

KATALOG  
CATALOGUE

MAKE SOME MUSIC

2023/1



# MUSIKBÜCHER

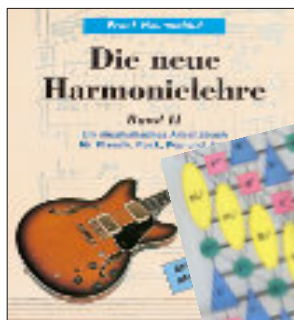
Frank Haunschild  
**Die Neue Harmonielehre**  
 Band 1



Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

*☞ Deutsche Ausgabe*

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover  
 AMA 610101  
 ISBN 978-3-927190-00-9  
 ISMN 979-0-700136-00-0  
 € 22,00



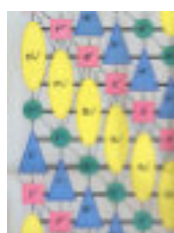
**Band 2**  
 inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel

160 Seiten, 20 x 24 cm  
 AMA 610110  
 ISBN 978-3-927190-08-5  
 ISMN 979-0-700136-79-6  
 € 29,90



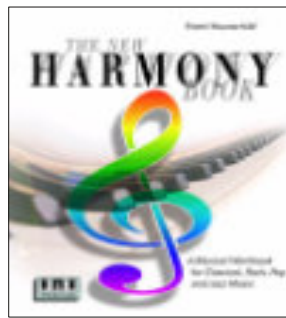
**Praxisband**  
 Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD  
 AMA 610160  
 ISBN 978-3-927190-57-3  
 ISMN 979-0-700136-40-4  
 € 26,90



**Diatonische Modulationstafel**

59,4 x 84,1 cm  
 AMA 610107  
 € 9,95



Frank Haunschild  
**The New Harmony Book**

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of fifths and fourths, chord systems of major, harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales.

Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

*☞ English Edition*

160 p., 20 x 24 cm  
 AMA 610165E  
 ISBN 978-3-927190-68-9  
 € 22,00

Wolfgang Fiedler  
**Der AMA-Quintenzirkel**

Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarrengriffbildern oder Klaviaturabbildungen ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings or with keyboard figures is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

*☞ Deutsch / English*



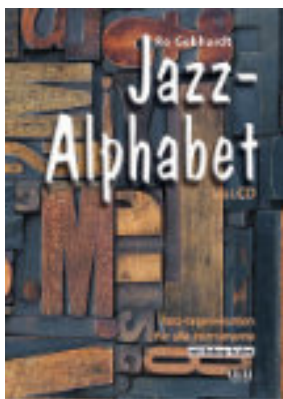
**Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre**  
 The AMA Circle of Fifth for Guitar

20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.  
 turntable disc, 20 x 20 cm, cardboard  
 AMA 610325  
 ISBN 978-3-89922-063-6  
 ISMN 979-0-50155-007-4  
 € 7,90



**Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente**  
 The AMA Circle of Fifth for Keyboard

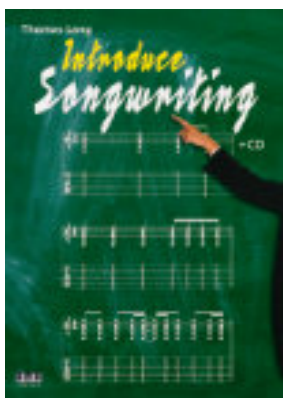
20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.  
 turntable disc, 20 x 20 cm, cardboard  
 AMA 610326  
 ISBN 978-3-89922-064-3  
 ISMN 979-0-50155-008-1  
 € 7,90



Ro Gebhardt  
**Jazz-Alphabet**  
Jazz-Improvisation für alle Instrumente

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein. Mit Bebop Scales!

188 Seiten, 23 x 30,5 cm, mit CD  
AMA 610497  
ISBN 978-3-89922-225-8  
ISMN 979-0-50155-181-1  
€ 29,90



Thomas Lang  
**Songwriting**

Lang richtet sich an Instrumentalisten, die den Wunsch haben, einen eigenen Song zu Papier zu bringen. Dabei ist das Buch für absolute Anfänger geeignet, richtet sich aber auch an Musiker, die schon eigene Kompositionserfahrung haben, diese aber strukturierter umsetzen möchten.

44 Seiten, 21 x 29,7 cm, mit CD  
AMA 610462  
ISBN 978-3-89922-186-2  
ISMN 979-0-50155-140-8  
€ 22,00



Mathias Löffler  
**Rock & Jazz Harmony**  
Die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik verstehen

Eine Einführung in die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik. Alle Regeln, vom musikalischen Basiswissen über grundfunktionale Harmonik bis hin zu modaler Harmonik und Modal Interchange, werden anschaulich erläutert und durch viele Beispiele untermauert. Die Kapitel

über Blues, Improvisation und Analysen bieten Vertiefungsmöglichkeiten für die Anwendung in der Rock- & Jazzmusik. Mit Übungen.

784 Seiten, 17 x 24 cm  
AMA 610508  
ISBN 978-3-89922-239-5  
ISMN 979-0-50155-194-1  
€ 42,90



Eddy Marron  
**Die Rhythmik-Lehre**

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610102  
ISBN 978-3-927190-01-6  
ISMN 979-0-700136-60-4  
€ 26,90

Matthias Petzold  
**Harmonik in der Jazzimprovisation**



Harmonielehre für die improvisatorische Praxis. Ausgehend vom ersten Ton und seinem Sound, entwickelt sie den Aufbau der Akkorde und die Entwicklungsgesetze von Akkordfolgen. Sie zeigt Wege, wie man den tonalen Zusammenhang von Akkordfolgen für die Gestaltung von Spannungsbögen nutzen kann. Ausgehend von den großen Meistern der Jazzimprovisation, wird anhand von Beispielen erklärt, welche unterschiedlichen Wege zur Erzeugung von bestimmten Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.

508 Seiten, 21 x 29,7 cm, Hardcover  
AMA 610578  
ISBN 978-3-89922-311-8  
ISMN 979-0-50155-266-5  
€ 49,90

Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.



Florian Ross  
**Contemporary Jazz Composers Companion**

The „Swiss Army Knife“ for Jazz composers.

English

AMA610579E  
ISBN 979-0-50155-568-9  
in preparation, II/2023

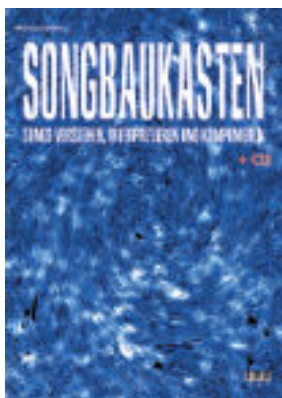


Harald Rosenbaum  
Dirk Heint  
**Rhythmic Reading**  
für alle Instrumente  
for all Instruments

Deutsch / English

192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)  
AMA 610451  
ISBN 978-3-89922-172-5  
ISMN 979-0-50155-124-8  
€ 28,00





Michael Schäfer  
**Songbaukasten**  
 Songs verstehen,  
 interpretieren und  
 komponieren

220 Seiten, 21 x 30,5 cm, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610510  
 ISBN 978-3-89922-241-8  
 ISMN 979-0-50155-196-5  
 € 26,90



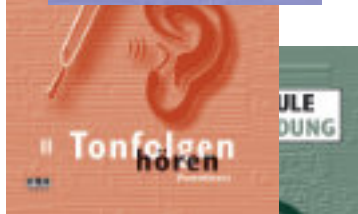
Michael Schmoll  
**Die AMA-Schule  
 der Gehörbildung**

Jeder Band mit 2 CDs und  
 Lösungsheft zu den Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm  
 je € 22,90

**Band 1  
 Intervalle hören**

AMA 610385  
 ISBN 978-3-89922-100-8  
 ISMN 979-0-50155-048-7



**Band 2  
 Tonfolgen hören**

AMA 610386  
 ISBN 978-3-89922-101-5  
 ISMN 979-0-50155-049-4



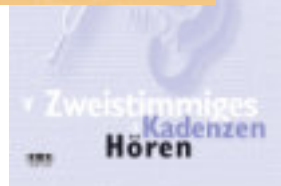
**Band 3  
 Melodisches und  
 rhythmisches Hören**

AMA 610387  
 ISBN 978-3-89922-102-2  
 ISMN 979-0-50155-050-0



**Band 4  
 Akkorde hören**

AMA 610388  
 ISBN 978-3-89922-103-9  
 ISMN 979-0-50155-051-7



**Band 5  
 Zweistimmige  
 Kadenzen hören**

AMA 610389  
 ISBN 978-3-89922-104-6  
 ISMN 979-0-50155-052-4

Thomas Moshhammer  
**Notenrätsel**  
 für schlaue Notenfüchse



Speziell für Kinder ab dem frühen Grundschulalter, um die elementaren Bausteine der Notenschrift spielerisch zu erlernen und durch die Kombination von neuen und bereits gelernten Inhalten zu üben und zu wiederholen.



In Band 2 wird das Gelernte vertieft und um Vor-/Versetzungszeichen sowie neue Metren, Noten- und Pausenwerte erweitert.

je 44 Seiten, 21 x 29,7 cm

Band 1  
 AMA 610415  
 ISBN 978-3-89922-133-6  
 ISMN 979-0-50155-083-8

Band 2  
 AMA 610441  
 ISMN 979-0-50155-114-9  
 ISBN 978-3-89922-162-6  
 je € 14,90

Thoralf Abgarjan  
**Lexikon – Keyboards und Digitalpianos**

Mehr als 1.600 Fachbegriffe moderner elektronischer Tasteninstrumente mit vielen praxisbezogenen Beispielen.

214 Seiten  
 AMA 610261  
 ISBN 978-3-932587-73-3  
 € 26,90



Ulrich Schulze-Rosbach  
**Das AMA-  
 Musikerrecht**  
 Rechtliche Grundlagen für  
 Musiker, Texter und  
 Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover  
 AMA 610301

ISBN 978-3-89922-011-7  
 € 28,95\*  
 € 12,00 (UVP)



\* früherer Ladenpreis

# MUSIKER

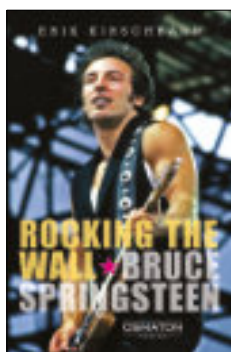


Sigrid Schmitz (Hg.)  
**Manfred Schmitz – Musik ist meine Sprache**  
Porträt des Komponisten

Ob „Mickey Mouse Rag“, „Winterabend“ oder Stücke aus dem „Jazz-Parnass“; allein, zu zweit oder gar zu dritt am Klavier: Manfred Schmitz ist aus dem Repertoire nicht nur junger Klavierspieler nicht wegzudenken. Herausgeberin Sigrid

Schmitz lässt Freunde, Kollegen, Interpreten und ehemalige Studenten zu Wort kommen; Menschen, mit denen Manfred Schmitz zusammengearbeitet hat, erzählen, wie sie ihn erlebt haben. In einem ergänzenden Kapitel wird die Stellung des Komponisten im Musikgeschehen der Zeit eingeordnet.

364 Seiten, 15,4 x 20,5 cm, Hardcover  
AMA 610524  
ISBN 978-3-89922-257-9  
€ 24,95



Erik Kirschbaum  
**Rocking the Wall – Bruce Springsteen**

Für Millionen von Menschen, die in den 60er Jahren aufwuchsen, ist die Musik von Springsteen so etwas wie der Soundtrack ihres Lebens.

Im Juli 1988 findet in der DDR, im Ostteil Berlins, sein legendäres Konzert statt. Ein Ereignis, das für viele DDR-Bürger weit mehr war als einfach nur ein gutes Springs-

teen-Konzert. Erik Kirschbaum ist amerikanischer Journalist und Autor und lebt seit 1989 in Deutschland.

176 Seiten, 14,5 x 22 cm, Hardcover  
Osnaton 1133776  
ISBN 978-3-9811337-7-6  
€ 19,95

An-Dominique Schmidt

**Ich hör' den ganzen Tag Musik**  
(Über-)Leben als Klavierlehrer



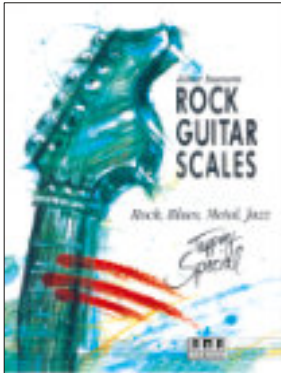
Schmidt hat viele Jahre als Klavierlehrerin neben Schülern jeden Alters und höchst unterschiedlicher Begabungen gesessen und ist überzeugt: Dieser Beruf macht glücklich.

Sie gibt Einblick in den Alltag eines Klavierlehrers und vermittelt ihre Erfahrung aus 40 Jahren Unterricht: Die richtige innere Einstellung gegenüber Schülern, meistern verschiedener Unterrichtssituationen und -techniken bis hin zu den finanziellen Aspekten des Berufs.




146 Seiten, 17 x 24 cm, Broschur  
AMA 610574  
ISBN 3978-3-89922-307-1  
ISMN 979-0-50155-262-7  
€ 19,90

# G I T A R R E



Rainer Baumann  
**Rock Guitar Scales**  
Rock, Blues, Metal, Jazz

Die wichtigsten Soloskalen auf einen Blick! Übungen, Sololicks und Tapping-Special.

98 Seiten,  + TAB  
AMA 610104  
ISBN 978-3-927190-02-3  
ISMN 979-0-7001-8559-6  
€ 24,90

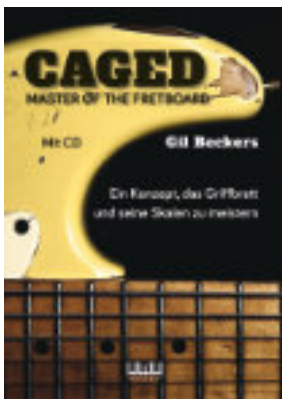


Ingo Brzoska  
**Die AMA-Gitarrenschule für Kinder**

Die musikalische Grundausbildung für Gitarre (geeignet ab 6 Jahren).




108 Seiten, mit CD  
AMA 610189  
ISBN 978-3-927190-92-4  
ISMN 979-0-7001-3661-1  
€ 24,90



Gil Beckers  
**CAGED**  
Master of the Fretboard

Ein Konzept, das Griffbrett strukturiert zu betrachten, um das gesamte Griffbrett (über die sieben Modi von Ionisch bis Lokrisch sowie über die Dur- und Moll-Pentatonik) „im Griff“ zu haben.

60 Seiten,  + TAB, mit CD  
AMA 610349  
ISBN 978-3-89922-019-3  
ISMN 979-0-50155-000-5  
€ 24,90



Ingo Brzoska  
**Gitarrenspielereien**  
Ein Spiel- und Arbeitsbuch für den Gitarrenunterricht

Die „Gitarrenspielereien“ setzen als zweiter Band die „AMA-Gitarrenschule für Kinder“ fort. Der bisherige Stoff der Gitarrenschule wird ergänzt und mit neuen Elementen erweitert: punktierte Viertel- und Sechzehntelnoten, erste einfache Akkorde, gleichzeitiger Anschlag von Daumen und Fingern. Zahlreiche Solostücke, Duette und Trios bieten umfangreiches Material für die weitere gitarristische Ausbildung sowohl im Gruppen- als auch im Einzelunterricht.




Lehr- und Spielmaterial  
76 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610200  
ISBN 978-3-932587-02-3  
ISMN 979-0-7001-3637-6  
€ 22,90



Stephan Bormann  
**Acoustic Guitar Duets**  
Die akustische Gitarre im Duett

13 Stücke verschiedener Stilrichtungen (u. a. Blues, Bossa Nova, Rock, Pop, Samba und Latin Jazz) für zwei Gitarren von leicht bis mittelschwer.

13 pieces of various styles (including blues, bossa nova, rock, pop, samba and Latin jazz) for two guitars from easy to intermediate.

2 Gitarren | 2 guitars  
104 p.,  + TAB  
Hörbeispiele/Play-alongs auf CD  
audio samples / play-alongs on CD  
AMA 610130  
ISBN 978-3-927190-26-9  
ISMN 979-0-7001-8500-8  
€ 26,90



Ingo Brzoska  
**Zeitreise**

Dritter Band von Brzoskas Gitarrenschule: Musikkultur durch alle Epochen, nicht nur aus dem Gitarrenbereich, spieltechnisch leicht aufbereitet; für 1–4 Gitarren. Allgemeine Informationen zur Geschichte, Hör-tipps und Quiz zur Allgemeinbildung.



Spielmaterial für 1-4 Gitarren  
96 Seiten  
AMA 610249  
ISBN 978-3-932587-58-0  
ISMN 979-0-7001-3635-2  
€ 22,90



Ingo Brzoska

## An die Saiten – fertig – los!



Ein Lehrwerk für Gitarren- und Zupferklassen an Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen

Material für den Unterricht in Schülergruppen ab ca. 6 Schülern bis hin zu der üblichen Klassenstärke an allgemeinbildenden Schulen (ca. 25 Schüler). Geeignet ab der zweiten Grundschulklasse bis zur zweiten Klasse an den weiterführenden Schulen (Altersgruppe ca. 7 bis 12 Jahre) einsetzbar. Die Unterrichtsdauer nach diesem Konzept ist abhängig vom Einstiegsalter der Kinder und beträgt ein bis zwei Jahre.

Im Mittelpunkt des Unterrichtskonzepts steht das gemeinsame Musizieren im Ensemble mit klanglich attraktiven Ergebnissen: Der erste Kontakt mit dem Instrument erfolgt über eine elementare Musizierpraxis, bei der erste Kenntnisse zum Spielen auf dem Instrument vermittelt werden.

Als Musikalisierungs- und Motivationsebene ist „An die Saiten ...“ als Orientierungsstufe dem traditionellen Instrumentalunterricht vorgeschaltet und schafft eine nachhaltige Motivation für das Erlernen der Instrumente. Die Methode ermöglicht den Einsatz bei verschiedenen Unterrichtsformen: Gitarrengruppen oder -klassen, Unterricht im Rahmen von »JeKi« (Jedem Kind ein Instrument) oder »MoMo« (Monheimer Modell), Zupfklassen, Kooperationen zwischen Musikschulen und Schulen im Ganztagsbereich (Musikklassen oder AGs), Ensembles mit Gitarren/Zupfinstrumenten und Zusatzinstrumenten (Querflöte, Blockflöte, Violine, Akkordeon u. Ä.), Nachwuchsförderung in Zupforchestervereinen.



### Lehrerhandbuch

Das Lehrerhandbuch enthält den Unterrichtsstoff der Schülerhefte, alle Lehrerbegleitstimmen und Melodie-Zusatzstimmen, grundsätzliche methodisch-didaktische Hinweise, Erläuterungen zu jedem Kapitel für die Umsetzung des Konzepts im Unterricht, einen Stoffgliederungsplan für die Verteilung des Unterrichtsstoffes auf ein Schuljahr (ca. 40 Unterrichtseinheiten), exemplarische Beschreibungen der ersten beiden Unterrichtsstunden.

136 Seiten  
AMA 610390  
ISBN 978-3-89922-105-3  
ISMN 979-0-50155-053-1  
€ 29,90



### Ergänzende Materialien für die Grundschule für Lehrer und Schüler

Zusätzliches Unterrichtsmaterial zu den einzelnen Lernschritten, besonders auf Kinder im Grundschulalter zugeschnitten.

44 Seiten  
Lehrmaterial, Arbeitsblätter, 🎵  
AMA 610442  
ISBN 978-3-89922-163-3  
ISMN 979-0-50155-115-6  
€ 18,90



### Schülerheft Gitarre

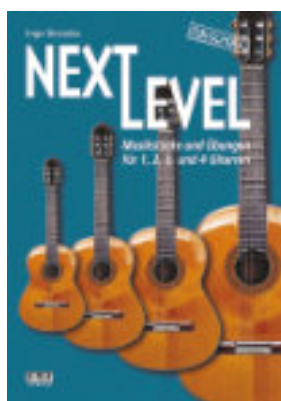
60 Seiten, 🎵  
AMA 610391  
ISBN 978-3-89922-106-0  
ISMN 979-0-50155-054-8  
€ 16,90

### Schülerheft Mandoline/ Mandola

60 Seiten, 🎵  
AMA 610392  
ISBN 978-3-89922-107-7  
ISMN 979-0-50155-055-5  
€ 16,90

### Schülerheft Melodieinstrument in C

60 Seiten, 🎵  
AMA 610393  
ISBN 978-3-89922-108-4  
ISMN 979-0-50155-056-2  
€ 16,90



Ingo Brzoska

### Next Level Musikstücke und Übungen für 1, 2, 3 und 4 Gitarren

Musikstücke und Übungen für den Übergang von der Unter- zur Mittelstufe. Die meisten Stücke sind flexibel ausführbar vom Solo bis zum Quartett.

44 Seiten,  
AMA 610480  
ISBN 978-3-89922-211-1  
ISMN 979-0-50155-167-5  
€ 22,90

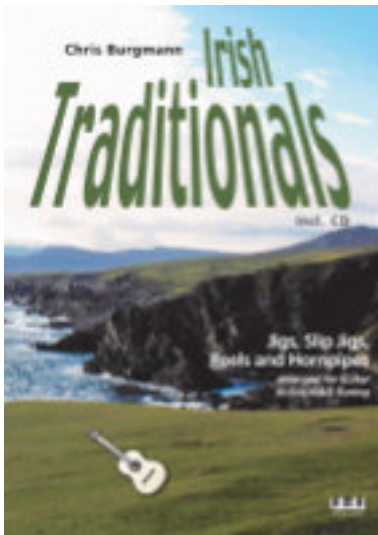


Ingo Brzoska

### Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble begleitend zum Instrumentalunterricht in Grundschule und Musikschule.

📖 Siehe Abschnitt *Ensemble* im Katalog.




## Chris Burgmann Irish Traditionals Jigs, Slip Jigs, Reels and Hornpipes


Die Gitarre wird für diese Stücke auf DADGAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tabulatur als auch in herkömmlicher Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle, Tin-Whistle oder Uilleann Pipe mitspielen kann. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten, darüber hinaus enthält die CD noch weitere Jigs, Reels und Hornpipes, eingespielt mit Barockgitarre und Bass.

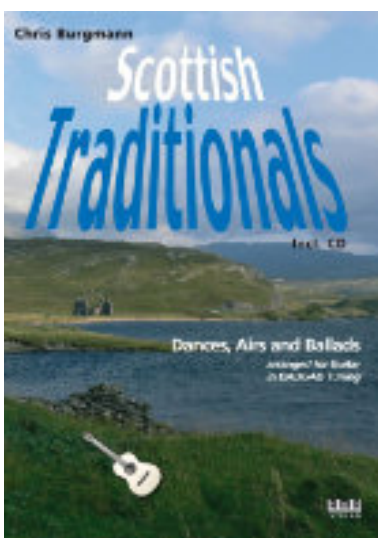
The guitar is tuned to DADGAD for these pieces. The strings 1, 2 and 6 are each tuned a whole tone lower, a tuning perfectly suited for Irish and Scottish arrangements. All pieces are notated in Tablature as well as in standard notation, so that a fiddle, tin whistle or uilleann pipe might also play along. All pieces are recorded on the enclosed CD, which also contains further jigs, reels and hornpipes, played with baroque guitar and bass.

My Darling Asleep • Tobin's Favorite • The Humour of Whiskey • Welcome to Cork • Castle Donovan • Katie's Fancy • The Gallowglass • Miss Casey • The Gobby, O • Barney Brallaghan • Hunting the Hare • Paddy O'Snap • The Hills of Ireland • Up And Down Again • The Rose In the Garden • The Minister's Daughter • Dooley's Fancy • Ships are Sailing • O'Reilly's Fancy • The Man With the Money • The Cuckoo's Nest • The Piper's Despair • The Rose of Drishane • The Boys of Bluehill • Harvest Home • The Honeysuckle

52 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610519  
ISBN 978-3-89922-306-4  
ISMN 979-0-50155-261-0  
€ 24,90

 *Deutsch / English*

52 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610519  
ISBN 978-3-89922-306-4  
ISMN 979-0-50155-261-0  
€ 24,90



## Chris Burgmann Scottish Traditionals Dances, Airs and Ballads


Auch für die Stücke in diesem Heft wird die Gitarre auf DADGAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tabulatur als auch in herkömmlicher Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle oder Tin-Whistle mitspielen kann. Burgmann hat die Stücke auf beiliegender CD eingespielt, teilweise mit Begleitung von Ian Melrose.

The guitar is tuned to DADGAD for these pieces. The strings 1, 2 and 6 are each tuned a whole tone lower, a tuning perfectly suited for Irish and Scottish arrangements. All pieces are notated in Tablature as well as in standard notation, so that a fiddle, tin whistle or uilleann pipe might also play along. All pieces are recorded on the enclosed CD, which also contains further jigs, reels and hornpipes, played with baroque guitar and bass.

For the pieces in this edition, the guitar is again tuned to DADGAD. The strings 1, 2 and 6 are each lowered by a whole tone, a tuning perfect for the arrangements of Irish and Scottish folk music. The pieces are notated in Tablature as well as in conventional notation, so that a fiddle or tin whistle can also play along. Burgmann has recorded the pieces on the enclosed CD, partially accompanied by Ian Melrose.

The Gallant Weaver • The Lothian Lassic • Bab At The Bowster • Loch Lomond • The Gardener's March • Comin' Thro' the Rye • Corn Rigs • My Namie, O • Muckin' O' Geordie's Byre • Balin A Mone • Miss Sally Hunter of Thurston • Lassic Lie Near Me & Here Awa, There Awa • Mrs. Jamieson's Favourite • I'll Gae Nae Mair to Your Town • Galla Water • Ettrick Banks • Loch Eroch Side • A Bonnie Lass • Leezie Lindsay • Willie Brew'd A Peck O'Maut • She Rose and Let Me In • Mary, Young and Fair • My Ain Kind Dearie, O • Auld Lang Syne

 *Deutsch / English*

52 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610573  
ISBN 978-3-89922-306-4  
ISMN 979-0-50155-261-0  
€ 24,90



## Thomas Dill Guitar Effects Funktion und Einsatz von Effektgeräten für Gitarre

Themen dieses Titels sind unter anderem Erstkauf, viele praktische Beispiele zur Einstellung und Anwendung, Regel- und Kombinationsmöglichkeiten, Recording. Mit vielen Hör- und Einstellbeispielen auf CD.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610324  
ISBN 978-3-89922-062-9  
ISMN 979-0-50155-006-7  
€ 29,90

## Wolfgang Fiedler Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre



Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarren-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

 *Deutsch / English*

Drehscheibe, Kart. | turnable disc, cardbord  
20 x 20 cm  
AMA 610325  
ISBN 978-3-89922-063-6  
ISMN 979-0-50155-007-4  
€ 7,90



Peter Fischer

## Blues Guitar Rules

Konzepte und Techniken der modernen Bluesgitarre

Concepts and techniques for traditional and modern blues guitar

In 10 Kapiteln alles über die Bluesgitarre: von Delta- & Country- über Rock- & Modern- bis Jazz- & Fusionblues

Everything about the blues guitar: from delta & country through rock & modern to jazz & fusion blues in 10 chapters.



### 🎵 Deutsche Ausgabe

Gitarre, Schwerpunkt E-Gitarre  
168 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610120  
ISBN 978-3-927190-17-7  
ISMN 979-0-7001-3628-4  
€ 29,90

### 🎵 English Edition

Guitar, focus on electric guitar  
168 pages, 🎵 + TAB, CD incl. (audio  
samples / play-alongs)  
AMA 610120E  
ISBN 978-3-927190-64-1  
€ 29,90

Peter Fischer

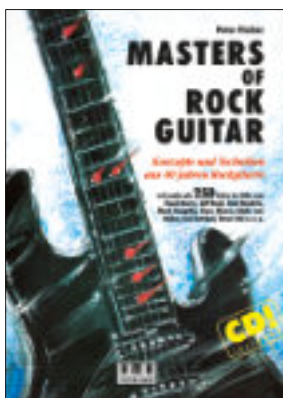
## Masters of Rock Guitar

Konzepte und Techniken aus 40 Jahren Rockgitarre

Techniques and concepts from 40 years of Rock Guitar

Anhand der Tricks und Licks von 20 stilprägenden Gitarristen der 60er bis 90er Jahre zeigt Peter Fischer die Entwicklung der Spieltechnik der Rockgitarre.

Using the tricks and licks of 20 style-defining guitarists from the 60s to the 90s, Peter Fischer shows the development of the playing technique of the rock guitar.



### 🎵 Deutsche Ausgabe

Gitarre, E-Gitarre  
160 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610105  
ISBN 978-3-927190-03-0  
ISMN 979-0-7001-8553-4  
€ 29,90

### 🎵 English Edition

guitar, electric guitar  
160 pages, 🎵 + TAB, CD incl. (audio  
samples / play-alongs)  
AMA 610105E  
ISBN 978-3-927190-60-3  
ISMN 979-0-7001-8531-2  
€ 29,90

Peter Fischer

## Masters of Rock Guitar 2

The New Generation

Ein gutes Jahrzehnt nach der Veröffentlichung des Bestsellers „Masters of Rock Guitar“ analysiert Fischer in seiner gewohnt verständlichen Art die herausragenden und einflussreichsten Gitarristen und Stilistiken der letzten Jahrhundertwende. Equipment, Rhythmus- und Sologitarrenkonzepte im Stil von Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson u. v. m.

More than a decade after the publication of his bestseller "Masters of Rock Guitar", Fischer analyses the outstanding and most influential guitarists and styles of the last turn of the century in his well-known accessible manner. Equipment, rhythm and solo guitar concepts in the style of Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson and many more.



### 🎵 Deutsche Ausgabe

E-Gitarre, Gitarre  
224 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610273  
ISBN 978-3-932587-75-7  
ISMN 979-0-7001-3685-7  
€ 29,90

### 🎵 English Edition (in two parts)

Part 2/I  
guitar, electric guitar  
116 pages, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610363E  
ISBN 978-3-89922-078-0  
ISMN 979-0-50155-022-7  
€ 22,00

Part 2/II  
guitar, electric guitar  
116 pages, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610364E  
ISBN 978-3-89922-079-7  
ISMN 979-0-50155-023-4  
€ 22,00

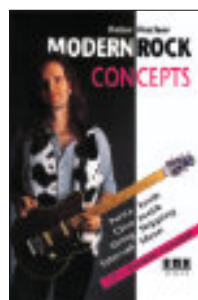


Peter Fischer

## Modern Rock Concepts (DVD)

Pentatonik, Chromatik, Stringskipping, Intervallideen

Lehr-DVD des Erfolgsautors Peter Fischer mit detaillierten Informationen und Ideen zum Solospiel.



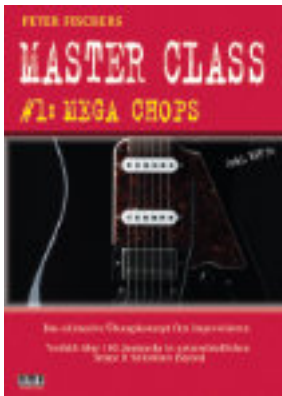
E-Gitarre  
DVD und CD mit 64 Seiten Booklet (🎵 + TAB)  
AMA 610220  
ISBN 978-3-932587-71-9 • ISMN 979-0-50155-043-2  
€ 28,00

Peter Fischer  
**Jamtracks Vol. I**

**Modal Grooves**

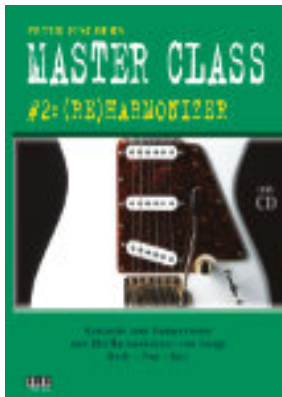
Jamtracks zu modalen Akkordfolgen in verschiedenen aktuellen Stilikonzeptionen. Die ideale Ergänzung zu den Büchern und zu „Modern Rock Concepts“ von Peter Fischer.

