern • Trarara, der Sommer, der ist da • Winter ade

48 Seiten  
NM 797  
ISBN 978-3-7333-0364-8  
ISMN 979-0-2032-0854-9  
€ 18,00



Manfred Schmitz  
**Ständchen mit 6  
Händchen**

13 sechshändige, kleine Klavierstücke für das erste Zusammenspiel zu dritt. Alle drei Parts sind sehr leicht gesetzt.

13 six-handed, pieces for three pianists for the beginning of ensemble playing. All three parts are set very easy.

🎵 *Deutsch / English*

Klavier 6-händig, 42 Seiten, farbig illustriert  
Piano 6 hands, 42 p., with color illustrations  
AMA 610235  
ISBN 978-3-932587-42-9  
ISMN 979-0-7001-3611-6  
€ 22,00





### Thomas Silvestri Easy Piano Tunes

18 leichte Klavierstücke im Stil von Blues, Pop und Jazz. Einfache Improvisationsteile und Stücke, mit denen das Spiel nach Akkordsymbolen trainiert werden kann, machen das Heft zu einem abwechslungsreichen Begleiter. Audiolinks im Heft vermitteln einen Eindruck möglicher Interpretationsweisen.

Eine Einführung in das Spiel mit Blues- und Pentablow-Tonleitern, Anleitungen und Ideen zur Improvisation und Pattern-Beispiele als Motivbausteine für die Improvisation runden dieses Spielbuch ab.

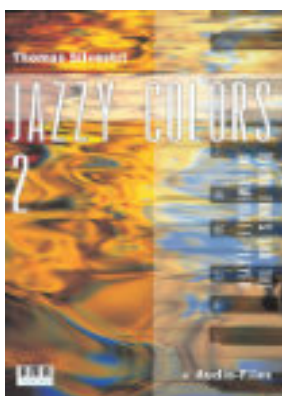
40 Seiten  
AMA 610493  
ISBN 978-3-89922-250-0  
ISMN 979-0-50155-204-7  
€ 19,95



### Thomas Silvestri Jazzy Colors Vol. 1 Piano Tunes for the Intermediate Player

„Jazzy Colors“ ist eine Sammlung von jazzigen Klavierstücken im mittleren Schwierigkeitsbereich. Die meisten Stücke haben einen Improvisationsteil, der wahlweise mitgespielt werden kann – im Anhang des Heftes gibt es dazu Anregungen.

44 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610561  
ISBN 978-3-89922-295-1  
ISMN 979-0-50155-250-4  
€ 19,95



### Thomas Silvestri Jazzy Colors Vol. 2 Piano Tunes for the Intermediate Player

Zweiter Band der Sammlung jazziger Klavierstücke im mittleren Schwierigkeitsbereich.

46 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610577  
ISBN 978-3-89922-310-1  
ISMN 979-0-50155-265-8  
€ 19,95



### Thomas Silvestri Piano Vamps for Improvisation Bluesige, poppige und jazzige Klavierstücke

Blues, Funk, Jazz, Valse, Tango, Pop, Bossa, Classic, Choro, Reggae ...

Improvisation auf Grundlage von Vamps (= eine sich immer wiederholende Begleitfigur).

Im ersten der drei Teile werden die Vamps mit der linken Hand gespielt, während die rechte Hand dazu improvisiert. Im zweiten Teil spielt ihr zu zweit: Ein Spieler übernimmt den Piano-Groove, während der zweite darüber improvisiert. Teil drei beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen: Neben Tipps zum Trainieren der Improvisationen werden einzelne Tonleitern und Patterns vorgestellt. Die verschiedenen Schwierigkeitsgrade der Stücke sind im Inhaltsverzeichnis gekennzeichnet.

56 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610494  
ISBN 978-3-89922-251-7  
ISMN 979-0-50155-205-4  
€ 19,95



### Sergei Slonimsky Russische Klavierstücke 49 musikalische Bilder

Drei Zyklen aus kurzen Klavierstücken. In den progressiv angeordneten Werken finden Kinder und Erwachsene, Anfänger und Wiedereinsteiger neues Spielmaterial. Slonimsky entwirft ganz in der Tradition Schumanns einen Bilderreigen abwechslungsreicher poetischer Szenen.

In these progressively arranged small works, children and adults, beginners and returning pianists alike will find excellent playing material. In the tradition of Robert Schumann, Slonimsky creates a series of pictures of varied poetic scenes.

