



PERCUSSION

DRUMS

ALL YOU CAN BEAT



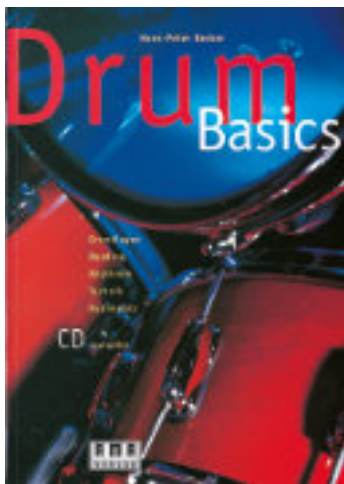
2023

SCHLAGZEUG

Hans-Peter Becker

Drum Basics

Grundlagen – Reading – Rhythmik – Technik – Rudiments



Drum-Methode für Einsteiger und Fortgeschrittene. Vermittelt die nötigen Grundlagen für ein kreatives Schlagzeugspiel in unterschiedlichsten Stilrichtungen.

Deutsche Ausgabe

168 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610137
ISBN 978-3-927190-37-5
ISMN 979-0-700136-73-4
€ 26,90

Drum Basics

Basics, Reading, Rhythm, Technique, Rudiments

Drum method for beginners and advanced players. Provides the necessary basics for creative drumming in a wide variety of styles.

English Edition

168 pages, incl. CD (audio samples)
AMA 610163E
ISBN 978-3-927190-66-5
€ 26,90

Andreas Berg

Double Bassdrum

Elementare und fortgeschrittene Spieltechniken



Einstieg in das Spiel mit zwei Bassdrums oder dem Doppelpedal. Fortgeschrittenen Double-Bass-Drummern kann es dazu dienen, eventuelle Schwächen zu erkennen und zu beheben. Mit vielen Übungen zu Koordination und Timing.

80 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610157
ISBN 978-3-927190-54-2
ISMN 979-0-50155-086-9
€ 26,90

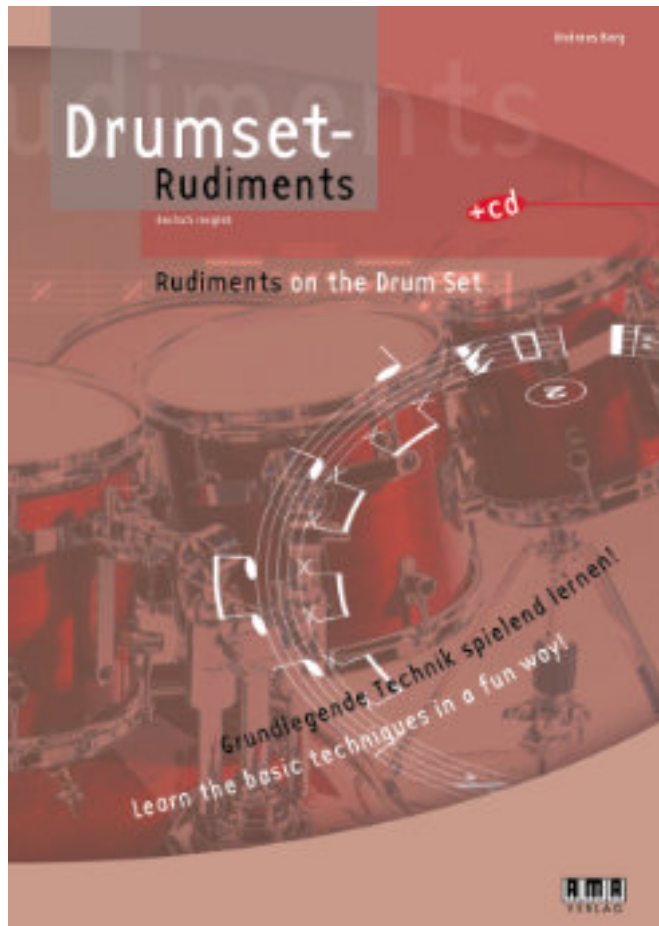
Andreas Berg

Drumset-Rudiments

Grundlegende Technik spielend lernen!

Rudiments on the Drumset

Learn the basic techniques in a fun way!



Die guten alten Rudiments: Fast jeder Schlagzeugschüler wird irgendwann mit ihnen konfrontiert. Angeblich bilden sie ja die Grundlage für das gesamte Schlagzeugspiel. Dieses Buch kann frühzeitig im Unterricht oder beim Selbststudium ergänzend genutzt werden. Nachdem ihr die Grundlagen im Notenlesen und ein paar Grooves kennengelernt habt, erkunden wir mit euch einen spielerischen Einstieg in die Welt der Rudiments.

The good old rudiments: almost every drum student is confronted with them at some point. Supposedly they're the basis for playing the drums at all. This book can be introduced early in the instructional process or used supplementary if you're learning on your own. After you have learned the basics of reading music and a few grooves, we will explore a playful introduction to the world of rudiments with you.

Deutsch / English

104 Seiten., mit CD (Hörbeispiele)
104 p., CD incl. (audio samples)
AMA 610296
ISBN 978-3-89922-009-4
ISMN 979-0-700185-42-8
€ 28,00

Dirk Brand

1000 Faces of Drum Styles

Das Nachschlagewerk der Stile mit über 40 Play-alongs



Dirk Brands Weltreise durch Stile und Rhythmen ist inzwischen ein Standardwerk für viele Drummer. Jazz, Latin, Blues, Pop, Rock, Country & Western, Volks- und internationale Tanzmusik werden in rund 900 Übungen interessant und anschaulich präsentiert.

300 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610190
ISBN 978-3-927190-93-1
ISMN 979-0-700136-32-1
€ 32,90

Die ideale Ergänzung zu „1000 Faces of Drum Styles“ bieten die Jamtracks-CDs 2 und 3 mit ausführlichen Übungstracks und Komplettierung der Stile. Mit Booklet.