E-Gitarre  
 CD mit 40 Seiten Booklet (TAB + TAB)  
 AMA 626608  
 ISBN 978-3-927190-69-6  
 € 19,95

 Peter Fischer  
**Peter Fischers Master Class**

**#1: Mega Chops**

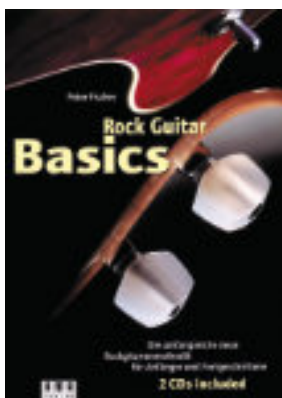
Das ultimative Übungskonzept fürs Improvisieren, unabhängig davon, wie fortgeschritten man schon auf dem Instrument ist. Band 1 enthält 14 Stunden Musik, über 160 Jamtracks in unterschiedlichen Tempi und Styles.

E-Gitarre  
 76 Seiten, TAB + TAB, mit MP3-CD  
 (Play-alongs)  
 AMA 610466  
 ISBN 978-3-89922-190-9  
 ISMN 979-0-50155-144-6  
 € 26,90


**#2: (Re)Harmonizer**

Konzepte zum Komponieren und (Re)Harmonisieren von Rock-, Pop- und Jazzsongs, die hilfreich bei (Neu-)Interpretationen bekannter Komponisten wie auch beim Komponieren, Verändern, Aufwerten eigener Stücke sein können. Nicht ausschließlich für Gitarristen gedacht.

E-Gitarre  
 64 Seiten, TAB + TAB, mit MP3-CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610381  
 ISBN 978-3-89922-192-3  
 ISMN 979-0-50155-165-1  
 € 26,90


 Peter Fischer  
**Rock Guitar Basics**

Die umfangreiche neue Gitarrenmethodik für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit Hörbeispielen und einem eingelegten 60-Wochen-Plan. Die grundlegende Rockgitarrenmethodik für Einsteiger und Fortgeschrittene.

E-Gitarre  
 224 Seiten, TAB + TAB, 2 CDs  
 (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610143  
 ISBN 978-3-927190-40-5  
 ISMN 979-0-7001-3698-7  
 € 32,90

 Peter Fischer  
**Rock Guitar Secrets**

Spieltechniken, Solo- und Improvisationskonzepte für den Rockgitarristen. Warm-ups, Arpeggios, Modes, Three Notes per String Scales, String Skipping, Sweeping, Two Hand Tapping, Whammy Bar, Bending-, Vibrato- und Legatotechniken, Soloaufbau, Jamtracks und mehr.

Playing techniques, solo and improvisation concepts for the rock guitarist. Warm-ups, arpeggios, modes, three notes per string scales, string skipping, sweeping, two hand tapping, whammy bar, bending, vibrato and legato techniques, soloing, jam tracks and much more.


**Deutsche Ausgabe**

E-Gitarre  
 160 Seiten, TAB + TAB, mit CD  
 (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610111  
 ISBN 978-3-927190-07-8  
 ISMN 979-0-7001-8504-6  
 € 29,90

**English Edition**

electric guitar  
 184 pages, TAB + TAB, CD incl.  
 (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610111E  
 ISBN 978-3-927190-62-7  
 ISMN 979-0-7001-3640-6  
 € 29,90

 Peter Fischer  
**Peter Fischers Survival Guitar**

Vermittelt jedem Gitarristen die nötige musikalische Ausrüstung, um sicher in den wichtigsten Styles (Rock, Pop, Jazz, Country ...) mitspielen zu können.

E-Gitarre, Gitarre  
 256 Seiten, TAB + TAB, mit 2 CDs  
 (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610211  
 ISBN 978-3-932587-19-1  
 ISMN 979-0-7001-3606-2  
 € 36,00

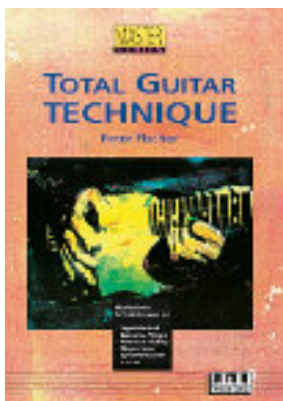

 Peter Fischer  
**Peter Fischers Survival Tracks**
**Jamtracks Vol. IV**

Beispielsongs und Jamtracks zu den Stilikonzeptionen aus o. g. Buch, auch für die Bandarbeit geeignet.

E-Gitarre, Gitarre  
 92 Seiten, TAB + TAB, mit CD  
 (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610217  
 ISBN 978-3-932587-55-9  
 ISMN 979-0-7001-3694-9  
 € 26,90







Peter Fischer  
**Total Guitar  
Technique**

Sammlung von technischen Übungen, die alle spieltechnischen Bereiche abdeckt: Legatotechnik – Economy Picking – Alternate Picking – Mega Chops – Synchronisation etc.

Gitarre, E-Gitarre  
80 Seiten, ♪♪ + TAB  
AMA 610118  
ISBN 978-3-927190-15-3  
ISMN 979-0-7001-3691-8  
€ 24,90

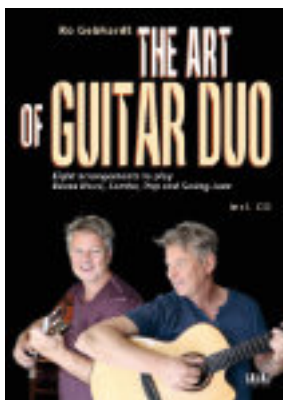


Max Frank  
**Modern Jazz Guitar**

Für alle Gitarristen, die sich mit Jazz beschäftigen möchten, die sich aber an Akkordsymbole und Tonleitern noch nicht herangewagt haben.

Sounds Like Dorian: dorische Skala, dorische Akkorde • Rhythmus, Töne und unsere Hände • Neue Akkorde so üben, dass du sie nie wieder vergisst • Sounds Like Lydian: lydische Skala • Sound und Equipment • Das Metronom: unser neuer bester Freund • Pentatonik? Extrem vielseitig! • Üben, aber richtig • Sounds Like Phrygian: phrygische Skala

Gitarre, E-Gitarre  
56 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
AMA 610475  
ISBN 978-3-89922-200-5  
ISMN 979-0-50155-166-8  
€ 26,90



Ro Gebhardt  
**The Art of Guitar Duo**  
Eight arrangements for  
Bossa Nova, Samba, Pop  
and Swing Jazz

Lernt Begleitung, Aufbau von Solo-Linien und Improvisation bei der Performance von Bossa Nova, Samba, Pop und Swing-Jazz kennen. Den Arrangements liegen bekannte Jazz-, Latin- und Pop-Standards zugrunde. Jedes Stück in zwei Versionen: eine relativ leichte Fas-

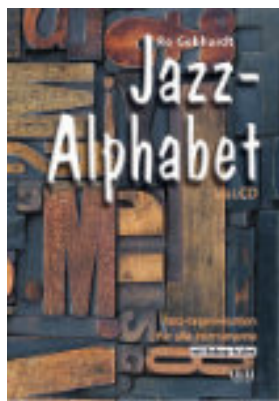
sung und eine fortgeschrittene, die insgesamt mehr Virtuosität von den Spielern beider Stimmen fordert.

Get familiar with accompaniment, building solo lines and improvisation in the performance of bossa nova, samba, pop and swing jazz. The arrangements are based on well-known jazz, Latin and pop standards. Two versions of each piece: a rather easy version and a more difficult version that demands more virtuosity for the players of both parts.

De manhã • Blue Samba • Honey • Blues in F

🎵 *Deutsch / English*

2 Gitarren (E-Gitarren) | 2 guitars (electric guitars)  
64 p., ♪♪ + TAB, CD incl.  
AMA 610517  
ISBN 978-3-89922-249-4  
ISMN 979-0-50155-206-1  
€ 29,90



Ro Gebhardt  
**Jazz-Alphabet**  
Jazz-Improvisation für alle  
Instrumente – mit Bebop-  
Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD  
AMA 610497  
ISBN 978-3-89922-225-8  
ISMN 979-0-50155-181-1  
€ 29,90



Yves Gueit, Michel David  
und Johannes Epremian  
**Le Clou Songbook**  
Cajun Swamp

Die Gruppe Le Clou besteht in ihrer musikalischen Keimzelle aus den Musikern Michel David, Yves Gueit und Johannes Epremian, die in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpflüte aus dem Hut zaubern. Sie selbst nennen ihre Interpretation der Cajun Music

Cajun, Swamp Groove: handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht. Die professionelle Arbeit mit Fiddle und Akkordeon, Slidegitarre und Waschbrett haben der Band große Popularität sowie viele gute Kritiken und Publikumspreise eingebracht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre, Begleitinstrumente  
52 Seiten  
AMA 610258  
ISBN 978-3-932587-69-6  
ISMN 979-0-7001-3655-0  
€ 24,90



Frank Haunschild  
**Let's Groove!**  
Fun-Play-Alongs for all  
Instruments

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz.

Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz.

A well thought-out band training concept in a class of its own!

🎵 *Deutsch / English*

Gitarre, Bass-Gitarre, Schlagzeug, Keyboard  
guitar, bass guitar, drums, keyboard  
96 p., ♪♪ + TAB, CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90





Hubert Käppel  
**22 leichte  
Gitarrenetüden**

Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet. Mit Hörbeispielen.

68 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610222  
ISBN 978-3-932587-25-2  
ISMN 979-0-7001-3619-2  
€ 26,90



Hubert Käppel  
**Die 33 wichtigsten  
Gitarrenetüden für  
die Unterstufe**

Werke von Aguado, Giuliani, Sor und Käppel. Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet: Lagenspiel, Arpeggien, Bindungen, Koordination, Barré, zweistimmiges (nicht gleichzeitiges) Spiel, mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610182  
ISBN 978-3-927190-85-6  
ISMN 979-0-7001-3670-3  
€ 28,00



Hubert Käppel  
**Die 44 wichtigsten  
Gitarrenetüden für  
die Mittelstufe**

Aguado, Carcassi, Coste, Giuliani, Käppel, Molino, Sor und Tárrega progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet in: Arpeggien – Bindungen – Koordination – Lagewechsel – zweistimmiges, nicht gleichzeitiges Spiel – Barré – mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

146 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610191  
ISBN 978-3-927190-94-8  
ISMN 979-0-7001-8551-0  
€ 28,00

Hubert Käppel  
**Die Technik der modernen  
Konzertgitarre**

Detailliertes Kompendium zu den Grundlagen und Spieltechniken der Gitarre im 21. Jahrhundert mit umfassendem, progressiv aufbauendem Übungsteil



Dies ist mehr als „nur“ ein Technikband. Als einer der namhaftesten Konzertgitarristen und Wegbereiter der klassischen Gitarre, hat Hubert Käppel hier nicht nur eine umfangreiche Sammlung technischer Übungen zu Arpeggien, Koordination, Tonleitern, Bindungen u. a. zusammengestellt. Es ist auch eine detaillierte Anleitung zu allen Bewegungsabläufen beim Spielen – angefangen mit der Haltung des Instruments über die Haltung der Arme und Hände bis hin zur Tonpro-

duktion. Wichtige Themen über Fingersatztechnik, das Üben, den musikalischen Ausdruck u. a. machen das Buch zu einem ganzheitlichen Werk.

 *Deutsche Ausgabe*

248 Seiten  
AMA 610425  
ISBN 978-3-89922-143-5  
ISMN 979-0-50155-094-4  
€ 32,90

Hubert Käppel  
**The Bible of Classical Guitar Technique**

A detailed compendium of the fundamentals of 21st century classical guitar including comprehensive, progressively structured exercises throughout

This is more than "just" a technique book. As one of the most renowned classical guitarists, Hubert Käppel has not only compiled here an extensive collection of technical



exercises on arpeggios, coordination, scales, fretting, and more. It is also a detailed guide to all the movements involved in playing – starting with the posture of the instrument, through the positioning of the arms and hands, and on to sound production. Important topics on fingering technique, practicing, musical expression, and more make the book a truly integral work.

 *English Edition*

244 p.  
AMA 610425E  
ISBN 978-3-89922-191-6  
ISMN 979-0-50155-145-3  
€ 32,90

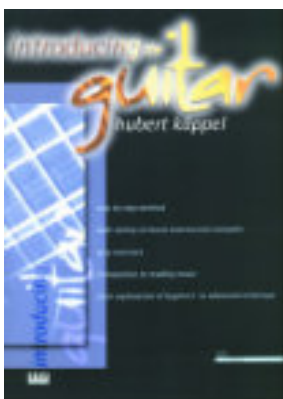


Hubert Käppel  
**Käppels  
Gitarrenschule**

Das grundlegende Lehrwerk für Konzertgitarre im Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht mit einer ausführlichen Anleitung zur Liedbegleitung.

*Deutsche Ausgabe*

250 Seiten, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
AMA 610175  
ISBN 978-3-927190-78-8  
ISMN 979-0-7001-3664-2  
€ 26,90



Hubert Käppel  
**Introducing the Guitar**

English version of „Käppels Gitarrenschule“. A fundamental tutorial for classical guitar in individual, group and self-teaching with detailed guidance on song accompaniment.

*English Edition*

254 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610175E  
ISBN 978-3-932587-00-9  
€ 26,90

**FUN-SCHOOL**



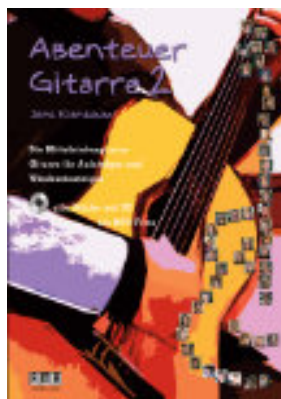
Jens Kienbaum  
**Abenteuer Gitarre 1**

Gitarrenschule für Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium

Ein modernes Konzept für den Gitarrenunterricht und eine Entdeckungsreise in die Klangwelt der Gitarre von klassischen Stücken über Begleittechniken hin zu Folkpicking, Improvisation, Powerchords, Flamenco, Blues, Solo- und Duostücken u. a. Dabei wird von Anfang an der Klang der Gitarre als Harmonieinstrument eingesetzt.

*Deutsch*

248 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610309  
ISBN 978-3-89922-022-3  
ISMN 979-0-7001-8564-0  
€ 26,90



Jens Kienbaum  
**Abenteuer Gitarre 2**  
Die Mittelstufengitarre.  
Gitarre für Aufsteiger und Wiedereinsteiger

Das ideale Buch für Gitarristen, die ihre Spielfertigkeiten weiter ausbauen oder wieder einsteigen wollen. Übungen zur Erschließung des Griffbretts, Prima-Vista-Spiel, Akkordübungen, Arpeggien, Überstreckung der linken Hand, Bindungen, Vibrato, Verzerrungen, Dynamik oder das Pizzicato sind dabei nur einige Stichpunkte.

Die Fülle an Spielmaterial quer durch die Musikgeschichte – vom Klassiker der Gitarrenwelt bis zu unrecht weniger bekannten Kompositionen – macht das Buch nicht nur zu einer Gitarrenschule, sondern auch zu einem wertvollen Spielheft.

*Deutsch*

184 Seiten, mit CD (MP3)  
AMA 610404  
ISBN 978-3-89922-122-0  
ISMN 979-0-50155-071-5  
€ 28,90



Jens Kienbaum  
**Adventures in Guitar**  
A Guitar Method for Individual, Group and Self-Instruction

A modern concept for guitar lessons and a journey of discovery into the sound world of the guitar. Includes classical and modern pieces. This is the translation of the beginners part of „Abenteuer Gitarre 1“.

*English*

124 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610380E  
ISBN 978-3-89922-090-2  
ISMN 979-0-50155-035-7  
€ 24,95

**FUN-SCHOOL**



Jens Kienbaum  
**Kienbaums  
Gitarrengruppe**

Geeignet für den Unterricht in der OGS wie auch im Einzelunterricht mit jüngeren Schülern. Gut geeignet als Vorstufe zur „Gitarren AG“ vom selben Autor.

88 Seiten  
AMA 610481  
ISBN 978-3-89922-212-8  
ISMN 979-0-50155-168-2  
€ 18,90



Jens Kienbaum  
Hans-Werner Huppertz

## Die Gitarren AG

Gitarrenschule für Gruppen und Klassen



Für den modernen Gitarrenunterricht in größeren Gruppen und Klassen. Dem Konzept von „Abenteuer Gitarre“ folgend, wird von Anfang an der volle Klang der Gitarre als Harmonieinstrument im Spiel eingesetzt. Durch die kleinen Lernschritte ist die Schule für Erwachsene ebenso geeignet wie für den frühen Instrumentalunterricht mit Kindern. Viele Stücke in verschiedenen Stilrichtungen, Soli, Begleitungen und vor allem Ensemblekompositionen bieten abwechslungsreiches Spielmaterial. Didaktische Tipps helfen

bei der Gestaltung eines abwechslungsreichen Gitarrenunterrichts.

140 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610370  
ISBN 978-3-89922-085-8  
ISMN 979-0-50155-029-6  
€ 26,90

**FUN-SCHOOL**



Mark Oliver Klenk  
**Rain In Paris**

11 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.  
11 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.  
AMA 610202  
ISBN 978-3-932587-04-7  
€ 14,90



Mark Oliver Klenk  
**Viva la region de Murcia**

9 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.

9 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.  
AMA 610201  
ISBN 978-3-932587-03-0  
€ 14,90



Mark Oliver Klenk  
**Viva la region de Murcia/ Rain in Paris**

CD zu den gleichnamigen Heften.  
CD with the above compositions.

AMA 626616  
€ 16,80

Mark Oliver Klenk

## Easy Pieces

Die ansprechenden und leichten Kompositionen bieten Autodidakten, die von der E-Gitarre kommen, einen guten Einstieg in das Spiel auf der akustischen Gitarre. Gut geeignet als ergänzendes Spielmaterial im Unterricht, parallel zu den jeweils verwendeten Gitarrenschulen. Ergänzend ist eine CD mit den Stücken erhältlich.

These appealing and easy compositions offer an introduction to playing the acoustic guitar for autodidacts coming from the electric guitar. Very suitable as supplementary playing material along with the guitar tutorials used in the lessons. A CD with the pieces is also available.

Jeweils 26–28 p., ♪♪ + TAB  
€ 14,90/ Heft  
approx. 26–28 p., ♪♪ + TAB  
€ 14,90 ea.



**Easy Pieces 1: Rain And Sunshine**

11 Gitarrenkompositionen für Spieler mit 1–3-jähriger Spielpraxis.

11 guitar compositions for players with 1–3 years of playing experience.

AMA 610192  
ISBN 978-3-927190-95-5



**Easy Pieces 2: The String Surfer**

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610193  
ISBN 978-3-927190-96-2

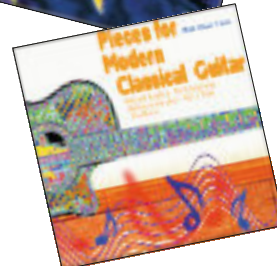


**Easy Pieces 3: Walking On the Moon**

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610194  
ISBN 978-3-927190-97-9



**Pieces for Modern Classical Guitar**

Die CD zur Buchreihe „Easy Pieces“.

This is the CD for the book series "Easy Pieces".

AMA 626606  
€ 16,80



Richard Köchli

## Masters of Blues Guitar

### Geschichte, Interpreten und Spieltechniken des American Folk Blues

Hier werden die wichtigsten Künstler/innen des American Folk Blues, ihre Lebensgeschichten und Spieltechniken vorgestellt. Über 30 ausgewachsene Spielstücke sowie unzählige Detail-Übungen vermitteln dem modernen Akustik-Gitarristen den gesamten Background jener Pioniere, welche damals den Grundstein für die heutige Pop- und Rockmusik legten – von Carley Palton, Memphis Minnie oder Mississippi John Hurt bis hin zu Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker u. v. m. Auch Stars von heute wie Ry Cooder, Bonnie Raitt oder Eric Clapton, die von dieser Musik inspiriert wurden, dürfen natürlich nicht fehlen. Die CD enthält die Stücke in langsamem und normalem Tempo.



unzählige Detail-Übungen vermitteln dem modernen Akustik-Gitarristen den gesamten Background jener Pioniere, welche damals den Grundstein für die heutige Pop- und Rockmusik legten – von Carley Palton, Memphis Minnie oder Mississippi John Hurt bis hin zu Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker u. v. m. Auch Stars von heute wie Ry Cooder, Bonnie Raitt oder Eric Clapton, die von dieser Musik inspiriert wurden, dürfen natürlich nicht fehlen. Die CD enthält die Stücke in langsamem und normalem Tempo.

#### ☞ Deutsche Ausgabe

Gitarre, Schwerpunkt Steelstring  
148 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
AMA 610420  
ISBN 978-3-89922-138-1  
ISMN 979-0-50155-089-0  
€ 29,90

Richard Köchli

## Masters of Blues Guitar

### The History, Players and Playing Techniques of American Folk Blues

The most important artists of the American Folk Blues, their life stories and playing techniques are presented here. More than 30 full-blown pieces as well as countless detailed exercises provide the modern acoustic guitarist with the entire background of those pioneers who laid the foundation for today's pop and rock music back then – from Carley Palton, Memphis Minnie or Mississippi John Hurt to Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker and many more. Also stars of today like Ry Cooder, Bonnie Raitt or Eric Clapton, who were inspired by this music, may not be missing of course. The CD contains the pieces in slow and regular tempo.



#### ☞ English Edition

guitar, focus on steelstring  
148 p., ♪♪ + TAB, with CD  
AMA 610420E  
ISBN 978-3-89922-175-6  
ISMN 979-0-50155-128-6  
€ 29,90

Richard Köchli

## Best In The West

### Nashville Guitar

Alles über Countrymusik: Rhythm- und Leadstyles, Flatpicking, Fingerpicking, 3-Stufen-Aufbau und umfassende Stilstudien über Oldtime-Country, Western-Swing, Bluegrass, Cajun, Rockabilly, Country-Rock usw. Jede Menge Master-Workshops, Traditionals, Übungsstücke und Licks.

All about country music: rhythm and lead styles, flatpicking, fingerpicking, 3-step construction, and comprehensive style studies on old-time country, western swing, bluegrass, Cajun, rockabilly, country rock, etc. A lot of master workshops, traditionals, practice tunes and licks.



#### ☞ Deutsche Ausgabe

Western-Gitarre, E-Gitarre  
276 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610228  
ISBN 978-3-932587-35-1  
ISMN 979-0-7001-3618-5  
€ 32,90

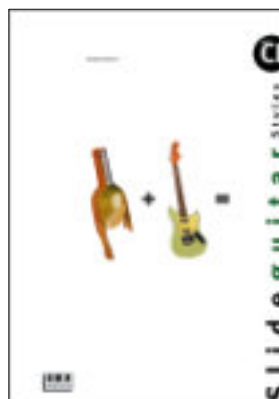
#### ☞ English Edition

Western guitar, electric guitar  
276 p., ♪♪ + TAB, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610228E  
ISBN 978-3-89922-015-5  
ISMN 979-0-7001-8547-3  
€ 32,90

Richard Köchli

## Slide Guitar Styles

Alles über das Bottleneck-Spiel für Blues-, Rock-, Country-, Folk- und Pop-Gitarristen.



Western-, E-Gitarre  
242 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610187  
ISBN 978-3-927190-90-0  
ISMN 979-0-7001-3644-4  
€ 32,90

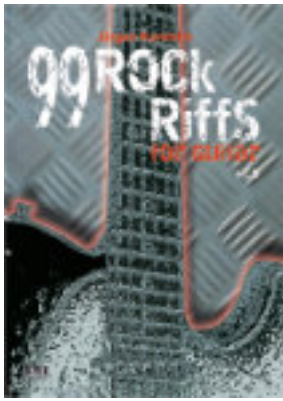
Franz Kasper Krönig  
Thorsten Neubert

## Songs für Gitarrengruppen

11 Songskizzen zum gemeinsamen Gitarre lernen von Anfang an und zum Weiterschreiben.



Gitarre  
72 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610507  
ISBN 978-3-89922-238-8  
ISMN 979-0-50155-193-4  
€ 19,95




## Jürgen Kumlehn 99 Rock-Riffs for Guitar

Mit Bass und Schlagzeugbegleitung auf CD.

With bass and percussion backing on CD

 *Deutsch / English*

76 p.,  + TAB, CD incl.  
AMA 610458  
ISBN 978-3-89922-180-0  
ISMN 979-0-50155-134-7  
€ 26,00





## Jürgen Kumlehn 2

10 Stücke für 2 Gitarren in verschiedenen Stilen: Romantik, Blues, Bossa Nova, Samba, Pop und Folk. Zu jedem Stück gibt es eine kurze Einführung in Stil, Aufbau sowie praktische Spielhinweise. Auf der CD gibt es von den Stücken jeweils eine Hörversion, einen Zupfmuster-Track und eine Ubeversion.

10 Pieces for 2 guitars a variety of styles: romantic, blues, bossa nova, samba, pop and folk. For

every piece there is a short introduction to style and structure as well as practical suggestions for playing. There is a listening version, a plucking pattern track and a practicing version available on the included CD.


 *Deutsch / English*

2 Gitarren 2 guitars  
88 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
88 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610295  
ISBN 978-3-89922-008-7  
ISMN 979-0-7001-8541-1  
€ 24,90



## Jürgen Kumlehn AMA Acoustic Blues Guitar

Alles, was man zum Spielen des Blues benötigt: elementare Spieltechniken wie Picking, Plektrumspiel, Slide, Hammeron, Bending und musikalische Grundlagen wie 12-bar-Quick-Change, Moll-Blues, Ragtime-Blues, Melodie und Improvisation bis hin zu typischen Akkordformen sowie Pentatonik und Bluestonleiter.

(Steelstring-) Gitarre  
112 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610419  
ISBN 978-3-89922-137-4  
ISMN 979-0-50155-088-3  
€ 29,90

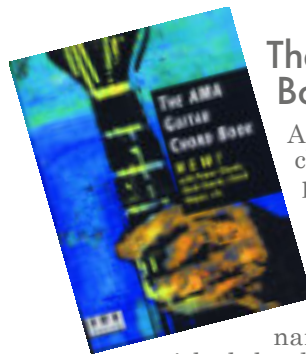
## Jürgen Kumlehn Die AMA-Gitarren-Griff-tabelle



Umfassendes Akkordrepertoire für Rock, Blues, Metal, Jazz: Power Chords, Slash Chords, Chord Shapes u. a. Alle Akkorde mit Infosäulen zu Intervallen und Akkordtönen sowie Transponieranleitung

 *Deutsch*

164 Seiten, 14,9 x 21 cm  
AMA 610109  
ISBN 978-3-927190-06-1  
ISMN 979-0-7001-3680-2  
€ 9,90



## The AMA Guitar Chord Book

A collection of the most important chords used by guitarists in rock, pop and jazz music. The chord chart is arranged chromatically in all keys so that each chord can be found easily. The chords within a key are listed in the order of major, minor, dominant seventh chords and diminished chords.

 *English*

117 p., 14,9 x 21 cm  
AMA 610109E  
ISBN 978-3-927190-61-0  
€ 9,90




## Jürgen Kumlehn Guitar Pearls

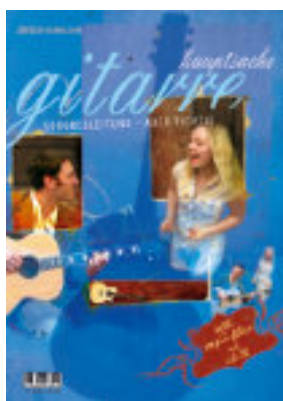
Solo- und Rhythmusspieltechniken der Funk- und Soulgitare.

Eine Sammlung von Folk-, Latin-, Fusion- und Blues-Stücken für Solo, Duo und Trio.

Solo and rhythm playing techniques of the funk and soul guitar. A collection of folk, Latin, fusion and blues pieces for solo, duo and trio.

Digital (PDF/MP3)  
64 p.,  + TAB, mit Audiofiles  
AMA 610470  
€ 12,95





Jürgen Kumlehn  
**Hauptsache Gitarre**  
Songbegleitung – aber richtig

Wenn man sich eine Gitarre kauft, will man hauptsächlich eines: Songbegleitung erlernen. Wie das geht oder was man dazu tun muss, wird in diesem Buch erklärt: von allgemeinen und stilübergreifenden Zupf- und Plektrumrhythmen über technische Dinge der Hände – wie Greifen, Akkordwechsel,

Anschlagen und Dämpfen der Saiten – sowie die authentische Begleitung in verschiedenen Musikstilen, bis hin zur Begleitung in verschiedenen Lagen und einfacher Harmonisierung eines Songs.

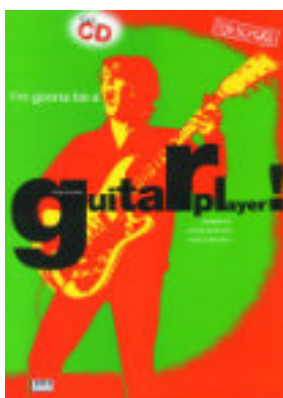
160 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610376  
ISBN 978-3-89922-092-6  
ISMN 979-0-50155-037-1  
€ 29,90



Jürgen Kumlehn  
**Ich werde Gitarrist!**  
Geignet zum Selbststudium  
und für den Musikunterricht

*Deutsche Ausgabe*

90 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610186  
ISBN 978-3-927190-89-4  
ISMN 979-0-7001-8550-3  
€ 22,00



Jürgen Kumlehn  
**I'm Gonna Be A  
Guitar Player!**

Suitable for self study and music lessons

*English Edition*

guitar, electric guitar  
90 pages, + TAB, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610186E  
ISBN 978-3-932587-10-8  
€ 22,00



Jürgen Kumlehn  
**Improvisation für  
Blues-Gitarre**  
So spielst du authentische  
Blues-Solos

48 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610498  
ISBN 978-3-89922-226-5  
ISMN 979-0-50155-182-8  
€ 26,00

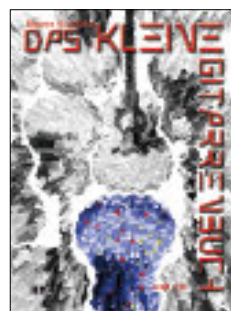


Jürgen Kumlehn  
**Improvisation für  
Gitarre**

Improvisation – für Viele das Mysterium schlechthin! Wie du an deiner eigenen Musiksprache arbeiten kannst, zeigt Kumlehn anhand von Improvisationsvorschlägen durch mehrere Musikstile, wie z. B. Pop, Rock, Funk, Jazz oder Fusion.

124 Seiten, + TAB, mit CD  
(Play-alongs)  
AMA 610308  
ISBN 978-3-89922-021-6  
ISMN 979-0-7001-8563-3  
€ 26,90

Jürgen Kumlehn  
**Das kleine Gitarrenbuch**



Dein unverzichtbarer Wegbegleiter im Taschenformat. Hier wird auf wenigen Seiten vermittelt, was man im Alltag eines Gitarristen immer wieder mal nachschlagen möchte: von Reinigung, Saitenaufziehen oder Haltung bis hin zur Begleitung von Songs, die wichtigsten offenen Akkorde und musikalische Grundlagen. Hält ein ganzes Gitarristenleben und gehört in jeden Gitarrenkoffer.

48 Seiten, 15 x 21 cm, + TAB, mit CD  
AMA 610418  
ISBN 978-3-89922-136-7  
ISMN 979-0-50155-087-6  
€ 14,90



Jürgen Kumlehn  
**Kumlehns Latin Style  
Guitar**

Umfassender Überblick der Spieltechniken: Samba, Bossa Nova, Salsa, Reggae, Latin Dancefloor und Latin Rock.

112 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610257  
ISBN 978-3-932587-68-9  
ISMN 979-0-7001-3654-3  
€ 26,90

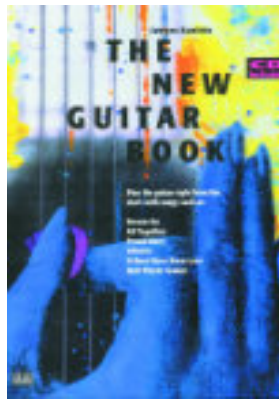




Jürgen Kumlehn  
**Kumlehns neues  
E-Gitarrenbuch**

Die Grundlagen des E-Gitarrenspiels: Haltung, Powerchords, Tonformung, Picking, Riffs und Licks. *Das Standardlehrbuch für E-Gitarre. Mit Hörbeispielen.*

E-Gitarre  
166 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610240  
ISBN 978-3-932587-47-4  
ISMN 979-0-7001-3616-1  
€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**The New Guitar Book**  
Play the guitar right from  
the start

The modern guitar school from the beginning with all the hot playing techniques and many popular songs like Dream On, All Together, Proud Mary, Atlantis, It Must Have Been Love, Quit Playin' Games.