☞ *Deutsch / English / Русский*

104 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610443  
ISBN 978-3-89922-164-0  
ISMN 979-0-50155-116-3  
€ 29,90

## Sophisticated Jazz and Pop

In den zwei Klavierbänden gibt es 40 bzw. 61 Konzertstücke, die dem anspruchsvollen Pianisten zeitgenössische Klaviermusik für den Solo-Vortrag aus den Bereichen Jazz und Pop bieten. Die Kompositionen stammen von Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach und Ann Swallow und haben teils programmatische Titel. Die Stücke wurden auf 2 CDs eingespielt, die als Interpretationshilfen verwendet werden können.

The two piano volumes feature 40 and 61 concert pieces, offering contemporary piano music for solo performance in jazz and pop genres to the sophisticated pianist. The compositions are by Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann,

Dirk Ebersbach and Ann Swallow and some have programmatic titles. The pieces were recorded on 2 CDs, which can be used as interpretation aid.

☞ *Deutsch / English*



**Volume 1**

**40 Concert Pieces for the Accomplished Pianist**  
**40 Konzertstücke für Klavier**

71 p.  
NM757  
978-3-7333-0284-9  
979-0-2032-0773-3  
€ 24,90

**Volume 2**

**61 Concert Pieces for the Accomplished Pianist**  
**61 Konzertstücke für Klavier**

71 p.  
AMA 610362  
ISBN 978-3-89922-077-3  
ISMN 979-0-50155-021-0  
€ 24,90

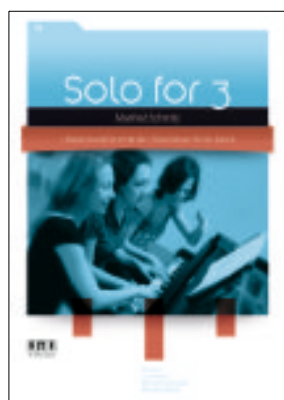


**CD 1**

AMA 626641  
€ 14,80

**CD 2**

AMA 626651  
€ 16,90



**Solo for 3**

**Klaviermusik für 6 Hände**

Warum es nicht einfach mal zu dritt an einem Klavier versuchen? Die AMA-Reihe „Solo for 3“ bietet genreübergreifendes Spielmaterial für Klavier zu sechs Händen. Why not enjoy it on one piano with three players? The AMA series "Solo for 3" offers cross-genre playing material for six-hand piano.

☞ *Deutsch / English*

**Volume 1: Sergei Slonimsky**

nach Stücken aus dem Ballett „Die Zaubernuss“ (schwer)  
after pieces from the ballet "The Magic Nut" (difficult)

Des Jünglings Liebe zur Prinzessin  
The young man's love for the princess

Hofnarrentanz und Polka  
Court jester dance and polka

Bacchanal im Reich des Frohsinns (das verrückte Rondo)  
Bacchanal in the land of joy (the crazy rondo)

48 p.  
AMA 610445  
ISBN 978-3-89922-166-4 • ISMN 979-0-50155-118-7  
€ 22,90

**Volume 2: Manfred Schmitz**

Rixi-Dixie (mittelmäßig/intermediate)

I Got Rhythm (schwer/difficult)

Romantische Episode (schwer/difficult)

44 p.  
AMA 610446  
ISBN 978-3-89922-167-1 • ISMN 979-0-50155-119-4  
€ 22,90

**Volume 3: Rasim Ramazanov**

*Small Rhapsody* und *Spring Mood* lassen Jazz-Vokabular und ethnische Elemente aus der krimtatarischen Volksmusik erkennen. Das erste Stück, *Salsa Rhythm* ist dagegen von der lateinamerikanischen Musik inspiriert. In allen drei Stücken wird eine knackige, jazzige Rhythmik mit freien Figuren und Phrasen kombiniert, die elegant und hochvirtuos zwischen den drei Spieler/inne/n aufgeteilt werden.

*Small Rhapsody* and *Spring Mood* reveal jazz vocabulary and ethnic elements from Crimean Tatar folk music. The first piece, *Salsa Rhythm*, on the other hand, is inspired by Latin American music. In all three pieces, a crisp, jazzy rhythm is combined with free figures and phrases that are elegantly and highly virtuously shared between the three players.