Jamtracks Vol. 2 für Drummer

CD
AMA 626612
ISBN 978-3-932587-28-3
€ 18,95



Jamtracks Vol. 3 für Drummer

CD
AMA 626613
ISBN 978-3-932587-29-0
€ 18,95

Dirk Brand

Chart Reading 1 für Schlagzeuger

Rock, Pop + Funk für Anfänger und Fortgeschrittene



Neben Erläuterungen über Abläufe innerhalb eines Drum-Charts und Figuren wird das Erlernte anhand vieler Play-alongs mit den typischen Akzentfiguren im Stile von Rock, Pop und Funk und Latin vertieft. Viele ausnotierte Drum-Fills erleichtern das Vorbereiten der Akzentfiguren.

298 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610224
ISBN 978-3-932587-24-5
ISMN 979-0-700136-20-8
€ 34,90

Dirk Brand

Future Drumming Here and Now

Drum'n'Bass – Techno – House – Triphop – Jungle



Techno für den akustischen Drummer. Das Buch zeigt, wie kreativ die angeblich „stumpfe“ Computermusik sein kann.

222 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610231
ISBN 978-3-932587-38-2
ISMN 979-0-700136-07-9
€ 29,90

Dirk Brand

Pocket Rhythms for Drums



Millionenfache Übungsmöglichkeiten sowohl binärer als auch ternärer Grooves, die in jede Tasche passen, mit Play-alongs in vielen unterschiedlichen Tempi zum Üben der einzelnen Rhythmen eingespielt.

„... ein revolutionäres Konzept, um Anfängern und fortgeschrittenen Schlagzeugern eine Vielzahl von essentiellen Rhythmen zu vermitteln. Dieses einzigartige Buch bietet nahezu unendliche Möglichkeiten für Spaß und kreatives Üben. Ich liebe es!“ (Thomas Lang)

„Ein großartiges Buch mit einem unglaublichen Konzept für Schlagzeuger auf allen Leistungsstufen. Man muss es sich ansehen!“ Wolfgang Haffner (Chuck Loeb)

Literally millions of exercises to practice. A small book with a lot of practice material with which each drummer can enhance his groove vocabulary and further develop their independence in different musical styles.

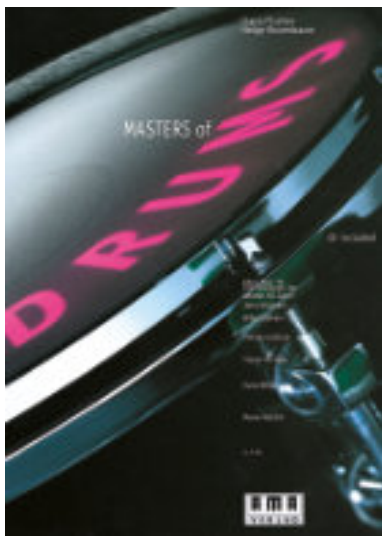
“Pocket Rhythms For Drums” is a revolutionary concept for teaching beginners and advanced drummers a multitude of essential rhythms. This unique book contains virtually endless possibilities for fun; creative practising. I love it!” (Thomas Lang)

“A great book with an incredible concept for drummers at all levels. You gotta check it out!”(Wolfgang Haffner (Chuck Loeb)

🔗 Deutsch / English

86 Seiten, 21 x 15 cm Spiralbindung, mit CD (Play-alongs)
86 pages, 21 x 15 cm, spiral binding, CD incl. (play-alongs)
AMA 610304
ISBN 978-3-89922-020-9
ISMN 979-0-700185-61-9
€ 22,90

Claus Fischer
Helge Rosenbaum
Masters of Drums



Die Entwicklung des Schlagzeugspiels in den 60er- bis 90er Jahren anhand der Porträts von 16 Top-Drummern.

112 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610140
ISBN 978-3-927190-36-8
€ 29,90

Vincent Golly
Analyzing Gospel Chops
mit 50 Transkriptionen originaler Chops



Styles von renommierten Schlagzeugern wie Aaron Spears, Chris Coleman, Tony Royster Jr., Ramon Sampson, Rex Hardy Jr., Calvin Rodgers und Eric Moore werde analysiert. Über die Funktion des Nachschlagewerks hinaus leitet „Analyzing Gospel Chops“ aus den Transkriptionen in fünf Kapiteln ein Übungskonzept zur kreativen Entwicklung eigener Fills im authentischen Stil ab. Die im Buch enthaltenen QR-Codes führen

direkt zu YouTube-Videos, auf denen man sich die Beispiel-Grooves von den Meistern eingespielt anhören kann.

104 Seiten
AMA 610509
ISBN 978-3-89922-240-1
ISMN 979-0-50155-195-8
€ 24,90



Udo Dahmen
Drum Book
Am Anfang steht der Groove

Umfangreiche und leicht verständliche Schlagzeugschule von einem der vielseitigsten Drummer.

Udo Dahmen begleitet euch mit seinem „Drum Book“ auf eurem Weg vom Anfänger bis hin zu einem professionellen Drummer. Auf Basis der Übungen könnt ihr eigene Ideen ausprobieren und einen eigenen

Stil entwickeln. Neben der CD enthält die Schule einen Anhang, in dem tabellarisch die wichtigsten Automatismen und Basis-Grooves sowie HiHat- und Cymbal-Ostinati aufgelistet sind.

168 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610125
ISBN 978-3-927190-24-5
ISMN 979-0-700136-43-7
€ 26,90

Frank Haunschild
Let's Groove!
Fun-Play-alongs for all instruments

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. Eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und jedes Niveau, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. A musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun. A well thought-out band training concept in a class of its own!

Deutsch / English

Gitarre, Bass-Gitarre, Schlagzeug, Keyboard
guitar, bass guitar, drums, keyboard
96 p., CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90



Timo Ickenroth
Modern Groove Drum Book
Rock, Pop + Jazz

Ein modernes Konzept für den Schlagzeugunterricht. Mit viel Übungsmaterial vermittelt diese Schule solides Basiswissen.