🎵 *English Edition*

192 p., ♪♪ + TAB, CD incl. (audio  
samples / play-alongs)  
AMA 610124E  
ISBN 978-3-932587-11-5  
ISMN 979-0-7001-3627-7  
€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**Das neue  
Folklorebuch**

Eine Reise durch die Folklorewelt verschiedener Länder. Zu den bekanntesten und unbekanntesten Liedern gehören die spezifischen Merkmale der Musik, kurze Storys zu den einzelnen Songs und Spieltipps.

Ale is Phisic • All for Me Grog • Amazing Grace • Cielito Lindo • Cuando Sali De Cuba • Dat du min leevsten büst • Down by the Riverside • Du liegst mir am Herzen

• East Virginia • Ein Männlein steht im Walde • Foggy Dew • In the Pines • Jamaica Farewell • Let's Spread the News • Loch Lomond • Lord Randall • Nobody Knows The Trouble I've Seen • Oh Happy Day • Old Time Religion • Robert Emmet • Schneeflöckchen, Weißbröckchen • The Drunken Maidens • The Keel Row • The Wild Rover • This Light is Jesus • Turtle Dove • Walk Right In • We Met in The Hills of Old Wyoming • Whistling Gypsy Rover • Will the Circle be Unbroken u. a.

192 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Play-alongs)  
AMA 610289  
ISBN 978-3-89922-002-5  
ISMN 979-0-7001-8530-5  
€ 29,90



Jürgen Kumlehn  
**Play Acoustic Guitar**

Solo- und Rhythmusspieltechniken für akustische Gitarren. Tipps, Tricks, Licks und Songs wie Imagine (Lennon), Dream a Little Dream of Me (Mama Cass), Wild World (Stevens).

84 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610156  
ISBN 978-3-927190-53-5  
ISMN 979-0-7001-8508-4  
€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**Das Neue  
Gitarrenbuch**  
Die Gitarre von Anfang an

Die moderne Gitarrenschule von Anfang an, mit allen angesagten Spieltechniken und vielen populären Songs wie Dream On, All Together, Proud Mary, Atlantis, It Must Have Been Love, Quit Playin' Games. Seit vielen Jahren ein Standardlehrbuch.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

194 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610124  
ISBN 978-3-927190-23-8  
ISMN 979-0-7001-3626-0  
€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**Play Blues Guitar**  
Solo- und  
Rhythmusspieltechniken  
der Bluesgitarre

Mit Sound- und Techniktipps, Bluesformen, Jamtracks, Licks, Tricks und Songs wie Boom Boom (Hooker), Walking By Myself (Moore), Before You Accuse Me (Clapton).

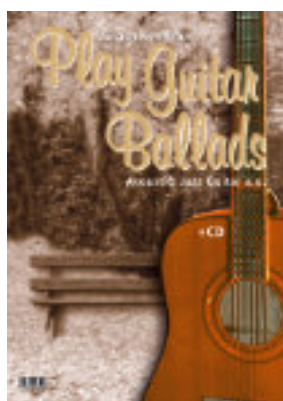
(E-)Gitarre  
100 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610153  
ISBN 978-3-927190-49-8  
ISMN 979-0-7001-3672-7  
€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**Play Funk & Soul Guitar**  
Solo- und Rhythmustechniken  
der Funk- und Soul-Gitarre

Eine umfassende Einführung  
in die speziellen Spieltechniken  
der Soul- und Funkgitarre mit  
acht tollen Beispielsongs.

(E-)Gitarre  
62 Seiten, ♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610146  
ISBN 978-3-927190-43-6  
ISMN 979-0-7001-8554-1  
€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**Play Guitar Ballads**

12 mittelschwere Soli und Du-  
ette in den Stilrichtungen Jazz,  
Latin, Folk, Blues u. a. Einfach  
wunderschön!

12 intermediate solos and duets  
in the styles of jazz, Latin, folk,  
blues, etc. Simply beautiful!

🎵 *Deutsch / English*

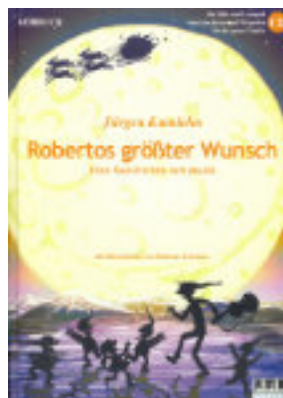
(Jazz-) Gitarre (Jazz-) guitar  
80 p., ♪ + TAB, CD incl. (play-alongs)  
AMA 610465  
ISBN 978-3-89922-189-3  
ISMN 979-0-50155-143-9  
€ 23,95



Jürgen Kumlehn  
**Play JazzRock**  
Rhythmus- und Improvisati-  
onskonzepte für Einsteiger  
und Fortgeschrittene

Tipps, Tricks und Licks. Mit  
Songs wie After You (Stern),  
Red Baron (Cobham) und zahl-  
reichen Eigenkompositionen.

E-Gitarre  
102 Seiten, ♪ + TAB, mit 2 CDs  
(Hörbeispiele/Play-alongs/  
Jamtracks)  
AMA 610196  
ISBN 978-3-927190-71-9  
ISMN 979-0-7001-8598-5  
€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**Robertos größter Wunsch**  
Eine Geschichte mit Musik

Dies ist die wundersame Ge-  
schichte von Roberto und sei-  
nem sehnlichsten Wunsch, ein  
Wichtel zu werden. In dem Buch  
und auf der CD befindet sich  
die Geschichte zusammen mit  
sechs Songs, die eng mit der  
Handlung verbunden sind. Das  
Buch enthält außerdem die  
Noten, Liedtexte und Griffdia-

gramme sowie eine Rhythmusnotation für Gesang und

Gitarre, damit möglichst jeder die Songs mitsingen und  
mitspielen kann. Der Hör- und Lesespaß zum Anschauen  
und Mitspielen für die ganze Familie, aufgenommen auf  
einer beigelegten CD. Ein Buch für die Winterzeit, aber  
auch für alle, die nicht nur zu Weihnachten gern träumen.

64 Seiten, Hardcover, ♪ + TAB, mit CD (Hörbuch)  
AMA 610262  
ISBN 978-3-932587-14-6  
ISMN 979-0-7001-3629-1  
€ 24,90



Jürgen Kumlehn  
**Rock & Blues Licks**  
für alle (Lebens-)Lagen

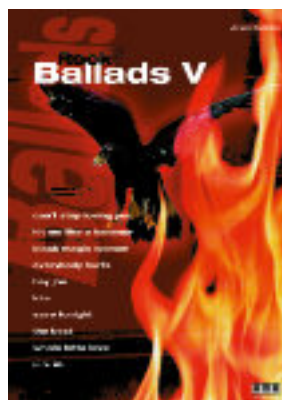
Kuhmlehns Arbeitsbuch wid-  
met sich den Tonleitern Moll  
pentatonisch, Dur pentatonisch  
und den Bluestonleitern. Da  
diese Tonleitern besonders  
wichtig für die Musikstile Rock,  
Blues, Jazz und viele andere  
populäre Genres sind, eignet  
du dir mit diesen Übungen ein  
solides Basis-Repertoire an, auf  
das du immer wieder zurück-  
greifen kannst: bei der impro-  
visierenden Begleitung oder als Zuhörer beim Entschlüs-  
seln der Begleitung anderer Gitarristen.

E-Gitarre  
44 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610471  
ISBN 978-3-89922-195-4  
ISMN 979-0-50155-149-1  
€ 26,00

Jürgen Kumlehn  
**Rock Ballads**

Die schönsten Rockballaden der 60er- bis 90er Jahre mit  
vielen Spiel Tipps zu Begleitpatterns und Soli sowie Storys  
zu Songs und Interpreteten.



**Vol. IV**

A Horse With No Name • A-N-N-A • Fly  
Like an Eagle • Gibt's doch gar nicht • I  
Believe I Can Fly • I Don't Want To • I'll  
Be Over You • If You Don't Know Me By  
Now • Josephine • Just the Way It Is,  
Baby • Lili Was Here • Loser • Miracle  
of Love • One of Us • Patience • Quit  
Playin' Games • Rough Boy • Runaway  
Train • Sailing • Samba Pa Ti • Through  
the Barricades • Tic Toc • Wish You Were  
Here • Words • You Are Not Alone

Gitarre, E-Gitarre  
247 Seiten, ♪ + TAB  
AMA 610214  
ISBN 978-3-932587-09-2  
ISMN 979-0-7001-3662-8  
€ 22,95

**Vol. V**

Addicted To Love • American Pie • Black  
Magic Woman • Can't Find My Way Home  
Can't Stop Loving You • Country Roads  
Crash! Boom! Bang! • Everybody Hurts  
Hey Joe • Hit Me Like A Hammer • Lola  
Lyn' Eyes • Perpetual Blues Machine  
Running On Empty • Save Tonight • Still  
the Same • That's Not Love • The Best •  
Thing Called Love • Whole Lotta Love


Gitarre, E-Gitarre  
176 Seiten, ♪ + TAB  
AMA 610223  
ISBN 978-3-932587-49-8  
ISMN 979-0-7001-3686-4  
€ 22,95





Jürgen Kumlehn  
**Rock Guitar Harmonies**  
 Das Grundlagenwerk für jeden Gitarristen


Lehrbuch und Nachschlagewerk zum Thema „Harmonielehre“, aufbereitet für Gitarristen aller Stilrichtungen. Alles über Intervalle, Arpeggien, Powerchords, Open Tunings, Voicings, Slash Chords, Transponieren, Standard-Akkorverbindungen, Akkordlicks ...

Gitarre, E-Gitarre  
 208 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610112  
 ISBN 978-3-927190-12-2  
 ISMN 979-0-7001-8558-9  
 € 26,90



Michael Langer  
**Advanced Fingerstyle**

Alle wichtigen Akkorde, Fingerpickingpatterns; Spieltechniken: Hammer-ons, Pull-offs, Slides, Rechte-Hand-Techniken; Fingerpicking-Blues, Ragtime, Folk und Jazz; Open-Tuning-Grooves; Country- und Bluegrass-Licks-Special u. a. Hörbeispiele auf CD.

Gitarre  
 118 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610188  
 ISBN 978-3-927190-91-7  
 ISMN 979-0-7001-3669-7  
 € 26,90



Peter Morscheck  
 Chris Burgmann  
**Classics Forever**

Bekanntes aus der klassischen Musik für Konzertgitarre bearbeitet. Durch zwei Duett-Versionen und Aufteilung der Stimmen bei den Solostücken ist das Buch auch im Gruppenunterricht verwendbar.

Well-known classical music adapted for guitar. The duet versions and the division parts in the solo pieces can be used in group lessons.

Adagio (Sonata # 8 „Pathétique“) • Für Elise – Beethoven; Air (solo & duet) – Bach; Alla Turca (Sonata KV 331) • Eine kleine Nachtmusik (Serenade in G) • Molto Allegro (Sinfonia # 40) – Mozart; Wiener Blut (solo & duet) – Strauß; Ave Maria – Schubert; Concerto (Concerto # 1) – Tschairowskij; Die Moldau/Moldava – Smetana; La donna è mobile – Verdi; La Primavera – Vivaldi; Largo (Symphony # 9) – Dvořák; Largo (Xerxes) – Händel; Menuet (Quintett # 5) – Boccherini; Morgenstimmung/Morning Mood (Peer Gynt Suite) – Grieg; Pavane – Fauré; Polovetzer Tänze/Polovtsian Dances – Borodin; Schwanensee/ Swan Lake – Tschairowskij; Träumerei (Kinderszenen) – Schumann

 *Deutsch / English*  
 1–2 Gitarren | 1–2 guitars  
 84 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 84 p.,  + Tab, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610254  
 ISBN 978-3-932587-65-8 • ISMN 979-0-7001-3651-2  
 € 26,90

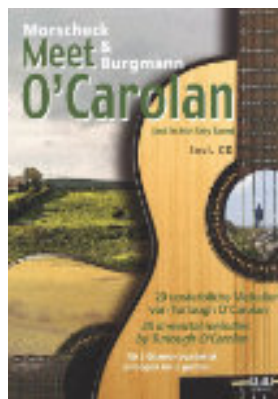


Peter Morscheck  
 Chris Burgmann  
**Duets for the Young (At Heart)**

Solostücke mit Begleitstimme, die man alleine, mit 2 Gitarren oder mit dem Play-along auf der CD spielen kann.

Solo pieces with accompaniment that you can play alone, with 2 guitars or with the play-along on CD.



 *Deutsch / English*  
 Gitarre | guitar  
 72 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 72 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610459  
 ISBN 978-3-89922-181-7  
 ISMN 979-0-50155-135-4  
 € 26,90

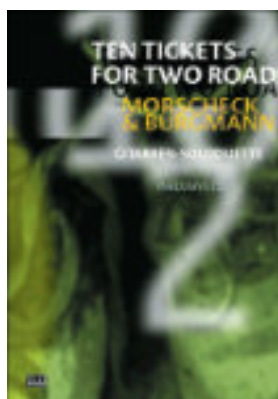


Peter Morscheck & Chris Burgmann  
**Morscheck & Burgmann Meet O'Carolan**  
 (and his Irish Fairy Tunes)

20 unsterbliche Melodien von Turlough O'Carolan, für 2 Gitarren bearbeitet.

20 immortal melodies by Turlough O'Carolan, arranged for 2 guitars



 *Deutsch / English*  
 2 Gitarren | 2 guitars  
 64 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
 AMA 610495  
 ISBN 978-3-89922-223-4  
 ISMN 979-0-50155-179-8  
 € 26,90



Peter Morscheck  
 Chris Burgmann  
**Ten Tickets for Two Roads**

10 „Soloduettes“, die man alleine, mit zwei Gitarren oder mit dem Play-along auf der beiliegenden CD spielen kann. Die mittelschweren, eingängigen Kompositionen erzählen jeweils eine kleine Geschichte.

10 "solo duets" you can play alone, with two guitars, or with the play-along on the included CD. The catchy compositions each tell a little story. Level: intermediate.

1–2 Gitarren | 1–2 guitars  
 62 Seiten.,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 62p.  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610216  
 ISBN 978-3-932587-22-1  
 ISMN 979-0-7001-3614-7  
 € 26,90



Peter Morscheck  
Chris Burgmann  
**More Tickets ...**

**16 Solostücke mit  
Begleitstimme**  
**16 Solo Pieces with  
Accompaniment**

Fortsetzung der „10 Tickets“  
mit weiteren Solostücken des  
bekannten Gitarren-Duos Mor-  
scheck & Burgmann. Auch hier  
kann man alleine, mit einem  
Duopartner oder zusammen

mit der CD in verschiedene Klanggeschichten eintauchen.  
Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

10 tickets continued... With more solo pieces from the  
well-known guitar duo Morscheck & Burgmann. Again,  
you can dive into different sound stories playing alone,  
with a duo partner, or accompanied by the CD. Intermediate  
level.

*Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1-2 Guitars  
68 Seiten,  $\text{♩}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
68 p.,  $\text{♩}$  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610356  
ISBN 978-3-89922-065-0  
ISMN 979-0-50155-009-8  
€ 26,90



Peter Morscheck  
Chris Burgmann  
**New Tickets**

**16 Solostücke mit  
Begleitstimme**  
**16 Solo Pieces with  
Accompaniment**

Dritte Folge der „Tickets“ mit  
neuen Solokompositionen, viel-  
fältig und überraschend ganz  
im Stil des renommierten Gi-  
tarrenduos Morscheck & Burg-  
mann. Auf CD sind wieder alle

Stücke zum Anhören und als Play-along-Fassung mit  
Kanaltrennung vorhanden. Viel Spaß!

Third set of "Tickets" with new solo compositions, multi-  
faceted and surprising all in the style of the renowned  
guitar duo Morscheck & Burgmann. Again, all pieces are  
available on CD for listening and as a play-along version  
with with separated channels. Enjoy!

*Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1–2 guitars  
68 Seiten,  $\text{♩}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
68 p.,  $\text{♩}$  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610412  
ISBN 978-3-89922-130-5  
ISMN 979-0-50155-080-7  
€ 26,90



Ralf Mrutzek  
**Traditionals Forever**

Traditionals bearbeitet für klas-  
sische Gitarre. Neben den Noten  
und der Tabulatur bieten  
Schlag- und Pickingmuster auch  
andere Begleitmöglichkeiten.

Traditionals arranged for clas-  
sical guitar. Besides the sheet  
music and tablature, percussive  
and picking patterns offer other  
accompaniment possibilities.

After Hours • Alberta, Let Your Hair Hang  
Low • Amazing Grace • Auld Lang Syne  
Banks of the Ohio • Bunclody • Evertime

I Feel the Spirit • Go Down Moses • Greensleeves • Henry Martin • Lili of  
the West • Mary Hamilton • Morning Has Broken • My Singing Bird • Nobody  
Knows • Scarborough Fair • Singing with a Sword in my Hand • Somebody's  
Knocking at Your Door • Sometimes I Feel Like a Motherless Child • St.  
James Infirmary • Swanee River • Swing Low • Teacher's Blues • The Day,  
Thou Gavest, Lord • The House of the Rising Sun • The Leaving of Liverpool  
The Spanish Lady • They Crucified My Lord • Things About Comin' My Way  
When I Lay Down

*Deutsch / English*

75 p.,  $\text{♩}$  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610239  
ISBN 978-3-932587-46-7  
ISMN 979-0-7001-3615-4  
€ 24,90



Helmut Oesterreich  
**Gitarre Unterrichten**

**Didaktik – Methoden – Lehrproben**

Oesterreich vermittelt die nötigen Kompetenzen zur  
Vorbereitung auf Abschlussprüfungen in der Didaktik  
und Methodik des Gitarrenunterrichts ebenso wie Grund-  
lagen für erfolgreiches und effizientes Unterrichten in  
der Praxis. Auch bereits im Beruf stehende Gitarrenlehrer,  
die schon einen eigenen Vermittlungsstil entwickelt haben,  
erhalten hier hilfreiche Tipps und Anregungen für  
den Unterricht. Über zwei Stunden Videomaterial ver-  
anschaulichen das vermittelte Wissen.

AMA 610582  
ISBN 978-3-89922-316-3  
ISMN 979-0-50155-270-2  
€ 34,90  
Erscheint II/2023

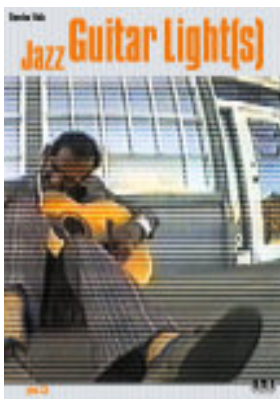




Bernd Pachnicke (Hg.)  
**Deutsche Volkslieder**

Mehr als 300 Lieder für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie – gedacht. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

Singstimme und Gitarre  
308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
NM 332  
ISBN 978-3-7333-0027-2  
ISMN 979-0-2032-6147-6  
€ 19,95



Thorsten Plath  
**Jazz Guitar Light(s)**

Ein Buch für Jazz- und Konzertgitarristen. 10 Jazzsongs werden einmal komplett ausnotiert und einmal als Leadsheet-Version erarbeitet.

Eine kurze Improvisationsanleitung (und natürlich die CD mit Frank Itt am Bass) bieten jedem Gitarristen einen guten Einstieg in den Jazz.

88 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610256  
ISBN 978-3-932587-67-2  
ISMN 979-0-7001-3653-6  
€ 24,90



Thorsten Plath  
**Your First Melodies  
Deine ersten  
Melodien**

Für den Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht.

Du übst als Einsteiger in der 1. Lage mit 12 zeitgemäßen Songs nicht nur das Notenlesen, sondern auch rhythmische Schwierigkeiten zu meistern. Mit vorangestellten Anleitungen und einer CD mit Bass-/Rhythmusgitarrenbegleitung sowie

mehrstimmiger Soloversion.

Using 12 contemporary songs, the beginner will practice not only reading music in the 1st position, but also mastering rhythmic difficulties. Due to the preceding instructions, the bass and rhythm guitar accompaniment as well as a polyphonic solo version on CD, the book is recommended for individual and group lessons and suitable for self-instruction.

🎵 *Deutsch / English*

84 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
84 p., ♪♪ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610269  
ISBN 978-3-932587-81-8  
ISMN 979-0-7001-3692-5  
€ 26,90



Thorsten Plath  
**Sounds Like ...  
Rock-Pop-Etuden für  
Gitarre**

10 Songs für klassische Gitarre, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

88 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610227  
ISBN 978-3-932587-34-4  
ISMN 979-0-7001-3604-8  
€ 24,90



Thorsten Plath  
**More Sounds...  
Rock Pop Studies for  
Guitar**

Folgeband von „Sounds like ...“. Weitere 10 Songs, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

10 songs sounding just like Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette and others. Introduction to the songs, explanation of chords, technical hints and more.

🎵 *Deutsch / English*

88 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
88 p., ♪♪ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610246  
ISBN 978-3-932587-54-2  
ISMN 979-0-7001-3625-3  
€ 24,90



Thomas Riedel  
**Die 1. Gitarrenschule**

Die klassische Schule für Anfänger. Mit Hörbeispielen.

138 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610208  
ISBN 978-3-932587-13-9  
€ 24,90



Michael Sagmeister  
**Sagmeister's  
Jazzgitarre**  
Die Skalen im Jazz –  
Akkord-Variationen –  
Improvisations-Konzepte –  
Übungsanleitungen mit  
Play-Alongs

Kompendium, das einen tiefen Einblick in das Thema „Jazzgitarre“ bietet. Die im Jazz verwendeten Skalen, Akkorde und Progressionen werden übersichtlich behandelt. Übungsanleitungen, Mitspiel-Stücke und Improvisationskonzepte.

Gitarre, E-Gitarre  
228 Seiten, ♪♯ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610241  
ISBN 978-3-932587-48-1  
ISMN 979-0-7001-3617-8  
€ 32,00



Michael Sagmeister  
**Michael Sagmeister's  
Arpeggien –  
Jazzgitarre**  
Arpeggien und ihre  
praktischen  
Anwendungsmöglichkeiten

Neben den vielen Möglichkeiten, Arpeggien auf das Griffbrett zu übertragen, wird der Schwerpunkt hier auf den kreativen Umgang bzw. die improvisatorischen Einsatzmöglichkeiten der Arpeggien gelegt. Mit Hörbeispielen.

Gitarre, E-Gitarre  
152 Seiten, ♪♯ + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610264  
ISBN 978-3-932587-64-1  
ISMN 979-0-7001-3687-1  
€ 29,90

Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



**Kinderlieder**

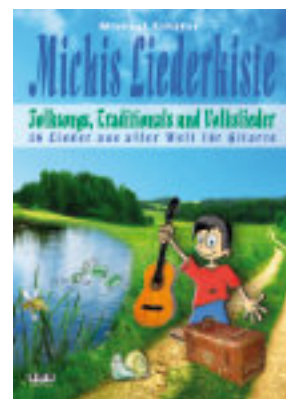
42 fröhliche Lieder für Gitarre

40 Seiten  
AMA 610527  
ISBN 978-3-89922-260-9  
ISMN 979-0-50155-215-3  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und  
Volkslieder**

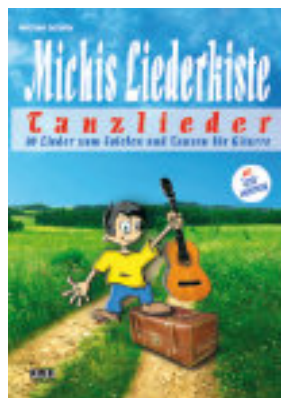
36 Lieder aus aller Welt für  
Gitarre

40 Seiten  
AMA 610534  
ISBN 978-3-89922-267-8  
ISMN 979-0-50155-222-1  
€ 16,90



**Tanzlieder**

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Gitarre  
Mit Tanzanleitung




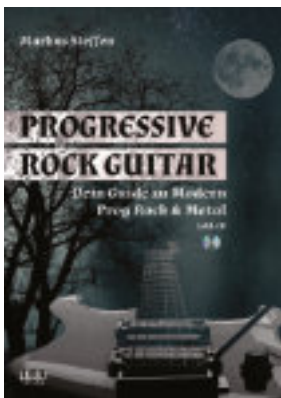
60 Seiten  
AMA 610542  
ISBN 978-3-89922-275-3  
ISMN 979-0-50155-230-6  
€ 16,90






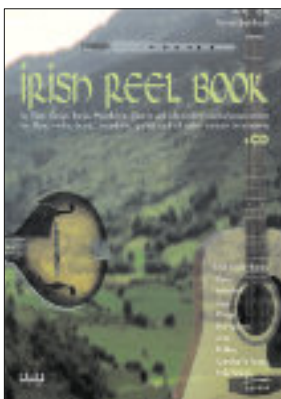
Volker Schäfer  
**Gitarrenzauberei**  
 23 zauberhafte  
 Gitarrenstücke für den  
 Anfangsunterricht

28 Seiten,  + TAB  
 AMA 610496  
 ISBN 978-3-89922-224-1  
 ISMN 979-0-50155-180-4  
 € 16,90



Markus Steffen  
**Progressive Rock  
 Guitar**  
 Dein Guide zu Modern  
 Prog Rock & Metal

Gitarre  
 116 Seiten,  + TAB, mit CD  
 AMA 610516  
 ISBN 978-3-89922-247-0  
 ISMN 979-0-50155-202-3  
 € 26,90



Patrick Steinbach  
**Irish Reel Book**

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente, mit Akkordbegleitung.

Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Marches, Jigs, Flings, Hornpipes, Airs, Polkas, Folk Songs, Carolan's Tunes. Enthält viele nützliche Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo,

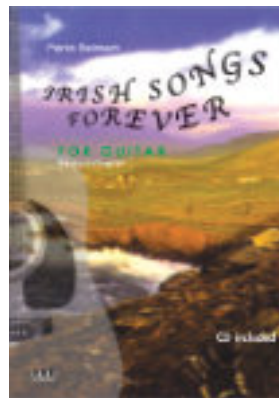
Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte, und als Bonus eine liebevoll eingespielten CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other melody instruments, with chord accompaniment.

The ultimate collection of 250 Irish tunes such as reels, marches, jigs, flings, hornpipes, airs, polkas, folk songs, Carolan's tunes. Includes many useful tips for playing together and arranging, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a beautifully recorded CD as a bonus.

 **Deutsch / English**

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
 180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)  
 AMA 610307  
 ISBN 978-3-89922-023-0  
 ISMN 979-0-7001-8565-7  
 € 32,90





Patrick Steinbach  
**Irish Songs Forever**

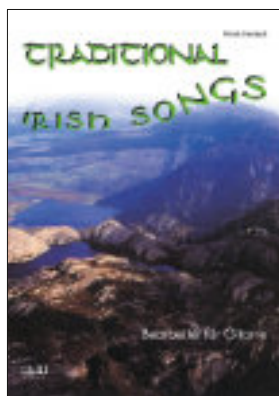
Das Beste aus dem Songrepertoire der grünen Insel. Mit Hintergrundinformationen zu jedem Lied, Melodiestimme, Strophenext, Gitarrenbegleitmuster und einer Soloversion für Gitarre.

The best of the song repertoire from the Emerald Isle. With background information on each song, melody part, lyrics, guitar accompaniment patterns and a solo version for guitar.

A Nation Once Again • All For Me Grog • Four Green Fields • Henry Joy • I'll Tell Me Ma • In Dublin's Fair City • Johnny, I Hardly Knew Yeh • Only Our Rivers Run Free • Red is the Rose • The Greenland Whale Fisheries • The Praties • The Shores of Amerikay • The Wild Rover • Whisky in the Jar

 **Deutsch / English**


Gitarre | guitar  
 68 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 68 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples)  
 AMA 610288  
 ISBN 978-3-89922-001-8  
 ISMN 979-0-7001-8529-9  
 € 24,90

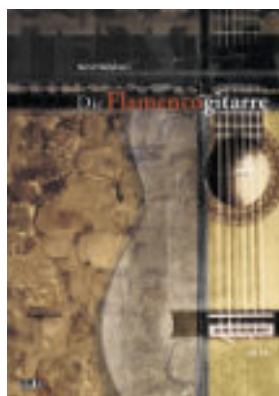


Patrick Steinbach  
**Traditional Irish Songs**

Einfacher und informationsreicher Einstieg in die instrumentale irische Tanzmusik. Die besten irischen Tanzstücke, Jigs, Reels und Marches und eine Auswahl an Carolan's Tunes mit vielen nützlichen Tipps und Hintergrundinformationen.


All Alive • Battle of Aughrim • Cait Ni Dubhir • Dan Breen's Reel • Dever the Dancer • Fine Toast to Hewlett • Lord Mayo • Morgan Magan • Mrs. Anna Mac Dermott Roe • O'Carolan's Farewell to Music • O'Neill's March • Planxty Lady Wrixon • Southwind • The Basket of Turf • The Dublin Lasses • The Fairies • The Humors of Ballydehob • The Red Haired Maid • The Swaggering Jig • Within a Mile of Dublin

Gitarre  
 64 Seiten,  + TAB  
 AMA 610129  
 ISBN 978-3-927190-19-1  
 ISMN 979-0-7001-3684-0  
 € 22,00



Bernd Steinmann  
**Die Flamencogitarre**

Schule für Flamencogitarre. Sie enthält neben Erklärungen zu Spieltechniken und Merkmalen der einzelnen spanischen Tänze vor allem viel Spielmaterial, von leicht bis anspruchsvoll, mit einigen Duetten.

172 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610251  
 ISBN 978-3-932587-61-0  
 ISMN 979-0-7001-3647-5  
 € 29,90



Dieter Szametat  
**Akustik-Gitarre von Anfang an**

Eine Einführung in die Liedbegleitung. Für alle, die ihre Gitarre als Begleitinstrument nutzen und ihre Rhythmus-schlagmuster variieren möchten.

128 Seiten,  $\text{♩}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610218  
ISBN 978-3-932587-15-3  
ISMN 979-0-7001-8557-2  
€ 26,90



Dieter Szametat  
**Fingerpicking Guitar**

Traditional und Modern Fingerpicking für alle Gitarren (akustische, akustische mit Tonabnehmern, E-Gitarren) – kurz: alles, was man zupfen kann; die unterschiedlichsten Spieltechniken einschließlich Bottleneck und Steelbar, künstliche Effekte.

212 Seiten,  $\text{♩}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610177  
ISBN 978-3-927190-80-1  
ISMN 979-0-7001-8534-3  
€ 29,90



Rolf Tönnies  
**Kinder Gitarrenschule**

Die neue Gitarrenschule für Kinder im Grundschulalter, für den Einzel- und Gruppenunterricht, mit viel Spaß schon ab der ersten Saite. Mit MP3-Download.

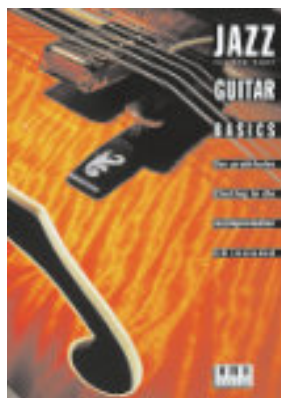
80 Seiten  
AMANE7001  
ISBN 978-3-9812448-0-9  
€ 22,00



Joachim Vogel  
**Hear and Read Guitar**  
**Gehörbildung und Blattspiel**  
**Trainingsprogramm für Gitarristen**

Ein professioneller 12-Level-Übungsplan für Gitarristen: fürs Hören, Transkribieren und vom-Blatt-Spielen.