Rasim Ramazanov (\*1976): *Salsa Rhythm* • *Small Rhapsody* • *Spring Mood*  
84 p.  
AMA 610447  
ISBN 978-3-89922-168-8 • ISMN 979-0-50155-120-0  
€ 22,90

**Volume 4: Fritzs, Böttcher, Schmitz**

Arnold Fritzs: *Hadubrants Lied* • Martin Böttcher: *The New Way* • Manfred Schmitz: *Rainbow Fantasy*

40 p.  
AMA 610448  
ISBN 978-3-89922-169-5 • ISMN 979-0-50155-121-7  
€ 22,90

**Volume 5: Lidia Kalendareva/Alin Cristian Oprea**

Russian Dance (schwer/difficult)

28 p.  
AMA 610449  
ISBN 978-3-89922-170-1 • ISMN 979-0-50155-122-4  
€ 22,90

**Patrick Steinbach  
Irish Reel Book**



Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente. Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Jigs, Polkas, Märschen, Folksongs, Harfenstücken etc. Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle ... kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie eine liebevoll eingespielte CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other melody instruments. The ultimate collection of 250 Irish tunes including reels, jigs, polkas, marches, folk songs, harp pieces etc. With useful tips for ensemble playing and arranging, fingering tables for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle ... concise information on Irish (music) history as well as a beautifully recorded CD.

☞ *Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)  
AMA 610307  
ISBN 978-3-89922-023-0  
ISMN 979-0-7001-8565-7  
€ 32,90



## Wolfgang Wierzyk Keyboard Konkret

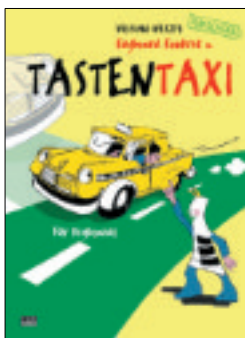


Reich illustrierte Keyboardschule für Kinder, die den kreativen Umgang mit dem Instrument fördert. Vermittlung von Notenkenntnissen, Einführung in die Liedbegleitung und Improvisation. Teil I ist für alle Tasteninstrumente geeignet, Teil II und III für Keyboard.



### Heft 1 Taste was, kannstewas

60 Seiten  
AMA 610204  
ISBN 978-3-932587-16-0  
ISMN 979-0-7001-8526-8  
€ 19,90



### Heft 2 Tastentaxi

64 Seiten  
AMA 610205  
ISBN 978-3-932587-20-7  
ISMN 979-0-50155-075-3  
€ 19,90



### Heft 3 Tatort: Taste

80 Seiten  
AMA 610206  
ISBN 978-3-932587-21-4  
€ 19,90

# ENSEMBLE

Ingo Brzoska

## Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.

### Lehrerband

AMA 610505  
ISBN 978-3-89922-233-3  
ISMN 979-0-50155-189-7  
€ 22,90

### Blockflöte/Querflöte

AMA 610499  
ISBN 978-3-89922-227-2  
ISMN 979-0-50155-183-5  
€ 16,90

### Violine/Mandoline

AMA 610500  
ISBN 978-3-89922-228-9  
ISMN 979-0-50155-184-2  
€ 16,90

### Gitarre

AMA 610501  
ISBN 978-3-89922-229-6  
ISMN 979-0-50155-185-9  
€ 16,90

### Violoncello

AMA 610502  
ISBN 978-3-89922-230-2  
ISMN 979-0-50155-186-6  
€ 16,90

### Klavier/Keyboard/ Akkordeon

AMA 610503  
ISBN 978-3-89922-231-9  
ISMN 979-0-50155-187-3  
€ 16,90

### Klarinette/Trompete (B & C)

AMA 610504  
ISBN 978-3-89922-232-6  
ISMN 979-0-50155-188-0  
€ 16,90



Frank Haunschild

## Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschild, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschild makes a musical world tour through all styles for all instruments,

that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

*Deutsch / English*

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard  
guitar, bass guitar, drums, keyboard  
96 p., + TAB, CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90



## Manfred Schmitz Napoleon und die Zirkus-Maus Ein musikalisches Geschichtenspiel mit Tasten-Löwen und Streich- Akrobaten.

Die Geschichte über „Napoleon und die Zirkus-Maus“, die sich gemeinsam auf den Weg machen, um den Zirkus wiederzufinden. Eignet sich fächerübergreifend als Musikschulkonzert.

So gestalten „Tasten-Löwen“ und „Streich-Artisten“ aus verschiedenen Altersgruppen mit unterschiedlichem Spielvermögen gemeinsam diese spannende Geschichte und können auch durch Eltern oder Großeltern musikalisch unterstützt werden. Kann ein Zirkusstück nicht aufgeführt werden, kann problemlos gekürzt oder auf leichtere Stücke bzw. andere Lieblingsstücke der Kinder zurückgegriffen werden. Durch die Geschichte führt ein Erzähler, der alternativ durch Schülerauftritte in Gestalt von Napoleon und der Zirkus-Maus ersetzt werden kann.