240 Seiten, mit Hörbeispielen zum Mitspielen auf CD
AMA 610431
ISBN 978-3-89922-149-7
ISMN 979-0-50155-100-2
€ 29,90

Detlef Kessler

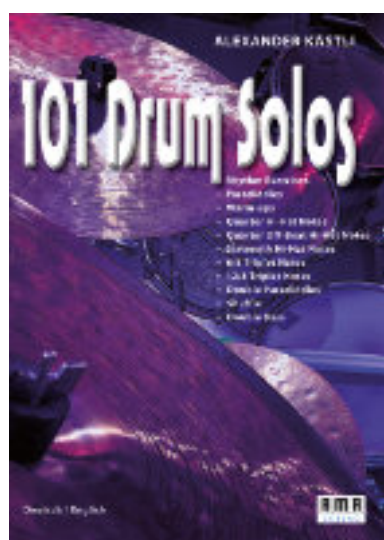
Total Stick Control

Die elementaren Snare-Drum-Techniken



Mit vielen wichtigen Basisübungen. Ein Grundlagenwerk für jeden Drummer.

68 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610417
ISBN 978-3-89922-135-0
ISMN 979-0-50155-085-2
€ 24,90



Alexander Kästli 101 Drum Solos

101 Drum Solos hat ein einfaches, ansprechendes und motivierendes Lernkonzept: Ohne Schnörkel, ohne überflüssige Texterklärungen und ohne zu viele Zeichen werden die Solos präsentiert.

Verwendbar als eigenständiges Lehrbuch oder als Ergänzung zu anderen Lehrmitteln.

Die Warm-up-Übungen sind eine gute Ergänzung und Vorbereitung für das Einspielen am Drumset.

In jedem der 101 Drum-Solos sind Rhythmen, Techniken und Übungen zu eigenständigen Kompositionen verschmolzen worden. Jedes Stück beschränkt sich dabei auf eine Notenseite, so dass alles überschaubar bleibt und schnell zu erfassen ist.

101 Drum Solos has a simple, appealing and motivating learning concept. The solos are presented without frills, without superfluous text explanations and without too many signs. Can be used as a stand-alone workbook or as a supplement to other learning materials.

The warm-up exercises are a good supplement and preparation for playing in on the drum set. In each of the 101 Drum Solos, rhythms, techniques and exercises have been fused into a self-contained drum composition. Each composition is limited to one page, so that everything remains manageable and can be learned easily.

Deutsch / English

148 p.
AMA 610575
ISBN 978-3-89922-308-8
ISMN 979-0-50155-263-4
€ 26,90

Lukas Fabian Meier

Die kleine Schlagzeug-Schule



Dieses Lehrmittel ist speziell für sehr junge Schlagzeuganfänger konzipiert. Es vereinfacht das Lernen und ist eine Einführung in das Schlagzeugnoten-Lesen.

Das Buch schließt eine Lücke bei den Hilfsmitteln für



den Unterricht mit Kindern im Alter zwischen ca. sechs und neun Jahren. Die Farben helfen dabei, die Logik zwischen Geschriebenem und Gespieltem zu verstehen.

110 Seiten, Querformat, Spiralbindung, mit Hörbeispielen und 2 Play-alongs auf CD
AMA 610414
ISBN 978-3-89922-132-9
ISMN 979-0-50155-082-1
€ 19,90

Christian Nowak

Ich werde Schlagzeuger!



Grundlagen für den jungen Anfänger

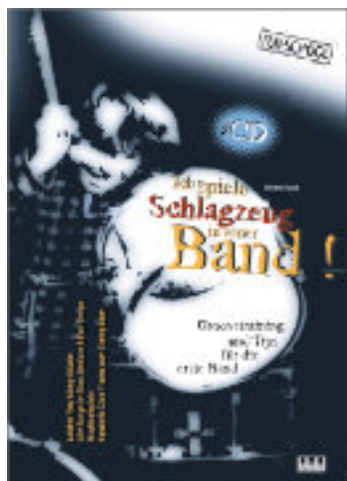


Schlagzeugschule für den jungen Anfänger. Vermittelt alle Grundlagen der musikalischen Theorie und Praxis am Schlagzeug für das Solospiel und die Rhythmische Begleitung. Besonders geeignet für den Einzel- und Gruppenunterricht in der Musikschule.

80 Seiten, mit CD
(Play-alongs/
Zusatzmaterial)
AMA 610416
ISBN 978-3-89922-134-3
ISMN 979-0-50155-084-5
€ 24,90

Christian Nowak

Ich spiele Schlagzeug in einer Band!



Groove-Training und Tipps für die erste Band

Der Fortsetzungsband von „Ich werde Schlagzeuger!“ bietet eine Erweiterung des Grundwissens und vermittelt unter anderem die Stilrichtungen Rock, Blues und Latin. Neben Spezialübungen enthält dieses Buch notierte Schlagzeugbegleitungen zu den Playbacks der CD.

74 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610183
ISBN 978-3-927190-86-3
ISMN 979-0-700136-71-0
€ 24,90

FUN-SCHOOL

Christian Nowak

Mein erstes Schlagzeug-Solo



Soloaufbau, Improvisation, Ideensammlung

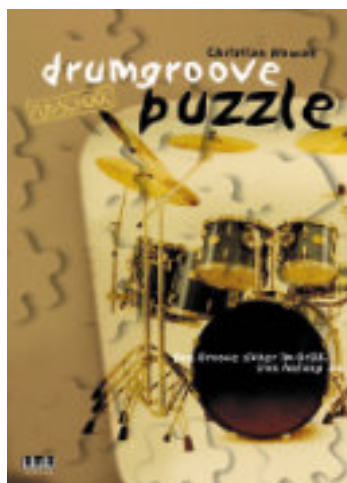
Nach „Ich werde Schlagzeuger!“ und „Ich spiele Schlagzeug in einer Band!“ steht im dritten Buch die Intensivierung des Solospiels im Vordergrund. Dazu gehören auch das Finden eines eigenen Stils und die Steigerung von Ausdauer und Geschwindigkeit. Viele ausnotierte Soli.