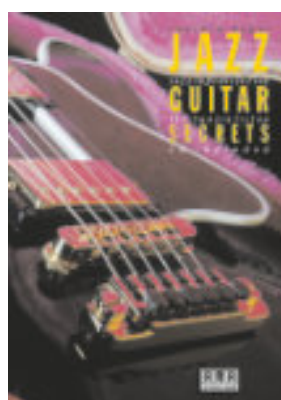
172 Seiten,  $\text{♩}$  + TAB, mit CD (Übungen)  
AMA 610144  
ISBN 978-3-927190-41-2  
ISMN 979-0-7001-3666-6  
€ 26,90



Joachim Vogel  
**Jazz Guitar Basics**  
**Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation**

Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation auf der Gitarre mit den wichtigsten Skalen, Akkorden, Arpeggien, Patterns, Licks und typischen II-V-I-Verbindungen; enthält außerdem 5 bekannte Jazzstandards und jede Menge Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre  
80 Seiten,  $\text{♩}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610141  
ISBN 978-3-927190-38-2  
ISMN 979-0-7001-8507-7  
€ 26,90



Joachim Vogel  
**Jazz Guitar Secrets**  
**Jazzimprovisation für Spezialisten**

Die Fortführung von „Jazz Guitar Basics“ für die fortgeschrittenen Gitarristen mit erweiterten und alterierten Skalen und Akkorden, diversen Begleittechniken, Jazzblues, Sekundärdominanten, Tension, Motion und Targeting, Substituten, Licks, Jazzstandards und wieder jede Menge neuer Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre  
100 Seiten,  $\text{♩}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610162  
ISBN 978-3-927190-59-7  
€ 26,90





Joachim Vogel  
**Masters of Jazz  
 Guitar**  
 Spielkonzepte und  
 -techniken aus 65 Jahren  
 Jazzgitarre

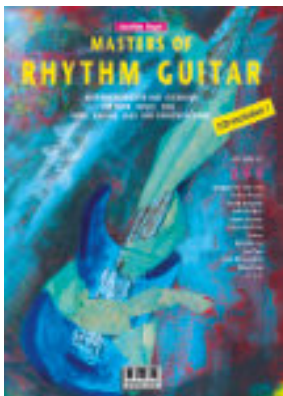
Theoretischer und praktischer Überblick über die Entwicklung der Jazzgitarre anhand authentischer Klangbeispiele im Stil der größten Jazzgitarristen. Mit 250 Licks im Stile von Django Reinhardt, Charlie Christian, Wes Montgomery, Joe Pass, George Benson, John McLaughlin, Larry Carlton, Pat Metheny, Mike Stern, Frank Gambale u. a.

Gitarre, E-Gitarre  
 136 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610123  
 ISBN 978-3-927190-22-1  
 ISMN 979-0-7001-8503-9  
 € 29,90

Joachim Vogel  
**Masters of Rhythm Guitar**

Rhythmuskonzepte und -techniken für Rock-, Blues-, Soul-, Funk-, Reggae-, Jazz- und Country-Gitarre. Mehr als 200 Grooves für die Rhythmusgitarre von 22 der wichtigsten Gitarristen aller Stilrichtungen der Rock- und Popmusik. Mit Hörbeispielen.

Rhythm concepts and techniques for rock, blues, soul, funk, reggae, jazz and country guitar. More than 200 grooves for rhythm guitar by 22 of the most important guitarists of all styles of rock and pop music. With audio examples.

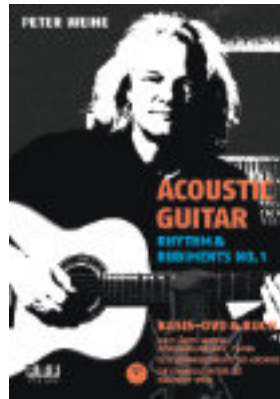


📖 *Deutsche Ausgabe*

E-Gitarre, Gitarre  
 160 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610113  
 ISBN 978-3-927190-09-2  
 ISMN 979-0-7001-8510-7  
 € 29,90

📖 *English Edition*

electric guitar, guitar  
 154 p., with CD  
 160 p., 🎵 + Tab, CD incl.  
 (audio samples)  
 AMA 610113E  
 ISBN 978-3-927190-63-4  
 ISMN 979-0-7001-8501-5  
 € 29,90



Peter Weihe  
**Acoustic Guitar  
 Rhythm & Rudiments No. 1**  
 Alles über Haltung,  
 Bewegungsabläufe, Timing,  
 Zutaten für die Gestaltung  
 eines Grooves

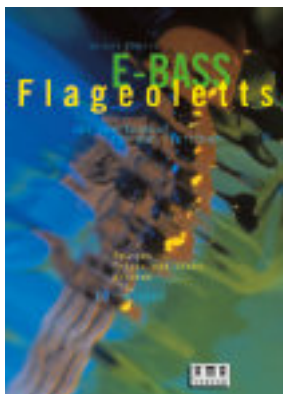
Was für Schlagzeuger längst Standard ist, nämlich die sogenannten Rudiments (grundlegende Basistechniken), sind hier erstmalig für die Gitarre entwickelt worden. Die Bewegungsabläufe beim Rhythmusgitarrespielen werden dabei in feinsten Details beleuchtet und in Übungen, beginnend bei einfachen Achtel-Rudiments vertieft. So finden sich Lösungen für die erfahrungsgemäß immer wieder auftauchenden Probleme, ob es sich dabei um verzogene oder zu stark gesetzte Akzente, nicht eingehaltene Pausen, im Rhythmus eine ungünstige Sektion der Saiten oder einen ungleichmäßigen Anschlag handelt.

Ihr erhaltet nicht nur einen sechseinhalb-stündigen, aufbauenden Unterricht, sondern könnt auch immer wieder auf die Inhalte als Nachschlagewerk zurückgreifen und grundsätzliche Fragen oder einzelne Schwierigkeiten, die sich auch bei Profis einschleichen können, gezielt anwählen.

68 Seiten, 🎵 + TAB, DVD (Video)  
 AMA 610421  
 ISBN 978-3-89922-139-8  
 ISMN 979-0-50155-090-6  
 Nicht mehr lieferbar.

📖 Erscheint als Online-Angebot.

# B A S S



Norbert Dömling  
**E-Bass-Flageolets**  
Das Obertonbuch für die Tieftöner

Übungen, Tricks und Licks, Akkorde

72 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele zum Mitspielen)  
AMA 610174  
ISBN 978-3-927190-77-1  
€ 26,90

Ro Gebhardt  
**Jazz-Alphabet**

Jazz-Improvisation für alle Instrumente  
mit Bebop-Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Gebhardt Schritt für Schritt hin zur Jazz-Improvisation.

188 Seiten, mit CD  
AMA 610497  
ISBN 978-3-89922-225-8 • ISMN 979-0-50155-181-1  
€ 29,90



Helmut Hattler  
Karsten Fernau  
**Hip Bass**

Der international anerkannte Bassist Hellmut Hattler führt mit Noten, Tabulatur und einer selbst eingespielten CD in seine innovative Spieltechnik mit Plektrum ein, die dem Instrument ganze neue Töne entlockt.

Jedes Kapitel enthält zahlreiche Übungen und Hintergrundinformationen zu dieser Spielweise, die euch auf ganz neue Ideen bringen.

172 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610138  
ISBN 978-3-927190-34-4  
€ 26,90

Frank Haunschild  
**Let's Groove!**

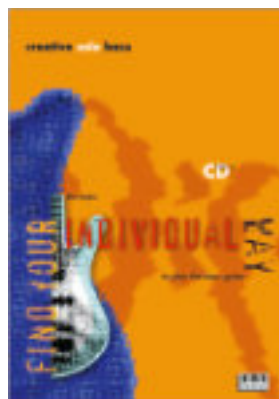
Fun-Play-Alongs for all Instruments

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. A well thought-out band training concept in a class of its own!

*Deutsch / English*

Guitar, Bass Guitar, Drums, Keyboard  
96 Seiten, + TAB, mit CD  
96 p., + TAB, CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90



Maximilian Hughes  
**Creative Solo Bass**  
Find your individual way to play the bass guitar

Hier ist die Eigeninitiative des Bassisten gefragt: Workbook mit Schwerpunkt Solospiel, das euch Aufführungstipps, Soundmöglichkeiten, Spieltechniken und Ausdruck vermittelt. Geeignet für 4-, 5- und 6-Saiter.

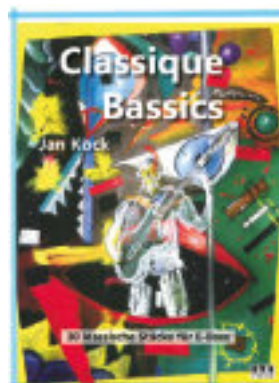
100 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610176  
ISBN 978-3-927190-79-5  
€ 26,90



Frank Ilt  
**Thumb Games**  
Elementare Einführung in die Slap-Bass-Spieltechnik

Der deutsche Slapper schlechthin verrät alles über diese spezielle Spieltechnik (wie Blocking, Pops, Left Hand Hammerings, Right Hand Muting, Dead Notes, Slaps, Hammer-ons, Pull-offs u. v. m.) und seine persönlichen Tricks.

60 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610150  
ISBN 978-3-927190-50-4  
€ 26,90



Jan Kock  
**Classique Bassics**  
30 klassische Stücke für E-Bass

Klassische Gitarrenliteratur des 19. Jahrhunderts bearbeitet für E-Bass, jeweils in Noten und Tabulaturfassung. Schwierigkeitsgrad leicht bis mittelschwer.

Classical guitar literature of the 19th century arranged for electric bass, each in score and tablature version. Easy to intermediate level.

80 p.  
AMA 610518  
ISBN 978-3-89922-252-4  
ISMN 979-0-50155-207-8  
€ 22,95

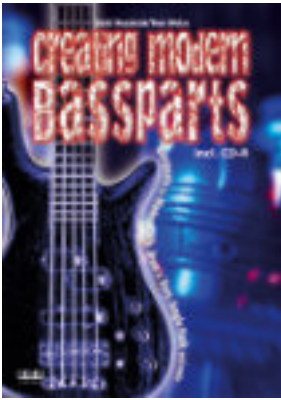


Jäcki Reznicek  
**Die AMA-Bassgitarren-Griffabelle**

Akkordgriffbilder für 4-saitigen Bass mit Angabe des richtigen Fingersatzes und der Akkordstruktur. 420 Akkorde in über 3.000 Griffbildern für Rock, Pop, Blues, Jazz, Metal etc.

112 Seiten, 15 x 21 cm  
AMA 610139  
ISBN 978-3-927190-33-7 • ISMN 979-0-7001-8549-7  
€ 9,90





Jäcki Reznicek  
Tom Weise  
**Creating Modern  
Bassparts**

Bassparts für Modern Rock, Drum'n' Bass, Jungle Funk und mehr.

Hier findet man das Rüstzeug zum kreativen Bassspiel. Das Komponieren von Bassparts mit einfachen musikalischen Mitteln und das Entwickeln songdienlicher Bassbegleitungen werden anhand verschiedener Songs in unterschiedlichen Stilen „basstauglich“ erklärt.

104 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs, MIDI-Files)  
AMA 610369  
ISBN 978-3-89922-084-1  
ISMN 979-0-50155-028-9  
€ 29,90



Jäcki Reznicek  
**I'm Walking**  
Jazz Bass

Walking Bass – Einteilung in verschiedene Spieltechniken, tonale Bereiche und Verzierungen (z. B. 8tel, Pull-offs, Hammer-ons, Triolen, synkopierte Patterns etc.), akkordbezogene, skalenbezogene und freie Improvisationen (Outside); praxisorientierte Skalen-, Arpeggien- und Akkordübungen.

Bassgitarre, Kontrabass  
212 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
AMA 610248  
ISBN 978-3-932587-57-3  
ISMN 979-0-7001-3634-5  
€ 29,90



Jäcki Reznicek  
**Mein 1. Bass**  
Die Grundlagen der  
Viersaitigkeit

Anhand der Mittellagenlehrmethode wird der Schüler schnell mit seinem Instrument vertraut gemacht, ohne theoretisch überfordert zu werden. Die Grundlagenlehrmethode vermittelt dann ein genaueres Erlernen der Griffbretteinteilung.

72 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele zum Mitspielen)  
AMA 610219  
ISBN 978-3-932587-23-8  
ISMN 979-0-7001-3682-6  
€ 22,00



Jäcki Reznicek  
**Rock Bass**  
Rock, Blues, Reggae, Funk,  
Jazz

Timing, Tapping, Slap und Fretless – das umfassende Buch für den E-Bassisten, mit Noten und Tabulatur. Mehr als 150 Übungen und Basic Grooves zu Rock, Blues, Soul, Funk, Reggae, Latin Jazz und anderen Stilen.

Timing, tapping, slap and fretless... the comprehensive tutorial for the electric bass, with score and tablature. Includes more than 150 exercises and basic grooves on rock, blues, soul, funk, reggae, Latin jazz and other styles.

**Deutsche Ausgabe**  
148 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610108  
ISBN 978-3-927190-05-4  
ISMN 979-0-7001-3630-7  
€ 26,90

**English Edition**  
152 p., + TAB, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610108E  
ISBN 978-3-932587-98-6  
ISMN 979-0-7001-8525-1  
€ 26,90



Tino Scholz  
**[Double] Bass in Tune**  
Auf dem Weg zum Jazz I

Lehr- & Spielmaterial: Jazz-Pizzicato • Skalen • Arco • hohes Lagenspiel • Tango Argentino.

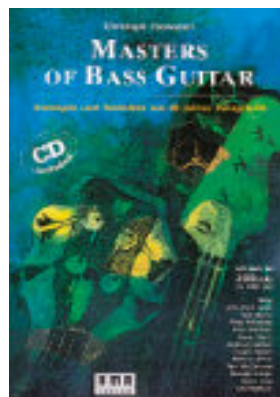
Bassgitarre, Kontrabass  
76 Seiten, + TAB, mit CD (MP3)  
AMA 610433  
ISBN 978-3-89922-151-0  
ISMN 979-0-50155-102-6  
€ 28,00



**Auf dem Weg zum Jazz II**

Lehr- & Spielmaterial: Akkordstudien • Walking • Solo • Intonation • Lagenspiel • Treffsicherheit.

Bassgitarre, Kontrabass  
84 Seiten, + TAB, Griffabelle  
Double Bass/Fretless Bass, Übeplan,  
mit CD (MP3)  
AMA 610434  
ISBN 978-3-89922-152-7  
ISMN 979-0-50155-103-3  
€ 28,00



Christoph Stowasser  
**Masters of Bass  
Guitar**

Konzepte und Techniken  
aus 40 Jahren Bassgitarre

Über 200 Licks der wichtigsten Bassisten geben Einblick in die Entwicklung der Bassspieltechnik der 60er- bis 90er Jahre.

148 Seiten, + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610117  
ISBN 978-3-927190-14-6  
ISMN 979-0-7001-8548-0  
€ 26,90



Paul Westwood

## Bass Bible 1

**Bass Basics – Das ultimative Know-how für Bassisten**

Spieltechniken, Stile, Grooves und Improvisation. Über 1.000 Übungen.

Paul Westwood nimmt euch mit auf eine musikalische Reise vom Jazz in Richtung Soul/Motown, von Latin Riffs hinüber zu African Music und weiter zu Progressive Lines und Soloanleitungen. Dabei schildert er sehr ausführlich die Entstehungsgeschichte und das Spielgefühl jeder vorgestellten Stilrichtung.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

228 Seiten, 🎵 + TAB, mit 2 CDs (Hörbeispiele)  
AMA 610181  
ISBN 978-3-927190-84-9  
ISMN 979-0-7001-8533-6  
€ 44,00

Paul Westwood

## Bass Bible 1

The ultimate know-how for bass players: playing techniques, styles, grooves and improvisations. With over 1000(!) exercises.



Paul Westwood takes you on a musical journey from Jazz to Soul / Motown, from Latin Riffs to African Music and on to Progressive Lines and Solo Instructions. He describes in detail the history and feel of each style presented.

🎵 *English Edition*

286 p., 2 CDs incl.  
286 p., 🎵 + TAB, CD incl. (audio samples)  
AMA 610164E  
ISBN 978-3-927190-67-2  
ISMN 979-0-7001-3696-3  
€ 44,00



Paul Westwood

## Bass Bible 2

**Die Weltgeschichte der Bass-Stile und -Techniken**

**A World History of Styles and Techniques**

Im bewährten Aufbau des ersten Bandes, kommen viele neue Themen hinzu:

Level 1: elementare Harmonielehre und Rhythmus – Strategien für das Improvisieren von Swing, Rock und Fun – wie man Kadenzen kreativ einsetzt – praktische Tipps diatonischer Modi, Entwicklung von Riffs und Synkopierungen

Level 2: Play-along mit Musik, inspiriert durch den Fernen und Nahen Osten und dem elizabethanischen England – Techniken der linken und rechten Hand – Boogie-Woogie und Medienmusik

Level 3: Solos für Slap, Funk, Fretless und Pentatonik sowie türkische und Renaissance-Musik – kreatives Akkordspiel

Following the successful design of the first volume, many new topics are added: These include:

Level 1: elementary harmony and rhythm – strategies for improvising swing, rock and fun – how to use cadences creatively – practical tips of diatonic modes, developing riffs and syncopation

Level 2: Play-along with music inspired by the Far and Middle East and Elizabethan England – left and right hand techniques – boogie-woogie and media music

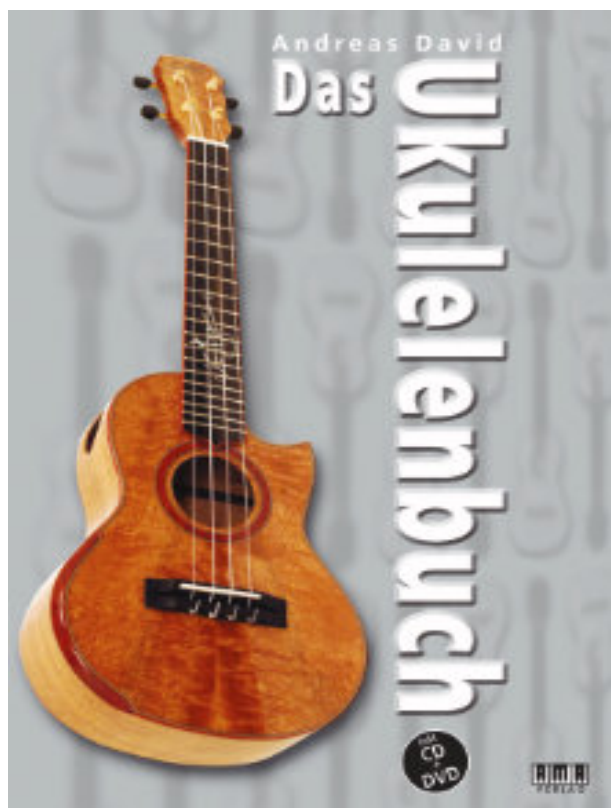
Level 3: Solos for slap, funk, fretless and pentatonic, as well as Turkish and Renaissance music – creative chord playing

🎵 *Deutsch / English*

354 Seiten, 🎵 + TAB, mit 3 CDs (Hörbeispiele)  
354 p., 🎵 + TAB, 3 CD incl. (audio samples)  
AMA 610560  
ISBN 978-3-89922-293-7  
ISMN 979-0-50155-248-1  
€ 49,95



# UKULELE



## Andreas David Das Ukulelenbuch

C-Stimmung: für Sopran-, Konzert- und Tenor-Ukulele.  
Ein Workshop-Konzept, dank dessen der Anfänger in kürzester Zeit erste Erfolgserlebnisse verbuchen kann.

40 Seiten, ♪ + TAB, mit CD und DVD  
AMA 610268  
ISBN 978-3-89922-205-0  
ISMN 979-0-50155-159-0  
€ 19,95



## Andreas David Das Ukulelenbuch 2<sup>nd</sup> Level

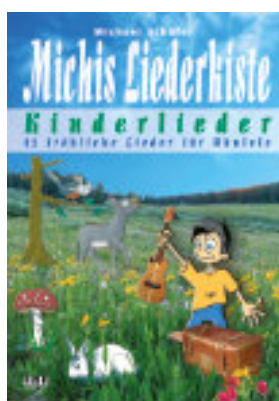
Voraussetzung sind Kenntnis der Akkorde C, F, G7, Am, Dm, Em sowie die Fähigkeit, ein paar einfache Strums spielen zu können.

40 Seiten, ♪ + TAB, mit CD und DVD  
AMA 610486  
ISBN 978-3-89922-216-6  
ISMN 979-0-50155-172-9  
€ 19,95

## Michael Schäfer Michis Liederkiste

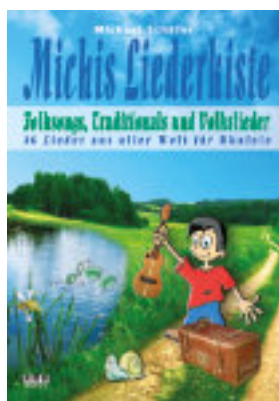
Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



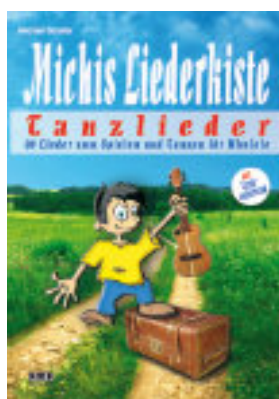
## Kinderlieder 42 fröhliche Lieder für Ukulele

40 Seiten  
AMA 610554  
ISBN 978-3-89922-287-6  
ISMN 979-0-50155-242-9  
€ 16,90



## Folksongs, Traditionals und Volkslieder 36 Lieder aus aller Welt für Ukulele

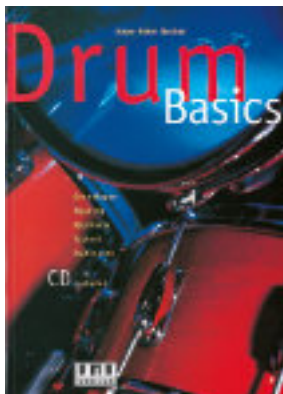
40 Seiten  
AMA 610551  
ISBN 978-3-89922-284-5  
ISMN 979-0-50155-239-19  
€ 16,90



## Tanzlieder 30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Ukulele. Mit Tanzanleitung.

60 Seiten  
AMA 610557  
ISBN 978-3-89922-290-6  
ISMN 979-0-50155-245-0  
€ 16,90

# SCHLAGZEUG



Hans-Peter Becker  
**Drum Basics**  
 Grundlagen – Reading –  
 Rhythmik – Technik –  
 Rudiments

Drum-Methode für Einsteiger und Fortgeschrittene. Vermittelt die nötigen Grundlagen für ein kreatives Schlagzeugspiel in unterschiedlichsten Stilrichtungen.

☞ *Deutsche Ausgabe*

168 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610137  
 ISBN 978-3-927190-37-5  
 ISMN 979-0-700136-73-4  
 € 26,90

## Drum Basics

### Basics, Reading, Rhythm, Technique, Rudiments

Drum method for beginners and advanced players. Provides the necessary basics for creative drumming in a wide variety of styles.

☞ *English Edition*

168 pages, incl. CD (audio samples)  
 AMA 610163E  
 ISBN 978-3-927190-66-5  
 € 26,90



Andreas Berg  
**Double Bassdrum**  
 Elementare und  
 fortgeschrittene  
 Spieltechniken

Einstieg in das Spiel mit zwei Bassdrums oder dem Doppelpedal. Fortgeschrittenen Double-Bass-Drummern kann es dazu dienen, eventuelle Schwächen zu erkennen und zu beheben. Mit vielen Übungen zu Koordination und Timing.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610157  
 ISBN 978-3-927190-54-2  
 ISMN 979-0-50155-086-9  
 € 26,90

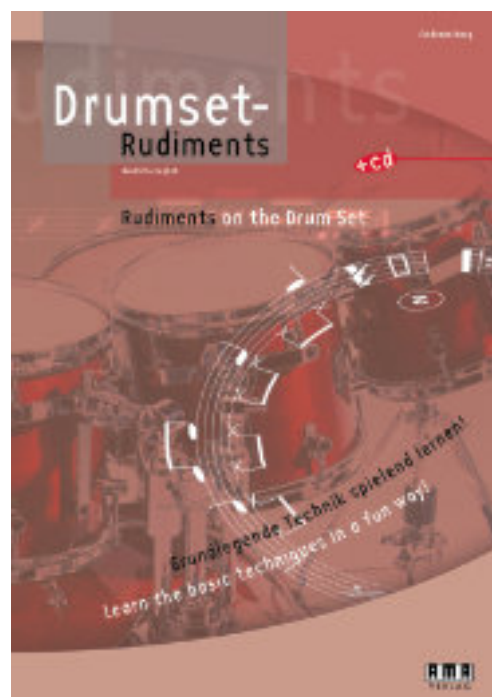
Andreas Berg  
**Drumset-Rudiments**

Grundlegende Technik spielend lernen!

## Rudiments on the Drumset

Learn the basic techniques in a fun way!

Die guten alten Rudiments: Fast jeder Schlagzeugschüler wird irgendwann mit ihnen konfrontiert. Angeblich bilden sie ja die Grundlage für das gesamte Schlagzeugspiel. Dieses Buch kann frühzeitig im Unterricht oder beim Selbststudium ergänzend genutzt werden. Nachdem ihr die Grundlagen im Notenlesen und ein paar Grooves kennengelernt habt, erkunden wir mit euch einen spielerischen Einstieg in die Welt der Rudiments.



The good old rudiments: almost every drum student is confronted with them at some point. Supposedly they're the basis for playing the drums at all. This book can be introduced early in the instructional process or used supplementary if you're learning on your own. After you have learned the basics of reading music and a few grooves, we will explore a playful introduction to the world of rudiments with you.

☞ *Deutsch / English*

104 Seiten., mit CD (Hörbeispiele)  
 104 p., CD incl. (audio samples)  
 AMA 610296  
 ISBN 978-3-89922-009-4  
 ISMN 979-0-700185-42-8  
 € 28,00



Dirk Brand

## 1000 Faces of Drum Styles

Das Nachschlagewerk der Stile mit über 40 Play-alongs



Dirk Brands Weltreise durch Stile und Rhythmen ist inzwischen ein Standardwerk für viele Drummer. Jazz, Latin, Blues, Pop, Rock, Country & Western, Volks- und internationale Tanzmusik werden in rund 900 Übungen interessant und anschaulich präsentiert.

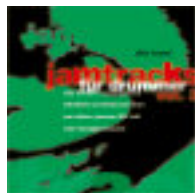
300 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610190  
ISBN 978-3-927190-93-1  
ISMN 979-0-700136-32-1  
€ 32,90

Die ideale Ergänzung zu „1000 Faces of Drum Styles“ bieten die Jamtracks-CDs 2 und 3 mit ausführlichen Übungstracks und Komplettierung der Stile. Mit Booklet.



### Jamtracks Vol. 2 für Drummer

CD  
AMA 626612  
ISBN 978-3-932587-28-3  
€ 18,95



### Jamtracks Vol. 3 für Drummer

CD  
AMA 626613  
ISBN 978-3-932587-29-0  
€ 18,95

Dirk Brand

## Chart Reading 1 für Schlagzeuger

Rock, Pop + Funk für Anfänger und Fortgeschrittene



Neben Erläuterungen über Abläufe innerhalb eines Drum-Charts und Figuren wird das Erlernte anhand vieler Play-alongs mit den typischen Akzentfiguren im Stile von Rock, Pop und Funk und Latin vertieft. Viele ausnotierte Drum-Fills erleichtern das Vorbereiten der Akzentfiguren.

298 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610224  
ISBN 978-3-932587-24-5  
ISMN 979-0-700136-20-8  
€ 34,90

Dirk Brand

## Future Drumming Here and Now

Drum'n'Bass – Techno – House – Triphop – Jungle



Techno für den akustischen Drummer. Das Buch zeigt, wie kreativ die angeblich „stumpfe“ Computermusik sein kann.

222 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610231  
ISBN 978-3-932587-38-2  
ISMN 979-0-700136-07-9  
€ 29,90

Dirk Brand

## Pocket Rhythms for Drums

Millionenfache Übungsmöglichkeiten sowohl binärer als auch ternärer Grooves, die in jede Tasche passen, mit Play-alongs in vielen unterschiedlichen Tempi zum Üben der einzelnen Rhythmen eingespielt.

„... ein revolutionäres Konzept, um Anfängern und fortgeschrittenen Schlagzeugern eine Vielzahl von essentiellen Rhythmen zu vermitteln. Dieses einzigartige Buch bietet nahezu unendliche Möglichkeiten für Spaß und kreatives Üben. Ich liebe es!“ (Thomas Lang)

„Ein großartiges Buch mit einem unglaublichen Konzept für Schlagzeuger auf allen Leistungsstufen. Man muss es sich ansehen!“ Wolfgang Haffner (Chuck Loeb)

Literally millions of exercises to practice. A small book with a lot of practice material with which each drummer can enhance his groove vocabulary and further develop their independence in different musical styles.



“Pocket Rhythms For Drums” is a revolutionary concept for teaching beginners and advanced drummers a multitude of essential rhythms. This unique book contains virtually endless possibilities for fun; creative practising. I love it!” (Thomas Lang)

“A great book with an incredible concept for drummers at all levels. You gotta check it out!” (Wolfgang Haffner (Chuck Loeb))

Deutsch / English

86 Seiten, 21 x 15 cm Spiralbindung, mit CD (Play-alongs)  
86 pages, 21 x 15 cm, spiral binding, CD incl. (play-alongs)  
AMA 610304  
ISBN 978-3-89922-020-9  
ISMN 979-0-700185-61-9  
€ 22,90



Claus Fischer  
Helge Rosenbaum  
**Masters of Drums**

Die Entwicklung des Schlagzeugspiels in den 60er- bis 90er Jahren anhand der Porträts von 16 Top-Drummern.

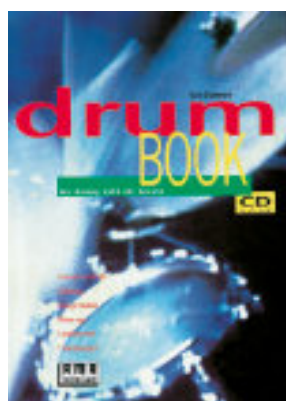
112 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610140  
ISBN 978-3-927190-36-8  
€ 29,90

Vincent Golly  
**Analyzing Gospel Chops**  
mit 50 Transkriptionen originaler Chops



Styles von renommierten Schlagzeugern wie Aaron Spears, Chris Coleman, Tony Royster Jr., Ramon Sampson, Rex Hardy Jr., Calvin Rodgers und Eric Moore werde analysiert. Über die Funktion des Nachschlagewerks hinaus leitet „Analyzing Gospel Chops“ aus den Transkriptionen in fünf Kapiteln ein Übungskonzept zur kreativen Entwicklung eigener Fills im authentischen Stil ab. Die im Buch enthaltenen QR-Codes führen direkt zu YouTube-Videos, auf denen man sich die Beispiel-Grooves von den Meistern eingespielt anhören kann.

104 Seiten  
AMA 610509  
ISBN 978-3-89922-240-1  
ISMN 979-0-50155-195-8  
€ 24,90



Udo Dahmen  
**Drum Book**  
Am Anfang steht der Groove

Umfangreiche und leicht verständliche Schlagzeugschule von einem der vielseitigsten Drummer.

Udo Dahmen begleitet euch mit seinem „Drum Book“ auf eurem Weg vom Anfänger bis hin zu einem professionellen Drummer. Auf Basis der Übungen könnt ihr eigene Ideen ausprobieren und einen eigenen Stil entwickeln. Neben der CD enthält die Schule einen Anhang, in dem tabellarisch die wichtigsten Automatismen und Basis-Grooves sowie HiHat- und Cymbal-Ostinati aufgelistet sind.

168 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610125  
ISBN 978-3-927190-24-5  
ISMN 979-0-700136-43-7  
€ 26,90



Frank Haunschild  
**Let's Groove!**  
Fun-Play-alongs for all instruments

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. Diese Play-alongs machen eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und jedes Niveau, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun. A well thought-out band training concept in a class of its own!

🎵 *Deutsch / English*

Gitarre, Bass-Gitarre, Schlagzeug, Keyboard  
guitar, bass guitar, drums, keyboard  
96 p., CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90



Timo Ickenroth  
**Modern Groove Drum Book**  
Rock, Pop + Jazz

Ein modernes Konzept für den Schlagzeugunterricht. Mit viel Übungsmaterial vermittelt diese Schule solides Basiswissen.