Besetzungen: Klavier solo, Klavier 6-händig, Violine und Klavier und Streicher unisono mit Klavierbegleitung.

AMA 610467  
ISBN: 978-3-89922-235-7  
ISMN 979-0-50155-190-3  
€ 19,90

# MUSIKBÜCHER AUSWAHL



## Frank Haunschild Die Neue Harmonielehre Band 1

Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole,

Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern.

*Deutsche Ausgabe*

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover  
AMA 610101 • ISBN 978-3-927190-00-9 • ISMN 979-0-700136-00-0  
€ 22,00

## Band 2

inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel

160 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610110 • ISBN 978-3-927190-08-5 • ISMN 979-0-700136-79-6  
€ 29,90

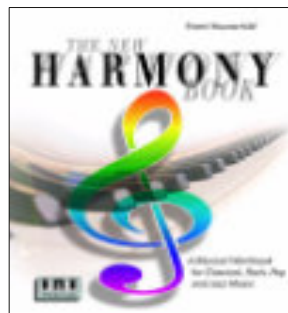
## Praxisband

Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD  
AMA 610160 • ISBN 978-3-927190-57-3 • ISMN 979-0-700136-40-4  
€ 26,90

## Diatonische Modulationstafel

59,4 x 84,1 cm  
AMA 610107  
€ 9,95



## Frank Haunschild The New Harmony Book

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music.

*English Edition*

160 p., 20 x 24 cm  
AMA 610165E  
ISBN 978-3-927190-68-9  
€ 22,00



## Eddy Marron Die Rhythmik-Lehre

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610102  
ISBN 978-3-927190-01-6  
ISMN 979-0-700136-60-4  
€ 26,90



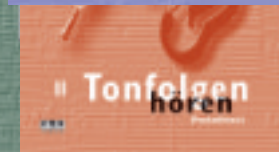


Michael Schmoll  
**Die AMA-Schule der Gehörbildung**

Jeder Band mit 2 CDs und Lösungsheft zu den Aufgaben.  
je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm  
je € 22,90

**Band 1: Intervalle hören**

AMA 610385  
ISBN 978-3-89922-100-8  
ISMN 979-0-50155-048-7



**Band 2: Tonfolgen hören**

AMA 610386 • ISBN 978-3-89922-101-5 • ISMN 979-0-50155-049-4



**Band 3: Melodisches und rhythmisches Hören**

AMA 610387 • ISBN 978-3-89922-102-2 • ISMN 979-0-50155-050-0



**Band 4: Akkorde hören**

AMA 610388 • ISBN 978-3-89922-103-9 • ISMN 979-0-50155-051-7



**Band 5: Zweistimmige Kadenzen hören**

AMA 610389 • ISBN 978-3-89922-104-6 • ISMN 979-0-50155-052-4



Ulrich Schulze-Rosbach  
**Das AMA-Musikerrecht**  
Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover  
AMA 610301

ISBN 978-3-89922-011-7

€ 28,95\*

€ 12,00 (UVP)

\* früherer Ladenpreis



**INHALT**

Tasten ..... 2  
Ensemble ..... 13  
Musikbücher Auswahl ..... 14  
Inhalt ..... 15

Unsere Kataloge | Our catalogues:

- Gesamtkatalog General Catalogue cat100
- Gitarre Guitar cat1001
- Schlagzeug & Percussion Drums & Percussion cat1003
- Klavier, Keyboard, Akkordeon Piano, Keyboard, Accordion cat1004
- Blasinstrumente Wind Instruments cat1005
- Streichinstrumente Strings cat1006
- Akkordeon, Mundharmonika Accordion, Harmonica cat1009
- Bücher, Gesang, Ensemble Books, Voice, Ensemble Music cat1007
- Weihnachten (alle Instrumente) Christmas Catalogue (all instruments) cat1008

Auch als pdf zum Herunterladen auf [www.ama-verlag.com](http://www.ama-verlag.com).  
Also available as download on [www.ama-verlag.com](http://www.ama-verlag.com).

AMA Verlag GmbH  
Hamburger Straße 14  
50321 Brühl (Rhd.)  
Germany

Tel. +49 (0) 2232 9693-0  
[info@ama-verlag.de](mailto:info@ama-verlag.de)  
[www.ama-verlag.com](http://www.ama-verlag.com)

Preise in Euro, Stand 1.3.2023  
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per March 1, 2023  
Subject to changes and errors

erhältlich bei:  
available through:



[info@ama-verlag.de](mailto:info@ama-verlag.de)  
[ama-verlag.com](http://ama-verlag.com)

cat1004