78 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610215
ISBN 978-3-932587-06-1
ISMN 979-0-50155-038-8
€ 24,90

FUN-SCHOOL

Christian Nowak

Drumgroove Puzzle



Den Groove sicher im Griff von Anfang an

Übungen und Soli für Schlagzeuger zur Automatisierung gleichbleibender Figuren, um dann durch systematische Verschiebung der Snare und Bassdrum innerhalb eines Taktes mehr Sicherheit und Flexibilität zu erlangen.

64 Seiten
AMA 610274
ISBN 978-3-932587-85-6
ISMN 979-0-700185-11-4
€ 24,90

Jan „Stix“ Pfennig

Jacob Przemus

SWAG-Drumming

HipHop-Grooves im Inbetween-Feel



Eine Anleitung zum SWAG – der aktuellen und besonderen Feeling-Variante des live gespielten HipHop.

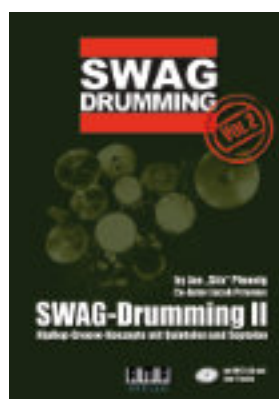
A guide to SWAG – the current and special feeling variant of live hip hop.

Deutsche Ausgabe

44 Seiten, mit CD (MP3)
AMA 610432
ISBN 978-3-89922-207-4
ISMN 979-0-50155-161-3
€ 28,00

English Edition

44 pages, CD incl. (MP3)
AMA 610432E
ISBN 978-3-89922-209-8
ISMN 979-0-50155-164-4
€ 28,00



SWAG-Drumming II

HipHop-Groove-Konzepte mit Quintolen und Septolen

Deutsch

64 Seiten, mit CD (MP3)
AMA 610460
ISBN 978-3-89922-234-0
ISMN 979-0-50155-163-7
€ 28,00

Roman Schmon

Das einfache Drum-Spiel

Patterns – Breaks – Soli – Konzepte: von Anfang an



Lehrbuch für Kinder und Erwachsene zum Erlernen des modernen Schlagzeugspiels.

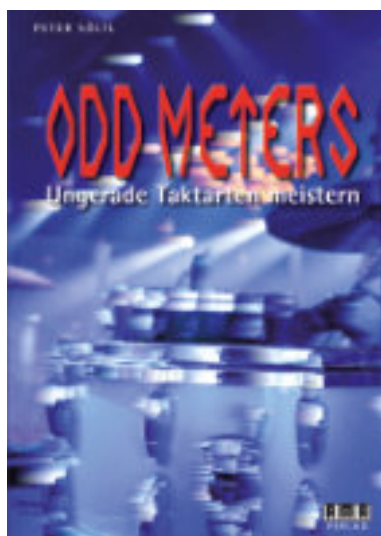
168 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610384
ISBN 978-3-89922-099-5
ISMN 979-0-50155-047-0
€ 26,90



Roman Schmon
Drum-Spiel für Fortgeschrittene
Patterns – Breaks –
Soli – Konzepte

Die direkte Fortsetzung von „Das einfache Drum-Spiel“ eignet sich sowohl für den fortgeschrittenen Unterricht als auch für das Selbststudium und forciert das Arrangieren von Begleit- und Solo-Ideen, die Unabhängigkeit und Koordination der Hände und Füße, Genauigkeit und Spielintensität.

200 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610430
ISBN 978-3-89922-148-0
ISMN 979-0-50155-099-9
€ 26,90



Peter Sörtl
Odd Meters
Ungerade
Taktarten meistern

76 Seiten
AMA 610523
ISBN 978-3-89922-256-2
ISMN 979-0-50155-212-2
€ 26,90

John Trotter
The Junior Drummer's Bible



Schlagzeug-Schule in vereinfachter Schlagzeugnotation für 5- bis 10-jährige Schüler.

Drum school in simplified drum notation for 5 to 10-year-old pupils.

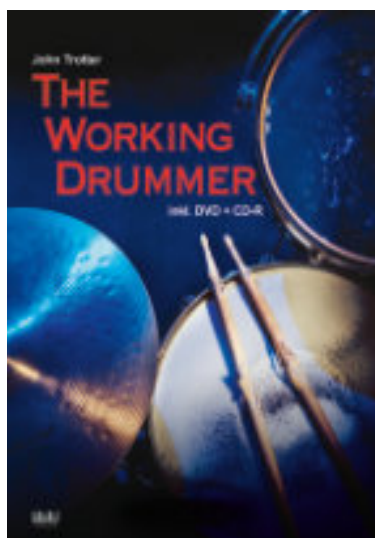
Deutsche Ausgabe

300 Seiten, Spiralbindung,
mit CD (MP3)
AMA 610506
ISBN 978-3-89922-237-1
ISMN 979-0-50155-192-7
€ 29,90

English Edition

300 p., spiral binding, CD
incl. (MP3)
AMA 610506E
ISBN 978-3-89922-248-7
ISMN 979-0-50155-003-6
€ 29,90

John Trotter
The Working Drummer



Ein umfassendes Schlagzeugbuch, das mit der Zeit gegangen ist und den Trends folgt! Mit mehr als 800 praktischen Grooves und Fills für das Drumming in allen populären Musikstilen, darunter Rock, Funk, Blues, Country, Soul, Disco, Reggae, Fusion, Grunge und Punk sowie in moderneren Stilen wie Drum 'n' Bass, Jungle und HipHop.

An extensive music book for drums that has moved with the times and has followed the trends!

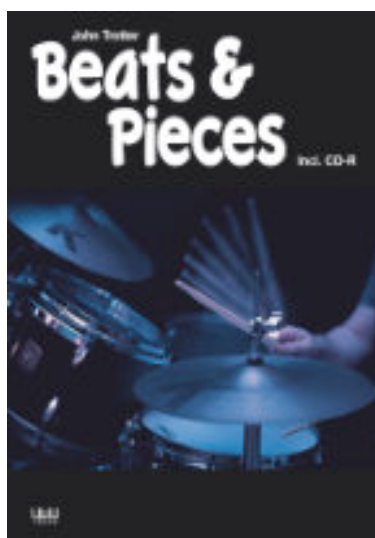
With more than 800 practical drum grooves and fills in many popular musical styles including rock, funk, blues, country, soul, disco, reggae, fusion, grunge and punk and many more modern styles such as Drum 'n' Bass, Jungle and Hip Hop.