240 Seiten, mit Hörbeispielen zum Mitspielen auf CD  
AMA 610431  
ISBN 978-3-89922-149-7  
ISMN 979-0-50155-100-2  
€ 29,90



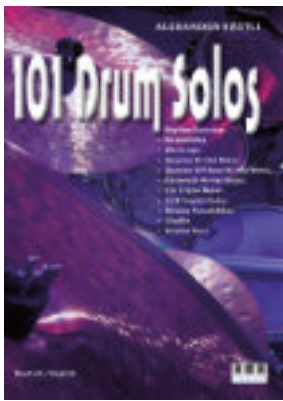
Detlef Kessler  
**Total Stick Control**  
Die elementaren Snare-Drum-Techniken

Mit vielen wichtigen Basisübungen. Ein Grundlagenwerk für jeden Drummer.

68 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610417  
ISBN 978-3-89922-135-0  
ISMN 979-0-50155-085-2  
€ 24,90



Alexander Kästli  
**101 Drum Solos**



101 Drum Solos hat ein einfaches, ansprechendes und motivierendes Lernkonzept: Ohne Schnörkel, ohne überflüssige Texterklärungen und ohne zu viele Zeichen werden die Solos präsentiert.

Verwendbar als eigenständiges Lehrbuch oder als Ergänzung zu anderen Lehrmitteln.

Die Warm-up-Übungen sind eine gute Ergänzung und Vorbereitung für das Einspielen am Drumset.

In jedem der 101 Drum-Solos sind Rhythmen, Techniken und

Übungen zu eigenständigen Kompositionen verschmolzen worden. Jedes Stück beschränkt sich dabei auf eine Notenseite, so dass alles überschaubar bleibt und schnell zu erfassen ist.

101 Drum Solos has a simple, appealing and motivating learning concept. The solos are presented without frills, without superfluous text explanations and without too many signs. Can be used as a stand-alone workbook or as a supplement to other learning materials.

The warm-up exercises are a good supplement and preparation for playing in on the drum set. In each of the 101 Drum Solos, rhythms, techniques and exercises have been fused into a self-contained drum composition. Each composition is limited to one page, so that everything remains manageable and can be learned easily.

🎧 *Deutsch / English*

148 p.  
AMA 610575  
ISBN 978-3-89922-308-8  
ISMN 979-0-50155-263-4  
€ 26,90



Lukas Fabian Meier

**Die kleine Schlagzeug-Schule**

Dieses Lehrmittel ist speziell für sehr junge Schlagzeuganfänger konzipiert. Es vereinfacht das Lernen und ist eine Einführung in das Schlagzeugnoten-Lesen.

Das Buch schließt eine Lücke bei den Hilfsmitteln für den Unterricht mit Kindern im Alter zwischen ca. sechs und neun Jahren. Die Farben helfen dabei, die Logik zwischen Geschriebenem und Gespieltem zu verstehen.

110 Seiten, Querformat, Spiralbindung, mit Hörbeispielen und 2 Play-alongs auf CD

AMA 610414  
ISBN 978-3-89922-132-9  
ISMN 979-0-50155-082-1  
€ 19,90



Christian Nowak

**Ich werde Schlagzeuger!**

**Grundlagen für den jungen Anfänger**



Schlagzeugschule für den jungen Anfänger. Vermittelt alle Grundlagen der musikalischen Theorie und Praxis am Schlagzeug für das Solospiel und die Rhythmische Begleitung. Besonders geeignet für den Einzel- und Gruppenunterricht in der Musikschule.

80 Seiten, mit CD  
(Play-alongs/Zusatzmaterial)  
AMA 610416  
ISBN 978-3-89922-134-3  
ISMN 979-0-50155-084-5  
€ 24,90

Christian Nowak

**Ich spiele Schlagzeug in einer Band!**

**Groove-Training und Tipps für die erste Band**



Der Fortsetzungsband von „Ich werde Schlagzeuger!“ bietet eine Erweiterung des Grundwissens und vermittelt unter anderem die Stilrichtungen Rock, Blues und Latin. Neben Spezialübungen enthält dieses Buch notierte Schlagzeugbegleitungen zu den Playbacks der CD.

74 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610183  
ISBN 978-3-927190-86-3  
ISMN 979-0-700136-71-0  
€ 24,90

Christian Nowak

**Mein erstes Schlagzeug-Solo**

**Soloaufbau, Improvisation, Ideensammlung**



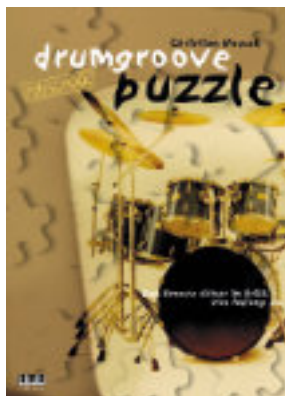
Nach „Ich werde Schlagzeuger!“ und „Ich spiele Schlagzeug in einer Band!“ steht im dritten Buch die Intensivierung des Solospiels im Vordergrund. Dazu gehören auch das Finden eines eigenen Stils und die Steigerung von Ausdauer und Geschwindigkeit. Viele ausnotierte Soli.

78 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610215  
ISBN 978-3-932587-06-1  
ISMN 979-0-50155-038-8  
€ 24,90

Christian Nowak

## Drumgroove Puzzle

Den Groove sicher im Griff von Anfang an



Übungen und Soli für Schlagzeuger zur Automatisierung gleichbleibender Figuren, um dann durch systematische Verschiebung der Snare und Bassdrum innerhalb eines Taktes mehr Sicherheit und Flexibilität zu erlangen.

64 Seiten  
AMA 610274  
ISBN 978-3-932587-85-6  
ISMN 979-0-700185-11-4  
€ 24,90



Jan „Stix“ Pfennig

Jacob Przemus

## SWAG-Drumming

HipHop-Grooves im  
Inbetween-Feel

Eine Anleitung zum SWAG – der aktuellen und besonderen Feeling-Variante des live gespielten HipHop.

A guide to SWAG – the current and special feeling variant of live hip hop.

🎧 *Deutsche Ausgabe*

44 Seiten, mit CD (MP3)  
AMA 610432  
ISBN 978-3-89922-207-4  
ISMN 979-0-50155-161-3  
€ 28,00

🎧 *English Edition*

44 pages, CD incl. (MP3)  
AMA 610432E  
ISBN 978-3-89922-209-8  
ISMN 979-0-50155-164-4  
€ 28,00



## SWAG-Drumming II HipHop-Groove-Konzepte mit Quintolen und Septolen

🎧 *Deutsch*

64 Seiten, mit CD (MP3)  
AMA 610460  
ISBN 978-3-89922-234-0  
ISMN 979-0-50155-163-7  
€ 28,00

Roman Schmon

## Das einfache Drum-Spiel

Patterns – Breaks – Soli – Konzepte: von Anfang an



Lehrbuch für Kinder und Erwachsene zum Erlernen des modernen Schlagzeugspiels.

168 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610384  
ISBN 978-3-89922-099-5  
ISMN 979-0-50155-047-0  
€ 26,90



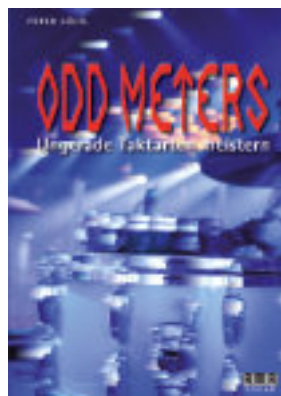
Roman Schmon

## Drum-Spiel für Fortgeschrittene

Patterns – Breaks – Soli –  
Konzepte

Die direkte Fortsetzung von „Das einfache Drum-Spiel“ eignet sich sowohl für den fortgeschrittenen Unterricht als auch für das Selbststudium und fördert das Arrangieren von Begleit- und Solo-Ideen, die Unabhängigkeit und Koordination der Hände und Füße, Genauigkeit und Spielintensität.

200 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610430  
ISBN 978-3-89922-148-0  
ISMN 979-0-50155-099-9  
€ 26,90



Peter Sörtl

## Odd Meters

Ungerade Taktarten  
meistern

76 Seiten  
AMA 610523  
ISBN 978-3-89922-256-2  
ISMN 979-0-50155-212-2  
€ 26,90



John Trotter

## The Junior Drummer's Bible



Schlagzeug-Schule in vereinfachter Schlagzeugnotation für 5- bis 10-jährige Schüler.

Drum school in simplified drum notation for 5 to 10-year-old pupils.

### ☞ Deutsche Ausgabe

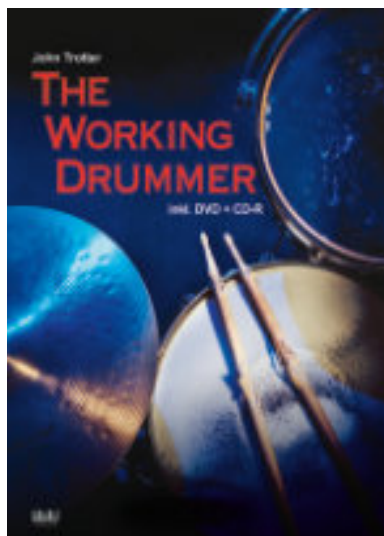
300 Seiten, Spiralbindung, mit CD (MP3)  
AMA 610506  
ISBN 978-3-89922-237-1  
ISMN 979-0-50155-192-7  
€ 29,90

### ☞ English Edition

300 p., spiral binding, CD incl. (MP3)  
AMA 610506E  
ISBN 978-3-89922-248-7  
ISMN 979-0-50155-003-6  
€ 29,90

John Trotter

## The Working Drummer



Ein umfassendes Schlagzeugbuch, das mit der Zeit gegangen ist und den Trends folgt! Mit mehr als 800 praktischen Grooves und Fills für das Drumming in allen populären Musikstilen, darunter Rock, Funk, Blues, Country, Soul, Disco, Reggae, Fusion, Grunge und Punk sowie in moderneren Stilen wie Drum 'n' Bass, Jungle und HipHop.

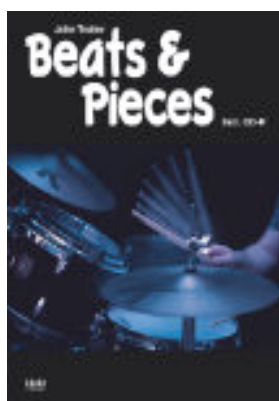
An extensive music book for drums that has moved with the times and has followed the trends! With more than 800 practical drum grooves and fills in many popular musical styles including rock, funk, blues, country, soul, disco, reggae, fusion, grunge and punk and many more modern styles such as Drum 'n' Bass, Jungle and Hip Hop.

### ☞ Deutsche Ausgabe

274 Seiten, Spiralbindung, mit CD und DVD  
AMA 610454  
ISBN 978-3-89922-176-3  
ISMN 979-0-50155-130-9  
€ 39,90

### ☞ English Edition

274 p., spiral binding, CD incl. and DVD  
AMA 610454E  
ISBN 978-3-89922-177-0  
ISMN 979-0-50155-131-6  
€ 39,90



John Trotter

## Beats & Pieces

Eine Erweiterung zu „The Working Drummer“, in der eigenständige Elemente kombiniert werden und sich so zu Stücken/Soli entwickeln.

An extension to *The Working Drummer*, combining independent elements to create pieces/solos.

### ☞ Deutsch / English

128 Seiten, Spiralbindung, mit CD  
128 p., spiral binding, CD incl.  
AMA 610474  
ISBN 978-3-89922-198-5  
ISMN 979-0-50155-152-1  
€ 29,90



Klaus Usmann

## 5 x 5 Rock – take off 1

5 Songs zum Abrocken im Stil von Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester Thompson (TOTO, Genesis u. a.). 5 komplette Songs in 4 bzw. 5 Tempi.

5 songs to rock out to in the style of Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester

Thompson (TOTO, Genesis et al.). 5 complete songs in 5! tempi

### ☞ Deutsch / English

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD  
24 p., incl. MP3 files on CD  
AMA 610357  
ISBN 978-3-89922-066-7  
ISMN 979-0-50155-010-4  
€ 22,00

Klaus Usmann

## 5 x 5 Rock – take off 2

### Double Bassdrum



5 Songs zum Abrocken im Stil von Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 komplette Songs in 5 Tempi.

5 songs to rock out to in the style of Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 complete songs in 5! tempi.

### ☞ Deutsch / English

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD  
24 p., incl. MP3 files on CD  
AMA 610358  
ISBN 978-3-89922-067-4  
ISMN 979-0-50155-011-1  
€ 22,00

## drums & percussion

### 1. Internationales d&p Seminar



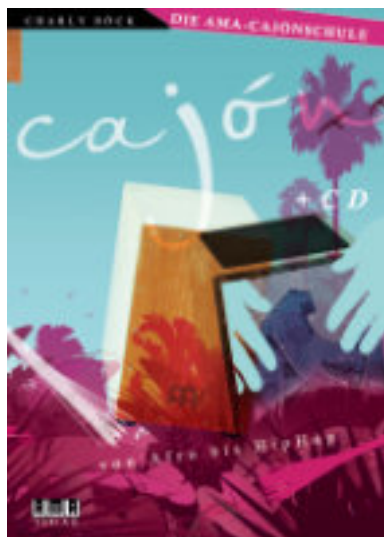
Es gab während der dreieinhalb Tage des Seminars insgesamt 11 atemberaubende Solo-Performances wie spannende und facettenreiche Konzerte zu sehen und zu hören – nicht zu vergessen: insgesamt mehr als 20 Stunden fundierten Unterricht. Diese ca. dreistündige DVD ist ein konzentriertes Paket dieses Trommel-Feuers. Mit brillanten „Spot-On“-Bildern von fünf Kameras und Top-Sound. Tipps und Wissenswertes rund ums Schlagwerk – eine geballte Ladung Drums & Percussion pur.

DVD  
AMA 626673  
€ 22,00



# PERCUSSION

Charly Böck  
**Die AMA-Cajónschule**  
 von Afro bis HipHop



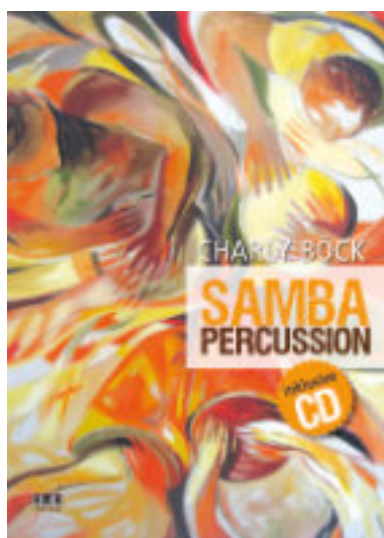
Dieses Buch vermittelt die ganze Vielfalt der Cajón.

Neben einem Einblick in die spannende Geschichte dieser „Holzkiste“, einer ausführlichen Übersicht über ihre Stärken, verschiedenen Modelle und Materialien, enthält es eine Fülle an praxisorientierten Übungen und Rhythmen. Präzise Hörbeispiele helfen, die Schlagfolgen in die Tat umzusetzen. Spielstücke, Fotos, Zeichnungen und weiterführende CD-Tipps runden das Ganze ab. Einzigartiges Lehrbuch mit Ensemblespiel!

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, Play-alongs)  
 AMA 610413  
 ISBN 978-3-89922-131-2  
 ISMN 979-0-50155-081-4  
 € 26,90

Charly Böck  
**Samba Percussion**

Einweisung in Samba Batucada mit kleinem Ensemble (Tamborim, Surdo, Agogo, Ganzá), Congas im Samba, Repinique, großes Ensemble mit Caixa und Tamborim, Timba-Rhythmen, Samba-Reggae. Viel Spielmaterial und die Vorstellung der diversen Instrumente. Dieses Buch richtet sich an Lehrer sowie Schüler.



120 Seiten, mit CD (MP3)  
 AMA 610463  
 ISBN 978-3-89922-187-9  
 ISMN 979-0-50155-141-5  
 € 26,90

Clarissa Hinterthaler  
**Meine kleine Bongo-Schule**

Diese kindgemäße Form des Perkussionsunterrichts bietet eine Einführung in die rhythmische Notation sowie das



spielerische Erlernen traditioneller Rhythmen und Techniken des afrokaribischen und afrobrasilianischen Kulturraums. Geeignet für Fünf- bis Achtjährige.

64 Seiten, mit Farbabbildungen, Spiralbindung.  
 AMA 610203  
 ISBN 978-3-932587-05-4  
 ISMN 979-0-700136-63-5  
 € 18,90



Clarissa Hinterthaler  
**Meine große Bongo-Schule**

Das zweite Buch der Bongo-Schule vertieft die Themen der rhythmischen Notation sowie das Erlernen von Rhyth-



men und Techniken. Koordinationsübungen, bei denen mit abwechselnden Handschlägen gleichzeitig die Rhythmen gespielt werden, stellen die Kinder vor neue Herausforderungen. So wie die Geschichte der vier Trommelkinder mit einem Schulkonzert endet, können die erlernten Spielstücke des zweiten Bandes auch in Vorspielen vorgeführt werden.

80 Seiten, mit Farbabbildungen, Spiralbindung  
 AMA 610263  
 ISBN 978-3-932587-26-9  
 ISMN 979-0-700136-83-3  
 € 18,90



Kay Rauber

## Playing Handpan

Handpan spielen einfach erklärt

Handpan playing simply explained



In diesem Buch werden verschiedene Rhythmen auf der Handpan erarbeitet und wir zeigen, wie ihr eure Kreativität einfließen lassen könnt, indem ihr eigene Rhythmen formt und zu kleinen Kompositionen erweitert.

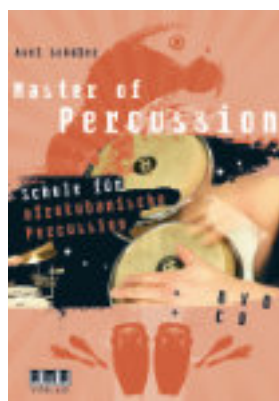
Kay Rauber ist seit mittlerweile 20 Jahren als Schlagzeuger und experimentierfreudiger Perkussionist in verschiedenen Formationen und Projekten aktiv, er unterrichtet in Workshops und begleitet Musik- und Theaterproduktionen in Europa und Asien. Bekannt wurde er mit »Bubble Beatz«, einem Duo, das alle denkbaren Materialien zu Trommeln zweckentfremdet.

In this book you will work out different rhythms on the handpan and we will show you how to add your own creativity until you can start to create your own rhythms and develop them into small compositions.

With more than 20 years of professional experience as a drummer and experimental percussionist, Kay Rauber works in various formations and projects. He offers workshops in Switzerland and accompanies music and theater productions in Europe and Asia. Kay became well known with »Bubble Beatz«, a duo that uses all conceivable materials to create drums.

 *Deutsch / English*

140 Seiten, mit Online-Videos  
140 p., with online videos  
AMA 610571  
ISBN 978-3-89922-305-7  
ISMN 979-0-50155-249-8  
€ 29,90

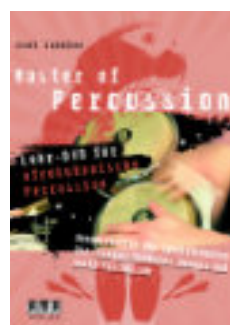


Axel Schüler

## Master of Percussion Schule für afrokubanische Percussion

Kubanische und karibische Rhythmen: vielseitiger Einsatz im Einzelunterricht, Selbststudium und in Ensembles an Musikschulen oder in eigenen Bands möglich, auch für Anfänger dieser Musikstile geeignet. Enthält zusätzlich Hintergrundinformationen zu den typischen Percussion-Instrumenten einer Salsa- und afrokubanischen Band sowie reiner Percussion-Folklore: Congas, Timbales, Bongos und viel Klein-Percussion. Mit Play-alongs einschließlich kurzer Arrangements für eine komplette Band (mit Flöte, Klavier und Bass) und reine Percussion-Ensembles.

272 Seiten, mit CD (MP3-Files mit umfangreichem Audio-Material zum Üben) und DVD (Sounds, Spieltechnik, PDFs für Band).  
AMA 610395  
ISBN 978-3-89922-110-7  
ISMN 979-0-50155-058-6  
€ 39,90



Axel Schüler

## Master of Percussion Lehr-DVD für afrokubanische Percussion

DVD, ca. 102 Min.  
AMA 626672  
EAN 4018262266726  
€ 24,90

Herwig Stieger

## The Real Conga Book



Eine fundierte Anleitung zum Conga-Spiel anhand afro-kubanischer Rhythmen, die die Technik, Koordination, Kreativität und Musikalität fördert.

A well-founded guide to conga playing based on Afro-Cuban rhythms that promotes technique, coordination, creativity and musicality.

 *Deutsch / English*

144 Seiten, mit CD (MP3)  
144 p., CD incl. (MP3)  
AMA 610477  
ISBN 978-3-89922-202-9  
ISMN 979-0-50155-156-9  
€ 26,90



Alexander Kästli  
**Djembé-Spiel**



Djembé-Schule für Anfänger und Fortgeschrittene, die besonders für den Gruppenunterricht geeignet ist, aber auch im Einzelunterricht und zum Selbststudium verwendet werden kann. Neben Übungen enthält sie reichlich Spielmaterial und kann als Vorstufe für den Schlagzeugunterricht verwendet werden.

88 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610367  
ISBN 978-3-89922-082-7  
ISMN 979-0-50155-026-5  
€ 25,90

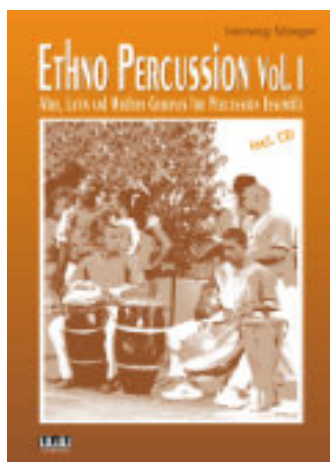
Herwig Stieger  
**Ethno Percussion**

Afro-, Latin- und Modern Grooves für Percussion-Ensembles, mit CD.

Afro, Latin and Modern Grooves for percussion ensembles (CD included).

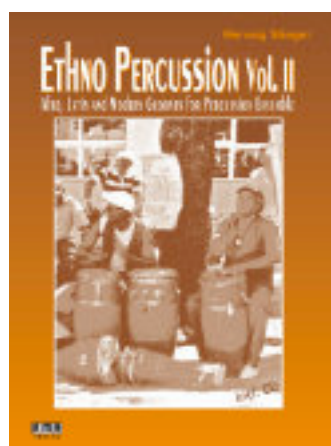
**Vol. I**

**Leicht bis mittelschwer**  
Easy to medium



👉 *Deutsch / English*

80 p., CD incl.  
AMA 610478  
ISBN 978-3-89922-203-6  
ISMN 979-0-50155-157-6  
€ 24,90



**Vol. II**

**Mittelschwer bis fortgeschritten**  
Medium to advanced

👉 *Deutsch / English*

140p., CD incl.  
AMA 610479  
ISBN 978-3-89922-204-3  
ISMN 979-0-50155-158-3  
€ 26,90



Fabian Renz  
**Pipe Band Drumming**  
**Schottisch trommeln für Anfänger**

Lerne das Schottische Trommeln ohne Vorkenntnisse. Dabei wirst du in die Geschichte des Pipeband Drumming eingeweiht und erlernst die Besonderheiten der einzigartigen schottischen Musik kennen.

Das Erlernte wird von Anfang an in Übungsstücken in musikalischem Zusammenhang gespielt. Dazu gibt es Playbacks, die dir ein Gefühl für die Musik geben.

Mit diesem Buch wirst du das Standard-Set in den meisten Pipebands im deutschsprachigen Raum mitspielen können.

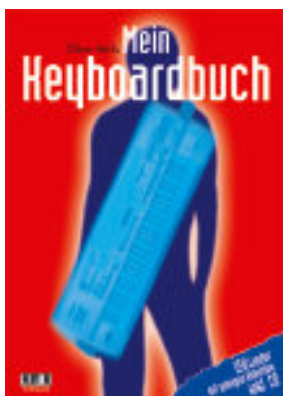
Für alle, die so richtig tief einsteigen wollen gibt es am Ende noch ein paar Competition Tunes, mit denen du dann im Beginner-Level bei Wettbewerben antreten.

Das Buch ist so aufgebaut, dass auch zukünftige Tenor- oder Bassdrummer ihre rhythmische Grundausbildung mit diesem Buch erhalten.

*Fabian Renz ist Experte auf dem Gebiet des Scottish Drumming. Seit 2015 ist er der Leading Drummer der Nutscheid Forest Pipeband und bildet auch deren Nachwuchs aus. Im Solo-Drumming konnte er bereits einige nationale erste Plätze verbuchen und leitete 2019 den Snare-Kurs der Autumn School.*

AMA 610585  
ISBN 978-3-89922-319-4  
ISMN 979-0-50155-273-3  
Erscheint II/2023

# T A S T E N



Oliver Behls  
**Mein Keyboardbuch**  
150 Lieder mit wenigen  
Akkorden

Sammlung von Traditionals, Folksongs, Volks- und Weihnachtsliedern aus aller Welt in leicht spielbaren, aber niveauvollen Arrangements. Mit Hörbeispielen.

312 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610361  
ISBN 978-3-89922-071-1  
ISMN 979-0-50155-015-9  
€ 32,90

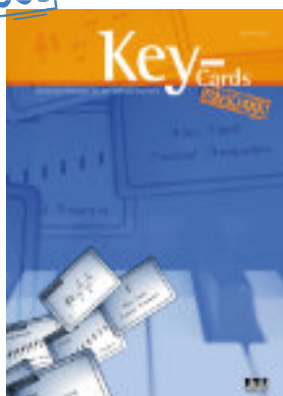
Martin Bentlage  
**Key-Cards**

Elementare Übungen für alle  
Tasteninstrumente

50 Spielkarten mit Erläuterungen: Durtonleitern, Dur und Moll Dreiklangsakkorde mit Umkehrungen, Rhythmus-Patterns mit Vierteln und Achteln zum Klopfen.

AMA 610294  
ISBN 978-3-89922-007-0  
ISMN 979-0-7001-8539-8  
€ 12,90

**FUN-SCHOOL**



Cindy Bessert  
**Piano Fervor**  
One Day in Autumn



Sieben mittelschwere, herbstliche Klavierstücke.

Seven soulful piano pieces, intermediate level.

Mommy's Melody • One Day in Autumn • Lullaby • These Days • Close to the Edge • Keep Going • Which Path to Follow

AMA 610576  
ISBN 978-3-89922-309-5  
ISMN 979-0-50155-264-1  
€ 16,90



Georg Boefner  
**Modern Piano Method**

Klavier spielen nach Noten und Akkorden

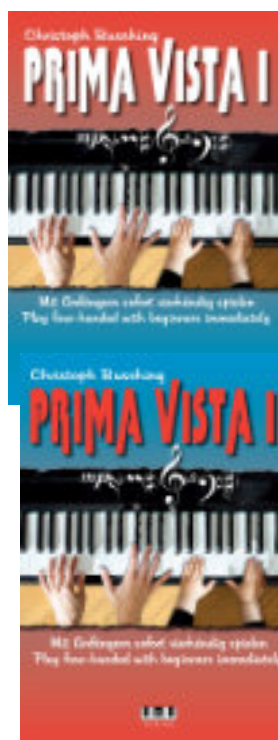
Neben dem Klavierspiel in der klassischen Notation wird gleichrangig das Spielen nach Akkordsymbolen vermittelt und mit über 100 Stücken an ein modernes und zeitgemäßes Klavierspiel herangeführt.

144 Seiten, mit CD  
AMANE 6001  
ISBN 978-3-9812448-1-6  
€ 28,00

Christoph Busching  
**Prima Vista**

Mit Anfängern sofort vierhändig spielen

Play four-handed with beginners immediately



Die Grundlage für Musizierspaß zu zweit – sehr leichter Primo-Part – anspruchsvoller Secundo-Part – abwechslungsreiches Zusammenspiel – aufsteigender Schwierigkeitsgrad.

The perfect base for music making with two players – very easy primo part – demanding secundo part – a wide variety of playing together – ascending level of difficulty.

🎵 *Deutsch / English*

**Vol 1**  
72 p.  
AMA 610546  
ISBN 978-3-89922-279-1  
ISMN 979-0-50155-234-4  
€ 14,95

**Vol. 2**  
56 p.  
AMA 610547  
ISBN 978-3-89922-280-7  
ISMN 979-0-235-1  
€ 14,95

Christine Büttner

**Die kunterbunte Tonleiter auf dem Klavier**

Ein Sing- und Spielbuch für Kinder und ihre Eltern. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Spiralbindung, 20 Seiten,  
24 x 20 cm  
AMA 610126  
ISBN 978-3-927190-20-7  
€ 14,90





Franz-Michael Deimling

## Moll zu zweit

12 Stücke in allen Molltonarten, Klavier vierhändig



### Minor for 2 12 Pieces in all Minor Keys for Piano 4 Hands

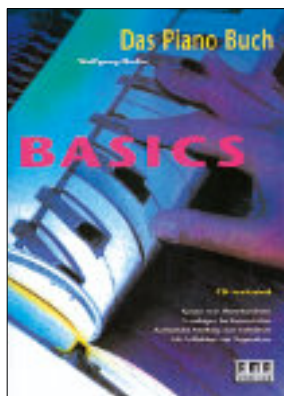
Eine Sammlung von mittelschweren Klavierstücken zu vier Händen. Beginnend mit dem vorzeichenlosen A-Moll, bewe-

gen sie sich nach und nach mit zunehmender Vorzeichenanzahl durch sämtliche 12 Molltonarten.

A collection of moderately difficult piano pieces for four hands. Beginning with the unkeyed A minor, they successively move through all 12 minor keys with increasing numbers of keys.

*Deutsch / English*

40 p.  
AMA 610572  
ISBN 978-3-89922-305-7  
€ 16,90



### Wolfgang Fiedler Das Piano Buch – Basics

Klavierschule mit Schwerpunkt auf der Vermittlung eines harmonischen Verständnisses. Sie befähigt den Leser, nach Leadsheets zu spielen und über harmonische Abläufe zu improvisieren – interessant auch für Band-Mitglieder.

176 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610134  
ISBN 978-3-927190-31-3  
ISMN 979-0-700136-75-8  
€ 29,90



### Wolfgang Fiedler Blues, Boogie & Gospel

Piano- und Keyboardbearbeitungen von leicht bis anspruchsvoll.

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

Backwater Blues • B-B-Blue • Busy Fingers • Easy Rider Blues • Slippery Keys • St. James Infirmary • Step This Way • Swannee River • Swing High • Swing Low, Sweet Chariot

50 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610147  
ISBN 978-3-927190-44-3  
ISMN 979-0-700185-09-1  
€ 26,90

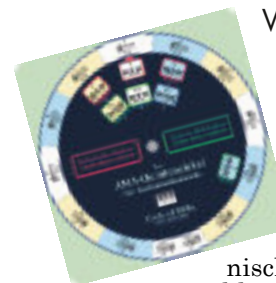


### Wolfgang Fiedler Advanced Solo

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

10 interessante Stücke für Solo-Piano mit Einstieg in die Improvisation, Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll (advanced). Geeignet sowohl für das Selbststudium als auch für den modernen Klavierunterricht. Mit vielen Erläuterungen, Fingersätzen und Tipps zum Improvisieren.

56 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610159  
ISBN 978-3-927190-56-6  
€ 26,90



### Wolfgang Fiedler Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente

Der AMA-Quintenzirkel mit Keyboard-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with keyboard fingerings is your navigation tool in harmony. It visualizes the triads and their harmonic function, which belong to the simple major and parallel minor cadence in the selected key and thus form the central chord material of most songs.

*Deutsch / English*

AMA 610326  
ISBN 978-3-89922-064-3  
ISMN 979-0-50155-008-1  
€ 7,90

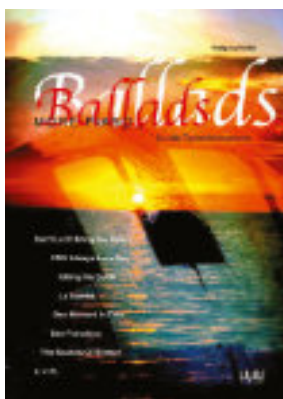


### Wolfgang Fiedler Die AMA-Keyboard- Griftabelle

468 Akkorde in über 1.700 Griffbildern für alle Tasteninstrumente für Rock, Pop, Blues, Jazz, ...

Enthält alle in der Pop-, Rock- und Jazzmusik vorkommenden Akkorde in mehreren Varianten in Noten und als Griffbilder.

108 Seiten  
AMA 610135  
ISBN 978-3-927190-30-6  
ISMN 979-0-700136-97-0  
€ 9,90



Wolfgang Fiedler  
**More Piano Ballads**

Ausgesuchte Balladen mit Spiel-  
tipps und Storys für alle Tas-  
teninstrumente.

American Pie • Crash! Boom! Bang! •  
Don't Let It Bring You Down • Eye in the  
Sky • How Deep is Your Love • I Believe  
I Can Fly • I Will Always Love You • Kill-  
ing Me Softly • La Bamba • No More I  
Love You's • Once Upon a Long Ago • One  
Moment In Time • Perpetual Blues Machine  
• San Francisco • Save Tonight • Sleeping  
In My Car • Take It Easy • That's Not  
Love • The Action • The Sounds of Silence

164 Seiten  
AMA 610265  
ISBN 978-3-932587-76-4  
ISMN 979-0-700136-88-8  
€ 24,90



Wolfgang Fiedler  
**Piano Stuff**

36 Stücke für Solo-Piano – die  
Notenausgabe zur gleichnami-  
gen Audio-CD; zeitgenössische  
Klaviermusik in den Farben  
des Jazz, Pop, Fusion und  
Blues.

36 compositions for solo piano  
– sheet music edition to the  
corresponding audio CD; con-  
temporary piano music in the  
colors of jazz, pop, fusion and  
blues.

👉 *Deutsch / English*

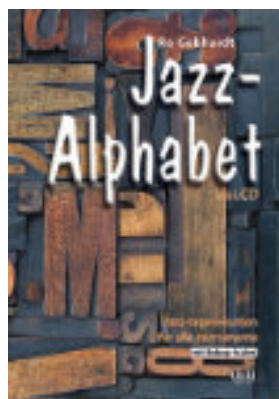
48 p.  
AMA 610382  
ISBN 978-3-89922-096-4  
ISMN 979-0-50155-042-5  
€ 22,00  
CD: AMA 626657  
€ 14,80



Bernd Frank  
**Blues Piano**  
**Grooves – Licks –  
Improvisation ...**

Ausführliche und fundierte  
Einführung in Technik und  
Stilistik des Bluespianos.

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610121  
ISBN 978-3-927190-18-4  
ISMN 979-0-7001-3677-2  
€ 29,90



Ro Gebhardt  
**Jazz-Alphabet**  
**Jazz-Improvisation für alle  
Instrumente, mit Bebop-  
Scales**

Ausgehend von einfachen Ar-  
peggios und Tonleitern, führt  
Ro Gebhardt Schritt für Schritt  
in die Geheimnisse der Jazz-  
Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD  
AMA 610497  
ISBN 978-3-89922-225-8  
ISMN 979-0-50155-181-1  
€ 29,90

Lutz Gerlach  
**Piano Solo**

**A Kind of Miniatures / Panta Rhei**



Melancholische Klavierstücke,  
die Klassikliebhaber genauso  
begeistern wie Jazzfreunde.  
Kompositionen zwischen Tra-  
dition und Moderne mit ruhigen  
Klängen und meditativen Mo-  
menten.

Melancholic piano pieces that  
delight classical music lovers  
as much as jazz fans. Composi-  
tions between tradition and  
modernity with calm sounds  
and meditative moments.

👉 *Deutsch / English*

144 p.  
AMA 610297  
ISBN 978-3-89922-010-0  
ISMN 979-0-7001-8543-5  
€ 29,90

Einspielung auf 4 CDs:  
Recording on 4 CDs:

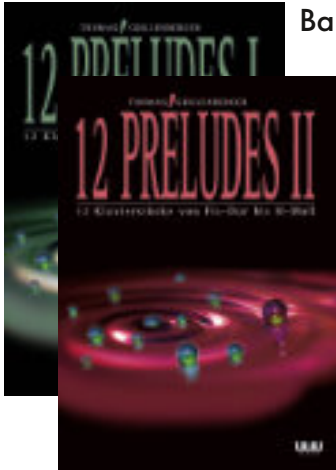


- Solo Piano 1: A Kind of Miniatures  
AMA 626637  
€ 16,80
- Solo Piano 2: A Kind of Miniatures  
AMA 626638  
€ 16,80
- Solo Piano 3: A Kind of Miniatures  
AMA 626639  
€ 16,80
- Solo Piano 4: Panta Rhei  
AMA 626640  
€ 16,80



Thomas Grillenberger  
**24 Préludes für Klavier**

Leichte bis mittelschwere Klavierstücke für jede Dur- und Molltonart im „zeitgemäßen“ Stil. Als Übung im Umgang mit den Vorzeichen und Eigenheiten jeder Tonart ist jeweils die passende Tonleiter (Dur & Harmonisch Moll) abgebildet. Spielend die Tonarten erkunden! Jedes Stück enthält zudem kleine technische Aufgaben.

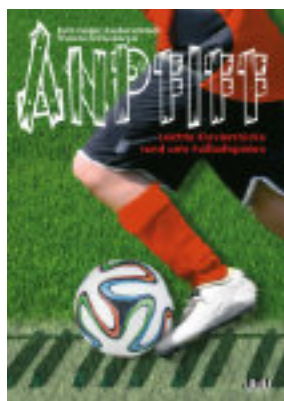


**Band 1: C-Dur bis F-Moll**

20 Seiten  
 AMA 610520  
 ISBN 978-3-89922-253-1  
 ISMN 979-0-50155-209-2  
 € 16,95

**Band 2: Fis-Dur bis H-Moll**

24 Seiten  
 AMA 610521  
 ISBN 978-3-89922-254-8  
 ISMN 979-0-50155-210-8  
 € 16,95



Thomas Grillenberger  
 Ruth Geiger-Tauberschmidt  
**Anpfiff**

**Leichte Klavierstücke rund ums Fußballspielen**

Von sehr leicht bis mittelschwer. Dynamik, Pedal, Artikulation und Fingersätze sind bewusst sparsam gesetzt, um einen großen Interpretationsfreiraum zu gewähren.

30 Seiten  
 AMA 610350  
 ISBN 978-3-89922-055-1  
 ISMN 979-0-50155-001-2  
 € 19,90



Haunschild, Frank  
**Let's Groove! Vol. I**  
 Fun-Play-Alongs For All Instruments

Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und für jedes Niveau.

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs

takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun.

*Deutsch / English*

96 p., CD incl.  
 AMA 610396  
 ISBN 978-3-89922-112-1  
 ISMN 979-0-50155-060-9  
 € 26,90



Martin Keeser  
**Boogie – Blues – Swing**  
 33 leichte Stücke für Klavier

Eine willkommene Ergänzung zum klassischen Klavierunterricht: Von ganz einfachen Bluesstücken für die ersten Monate am Klavier spannt sich der Bogen über schon etwas schwierigere Vortragsstücke bis hin zu anspruchsvolleren Swing- und Boogie-Nummern.

A great addition to classical piano lessons: from very simple blues pieces for the first couple of months at the piano, through somewhat more difficult performance pieces, to more challenging swing and boogie tunes.



*Deutsch / English*  
 64 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
 AMA 610293  
 ISBN 978-3-89922-006-3  
 ISMN 979-0-7001-8538-1  
 € 26,90



Martin Keeser  
**Klavierschule**  
 klassisch – modern

Eine systematisch und behutsam vorgehende Klavierschule für Kinder ab sechs Jahren. Der komplette Bereich des rein „klassisch“ orientierten Klavierunterrichts wird hier in Theorie und Praxis abgedeckt. Besonderer Wert wird dabei von Anfang an auf das Zusammenspiel Lehrer-Schüler mittels zahlreicher vierhändiger Stücke gelegt. Viele zusätzliche

Stücke und Anregungen eröffnen dem Schüler zudem den weiten Bereich des „modernen“ Klavierspiels – von Ragtime über Boogie bis hin zu Rock und ersten Improvisationen. Die beiliegende CD unterstützt von der ersten Klavierstunde an das metrisch sichere Spielgefühl.

160 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610323  
 ISBN 978-3-89922-061-2  
 ISMN 979-0-7001-8599-2  
 € 26,90



Heiko Kulenkampff  
**30 Klavier-Features**  
 für Links

**Von leicht bis ganz schön schwierig**

Jazz und Pop, Romantik, Reggae und Tango ... Hier steht die linke Hand im Vordergrund, während die rechte Hand begleitet. Einladung an alle Klavierspieler, sich mit den Ausdrucksmöglichkeiten der linken Hand zu beschäftigen und die

Bass- und Baritonlage des Klaviers besser kennenzulernen.

72 Seiten, mit CD  
 AMA 610455  
 ISBN 978-3-89922-182-4  
 ISMN 979-0-50155-136-1  
 € 23,95

**Angela Maurer**

Von leicht (2./3. Unterrichtsjahr) über fortgeschritten bis anspruchsvoll, können die Alben von Angela Maurer über viele Jahre treue Begleiter in der Klavierausbildung sein. Sie sind sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für Erwachsene geeignet.



**Romantische Träume für Klavier**

36 Seiten, mit CD  
AMA 610238  
ISBN 978-3-89922-206-7  
ISMN 979-0-50155-160-6  
€ 22,90



**Sonnige Momente für Klavier**

14 Vortragsstücke von romantisch verträumt bis fröhlich temperamentvoll!

44 Seiten, mit CD  
AMA 610359  
ISBN 978-3-89922-210-4  
ISMN 979-0-50155-162-0  
€ 22,90



**Traumhafte Winterzeit auf dem Klavier**

60 Seiten, mit CD  
AMA 610468  
ISBN 978-3-89922-236-4  
ISMN 979-0-50155-191-0  
€ 22,90

**Philipp Moehrkes Jazz Workbooks**

**Jazz Piano – Improvisations Concepts**

Hör- und Spielerfahrungen mit den Bausteinen des Jazz-„Vokabulars“ in verschiedenen Stilen, die Kenntnis wichtiger Improvisationsmuster und daran orientierte Übungen bilden die Basis für das Entwickeln eigener Improvisationen. Zusammen mit „Voicing Concepts“ und „Solo Concepts“ liefert dieses Thema einen der drei wichtigsten Eckpfeiler in der umfassenden Beschäftigung mit dem Jazz-Piano und seinen handwerklichen Grundlagen.



Listening and playing experiences with the components of jazz "vocabulary" in various styles, knowledge of important improvisation patterns and exercises based on these, provide the basis for developing your own improvisations. Along with "Voicing Concepts" and "Solo Concepts", this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

**English Edition**

84 p., incl. solution booklet and 2 CDs (samples and exercises)  
AMA 610306E  
ISBN 978-3-89922-118-3  
ISMN 979-0-50155-066-1  
€ 32,90

**Deutsche Ausgabe**

84 Seiten, inkl. Lösungsheft und 2 CDs (Hörbeispiele und Übungen)  
AMA 610306  
ISBN 978-3-89922-024-7  
ISMN 979-0-7001-8566-4  
€ 32,90

**Philipp Moehrkes Jazz Workbooks**

**Jazz Piano – Solo Concepts**



Eigenkompositionen von Philipp Moehrke zu den unterschiedlichen Jazz-Stilistiken der verschiedenen Jazz-Pianisten mit Hintergrundinformationen zu den Kompositionen und Stilistiken. Das Buch eignet sich hervorragend als ergänzende und praxisbezogene Spielliteratur zu „Jazz Piano – Voicing Concepts“.

Original compositions by Philipp Moehrke covering the different styles of various jazz pianists with background information on the compositions and styles.

The publication is an excellent supplement to "Jazz Piano – Voicing Concepts".

**English Edition**

88 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610255E  
ISBN 978-3-89922-117-6  
ISMN 979-0-700136-52-9  
€ 32,90

**Deutsche Ausgabe**

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610255  
ISBN 978-3-932587-66-5  
ISMN 979-0-7001-3652-9  
€ 32,90

**Philipp Moehrkes Jazz Workbooks**

**Jazz Piano – Voicing Concepts**



Einfache und klar strukturierte Übungen verfolgen das Ziel, sowohl typische als auch komplexe harmonische Abläufe in Jazz-Standards mit gut klingenden Voicings und in stilistisch unterschiedlichen Grooves improvisatorisch gestalten zu lernen.

Easy and well-structured exercises are designed to help students develop improvisational skills in both typical and complex harmonic sequences in jazz standards with good-sounding voicings and in different stylistic grooves.

**English Edition**

178 p., incl. Solution booklet and CD with audio samples  
AMA 610375E  
ISBN 978-3-89922-097-1  
ISMN 979-0-50155-036-4  
€ 32,90

**Deutsche Ausgabe**

178 Seiten, inkl. Lösungsheft und CD (Hörbeispiele)  
AMA 610375  
ISBN 978-3-89922-091-9  
ISMN 979-0-50155-036-4  
€ 32,90

**Olexandr Moyerer**

**19 kleine Gedanken für Klavier**

Charakteristische Klavierstücke, die verschiedene Elemente von Klassik, Jazz, Rock, Pop und Chanson beinhalten.

44 Seiten, mit CD  
AMA 610492  
ISBN 978-3-932587-79-5  
ISMN 979-0-50155-153-8  
€ 22,90







Olexandr Moyerer  
**Hot Tea Swing**

Walzer, Polka, Swing und Blues und lateinamerikanisch inspirierte Stücke, wie „Alcodance“ (Cha-Cha-Cha) oder die „Holz-puppe“ (Tango): Die 20 jazzigen Stücke laden zum Entspannen ein und machen Lust auf mehr. Jedes Stück ist einem bestimmten Tanz und einer besonderen Stilrichtung gewidmet. Die Spielanweisungen geben Hinweise zu Stimmung und Interpretationsmöglichkeiten der

Stücke. Die Sammlung empfiehlt sich für fortgeschrittene Klavierspieler; ideales Spielmaterial für Vorspiele und Wettbewerbe.

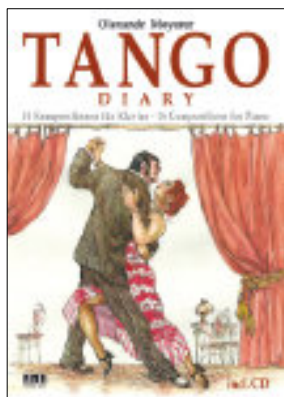
Waltz, polka, swing and blues, as well as Latin American-inspired pieces, such as "Alcodance" (cha-cha-cha) or the "Wooden Doll" (tango): These 20 jazzy pieces invite to relax and make you hungry for more. Each piece is dedicated to a particular dance and style. The playing instructions give hints on the mood and the interpretation possibilities of the pieces. This collection is recommended for advanced piano players; ideal playing material for auditions and competitions.



☞ *Deutsch / English*

32 p.  
AMA 610405  
ISBN 978-3-89922-123-7  
ISMN 979-0-50155-072-2  
€ 22,90

CD (Auswahl/Selection): AMA 626671, € 16,80



Olexandr Moyerer  
**Tango Diary**

Einstieg in das Tangospiel. Trotz des durchgängig gewählten 4/4-Taktes gelingt es dem Autor mit wenigen Mitteln, eine echte Tango-Stimmung zu erzeugen: mal zackig, zickig und anrühlich, aber auch romantisch verspielt, sinnlich oder einfach lustig. Um diese Stimmungen zu erzeugen, wählt der Komponist die unterschiedlichsten Spieltechniken, so dass der Klavierschüler in jedem der 16

Stücke unterschiedliche Anforderungen vorfindet und diese präzise erarbeiten muss. Aufgrund des geringen Schwierigkeitsgrades ist dieses Spielmaterial auch schon für den Unterricht mit Anfängern einsetzbar und ermöglicht es dem Lehrer, seine Stunden abwechslungsreich zu gestalten.

For newcomers to the art of tango playing. Although using 4/4 meter throughout, the author creates a real tango mood by using only a few ingredients: sometimes snappy, bitchy and raunchy, but also romantically playful, sensual or simply fun. Due to the low level of difficulty, these 16 pieces can also be used for lessons with beginners.

☞ *Deutsch / English*

20 p., CD incl.  
AMA 610461  
ISBN 978-3-89922-185-5  
ISMN 979-0-50155-139-2  
€ 19,95



Pietro Pittari  
**Piano Feeling**

Pittari präsentiert in einer Sammlung von 20 mittelschwer arrangierten Balladen bekannte Songs sowie Eigenkompositionen. Der Titel „Piano Feeling“ ist Programm: die Sammlung der 20 Stücke setzt sich aus Eigenkompositionen und Bearbeitung bekannter Evergreens aus Pop und Jazz zusammen und bietet leichte unterhaltsame Klaviermusik. Dabei gelingt dem Autor eine Grat-

wanderung zwischen Tiefsinn („zu schwer“) und Trivialität („zu leicht“) mit Leichtigkeit, da man in den Kompositionen die sichere Hand des geschulten Arrangeurs erkennt. In seinem Kompositionsstil, der von Amerikanismen durchsetzt jazzigen Klaviersatz (z. B. die Melodieführung in Sextparallelen à la Copland) geprägt ist, setzt er die verschiedenen Möglichkeiten des Klaviers ein, um etwas Neues zu schaffen. Die Stücke bleiben dem Original treu, verleihen ihm aber eine neue Stimmung durch die Verwendung verschiedener Klavierlagen und durch alternative Harmonien und Begleitfiguren.

Fall • Fantasy • How Deep is Your Love • January • Killing Me Softly • Life • My Funny Valentine • Night And Day • One Moment In Time • Run To You • Santorin • Scarborough Fair • Sofija • Song For Guy • Spring • Summer • That's What Friends Are • For Together • When A Man Loves Woman • Winter

56 Seiten  
AMA 610266  
ISBN 978-3-932587-77-1  
ISMN 979-0-7001-3689-5  
€ 22,90

Axel D. Ruoff

**Familienalbum der Tausendfüßler**



Zehn kleine kinderleichte Klavierstücke für Kinder, die die kleinen Abenteuer eines kleinen Tausendfüßlers beschreiben. Mit großformatigen Zeichnungen zum Ausmalen von Hermann Mayer.

24 Seiten mit s/w-Zeichnungen, Querformat  
CB 1035  
ISMN 979-0-2032-0149-6  
€ 14,00



Karsten Sahling  
**Keyboard School**

Die bewährte AMA-Keyboard-Schule für alle Tasteninstrumente mit und ohne Begleitautomatik – zusammengefasst in einem Band.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610242  
ISBN 978-3-932587-50-4  
ISMN 979-0-7001-3621-5  
€ 29,90

Karsten Sahling

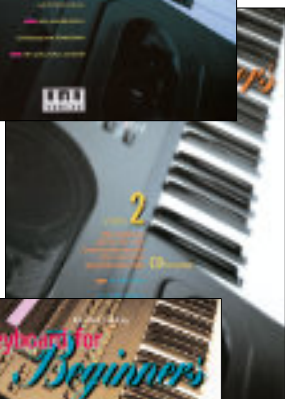
## Keyboard For Beginners

Ein Lehrgang, der über das übliche Melodie-Akkord-Spiel hinausführt und den Schüler befähigt, sich auch mit weiterführender Klavierliteratur zu beschäftigen.



### Level I

40 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610148  
ISBN 978-3-927190-45-0  
ISMN 979-0-7001-3674-1  
€ 18,90



### Level II

40 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-along/MIDI-  
Files)  
AMA 610152  
ISBN 978-3-927190-48-1  
€ 18,90



### Level III

50 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-along/MIDI-  
Files)  
AMA 610158  
ISBN 978-3-927190-55-9  
€ 18,90



Erik Sanders

## Just Piano!

Poppiges, Romantisches,  
Bluesiges, Swingiges ...

Eine Mischung verschiedener Musikstile, angefangen von Pop, Blues und Swing bis hin zu klassischen Elementen. Oft aus einer Stimmung heraus entstanden, manchmal aber auch für einzelne Klavierschüler innerhalb des Musikunterrichts geschrieben. Die Stücke sind einfach und eingängig, so dass sie – fast – jeder spielen kann. Eben Just Piano!

40 Seiten  
AMA 610522  
ISBN 978-3-89922-255-5  
ISMN 979-0-50155-211-5  
€ 22,90



Schäfer, Michael  
**101 Klassiker  
und solche, die  
es werden  
wollen**

Songbook mit Musik aus sechs Jahrhunderten für variable Besetzung und Klavierbegleitung.

Michael Schäfer präsentiert 101 Musikstücke für alle Anlässe. Sie können zur Klavierbegleitung mit einem Melodieinstrument gespielt oder mit Gesang vorgetragen werden. Mit Hilfe der Akkordsymbole über der Melodie ist auch das Zusammenspiel mit Gitarren- und Bassbegleitung im kleinen Ensemble möglich. Die Melodiestimmen (G- und F-Schlüssel) stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung.

240 Seiten  
AMA 610580  
ISBN 978-3-89922-312-5  
ISMN 979-0-50155-267-2  
€ 19,90



Michael Schäfer

## 240 Songs für Klavier Sammlung bekannter Lieder für den ersten Klavierunterricht

Diese Liedersammlung eignet sich hervorragend als begleitendes Spielmaterial für den Anfänger. Für Kinder zwischen 6 und 14 Jahren.

216 Seiten, mit CD (Hörbeispiele,  
auch zum Mitspielen)  
AMA 610355  
ISBN 978-3-89922-069-8  
ISMN 979-0-50155-013-5  
€ 29,90



Michael Schäfer

## Mehr Songs für Klavier Über 200 international bekannte Lieder für Klavier

Diese Sammlung ist für Jugendliche und Erwachsene geeignet, die mit dem Klavierspiel beginnen oder wieder einsteigen möchten. Sie ist aber auch für diejenigen interessant, die schon spielen können und sich mit Liedern aus aller Welt beschäftigen wollen.

228 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)  
AMA 610377  
ISBN 978-3-89922-217-3  
ISMN 979-0-50155-173-6  
€ 29,90



Michael Schäfer

## Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



### Kinderlieder: 42 fröhliche Lieder

Ausgabe für Klavier  
40 Seiten  
AMA 610525  
ISBN 978-3-89922-258-6  
ISMN 979-0-50155-213-9  
€ 16,90

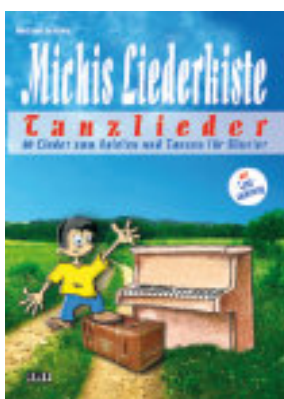
Ausgabe für Keyboard  
40 Seiten  
AMA 610555  
ISBN 978-3-89922-288-3  
ISMN 979-0-50155-243-6  
€ 16,90



### Folksongs, Volkslieder und Traditionals: 36 Lieder aus aller Welt

Ausgabe für Klavier:  
40 Seiten  
AMA 610526,  
ISBN 978-3-89922-259-3  
ISMN 979-0-50155-214-6  
€ 16,90

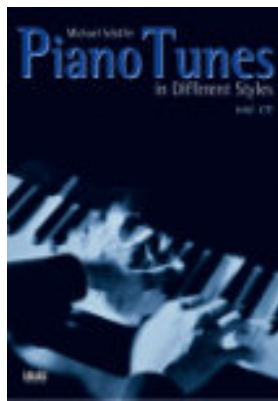
Ausgabe für Keyboard  
40 Seiten  
AMA 610552  
ISBN 978-3-89922-285-2  
ISMN 979-0-50155-240-5  
€ 16,90



### 30 Lieder zum Spielen und Tanzen

Ausgabe für Klavier  
60 Seiten  
AMA 610539  
ISBN 978-3-89922-272-2  
ISMN 979-0-50155-227-6  
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard  
60 Seiten  
AMA 610558  
ISBN 978-3-89922-291-3  
ISMN 979-0-50155-246-7  
€ 16,90



Michael Schäfer

## Piano Tunes in Different Styles

Stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen.

Zahlreiche Stücke aus vielen populären Stilrichtungen wie Blues, Jazz, Waltz, Ragtime, Bossa Nova, Boogie-Woogie und anderen, bei denen man stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen lernt. Nebenbei erfährt man Wissenswertes über Herkunft und Entstehung

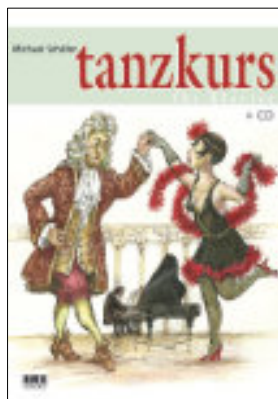
der Stile sowie ihre Eigenschaften und Besonderheiten. Zu jedem Stück, zu dem es ein ausnotiertes Arrangement gibt, gehört ein Leadsheet, um der eigenen Interpretation freien Lauf zu lassen.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610394  
ISBN 978-3-89922-109-1  
ISMN 979-0-50155-057-9  
€ 26,90



CD mit Einspielung der Stücke:

AMA 626661  
€ 16,80



Michael Schäfer

## Tanzkurs für Klavier

Mehr als 150 Tänze aus der Zeit des Mittelalters bis heute, von Estampie über Pavane, Kontratanz, Polka, Quadrille, Polonez, Masur, Csárdás, Trojak, Kalamatianos, Syrtos, Halay, Freylekh bis hin zu Charleston, Boogie-Woogie, Rock 'n' Roll, Salsa, Bossa Nova, Flamenco, Tango u. a.

192 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610464  
ISBN 978-3-89922-188-6  
ISMN 979-0-50155-142-2  
€ 29,90



Manfred Schmitz

## Eine kleine Jazz-Musik

Für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen

Der Einstieg in das Jazz-Piano. Ein spielerischer Weg zu Swing-Feeling und Improvisation gleich von Anfang an für junge Anfänger, für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen. Mit bewährter Methodik und bis zu 4-händigen Übungen und Spielstücken eb-

net der Autor von international bekannten Jazz-Publikationen den Weg, um gemeinsam mit dem Lehrer oder Mitspieler Schritt für Schritt die Sprache des Jazz zu erlernen – ideal als Ergänzung im klassischen Klavierunterricht.

224 Seiten, inkl. Workshop-CD  
AMA 610368  
ISBN 978-3-89922-083-4  
ISMN 979-0-50155-027-2  
€ 28,90



Manfred Schmitz  
**Erste Klavierstücke für Florian**

19 sehr leichte musikalische Geschichten, die die Fantasie anregen, kleine Melodien selbst zu verändern, erweitern oder gar selbst zu komponieren.

23 Seiten, mit Farbillustrationen  
AMA 610270  
ISBN 978-3-932587-82-5  
ISMN 979-0-7001-3695-6  
€ 19,90



Manfred Schmitz  
**Jugend-Album für Klavier**  
Youth Album for Piano

121 Kompositionen in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantik von sehr leicht bis anspruchsvoll.

Schmitz geht in seinen Klavierkompositionen auf aktuelle Musikstile ein. Damit setzt er die Tradition ähnlicher Sammlungen aus den letzten Jahrhunderten fort – ein jahrelanger Begleiter aller Klavierspielenden.

121 compositions in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantic from very easy to advanced.

In his piano compositions, Schmitz explores modern musical styles. In doing so, he continues the tradition of similar collections from the past centuries. A companion for all piano players for many years.



🎧 *Deutsch / English*

216 p.  
AMA 610234  
ISBN 978-3-932587-41-2  
ISMN 979-0-7001-3610-9  
€ 26,90  
CD (Auswahl/selection): AMA 626647  
€ 12,95



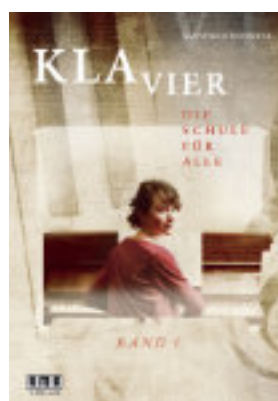
Manfred Schmitz  
**Pop Parnass**  
Die Stilfibel der populären Musik

... zum Erarbeiten populärer Musikstile von Pop-Romantik über Jazz, Ragtime, Boogie Woogie, Blues, Rock bis hin zum Tango; für Vorspiele jeder Art geeignet.

140 Seiten  
AMA 610476  
ISBN 978-3-89922-201-2  
ISMN 979-0-50155-155-2  
€ 29,90

Manfred Schmitz  
**KLAVIER – die Schule für alle**

- Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die ganz von vorne anfangen
- Für Quer- oder Wiedereinsteiger, die gern im Selbststudium lernen bzw. ihr Wissen auffrischen möchten
- Für alle, die leichtes Spiel mit Liedern und Pop-Songs mögen
- Für alle, die improvisieren und eigene Musik erfinden möchten und dafür theoretische Unterstützung und praktische Anregungen brauchen
- Für Klavierlehrer, die Anregungen für einen lebendigen und vielseitigen Unterricht suchen
- Mit zusätzlichen Leadsheets



**Band I**

144 Seiten  
AMA 610426  
ISBN 978-3-89922-144-2  
ISMN 979-0-50155-095-1  
€ 26,90



**Band II**

168 Seiten plus 44 Seiten mit  
Übungen und Theorie zu Band I & II  
AMA 610427  
ISBN 978-3-89922-145-9  
ISMN 979-0-50155-096-8  
€ 26,90



Manfred Schmitz  
**Piano In Concert**  
Romantic Meditation

17 romantisch meditative Kompositionen für Klavier, in denen die ganze Bandbreite spieltechnischer und klanglicher Möglichkeiten des Pianos zum Tragen kommt. Besonders für Konzerte und Wettbewerbe (wie „Jugend musiziert“) geeignet. Einige der in Des-Dur stehenden Stücke sind zur leichteren Spielbarkeit zusätzlich in einer D-Dur-Fassung enthalten.

17 romantically meditative compositions for piano, in which the wide range of playing technique and tonal possibilities of the piano are shown to full effect. Especially suitable for concerts and competitions. Some of the pieces in D flat major are additionally included in a D major version for a more convenient playability..

🎧 *Deutsch / English*

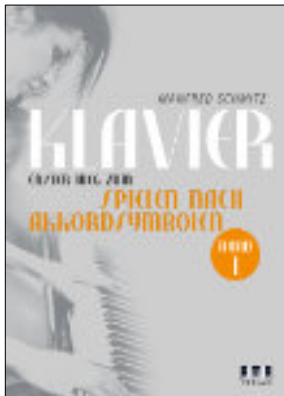
80 p., CD incl. (Hörbeispiele)  
AMA 610298  
ISBN 978-3-89922-012-4  
ISMN 979-0-7001-8544-2  
€ 29,90



Manfred Schmitz

## KLAVIER – Der erste Weg zum Spielen nach Akkordsymbolen

Leadsheets richtig deuten und darauf eine gut klingende Begleitung improvisieren. Mit verschiedenen Songs werden zuerst die Leadsheets, Melodie und Bass und die harmonisierte Melodie und Bass vorgestellt und trainiert. Dann werden verschiedene Leadsheet-Spiele und Begleitungsformen vorgestellt und ausharmonisiert. Jedes Kapitel endet mit einer „Bastelecke“, in der das Gelernte anhand eines Stückes angewendet wird.



### Band I

11 Kinder- bzw. Volkslieder, z. B. „Sur le pont d'Avignon“, „Kommt ein Vogel geflogen“ oder „Taler, Taler, du musst wandern“.

140 Seiten  
AMA 610456  
ISBN 978-3-89922-178-4  
ISMN 979-0-50155-132-3  
€ 26,90

### Band II

Der zweite Band beschäftigt sich dann mit attraktiven Traditionals und Rock- und Popsongs wie z. B. u. a. mit Amazing Grace, Sailing, Hard To Say I'm Sorry, All By Myself, How Deep Is Your Love, My Heart Will Go On (Titanic), Hinterm Horizont geht's weiter (Udo Lindenberg).

180 Seiten  
AMA 610457  
ISBN 978-3-89922-179-4  
ISMN 979-0-50155-133-0  
€ 28,00



Manfred Schmitz

## Spiel mit mir ...

### Die schönsten deutschen Kinderlieder

Bearbeitungen für Klavier zu zwei oder zu vier Händen, ganz leicht für Anfänger und Liebhaber.