Deutsche Ausgabe

274 Seiten, Spiralbindung, mit CD und DVD
AMA 610454
ISBN 978-3-89922-176-3
ISMN 979-0-50155-130-9
€ 39,90

English Edition

274 p., spiral binding, CD incl. and DVD
AMA 610454E
ISBN 978-3-89922-177-0
ISMN 979-0-50155-131-6
€ 39,90



John Trotter
Beats & Pieces

Eine Erweiterung zu „The Working Drummer“, in der eigenständige Elemente kombiniert werden und sich so zu Stücken/Soli entwickeln.

An extension to *The Working Drummer*, combining independent elements to create pieces/solos.

Deutsch / English

128 Seiten,
Spiralbindung, mit CD
128 p., spiral binding, CD
incl.
AMA 610474
ISBN 978-3-89922-198-5
ISMN 979-0-50155-152-1
€ 29,90



Klaus Usmann

5 x 5 Rock – take off 1

5 Songs zum Abrocken im Stil von Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester Thompson (TOTO, Genesis u. a.). 5 komplette Songs in 4 bzw. 5 Tempi.

5 songs to rock out to in the style of Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester Thompson (TOTO, Genesis et al.). 5 complete songs in 5! tempi

Deutsch / English

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD

24 p., incl. MP3 files on CD

AMA 610357

ISBN 978-3-89922-066-7

ISMN 979-0-50155-010-4

€ 22,00

Klaus Usmann

5 x 5 Rock – take off 2

Double Bassdrum



5 Songs zum Abrocken im Stil von Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 komplette Songs in 5 Tempi.

5 songs to rock out to in the style of Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 complete songs in 5! tempi.

Deutsch / English

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD

24 p., incl. MP3 files on CD

AMA 610358

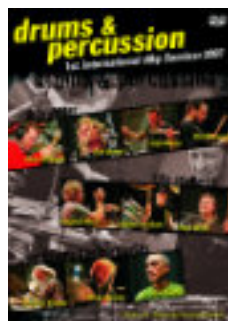
ISBN 978-3-89922-067-4

ISMN 979-0-50155-011-1

€ 22,00

drums & percussion

1. Internationales d&p Seminar



Es gab während der dreieinhalb Tage des Seminars insgesamt 11 atemberaubende Solo-Performances wie spannende und facettenreiche Konzerte zu sehen und zu hören – nicht zu vergessen: insgesamt mehr als 20 Stunden fundierten Unterricht. Diese ca. dreistündige DVD ist ein konzentriertes Paket dieses Trommel-Feuers. Mit brillanten „Spot-On“-Bildern von fünf Kameras und Top-Sound. Tipps und Wissenswertes rund ums Schlagwerk – eine geballte Ladung Drums & Percussion pur.

DVD

AMA 626673

€ 22,00

PERCUSSION

Charly Böck
Die AMA-Cajónschule
 von Afro bis HipHop



Dieses Buch vermittelt die ganze Vielfalt der Cajón.

Neben einem Einblick in die spannende Geschichte dieser „Holzkiste“, einer ausführlichen Übersicht über ihre Stärken, verschiedenen Modelle und Materialien, enthält es eine Fülle an praxisorientierten Übungen und Rhythmen. Präzise Hörbeispiele helfen, die Schlagfolgen in die Tat umzusetzen. Spielstücke, Fotos, Zeichnungen und weiterführende CD-Tipps runden das Ganze ab. Einzigartiges Lehrbuch mit Ensemblespiel!

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, Play-alongs)

AMA 610413

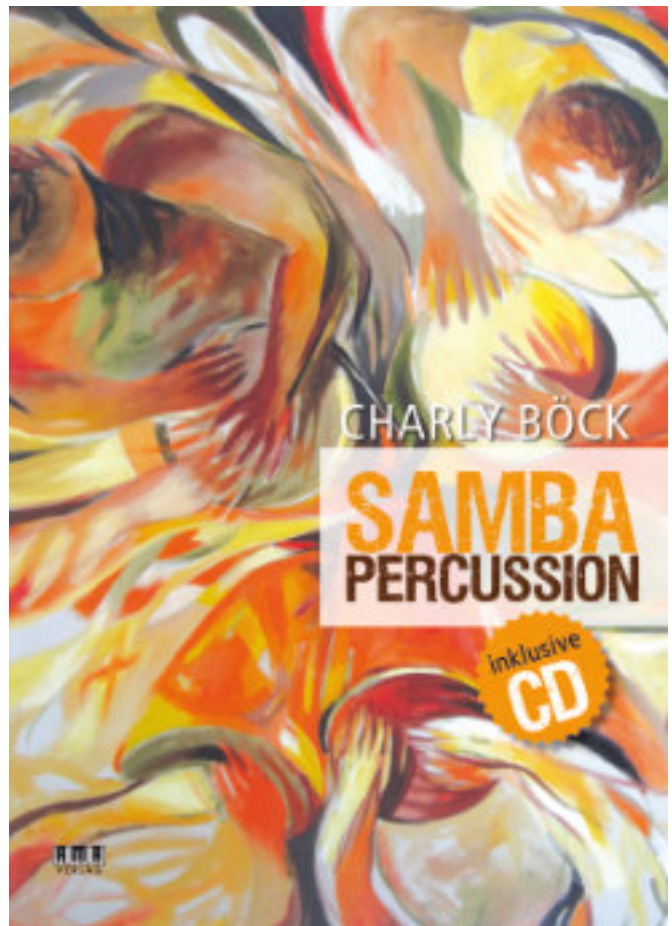
ISBN 978-3-89922-131-2

ISMN 979-0-50155-081-4

€ 26,90

Charly Böck
Samba Percussion

Einweisung in Samba Batucada mit kleinem Ensemble (Tamborim, Surdo, Agogo, Ganzá), Congas im Samba, Repinique, großes Ensemble mit Caixa und Tamborim, Timba-Rhythmen, Samba-Reggae. Viel Spielmaterial und die Vorstellung der diversen Instrumente. Dieses Buch richtet sich an Lehrer sowie Schüler.