Alle Vögel sind schon da • Brüderchen, komm tanz mit mir • Dormröschen war ein schönes Kind • Ein Männlein steht im Walde • Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann • Fuch, du hast die Gans gestohlen • Hänschen klein • Häschen in der Grube • Im Märzen der Bauer • Kommt ein Vogel geflogen • Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus

dem Wald • Maikäfer, flieg • O du lieber Augustin • Ringel, Ringel, Reihe • Summ, Summ, Summ • Taler, Taler, du musst wandern • Trarira, der Sommer, der ist da • Winter ade

48 Seiten  
NM 797  
ISBN 978-3-7333-0364-8  
ISMN 979-0-2032-0854-9  
€ 18,00



Manfred Schmitz

## Ständchen mit 6 Händchen

13 sechshändige, kleine Klavierstücke für das erste Zusammenspiel zu dritt. Alle drei Parts sind sehr leicht gesetzt.

13 six-handed, pieces for three pianists for the beginning of ensemble playing. All three parts are set very easy.

🎵 *Deutsch / English*

Klavier 6-händig, 42 Seiten, farbig illustriert  
Piano 6 hands, 42 p., with color illustrations  
AMA 610235  
ISBN 978-3-932587-42-9  
ISMN 979-0-7001-3611-6  
€ 22,00



Thomas Silvestri

## Easy Piano Tunes

18 leichte Klavierstücke im Stil von Blues, Pop und Jazz. Einfache Improvisationsteile und Stücke, mit denen das Spiel nach Akkordsymbolen trainiert werden kann, machen das Heft zu einem abwechslungsreichen Begleiter. Audiolinks im Heft vermitteln einen Eindruck möglicher Interpretationsweisen.

Eine Einführung in das Spiel mit Blues- und Pentablue-Tonleitern, Anleitungen und Ideen zur Improvisation und Pattern-Beispiele als Motivbausteine für die Improvisation runden dieses Spielbuch ab.

40 Seiten  
AMA 610493  
ISBN 978-3-89922-250-0  
ISMN 979-0-50155-204-7  
€ 19,95

Thomas Silvestri

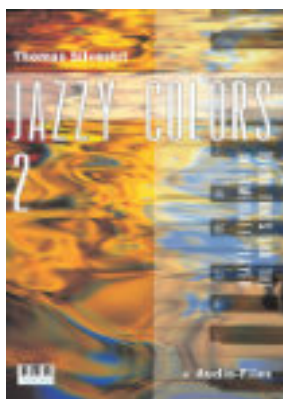
## Jazzy Colors Vol. 1

### Piano Tunes for the Intermediate Player



„Jazzy Colors“ ist eine Sammlung von jazzigen Klavierstücken im mittleren Schwierigkeitsbereich. Die meisten Stücke haben einen Improvisationsteil, der wahlweise mitgespielt werden kann – im Anhang des Heftes gibt es dazu Anregungen.

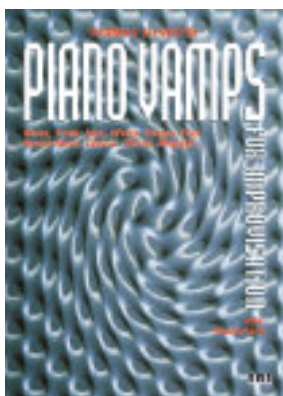
44 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610561  
ISBN 978-3-89922-295-1  
ISMN 979-0-50155-250-4  
€ 19,95



Thomas Silvestri  
**Jazzy Colors Vol. 2**  
Piano Tunes for the  
Intermediate Player

Zweiter Band der Sammlung  
jazziger Klavierstücke im mitt-  
leren Schwierigkeitsbereich.

46 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610577  
ISBN 978-3-89922-310-1  
ISMN 979-0-50155-265-8  
€ 19,95



Thomas Silvestri  
**Piano Vamps for  
Improvisation**  
Bluesige, poppige und  
jazzige Klavierstücke

Blues, Funk, Jazz, Valse, Tango,  
Pop, Bossa, Classic, Choro, Reg-  
gae ...

Improvisation auf Grundlage  
von Vamps (= eine sich immer  
wiederholende Begleitfigur).

Im ersten der drei Teile werden  
die Vamps mit der linken Hand  
gespielt, während die rechte Hand dazu improvisiert. Im  
zweiten Teil spielt ihr zu zweit: Ein Spieler übernimmt  
den Piano-Groove, während der zweite darüber improvi-  
siert. Teil drei beschäftigt sich mit den theoretischen  
Grundlagen: Neben Tipps zum Trainieren der Improvi-  
sationen werden einzelne Tonleitern und Patterns vorge-  
stellt. Die verschiedenen Schwierigkeitsgrade der Stücke  
sind im Inhaltsverzeichnis gekennzeichnet.

56 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610494  
ISBN 978-3-89922-251-7  
ISMN 979-0-50155-205-4  
€ 19,95



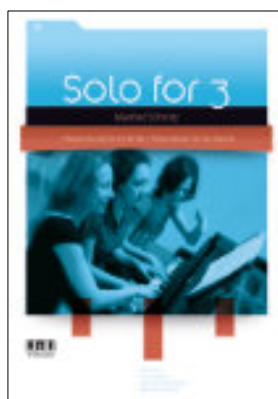
Sergei Slonimsky  
**Russische Klavierstücke**  
49 musikalische Bilder

Drei Zyklen aus kurzen Kla-  
vierstücken. In den progressiv  
angeordneten Werken finden  
Kinder und Erwachsene, An-  
fänger und Wiedereinsteiger  
neues Spielmaterial. Slonimsky  
entwirft ganz in der Tradition  
Schumanns einen Bilderreigen  
abwechslungsreicher poetischer  
Szenen.

In these progressively arranged  
small works, children and adults, beginners and returning  
pianists alike will find excellent playing material. In the  
tradition of Robert Schumann, Slonimsky creates a series  
of pictures of varied poetic scenes.

☞ *Deutsch / English / Русский*

104 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610443  
ISBN 978-3-89922-164-0  
ISMN 979-0-50155-116-3  
€ 29,90



**Solo for 3**  
Klaviermusik für 6 Hände

Warum es nicht einfach mal zu  
dritt an einem Klavier versu-  
chen? Die AMA-Reihe „Solo for  
3“ bietet genreübergreifendes  
Spielmaterial für Klavier zu  
sechs Händen. Why not enjoy  
it on one piano with three play-  
ers? The AMA series "Solo for  
3" offers cross-genre playing  
material for six-hand piano.

☞ *Deutsch / English*

**Volume 1: Sergei Slonimsky**

nach Stücken aus dem Ballett „Die Zaubernuss“ (schwer)  
after pieces from the ballet "The Magic Nut" (difficult)

Des Jünglings Liebe zur Prinzessin  
The young man's love for the princess

Hofnarrentanz und Polka  
Court jester dance and polka

Bacchanal im Reich des Frohsinns (das verrückte Rondo)  
Bacchanal in the land of joy (the crazy rondo)

48 p.  
AMA 610445  
ISBN 978-3-89922-166-4 • ISMN 979-0-50155-118-7  
€ 22,90

**Volume 2: Manfred Schmitz**

Rixi-Dixie (mittelschwer/intermediate)

I Got Rhythm (schwer/difficult)

Romantische Episode (schwer/difficult)

44 p.  
AMA 610446  
ISBN 978-3-89922-167-1 • ISMN 979-0-50155-119-4  
€ 22,90

**Volume 3: Rasim Ramazanov**

*Small Rhapsody* und *Spring Mood* lassen Jazz-Vokabular  
und ethnische Elemente aus der krimtatarischen Volks-  
musik erkennen. Das erste Stück, *Salsa Rhythm* ist  
dagegen von der lateinamerikanischen Musik inspiriert.  
In allen drei Stücken wird eine knackige, jazzige Rhyth-  
mik mit freien Figuren und Phrasen kombiniert, die  
elegant und hochvirtuos zwischen den drei Spieler/inne/n  
aufgeteilt werden.

*Small Rhapsody* and *Spring Mood* reveal jazz vocabulary  
and ethnic elements from Crimean Tatar folk music. The  
first piece, *Salsa Rhythm*, on the other hand, is inspired  
by Latin American music. In all three pieces, a crisp, jazzy  
rhythm is combined with free figures and phrases that  
are elegantly and highly virtuously shared between the  
three players.

Rasim Ramazanov (\*1976): Salsa Rhythm • Small Rhapsody • Spring Mood  
84 p.  
AMA 610447  
ISBN 978-3-89922-168-8 • ISMN 979-0-50155-120-0  
€ 22,90

**Volume 4: Fritzs, Böttcher, Schmitz**

Arnold Fritzs: Hadubrants Lied • Martin Böttcher: The New Way • Manfred  
Schmitz: Rainbow Fantasy

40 p.  
AMA 610448  
ISBN 978-3-89922-169-5 • ISMN 979-0-50155-121-7  
€ 22,90

**Volume 5: Lidia Kalendareva/Alin Cristian Oprea**

Russian Dance (schwer/difficult)

28 p.  
AMA 610449  
ISBN 978-3-89922-170-1 • ISMN 979-0-50155-122-4  
€ 22,90

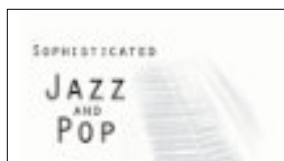


## Sophisticated Jazz and Pop

In den zwei Klavierbänden gibt es 40 bzw. 61 Konzertstücke, die dem anspruchsvollen Pianisten zeitgenössische Klaviermusik für den Solo-Vortrag aus den Bereichen Jazz und Pop bieten. Die Kompositionen stammen von Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach und Ann Swallow und haben teils programmatische Titel. Die Stücke wurden auf 2 CDs eingespielt, die als Interpretationshilfen verwendet werden können.

The two piano volumes feature 40 and 61 concert pieces, offering contemporary piano music for solo performance in jazz and pop genres to the sophisticated pianist. The compositions are by Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach and Ann Swallow and some have programmatic titles. The pieces were recorded on 2 CDs, which can be used as interpretation aid.

☞ *Deutsch / English*



### Volume 1

40 Concert Pieces for the Accomplished Pianist

40 Konzertstücke für Klavier

71 p.  
NM757

978-3-7333-0284-9

979-0-2032-0773-3

€ 24,90



### Volume 2

61 Concert Pieces for the Accomplished Pianist

61 Konzertstücke für Klavier

71 p.  
AMA 610362

ISBN 978-3-89922-077-3

ISMN 979-0-50155-021-0

€ 24,90



CD 1

AMA 626641

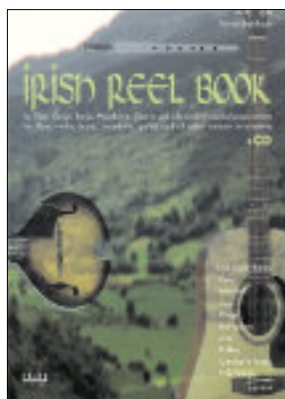
€ 14,80

CD 2

AMA 626651

€ 16,90

## Patrick Steinbach Irish Reel Book



Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente. Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Jigs, Polkas, Märschen, Folksongs, Harfenstücken etc. Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle ... kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie eine liebevoll eingespielte CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other

melody instruments. The ultimate collection of 250 Irish tunes including reels, jigs, polkas, marches, folk songs,

harp pieces etc. With useful tips for ensemble playing and arranging, fingering tables for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle ... concise information on Irish (music) history as well as a beautifully recorded CD.

☞ *Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)

180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)

AMA 610307

ISBN 978-3-89922-023-0

ISMN 979-0-7001-8565-7

€ 32,90

## Wolfgang Wierzyk Keyboard Konkret



Reich illustrierte Keyboardschule für Kinder, die den kreativen Umgang mit dem Instrument fördert. Vermittlung von Notenkenntnissen, Einführung in die Liedbegleitung und Improvisation. Teil I ist für alle Tasteninstrumente geeignet, Teil II und III für Keyboard.



### Heft 1

Taste was, kannst was

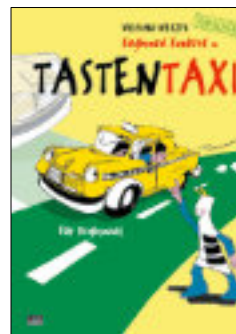
60 Seiten

AMA 610204

ISBN 978-3-932587-16-0

ISMN 979-0-7001-8526-8

€ 19,90



### Heft 2

Tasten-Taxi

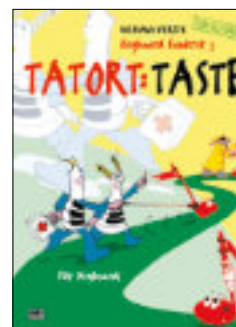
64 Seiten

AMA 610205

ISBN 978-3-932587-20-7

ISMN 979-0-50155-075-3

€ 19,90



### Heft 3

Tatort: Taste

80 Seiten

AMA 610206

ISBN 978-3-932587-21-4

€ 19,90

# AKKORDEON



## Peter-Michael Haas Spiel Akkordeon

Mit Musette, Jazz, jiddischer Musik, Klezmer und Folklore aus aller Welt. Der neue Weg Akkordeon zu lernen am 48-bässigen Akkordeon. Etwa zwei Drittel des Buches sind auch für ein 32-Bass-Akkordeon geeignet.

*🎵 Deutsche Ausgabe*

180 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610252  
ISBN 978-3-932587-62-7  
ISMN 979-0-700136-48-2  
€ 26,90



## Peter-Michael Haas Play Accordion 1

The new way of learning to play the accordion. With easy pieces of tango, folk, jazz and Yiddish music.

*🎵 English Edition*

180p., CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610252E  
ISBN 978-3-89922-160-2  
ISMN 979-0-50155-112-5  
€ 26,90



## Peter-Michael Haas AkkordeonSpiel Das Spiel- und Lernbuch für fortgeschrittene Spieler

Der Aufbaukurs zu „Spiel Akkordeon“, für mindestens 72 Bässe. Die Schule basiert nicht auf „klassischem“ Spielmaterial, sondern verwendet lebendige Beispiele der Weltmusik: Musette-Walzer, osteuropäische Sirbas und Horas, Tangos, afrokubanische Rhythmen, Blues und Jazz. Die Akkordkenntnis

auf den Knöpfen und Tasten erweitert sich auf die grundlegenden Jazzharmonien, die vorgezogenen Akzente der Latin-Musik werden erklärt. Workshop-Stücke mit CD-Play-alongs fordern Akkordkenntnis, helfen das Timing zu verbessern, bieten die Möglichkeit zu improvisieren und das Zusammenspiel mit anderen Musikern vorzubereiten.

*🎵 Deutsche Ausgabe*

172 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610302  
ISBN 978-3-89922-013-1  
ISMN 979-0-700185-45-9  
€ 26,90



## Peter-Michael Haas Play Accordion 2

The performance and method book for advanced players (72 basses and more).

*🎵 English Edition*

172 p., CD incl. (audio samples /  
play-alongs)  
AMA 610302E  
ISBN 978-3-89922-191-9  
ISMN 979-0-50155-113-2  
€ 26,90



## Peter-Michael Haas Akkordeon – Go East

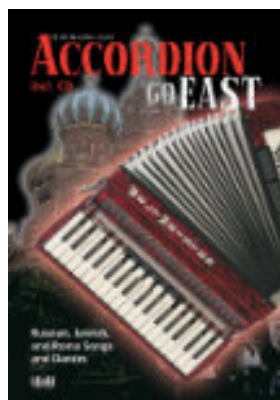
Lieder und Tänze der Russen, Juden und Roma von kinderleicht bis mittelschwer.

Von der russischen Volksmelodie, leicht, vielfach mit 48 Bässen spielbar, bis zu rasanten Balkan- und Klezmermärtchen ist für jeden etwas dabei. Spieltipps helfen, die Stücke stilecht zu spielen. Extra: 4 Stücke in Duo-Fassung mit C-Stimme und Bb-Stimme für die Melodie.

In drei Interviews geben Musiker aus der Szene kulturelle Background-Informationen. Die CD bringt – teils mit musikalischen Gästen – alle Stücke des Buches zu Gehör.

*🎵 Deutsche Ausgabe*

104 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610378  
ISBN 978-3-89922-094-0  
ISMN 979-0-50155-040-1  
€ 26,90



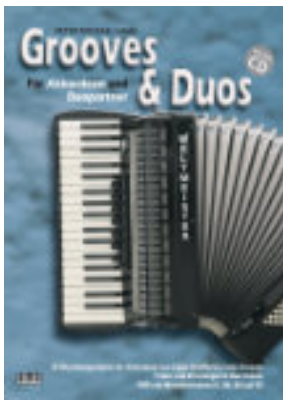
## Peter-Michael Haas Accordion – Go East

Russian, Jewish and Roma songs and dances. Easy pieces, playable with 48 basses.

*🎵 English Edition*

104 p., CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 310378E  
ISBN 978-3-89922-159-6  
ISMN 979-0-50155-111-8  
€ 26,90





Peter-Michael Haas  
**Grooves & Duos**  
für Akkordeon und  
Duopartner

35 Rhythmus-Patterns für Akkordeon von Cajun-Shuffle bis zu Latin-Grooves; 25 arrangierte Duette für C-, Bb- oder Eb-Instrument und Akkordeon. Viele Extra-Rhythmusübungen sowie Übungs-Play-alongs auf der enthaltenen CD. Mit Solostimme in C, Bb und Eb.

148 Seiten, mit CD  
AMA 610472  
ISBN 978-3-89922-196-1  
ISMN 979-0-50155-150-7  
€ 29,90



Peter-Michael Haas  
**Geschichten für Akkordeon**  
25 lustige und wehmütige  
Kinderstücke

**Squeeze Box Fairy Tales**

25 Amusing and Wistful  
Children's Songs

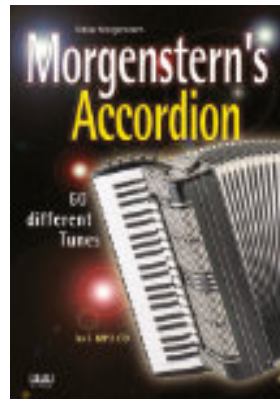
Die kleinen Musikgeschichten lassen sich gut im Anfangsunterricht als zusätzliches Spiel-

material einsetzen. Alle mit einem 48-bässigen Akkordeon spielbar, dürften sie aber nicht nur kleine Spieler erfreuen und inspirieren. Durch die Duette, Minimal-Kompositionen und Akkorde kann man das Buch sowohl im Gruppenunterricht verwenden als auch mit anderen Instrumenten Musik machen.

The little music stories can be perfectly used as additional playing material in beginners' lessons. All of them can be played with a 48-bass accordion, but they should not only please and inspire little players. The duets, minimal compositions and chords can be used in group lessons as well as to make music with other instruments.

☞ *Deutsch / English*

48 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610406  
ISBN 978-3-89922-124-4  
ISMN 979-0-50155-073-9  
€ 22,90



Tobias Morgenstern  
**Morgenstern's Accordion**  
60 different Tunes

Empfohlener Tastaturumfang 27 Tasten und 96 Bässe (nur Standardbass). Kleine Vortragsstücke und Studien für Akkordeon in Stilen wie Jazz, Latin, Pop, Tango, Country, Klassik oder Volksmusik, progressiv nach Schwierigkeitsgrad angeordnet.

Recommended keyboard range 27 keys and 96 basses (standard bass only). Short repertoire pieces and studies for accordion in a variety of styles such as jazz, latin, pop, tango, country, classical or folk music, ordered progressively by difficulty.

☞ *Deutsch / English*

172 p., CD incl. (MP3)  
AMA 610473  
ISBN 978-3-89922-197-8  
ISMN 979-0-50155-151-4  
€ 29,95



Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Standardbass: AMA 610563  
ISBN 978-3-89922-297-5 • ISMN 979-0-50155-252-8  
€ 16,90  
Melodiebass, MIII: AMA 610564  
ISBN 978-3-89922-298-2 • ISMN 979-0-50155-253-5  
€ 16,90

**Kinderlieder: 42 fröhliche Lieder**

Standardbass: AMA 610565  
ISBN 978-3-89922-299-9 • ISMN 979-0-50155-254-2  
€ 16,90  
Melodiebass, MIII: AMA 610566  
ISBN 978-3-89922-300-2 • ISMN 979-0-50155-255-9  
€ 16,90

**Folksongs, Volkslieder und Traditionals: 36 Lieder aus aller Welt**

Standardbass: AMA 610567  
ISBN 978-3-89922-301-9 • ISMN 979-0-50155-256-6  
€ 16,90  
Melodiebass, MIII: AMA 610568  
ISBN 978-3-89922-302-6 • ISMN 979-0-50155-257-3  
€ 16,90

**Tanzlieder: 30 Lieder zum Spielen und Tanzen**

Standardbass: AMA 610567  
ISBN 978-3-89922-301-9 • ISMN 979-0-50155-256-6  
€ 16,90  
Melodiebass, MIII: AMA 610568  
ISBN 978-3-89922-302-6 • ISMN 979-0-50155-257-3  
€ 16,90

# BLOCKFLÖTE



Büttner, Christine  
**Die kunterbunte  
Tonleiter**

Kinder im Vor- und Grundschulalter lernen spielend Töne zu benennen und Musik zu machen. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Sopranblockflöte (deutsche Griffweise), 20 Seiten  
AMA 610127  
ISBN 978-3-927190-21-4  
€ 14,90



Büttner, Christine  
**Hören und Spielen  
Spielend leicht Blockflöte  
lernen**

Für Sopranblockflöte (deutsche Griffweise). Die ganzheitliche Methode Blockflöte zu lernen: eben hören und spielen.

126 Seiten  
AMA 610114  
ISBN 978-3-927190-11-5  
ISMN 979-0-700136-45-1  
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer

**Die AMA-Blockflötenschule**

Zusammenspiel mit Anderen von Anfang an, Übungs melodien in aktuellen Arrangements.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)  
126 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610184  
ISBN 978-3-927190-87-0  
ISMN 979-0-700185-05-3  
€ 18,90

**Blockflötenspiel mit Flautino**

Der 2. Teil der AMA-Blockflötenschule sorgt mit Flautino und weiteren Übungsstücken (von Barock bis DJ Flautino) für Spiel und Spaß im Flötenunterricht.

Sopranblockflöte (barocke Griffweise)  
152 Seiten (Spiralbindung), mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610212  
ISBN 978-3-932587-17-7  
ISMN 979-0-700185-60-2  
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer  
**Flautinos Schatzkiste**

Die *Schatzkiste* bietet weiteres Arbeits- und Spielmaterial zur *AMA-Blockflötenschule*. Auch für andere C-Instrumente einsetzbar.



88 Seiten  
AMA 610250  
ISBN 978-3-932587-60-3  
ISMN 979-0-700136-46-8  
€ 14,90



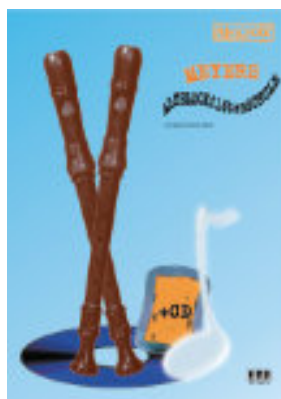
Christoph Heinrich Meyer  
**Klassenmusizieren in  
Grundschulen mit und  
auf der Blockflöte**

Eine „Werkzeugkiste“ für den erfolgreichen Blockflötenunterricht!

Kann im regulären Schulmusikunterricht in der ersten und zweiten Klasse eingesetzt werden. Die Themen des Heftes können je nach Ziel der Unterrichtsstunde, Tagesform und Potenzial der Kinder gewählt und dosiert werden: körperliche Aktivierung mit Tanzen, Hüpfen im Raum, vorsichtiges Wecken der Kinderstimme, Solmisation, Lieder singen, Fingerbewegungen kontrolliert trainieren, Zungentraining, behutsame Atemübungen, Einführung der Notation und das Spielen auf der Blockflöte.

Die Schule wurde so konzipiert, dass die Schüler in weiterführenden Musikklassen nahtlos mit der „AMA-Blockflötenschule“ weiterarbeiten können.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610444  
ISBN 978-3-89922-165-7  
ISMN 979-0-50155-117-0  
€ 19,90



Christoph Heinrich Meyer  
**Meyers  
Altblockflötenschule**

Der perfekte Weg von der Sopran- zur Altblockflöte: Diese Umschulung ist auch für Quereinsteiger geeignet.

Die Schule setzt Notenkenntnisse und das Beherrschen der Griffweise der Sopranblockflöte voraus. Ein Lehrgang für Schüler und Schülerinnen, die auch selbstständig arbeiten und ihre Lehrerin oder ihren Lehrer mit den eigenen Fortschritten überraschen möchten. Sie stellt theoretische Ansätze, praktische Leseansätze und auditive, visuelle wie kognitive Lernansätze zur Verfügung.

Barocke Griffweise, 120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610267  
ISBN 978-3-932587-78-8  
ISMN 979-0-700136-90-1  
€ 24,90







Schäfer, Michael  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden,

denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

**Kinderlieder**

42 fröhliche Lieder für Blockflöte

AMA 610528  
ISBN 978-3-89922-261-6 • ISMN 979-0-50155-216-0  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und Volkslieder**

36 Lieder aus aller Welt für Blockflöte

AMA 610532  
ISBN 978-3-89922-265-4 • ISMN 979-0-50155-220-7  
€ 16,90

**Tanzlieder**

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Blockflöte

AMA 610540  
ISBN 978-3-89922-273-9 • ISMN 979-0-50155-228-3  
€ 16,90

**Die Flötenreise mit Lena und Lukas**

Schule für Sopranblockflöte Teil I



Eine Blockflötenschule für kleine Einsteiger im Einzel- und Gruppenunterricht.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)  
82 Seiten  
AMA 610149  
ISBN 978-3-927190-46-7  
€ 18,90

Schule für Sopranblockflöte Teil 2



Neben neuen Flötengriffen werden Grundkenntnisse der Harmonielehre und spieltechnische Feinheiten wie Artikulation und Dynamik vermittelt.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)  
82 Seiten  
AMA 610151  
ISBN 978-3-927190-51-1  
€ 18,90

**FLÖTE**



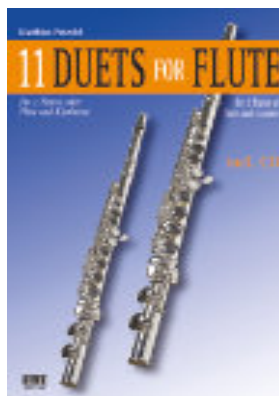
Katarina Fritzen  
Öhman, Karin  
**The Classical Flute**

Einige der schönsten Melodien der Flötenwelt, insgesamt 32 Stücke, sind in diesem Band versammelt. Zu jedem Komponisten gibt es auch lesenswerte Kommentare (auf Englisch). Aufnahmen mit Klavierbegleitung zu den meisten Stücken sowie druckbare Klavierauszüge sind online verfügbar.

Some of the flute world's most beautiful melodies, a total of 32 pieces, are collected in this volume. There are also comments worth reading about each composer (in English). Recordings with piano accompaniment to most of the pieces as well as printable piano scores are available online.

🇬🇧 *English*

56 Seiten, Zusatzmaterial als Download  
56 p, additional material available as download  
AMAJG683  
ISBN 978-91-88937-76-6  
€ 28,90



Matthias Petzold  
**11 Duets for Flute**

2 Flöten oder Flöte und Klarinette  
2 Flutes or Flute & Clarinet

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Flötist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von

einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the flutist can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

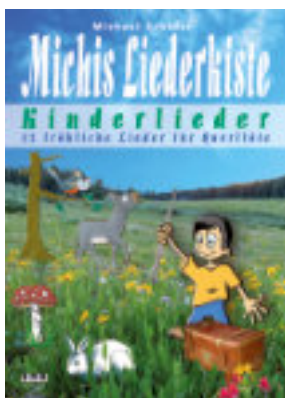
🇩🇪 *Deutsch / English*

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets  
52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) and Leadsheets  
AMA 610290  
ISBN 978-3-89922-171-8  
ISBN 979-0-50155-147-7  
€ 26,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

24 p.  
AMA 610482  
ISBN 978-3-89922-068-1  
ISBN 979-0-50155-012-8  
€ 11,90

Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**



Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über

der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

**Kinderlieder**

42 fröhliche Lieder für Querflöte

AMA 610530  
ISBN 978-3-89922-263-0 • ISMN 979-0-50155-218-4  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und Volkslieder**

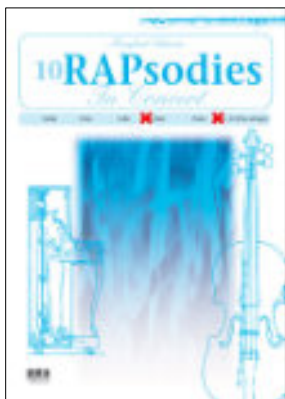
36 Lieder aus aller Welt für Querflöte

AMA 610537  
ISBN 978-3-89922-270-8, • ISMN 979-0-50155-225-2  
€ 16,90

**Tanzlieder**

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Querflöte

AMA 610541  
ISBN 978-3-89922-274-6 • ISMN 979-0-50155-229-0  
€ 16,90



Manfred Schmitz  
**10 RAPsodies in Concert**

Flöte & Klavier | Flute & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Flöte und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

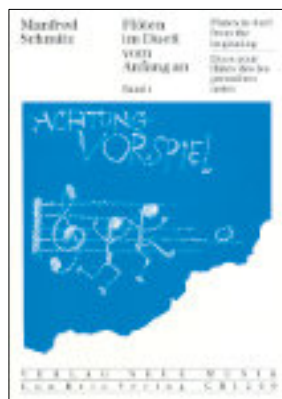
☞ *Deutsch / English*

Flötenstimme 24 S., mit CD (Klavierbegleitung)  
Flute part, 24 p., CD incl. (piano accompaniment)  
AMA 610340  
ISBN 978-3-89922-038-4  
ISBN 979-0-700185-80-0  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
AMA 610336  
ISBN 978-3-89922-034-6  
ISBN 979-0-700185-76-3  
€ 14,90

Manfred Schmitz  
**Flöten im Duett vom Anfang an**



**Vol. I**

Bekannte Lieder und kleine Vortragsstücke, um die Grundlagen der Instrumentaltechnik und des gemeinsamen Musizierens erlernen bzw. vertiefen zu können.

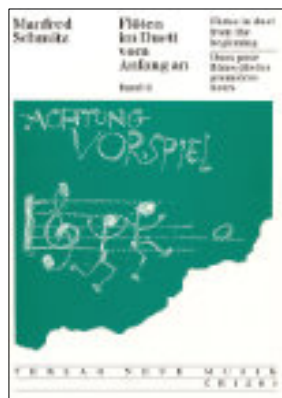
Tonraum: e'-h', c'', c''', d', d'', c' • Überblasen: e'-e''/f'-f''/g'-g''/a'-a''/h'-h'' • Rhythmus: Ganze bis Achtel • Phrasierung und Artikulation

Well-known songs and small presentation pieces to learn or improve the basics of instrumental technique and playing together.

Tonal range: e'-h', c'', c''', d', d'', c' • Overblowing: e'-e''/f'-f''/g'-g''/a'-a''/h'-h'' • Rhythm: whole to eighth notes • Phrasing and articulation

☞ *Deutsch / English / Français*

20 p.  
CB1200  
ISMN 979-0-2032-5936-7  
€ 12,95



**Vol. II**

Songs und Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder F. Smetana, zum Üben und Vertiefen der Basis des Spielens wie Phrasierung, Rhythmus, Artikulation etc. Beide Stimmen sind im Schwierigkeitsgrad gleich, so dass ein Tausch der Parts möglich ist.

Tonraum: d'' • Tonleitern: G-Dur, D-Dur, F-Dur, B-Dur; gebrochene Dreiklänge • Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythmus: Sechzehntel, Triolen, Punktierung • Technik: Zungenstoß • Artikulation: legato, staccato, tenuto

Melodies of great masters, such as Mozart, Beethoven or Smetana, for practicing and improving the basics of playing such as phrasing, rhythm, articulation etc. Both parts are of equal difficulty, so that the parts can be swapped.