120 Seiten, mit CD (MP3)

AMA 610463

ISBN 978-3-89922-187-9

ISMN 979-0-50155-141-5

€ 26,90

Clarissa Hinterthaler

Meine kleine Bongo-Schule

Diese kindgemäße Form des Perkussionsunterrichts bietet eine Einführung in die rhythmische Notation sowie das



spielerische Erlernen traditioneller Rhythmen und Techniken des afrokaribischen und afrobrasilianischen Kulturraums. Geeignet für Fünf- bis Achtjährige.

64 Seiten, mit Farbabbildungen, Spiralbindung.

AMA 610203

ISBN 978-3-932587-05-4

ISMN 979-0-700136-63-5

€ 18,90



Clarissa Hinterthaler

Meine große Bongo-Schule

Das zweite Buch der Bongo-Schule vertieft die Themen der rhythmischen Notation sowie das Erlernen von Rhyth-



men und Techniken. Koordinationsübungen, bei denen mit abwechselnden Handschlägen gleichzeitig die Rhythmen gespielt werden, stellen die Kinder vor neue Herausforderungen. So wie die Geschichte der vier Trommelkinder mit einem Schulkonzert endet, können die erlernten Spielstücke des zweiten Bandes auch in Vorspielen vorgeführt werden.

80 Seiten, mit Farbabbildungen, Spiralbindung

AMA 610263

ISBN 978-3-932587-26-9

ISMN 979-0-700136-83-3

€ 18,90



Kay Rauber

Playing Handpan

Handpan spielen einfach erklärt

Handpan playing simply explained



In diesem Buch werden verschiedene Rhythmen auf der Handpan erarbeitet und wir zeigen, wie ihr eure Kreativität einfließen lassen könnt, indem ihr eigene Rhythmen formt und zu kleinen Kompositionen erwehert.

Kay Rauber ist seit mittlerweile 20 Jahren als Schlagzeuger und experimentierfreudiger Perkussionist in verschiedenen Formationen und Projekten aktiv, er unterrichtet in Workshops und begleitet Musik- und Theaterproduktionen in Europa und Asien. Bekannt wurde er mit »Bubble Beatz«, einem Duo, das alle denkbaren Materialien zu Trommeln zweckentfremdet.

In this book you will work out different rhythms on the handpan and we will show you how to add your own creativity until you can start to create your own rhythms and develop them into small compositions.

With more than 20 years of professional experience as a drummer and experimental percussionist, Kay Rauber works in various formations and projects. He offers workshops in Switzerland and accompanies music and theater productions in Europe and Asia. Kay became well known with »Bubble Beatz«, a duo that uses all conceivable materials to create drums.

Deutsch / English

140 Seiten, mit Online-Videos

140 p., with online videos

AMA 610571

ISBN 978-3-89922-305-7

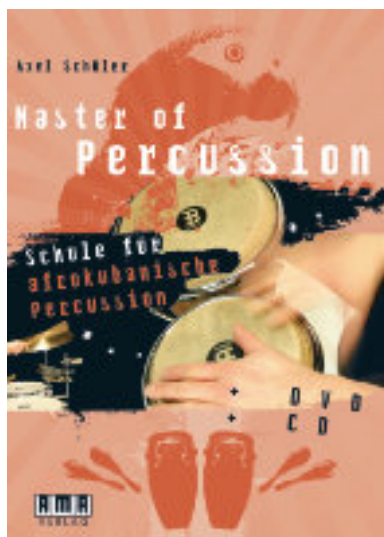
ISMN 979-0-50155-249-8

€ 29,90

Axel Schüler

Master of Percussion

Schule für afrokubanische Percussion



Kubanische und karibische Rhythmen: vielseitiger Einsatz im Einzelunterricht, Selbststudium und in Ensembles an Musikschulen oder in eigenen Bands möglich, auch für Anfänger dieser Musikstile geeignet. Enthält zusätzlich Hintergrundinformationen zu den typischen Percussion-Instrumenten einer Salsa- und afrokubanischen Band sowie reiner Percussion-Folklore: Congas, Timbales, Bongos und viel Klein-Percussion. Mit Play-alongs einschließlich

kurzer Arrangements für eine komplette Band (mit Flöte, Klavier und Bass) und reine Percussion-Ensembles.

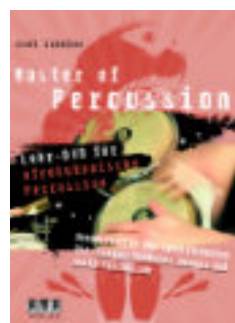
272 Seiten, mit CD (MP3-Files mit umfangreichem Audio-Material zum Üben) und DVD (Sounds, Spieltechnik, PDFs für Band).

AMA 610395

ISBN 978-3-89922-110-7

ISMN 979-0-50155-058-6

€ 39,90



Axel Schüler

Master of Percussion

Lehr-DVD für afrokubanische Percussion

DVD, ca. 102 Min.

AMA 626672

EAN 4018262266726

€ 24,90

Herwig Stieger

The Real Conga Book



Eine fundierte Anleitung zum Conga-Spiel anhand afro-kubanischer Rhythmen, die die Technik, Koordination, Kreativität und Musikalität fördert.

A well-founded guide to conga playing based on Afro-Cuban rhythms that promotes technique, coordination, creativity and musicality.

Deutsch / English

144 Seiten, mit CD (MP3)

144 p., CD incl. (MP3)

AMA 610477

ISBN 978-3-89922-202-9

ISMN 979-0-50155-156-9

€ 26,90

Alexander Kästli

Djembé-Spiel



Djembé-Schule für Anfänger und Fortgeschrittene, die besonders für den Gruppenunterricht geeignet ist, aber auch im Einzelunterricht und zum Selbststudium verwendet werden kann. Neben Übungen enthält sie reichlich Spielmaterial und kann als Vorstufe für den Schlagzeugunterricht verwendet werden.

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610367

ISBN 978-3-89922-082-7

ISMN 979-0-50155-026-5

€ 25,90

Herwig Stieger

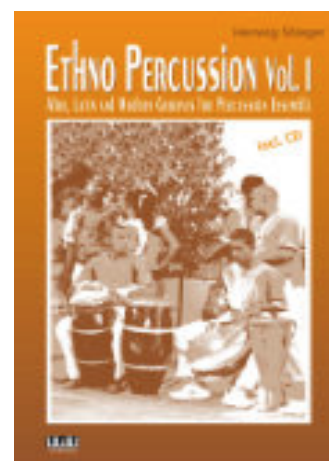
Ethno Percussion

Afro-, Latin- und Modern Grooves für Percussion-Ensembles, mit CD.

Afro, Latin and Modern Grooves for percussion ensembles (CD included).

Vol. I

Leicht bis mittelschwer
Easy to medium



Deutsch / English

80 p., CD incl.

AMA 610478

ISBN 978-3-89922-203-6

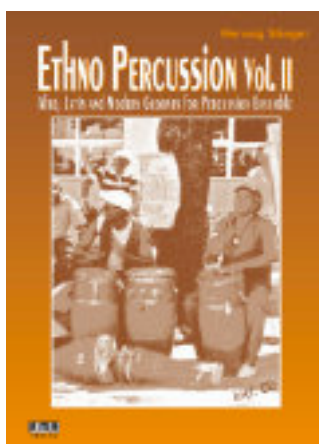
ISMN 979-0-50155-157-6

€ 24,90

Vol. II

Mittelschwer bis fortgeschritten

Medium to advanced



Deutsch / English

140p., CD incl.

AMA 610479

ISBN 978-3-89922-204-3
ISMN 979-0-50155-158-3
€ 26,90

Neue Töne

Musik für Percussion

Herausgegeben vom Tonkünstlerverband Bayern

Für die Neue Musik zählt das Schlagzeug zu den wichtigsten Instrumenten. Das Schlagzeug ist weniger von der klassischen Tradition vorgeprägt. Für viele Schlagzeuginstrumente schrieben erstmals Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts eigenständige Werke. Mit den Schlagzeuginstrumenten können neue Rhythmen und vielfältige neue Klangfarben entdeckt werden. Dabei öffnete sich die europäische Musik der Weltmusik. In zwei Bänden widmet sich der Tonkünstlerverband Bayern in seiner Reihe „Neue Töne“ diesem zentralen Instrument der Neuen Musik. Wie bei allen Titeln dieser Reihe wurden im Herbert-Baumann-Wettbewerb bayerische Komponisten aufgerufen, kürzere Werke in allen Schwierigkeitsgraden einzureichen. Die Jury wählte aus diesen Einsendungen Stücke nach kompositorischen und pädagogischen Gesichtspunkten aus.



Band 1: Solo

NM 1662
ISBN 978-3-7333-1240-4
ISMN 979-0-2032-2177-7
€ 24,80



Band 2: Ensemble

NM 1663
ISBN 978-3-7333-1241-1
ISMN 979-0-2032-2178-4
€ 38,80



Fabian Renz

Pipe Band Drumming

Schottisch trommeln für Anfänger

Lerne das Schottische Trommeln ohne Vorkenntnisse. Dabei wirst du in die Geschichte des Pipeband Drumming eingeweiht und erlernst die Besonderheiten der einzigartigen schottischen Musik kennen.

Das Erlernte wird von Anfang an in Übungsstücken in musikalischem Zusammenhang gespielt. Dazu gibt es Playbacks, die dir ein Gefühl für die Musik geben.

Mit diesem Buch wirst du das Standard-Set in den meisten Pipebands im deutschsprachigen Raum mitspielen können.

Für alle, die so richtig tief einsteigen wollen gibt es am Ende noch ein paar Competition Tunes, mit denen du dann im Beginner-Level bei Wettbewerben antreten.

Das Buch ist so aufgebaut, dass auch zukünftige Tenor- oder Bassdrummer ihre rhythmische Grundausbildung mit diesem Buch erhalten.

Fabian Renz ist Experte auf dem Gebiet des Scottish Drumming. Seit 2015 ist er der Leading Drummer der Nutscheid Forest Pipeband und bildet auch deren Nachwuchs aus. Im Solo-Drumming konnte er bereits einige nationale erste Plätze verbuchen und leitete 2019 den Snare-Kurs der Autumn School.

AMA 610585
ISBN 978-3-89922-319-4
ISMN 979-0-50155-273-3
Erscheint II/2023

MUSIKBÜCHER AUSWAHL

Frank Haunschild
Die Neue Harmonielehre
Band 1



Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen,

symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

📖 *Deutsche Ausgabe*

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover
AMA 610101
ISBN 978-3-927190-00-9
ISMN 979-0-700136-00-0
€ 22,00



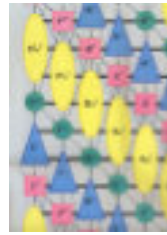
Band 2
inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel

160 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610110
ISBN 978-3-927190-08-5
ISMN 979-0-700136-79-6
€ 29,90



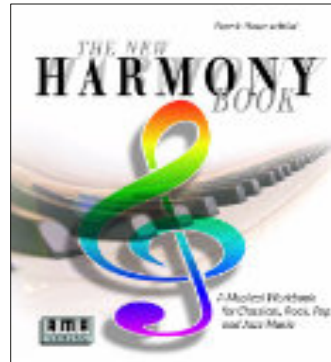
Praxisband
Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD
AMA 610160
ISBN 978-3-927190-57-3
ISMN 979-0-700136-40-4
€ 26,90



Diatonische Modulationstafel

59,4 x 84,1 cm
AMA 610107
€ 9,95



Frank Haunschild
The New Harmony Book

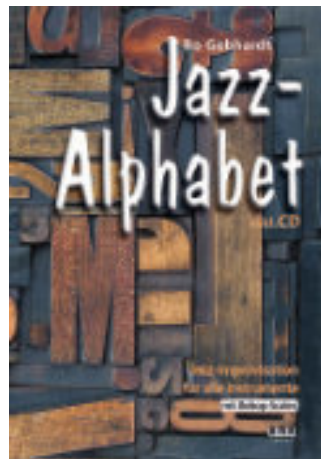
A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of fifths and fourths, chord systems of major,

harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales.

Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

📖 *English Edition*

160 p., 20 x 24 cm
AMA 610165E
ISBN 978-3-927190-68-9
€ 22,00



Ro Gebhardt
Jazz-Alphabet
Jazz-Improvisation für alle Instrumente

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein. Mit Bebop Scales!

188 Seiten, 23 x 30,5 cm, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8
ISMN 979-0-50155-181-1
€ 29,90

Mathias Löffler

Rock & Jazz Harmony

Die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik verstehen



Eine Einführung in die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik. Alle Regeln, vom musikalischen Basiswissen über grundfunktionale Harmonik bis hin zu modaler Harmonik und Modal Interchange, werden anschaulich erläutert und durch viele Beispiele untermauert. Die Kapitel über Blues, Improvisation und Analysen bieten Vertiefungsmöglichkeiten für die Anwendung in der Rock- & Jazzmusik. Mit Übungen.

784 Seiten, 17 x 24

cm

AMA 610508

ISBN 978-3-89922-239-5

ISMN 979-0-50155-194-1

€ 42,90

Eddy Marron

Die Rhythmik-Lehre

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm

AMA 610102

ISBN 978-3-927190-01-6

ISMN 979-0-700136-60-4

€ 26,90



Matthias Petzold

Harmonik in der Jazzimprovisation



Harmonielehre für die improvisatorische Praxis. Ausgehend vom ersten Ton und seinem Sound, entwickelt sie den Aufbau der Akkorde und die Entwicklungsgesetze von Akkordfolgen. Sie zeigt Wege, wie man den tonalen Zusammenhang von Akkordfolgen für die Gestaltung von Spannungsbögen nutzen kann. Ausgehend von den großen Meistern der Jazzimprovisation, wird anhand von Beispielen erklärt, welche unterschiedlichen Wege zur Erzeugung von bestimmten Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.

unterschiedlichen Wege zur Erzeugung von bestimmten Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.

508 Seiten, 21 x 29,7 cm, Hardcover

AMA 610578

ISBN 978-3-89922-311-8

ISMN 979-0-50155-266-5

€ 49,90

Florian Ross

Contemporary Jazz Composers Companion



The „Swiss Army Knife“ for Jazz composers.

English

AMA610579E

ISBN 979-0-50155-568-

9

in preparation, II/2023



Harald Rosenbaum
Dirk Heint
Rhythmic Reading
für alle Instrumente
for all Instruments

Deutsch / English

192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)
AMA 610451
ISBN 978-3-89922-172-5
ISMN 979-0-50155-124-8
€ 28,00



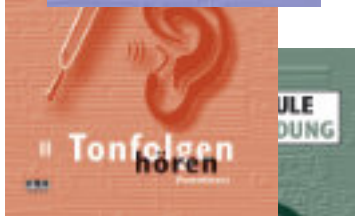
Michael Schmoll
Die AMA-Schule der Gehörbildung

Jeder Band mit 2 CDs und Lösungsheft zu den Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm
je € 22,90

Band 1
Intervalle hören

AMA 610385
ISBN 978-3-89922-100-8
ISMN 979-0-50155-048-7



Band 2
Tonfolgen hören

AMA 610386
ISBN 978-3-89922-101-5
ISMN 979-0-50155-049-4



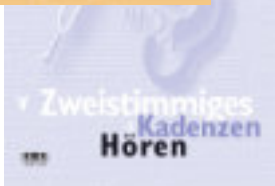
Band 3
Melodisches und rhythmisches Hören

AMA 610387
ISBN 978-3-89922-102-2
ISMN 979-0-50155-050-0



Band 4
Akkorde hören

AMA 610388
ISBN 978-3-89922-103-9
ISMN 979-0-50155-051-7



Band 5
Zweistimmige Kadenz hören

AMA 610389
ISBN 978-3-89922-104-6
ISMN 979-0-50155-052-4

Thomas Moshhammer
Notenrätsel
für schlaue Notenfüchse



Speziell für Kinder ab dem frühen Grundschulalter, um die elementaren Bausteine der Notenschrift spielerisch zu erlernen und durch die Kombination von neuen und bereits gelernten Inhalten zu üben und zu wiederholen.

In Band 2 wird das Gelernte vertieft und um Vor-/Versetzungszeichen sowie neue Metren, Noten- und Pausenwerte erweitert.

je 44 Seiten, 21 x 29,7 cm

Band 1
AMA 610415
ISBN 978-3-89922-133-6
ISMN 979-0-50155-083-8

Band 2
AMA 610441
ISMN 979-0-50155-114-9
ISBN 978-3-89922-162-6
je € 14,90

Thoralf Abgarjan
Lexikon – Keyboards und Digitalpianos

Mehr als 1.600 Fachbegriffe moderner elektronischer Tasteninstrumente mit vielen praxisbezogenen Beispielen.

214 Seiten
AMA 610261
ISBN 978-3-932587-73-3
€ 26,90



Ulrich Schulze-Rosbach
Das AMA-Musikerrecht
Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover
AMA 610301

ISBN 978-3-89922-011-7
€ 28,95*
€ 12,00 (UVP)



* früherer Ladenpreis

erhältlich bei:
available through:

AMA-VERLAG.COM
MAKE SOME MUSIC

Drumset, Bongo, Cajón, Conga, Djembé, Handpan etc.

All titles for percussion instruments, plus selected
theory books from the AMA publishing programme.

Sämtliche Titel für Schlaginstrumente ergänzt um
ausgewählte Theoriebücher aus dem Programm des
AMA Verlages.



AMA Verlag GmbH
Hamburger Str. 14, 50321 Brühl, Germany
Tel. +49 (0) 2232 9693-0 info@ama-verlag.de ama-verlag.com