Range: d'' • Scales: G major, D major, F major, B flat major; fractioned triads • Time signatures: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythm: sixteenths, triplets, dotting • Technique: tonguing • Articulation: legato, staccato, tenuto

☞ *Deutsch / English / Français*

32 p.  
CB1201  
ISMN 979-0-2032-5937-4  
€ 12,90

Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
2-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
3- und 4-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog



## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Flöte mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Flötenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for flute with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the flute part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



### Manfred Schmitz Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke für Flöte und Klavier  
von sehr leicht bis mittel-  
schwer.

27 pieces for flute and piano  
from very easy to moderately  
difficult.

🎵 *Deutsch / English*

Flöte | Flute part

28 S., mit Begleit-CD  
Flute part, 28 p., CD incl. (piano)  
AMA 610286  
ISBN 978-3-932587-97-9  
ISMN 979-0-700185-23-7  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.  
AMA 610282  
ISBN 978-3-932587-93-1  
ISMN 979-0-700185-19-0  
€ 21,00



### Manfred Schmitz Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke für Flöte und Klavier  
von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for flute and piano  
from very easy to moderately  
difficult.

🎵 *Deutsch / English*

Flöte | Flute part

20 Seiten, mit Begleit-CD  
Flute part, 20 p., CD incl. (piano)  
AMA 610281  
ISBN 978-3-932587-92-4  
ISMN 979-0-700185-18-3  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
AMA 610277  
ISBN 978-3-932587-88-7  
ISMN 979-0-700185-14-5  
€ 18,90



Manfred Schmitz

### Pop Suite Flöte & Klavier | Flute & Piano

Diese 4-teilige Komposition für Flöte und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittene den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This beautiful composition in 4 parts for flute and piano connects classical instrumental technique with the feel of contemporary pop and jazz styles. Challenging in level of difficulty, it connects to *A Little Pop Music* and *Pop Romance* for advanced students.

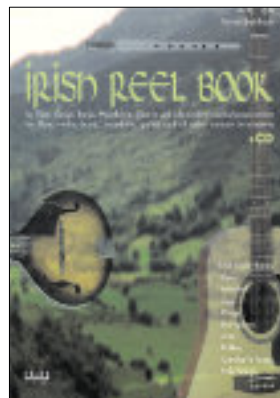
🎵 *Deutsch / English*

Fl., piano, 36p., incl CD (play-alongs)  
AMA 610275  
ISBN 978-3-932587-86-3  
ISMN 979-0-700185-12-1  
€ 29,90

### Patrick Steinbach Irish Reel Book

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und  
alle anderen Melodieinstrumente

For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all  
other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

🎵 *Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
180 p., Spiral binding, CD incl. (audio samples);  
AMA 610307  
ISBN 978-3-89922-023-0  
ISMN 979-0-7001-8565-7  
€ 32,90

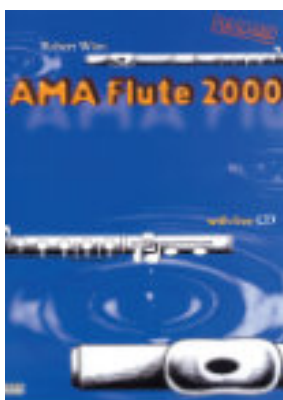


Robert Winn **FUN-SCHOOL**  
**Die AMA-Querflötenschule**

Querflötenschule mit zahlreichen Farbfotografien zu Haltung, Ansatz etc. Viele Duette und die begleitende CD sorgen für Spaß am Querflötenspiel von Anfang an.

*☞ Deutsche Ausgabe*

90 Seiten mit Farbfotos, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610209  
ISBN 978-3-932587-12-2  
ISMN 979-0-700136-78-9  
€ 24,90



Robert Winn **FUN-SCHOOL**  
**AMA Flute 2000**

Volume 1, with numerous photos of position, embouchure, etc. Many duets and the accompanying CD will ensure fun playing the flute from the very beginning.

*☞ English Edition*

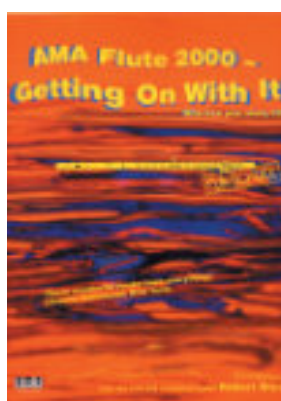
90p., CD incl. (audio samples / play along)  
AMA 610209E  
ISBN 978-3-932587-31-3  
ISMN 979-0-700136-38-3  
€ 24,90



Robert Winn  
**Querflötenspielerien**

Band 2 der erfolgreichen AMA-Querflötenschule. Wieder mit Farbfotos und reichlich Spielmaterial.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Klavierbegleitstimme  
AMA 610243  
ISBN 978-3-932587-51-1  
ISMN 979-0-700136-22-2  
€ 26,90

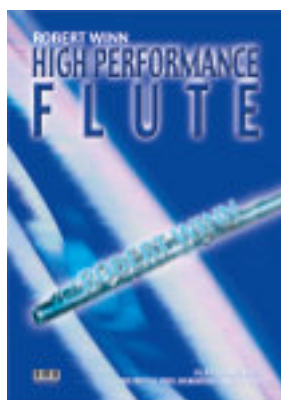


Robert Winn **FUN-SCHOOL**  
**AMA Flute 2000 – Getting on with It**

Volume 2 of the successful AMA transverse flute school. Comes with color photos and plenty of playing material.

*☞ English Edition*

108 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) and piano part  
AMA 610243E  
ISBN 978-3-932587-59-7  
ISMN 979-0-700136-39-0  
€ 26,90



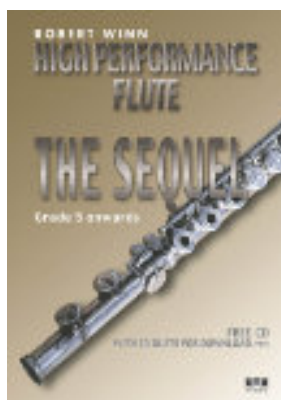
Robert Winn  
**High Performance Flute**

Band 3 der Querflötenschule (Schwierigkeitsgrad 3–5). Anspruchsvolles Spielmaterial regt zu ersten Konzerten an.

Volume 3 of the flute school (grade 3–5). Challenging playing material encourages first concerts.

*☞ Deutsch / English*

144 Seiten, mit Klavierbegleitstimme und CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
144 p., incl. piano accompaniment and CD (audio samples / play-alongs)  
AMA 610260  
ISBN 978-3-932587-72-6  
ISMN 979-0-700136-58-1  
€ 32,90



Robert Winn  
**High Performance Flute – The Sequel**

Der 4. Band (Schwierigkeitsgrad 5 und höher) von Winns Querflötenschule enthält neben Solostimme und Klavierbegleitung eine CD mit 40 Duetten als PDF zum Ausdrucken.

The 4th volume (grade 5 and higher) of Winn's Flute School includes solo voices and piano accompaniment as well as a CD with 40 printable duets in PDF format.

*☞ Deutsch / English*

zusätzlich Flötenduetten auf CD (PDF) incl. flute duets on CD (PDF)  
AMA 610168  
ISBN 978-3-89922-193-0  
ISMN 979-0-50155-101-9  
€ 29,90



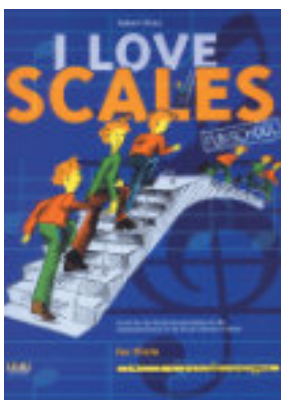


Robert Winn  
**Tonleitern rauf und runter**

Dieses Buch verdeutlicht die Beziehung zwischen Dur- und Molltonleitern und zeigt einfache Methoden, sich diese zu merken. Es fördert das Vom-Blatt-Spiel, indem es eine Beziehung zwischen Musikstücken und den ihnen zu Grunde liegenden Tonleitern herstellt.

*Deutsche Ausgabe*

44 Seiten  
AMA 610244  
ISBN 978-3-932587-52-8  
ISMN 979-0-700136-23-9  
€ 12,90



Robert Winn  
**I Love Scales**

This book explains the relationship between major and minor scales and shows simple methods to remember them. It encourages sight-reading by making a connection between pieces of music and their underlying scales.

*English Edition*

44 p.  
AMA 610244E  
ISBN 978-3-932587-56-6  
ISMN 979-0-700136-33-8  
€ 12,90



# KLARINETTE



Richard Addison  
**AMA Clarinet Method**

Clarinet method suitable for Boehm system b-flat clarinet.

In addition to numerous short pieces, there are many color photos and illustrations explaining the correct techniques for breathing, posture and fingering.

*English*

94 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610166E  
ISBN 978-3-927190-65-8  
ISMN 979-0-700136-50-5  
€ 26,90



Horst König  
**Klarinette klassisch – modern**

**Oehler-System, B-Klarinette**

Grundlagen des Klarinettenspiels – Haltung, Atmung, Griffe, musikalische Grundlagen. Mit viel Spielmaterial von Klassik bis Blues und Jazz.

E-Book (PDF)  
AMA 610253DIG  
€ 12,99

Matthias Petzold  
**11 Duets for Clarinet**

**2 Klarinetten oder Klarinette und Altsaxophon**

**2 Clarinets or Clarinet and Alto Saxophone**

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass

der Klarinetrist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the clarinet player can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

*Deutsch /English*

52 p., Leadsheets & CD incl.  
AMA 610247  
ISBN 978-3-89922-150-3  
ISMN 979-0-50155-146-0  
€ 26,90

Klavierstimme | piano part 24 p.  
AMA 610483  
ISBN 978-3-89922-213-5  
ISMN 979-0-50155-169-9  
€ 11,90

Manfred Schmitz

## Klarinetten im Duett vom Anfang an Clarinetts in Duet – from the Beginning

### Vol. 1



Eine Sammlung von Liedern, Chorälen und Traditionals, die die Grundlagen des Spielens wie Intonation, Rhythmus, Artikulation und Phrasierung schulen und festigen sollen. Beide Stimmen sind im gleichen Schwierigkeitsgrad gehalten, so dass beide Parts getauscht werden können.

Tonraum von g-a'; Tonleiter G-Dur; gebrochene Dreiklänge; Taktarten: 3/4 und 4/4; Achtel; Artikulation: legato, staccato und tenuto; Dynamik.

A collection of songs, chorales and traditionals for teaching and strengthening the basic fundamentals of playing such as intonation, rhythm, articulation and phrasing. Both parts are kept at the same level of difficulty, so that both parts can be interchanged.

Tonal range from g-a'; scale G major; broken triads; time signatures: 3/4 and 4/4; eighth notes; articulation: legato, staccato and tenuto; dynamics.

🎵 *Deutsch / English / Français*

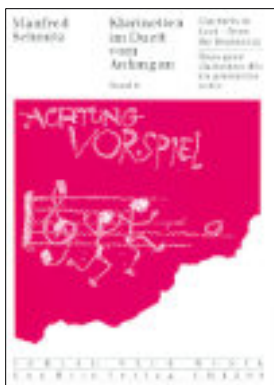
20 p.

CB 1205

ISMN 979-0-2032-5938-1

€ 16,90

### Vol 2.



Der weiterführende Band, der wie der erste die Basis des Klarinettenspiels sowie des Musizierens festigt und damit auf die große Welt der Musikliteratur vorbereitet. Beide Stimmen sind vom Schwierigkeitsgrad her gleich. Neben bekannten Liedern finden sich hier auch Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder S. Prokofjew.

Tonleitern: C-Dur, G-Dur, F-Dur und B-Dur; gebrochene Dreiklänge;

Taktarten: 4/4, 2/4 und alla breve; Achtel, Sechzehntel, Triolen und Punktierung; Dynamik und Artikulation.

The continuing volume, which, like the first, strengthens the basis of clarinet playing as well as music making and thus prepares for the great world of musical literature. Both parts are equal in terms of difficulty. Besides well-known songs, there are also melodies of great masters, such as W. A. Mozart, L. v. Beethoven or S. Prokofiev.

Scales: C major, G major, F major and B major; broken triads; time signatures: 4/4, 2/4 and alla breve; eighth notes, sixteenth notes, triplets and dotting; dynamics and articulation.

🎵 *Deutsch / English / Français*

30 p.

CB 1206

ISMN 979-0-2032-5939-8

€ 16,90

## SAXOPHON



Matthias Anton  
Philipp Moehrke

### memories

Songs for Solo Instrument  
& Piano

🎵 *Deutsch / English*

124 p., piano, solo part in C, Bb & Eb

AMA 610407

ISBN 978-3-89922-125-1

ISMN 979-0-50155-074-6

€ 28,95



Andreas Bicking  
**Sax No End...**

... das neue Saxophonbuch

Schule für den angehenden  
Saxophonisten.

116 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)

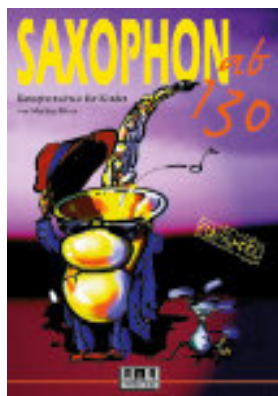
AMA 610133

ISBN 978-3-927190-32-0

ISMN 979-0-70018-506-0

€ 26,90

FUN-SCHOOL



Matthias Böyer

### Saxophon ab 130

Saxophonschule für Kinder

Die Grundlagen des Altsaxophonspiels für Kinder und Jugendliche.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

Alt-Saxophon, 104 Seiten, mit CD

(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610230

ISBN 978-3-93258-737-5

ISMN 979-0-700136-05-5

€ 24,90





Matthias Böyer  
**Sax 130 Top!**  
 Saxophone Method for Children  
 The basics of alto saxophone playing for junior players.

*English Edition*

Alto-Sax, with CD (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610230E  
 ISBN 978-3-93258-774-0  
 ISMN 979-0-700136-65-9  
 € 24,90



Matthias Böyer  
**Saxophon ab 140**  
 für Saxophonisten ab 140 und Quereinsteiger  
 Zweiter Band der Saxophonschule von Matthias Böyer.

156 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/ Play-alongs)  
 AMA 610259  
 ISBN 978-3-93258-877-02  
 ISMN 979-0-700136-56-7  
 € 24,90



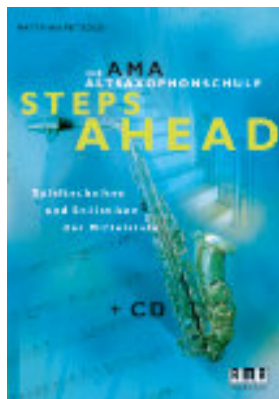
Philipp Moehrke  
**Alto Sax – Improvisations Concepts**  
 Aus der Reihe *Jazz Workbooks*.

80 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/ Übungen)  
 AMA 610365  
 ISBN 978-3-89922-080-3  
 ISMN 979-0-50155-024-1  
 € 32,90



Matthias Petzold  
**Die AMA - Altsaxophonschule 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/ Play-alongs)  
 AMA 610401  
 ISBN 978-3-89922-119-0  
 ISMN 979-0-50155-067-8  
 € 26,90



Matthias Petzold  
**Die AMA- Altsaxophonschule 2 – Steps Ahead**  
 Spieltechniken und Stilistiken der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/ Play-alongs)  
 AMA 610402  
 ISBN 978-3-89922-120-6  
 ISMN 979-0-50155-069-2  
 € 26,90



Matthias Petzold  
**Die AMA- Tenorsaxophonschule 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/ Play-alongs)  
 AMA 610397  
 ISBN 978-3-89922-113-8  
 ISMN 979-0-50155-061-6  
 € 26,90



Matthias Petzold  
**Die AMA- Tenorsaxophonschule 2 – Steps Ahead**  
 Spieltechniken und Stilistiken der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/ Play-alongs)  
 AMA 610403  
 ISBN 978-3-89922-121-3  
 ISMN 979-0-50155-070-8  
 € 26,90



Matthias Petzold  
**11 Duets for Saxophone**  
für zwei gleiche Saxophone  
oder Alt- und Tenorsaxophon

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Für diesen Band ist eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Saxophonist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. A separate piano part is available for this volume, so the saxophone player can be accompanied either play-along or a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

☞ *Deutsch / English*

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets  
52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) Leadsheets  
AMA 610379  
ISBN 978-389922-095-7  
ISMN 979-0-50155-041-8  
€ 26,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

24 p., € 11,90	24 p., € 11,90
Alt-Sax	Tenor-Sax
AMA 610484	AMA 610485
ISBN 978-3-89922-214-2	ISBN 978-3-89922-215-9
ISMN 979-0-50155-170-5	ISMN 979-0-50155-171-2

☞ Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold  
**Scenes from a Sketchbook**  
Jazz Compositions in  
Various Styles for Tenor  
Saxophone

☞ *Deutsch / English*

24 p., CD incl.  
AMA 610226  
ISBN 978-3-93258-733-7  
ISMN 979-0-700136-03-1  
€ 24,90



Schlott, Volker  
**Saxofun**  
22 Solo-, Duo-, Trio- und  
Quartettstücke für alle  
Saxophone

Leicht bis anspruchsvoll – konventionell bis experimentell.

Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon,  
Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon  
144 Seiten, Partitur und Stimmen,  
mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610136  
ISBN 978-3-927190-35-1  
€ 32,90

# T R O M P E T E



Rainer Auerbach  
**Trumpet Introduction**  
Die Schule vor der Schule  
The Pre-Lesson Method

Diese vorbereitende Methode ist eine ideale Einführung in die Trompete und bietet die Grundlage für das weitere Studium auf fortgeschrittenem Niveau. Sie führt den Schüler in einem angemessenen Tempo durch die wesentlichen Grundlagen, um sicherzustellen, dass der Spieler nicht übereilt durch wichtige

Aspekte des Lernprozesses geht. Eine CD mit Übungsbeispielen ist ebenfalls enthalten, um die Fortschritte zu messen.

This preliminary method is an ideal introduction to the trumpet and provides the foundation for further study at an advanced level. It guides the student through the essential fundamentals at an appropriate pace to ensure that the player does not rush through important aspects of the learning process. A CD with practice examples is also included to help measure progress.

☞ *Deutsch / English*

Trumpet in B  
156 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610299  
ISBN 978-3-89922-014-8  
ISMN 979-0-700185-46-6  
€ 29,90



William Bay  
**Die Solotrompete**

Als tägliche Übungen, im Gottesdienst, als Zugaben oder Vortragsstücke – die Hefte sind eine willkommene Erweiterung des Repertoires. Einzelne Stücke können auch als Technikstudien für den barocken Trompetenstil eingesetzt werden. Unter den 54 „Kirchenliedern“ finden sich Arrangements zu *Amazing Grace*, *Eine feste Burg* oder *Lobe den Herren*, aber auch Originalkompositionen, die zu bestimmten Kirchenanlässen gespielt werden können (darunter zwei Trompetenduette).

stimmten Kirchenanlässen gespielt werden können (darunter zwei Trompetenduette).

**Kirchenlieder**

AMA 610511  
ISBN 978-3-89922-242-5 • ISMN 979-0-50155-197-2  
€ 18,90

**Balladen**

AMA 610512  
ISBN 978-3-89922-243-2 • ISMN 979-0-50155-198-9  
€ 16,90

**Konzertstücke**

AMA 610513  
ISBN 978-3-89922-244-9 • ISMN 979-0-50155-199-6  
€ 16,90

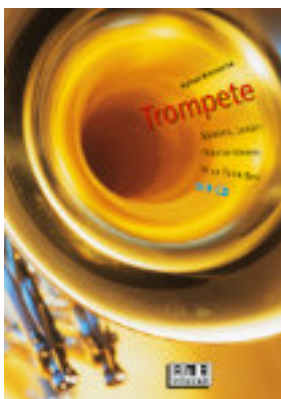


**Partiten**

AMA 610514  
ISBN 978-3-9922-245-6  
ISMN 979-0-50155-200-9  
€ 16,90

**Tongedichte**

AMA 610515  
ISBN 978-3-9922-246-3 • ISMN  
979-0-50155-201-6  
€ 16,90



Rainer Brennecke

**Trompete  
Spielen, Lesen und  
Improvisieren in 12  
Tonarten**

Das große Unterrichtswerk für die Trompete. Eine umfassende Zusammenstellung von Spieltechnik- und Stilistikstudien in allen Schwierigkeitsgraden, von Klassik bis Jazz.

254 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610170  
ISBN 978-3-927190-73-3  
ISMN 979-0-700185-62-6  
€ 32,90



Hans-Peter Salentin

**Salentins  
Trompetenschule  
Die Einsteigerschule für  
junge Trompeter**

Erklärungen zur Haltung, Atmung und Ansatz gehören hier genauso zum Programm wie die Grundkenntnisse der Musik und viele Spielstücke. In allen Kapiteln gibt es einige Duo-Stücke, die auch (inklusive Play-along-Version) auf CD eingespielt sind.

B-Trompete  
156 Seiten, mit CD (Play-alongs)  
AMA 610287  
ISBN 978-3-932587-99-3  
ISMN 979-0-700185-27-5  
€ 26,90

# POSAUNE

Jürgen Kessler

**Die AMA-Posaunenschule Vol. 1  
AMA Trombone Method Vol. 1**


Band 1 eignet sich für Anfänger ab ca. 11 Jahren und enthält Stoff für ca. 2–3 Jahre. Die Schule ist in drei Teile gegliedert. Im ersten Teil werden Themen wie Klang, Lagen, Naturtöne, Mundstück, Ansatz und Tonerzeugung sowie elementare Musiklehre vermittelt. Im zweiten Teil geht es um körperliche Voraussetzungen, richtige Haltung und Atmung. Erste musikalische Übungen mit Naturtonübungen, Verbindungen von Lagen und Spielstücke werden eingeübt. Im dritten

Teil gibt es weiteres Spielmaterial aus verschiedenen Epochen, Tonleiterübungen und ca. 60 Duette.

This Volume is for beginners aged from around 11 years and contains material for around 2–3 years. The school is organized in three parts. In the first part, topics such as sound, positions, natural tones, mouthpiece, embouchure and tone production, as well as elementary music theory are taught. The second part deals with physical requirements, correct posture and breathing. First musical exercises with natural tones, combinations of registers and playing pieces are practiced. The third section contains further pieces from different periods, scale exercises and approx. 60 duets.

🎵 *Deutsch / English*

220 p., CD incl.  
AMA 610452  
ISBN 978-3-99922-173-2 • ISMN 979-0-50155-126-2  
€ 34,90

Jürgen Kessler

**Die AMA-Posaunenschule Vol. 2**


Im Theorieteil geht es um die Verwendung und die Geschichte des Instruments vom 16. Jahrhundert bis ins 20. Jahrhundert. Im praktischen Teil werden Flatterzunge, Triolen- und Doppelzunge, Glissando und das Legatospiel vermittelt. In einem 3-stufigen Plan wird die beim Blasvorgang benötigte Muskelkraft trainiert, um die hohen Töne bis zum NT 12 auf dem Instrument in einer reinen Intonation spielen zu können. Der Übungsteil enthält Legato-Naturtonübungen, Technikübungen und Spielstücke. Bekannte Orchesterstellen, die der jeweils erreichten Höhe des Tonumfangs angepasst sind, und erweitern den Unterricht mit zusätzlichem Material.

🎵 *Deutsch*

184 Seiten, mit CD  
AMA 610453  
ISBN 978-3-99922-174-9 • ISMN 979-0-50155-127-9  
€ 34,90

# MUNDHARMONIKA

René Giessen

## Master of Harp



Eine umfassende Mundharmonikaschule, die grundlegendes Wissen zu Haltung, Ansatz und Zungentechnik vermittelt. Darüber hinaus gibt es Informationen zu Tonqualität, Vibrato und vielem mehr. Viele Übungen, Lieder und Stücke runden die Schule zur Richter'schen, Wiener und chromatischen Mundharmonika ab.

A comprehensive harmonica school that introduces basic knowledge of posture, embouchure, and reed technique.

In addition, there is information on tone quality, vibrato and much more. Many exercises, songs and pieces make the school for Richter's, Viennese and chromatic harmonica complete.

📖 *Deutsch / English*

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
124 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610292  
ISBN 978-3-89922-005-6  
ISMN 979-0-700185-37-4  
€ 28,00



René Giessen

## Super Action für deine Mundharmonika Spielheft

Angelehnt an die aus dem Fernsehen bekannte Zeichentrickserie „WinneToons“, finden Sie in diesem Buch neben einer kurzen Einführung in das Mundharmonikaspiel vor allem Klänge, die man mit der Mundharmonika erzeugen kann, Kinderlieder und Aktionen.

24 Seiten  
AMA 610291  
ISBN 978-3-89922-004-9  
ISMN 979-0-700185-36-7  
€ 12,90

Janes Klemencic

## Kinder-Harp

Eine Einführung in das Mundharmonika-Spiel für Kinder. Sie richtet sich insbesondere an Erwachsene, die sich mit Kindern erzieherisch beschäftigen und dabei mit Musik arbeiten.

E-Book (PDF)  
AMA610199DIG  
€ 12,99

Janes Klemencic

## Get The Blues Harp



Der Einstieg in das Blues-Harp-Spiel: das tonale System in C-Dur, Tonerzeugung und Klanggestaltung, Spieltechniken, das Spiel nach Noten u. a.

75 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610178  
ISBN 978-3-927190-81-8  
ISMN 979-0-700136-41-3  
€ 24,90

Janes Klemencic

Franz E. Kraus

## Country Harp



Hier kommen Fans der Country-/Westernmusik auf ihre Kosten: Spieltechniken, Klanggestaltung, Straight-Spiel, Bending-Techniken und Country-Cross-Stimmung auf der Mundharmonika.

70 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610210  
ISBN 978-3-932587-18-4  
€ 24,90

## Online-Kurs



## Easy Blues Harp Videokurs zum Erlernen der 10-Kanal-Richter-Mundharmonika

Von und mit Ralf „Trotter“ Schmidt



📖 [ama-musicacademy.coachy.net/lp/easy-blues-harp/](http://ama-musicacademy.coachy.net/lp/easy-blues-harp/)



# VIOLINE



Zakhar Bron (Hg.)

Schülerkonzerte unterrichtet von Zakhar Bron. Jeweils Klavierauszug, eine von Bron bezeichnete Geigenstimme und eine DVD.

Student concerts taught by Zakhar Bron. Each with piano reduction, a violin part with annotations by Bron and a DVD.

📖 *Deutsch / English / Русский*  
je | each € 39,95

Jean-Baptiste Accolay  
**Violinkonzert Nr. 1 a-Moll**

AMA 610409  
ISBN 978-3-89922-127-5 • ISMN 979-0-50155-077-7

Charles Auguste Beriot  
**Violinkonzert Nr. 9 a-Moll, op. 104**  
1. Satz

AMA 610436  
ISBN 978-3-89922-154-1 • 979-0-50155-106-4

Ludwig van Beethoven  
**Romanze G-Dur op. 40**

AMA 610438  
ISBN 978-3-89922-156-5 • ISMN 979-0-50155-108-8

Ludwig van Beethoven  
**Romanze F-Dur op. 50**

AMA 610439  
ISBN 978-3-89922-157-2 • ISMN 979-0-50155-109-5

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Sonate e-Moll KV 304**

AMA 610440  
ISBN 978-3-89922-158-9 • ISMN 979-0-50155-110-1

Oskar Rieding  
**Violinkonzert h-Moll op. 35**

AMA 610408  
ISBN 978-3-89922-126-8 • ISMN 979-0-50155-076-0

Henri Vieuxtemps  
**Violinkonzert Nr. 4 D-Moll, opus 31**  
1. Und 2. Satz

AMA 610437  
ISBN 978-3-89922-155-8 • ISMN 979-0-50155-107-1

Antonio Vivaldi  
**Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6**

AMA 610410  
ISBN 978-3-89922-128-2 • ISMN 979-0-50155-078-4

## Zakhar Bron unterrichtet

Henri Wieniawski  
**Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22**



Solostimme eingerichtet von Zakhar Bron. Dazu sind zwei DVDs erschienen, auf der Bron das Werk mit Schülern erarbeitet und erläutert. Diese Dokumentation lässt uns an der Arbeit des weltweit anerkannten Violinpädagogen teilhaben.

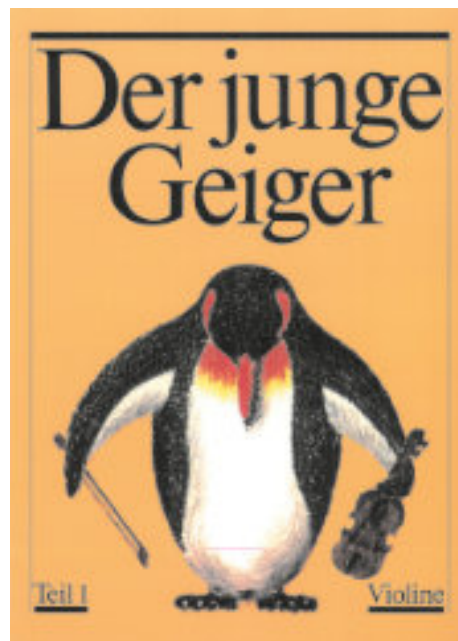


Solo part set up by Zakhar Bron. Two DVDs have been released, on which Bron teaches and explains the composition with his students. This documentary allows us to learn from the lessons of the world-renowned violin pedagogue.

📖 *Deutsch / Русский*

Violinstimme, 2 DVDs  
Violin part, 2 DVDs  
AMA 610272  
ISBN 978-3-89922-111-4  
ISBN 979-0-50155-059-3  
€ 49,95

Violinstimme  
Violin part  
AMA 610272a  
ISBN 978-3-932587-84-9  
ISBN 979-0-700185-02-2  
€ 22,95



Konstantin Alexandrowitsch Fortunatow  
**Der junge Geiger**

„Der junge Geiger“ bietet eine äußerst gründliche Darstellung der geigerischen Elementarausbildung, womit er seit Jahrzehnten zu einem Standardwerk geworden ist. Mit ausführlicher Beschreibung der methodischen Details und einer Menge Vorspielliteratur.

Teil 1:  
**Violinschule**

116 Seiten  
NM 382a  
ISBN 979-0-2032-6128-5  
22,00

Teil 2:  
**Klavierbegleitung**

106 Seiten  
NM 382b  
ISBN 979-0-2032-6129-2  
€ 24,00

## Leere Saiten voll Musik

Leichte Stücke für Violine und Klavier

### Open Strings Full of Music

Easy Pieces for Violin and Piano

Diese Sammlung enthält nur Stücke für die leeren Saiten und einen einfachen Klavierpart. Tempo und Dynamik können individuell angepasst werden, ohne dass der Charakter der Stücke verloren geht.



This collection includes pieces for empty strings only with an easy piano part. Tempo and dynamics can be modified individually, keeping the character of the pieces.

🎵 *Deutsch / English / Français*

#### I: Manfred Schmitz

48 p.  
CB 1202  
ISMN 979-0-2032-5946-6  
€ 16,90

#### II: Theodore Saunway

32 p.  
CB 1203  
ISMN 979-0-2032-5917-6  
€ 16,90

#### III: Axel Ruoff und Robert Crow

20 p.  
CB 1204  
ISMN 979-0-2032-5947-3  
€ 16,90



## Michael Schäfer Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden:

es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

### Kinderlieder

42 fröhliche Lieder für Violine

AMA 610531  
ISBN 978-3-89922-264-7 • ISMN 979-0-50155-219-1  
€ 16,90

### Folksongs, Traditionals und Volkslieder

36 Lieder aus aller Welt für Violine

AMA 610538  
ISBN 978-3-89922-271-5 • ISMN 979-0-50155-226-9  
€ 16,90

### Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Violine

AMA 610543  
ISBN 978-3-89922-276-0 • ISMN 979-0-50155-231-3  
€ 16,90

## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Violine mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Geigenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for violin with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the violin part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



## Manfred Schmitz Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke von sehr leicht bis mittelschwer. Play-alongs für Violine auf CD, separater Klavierpart für das Duospiel erhältlich.

27 pieces from very easy to moderately difficult. Play-alongs for violin included on CD, piano part available separately.

🎵 *Deutsch / English*

### Violine | Violin part

28 Seiten, mit Begleit-CD  
28 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610283  
ISBN 978-3-932587-94-8  
ISMN 979-0-700185-20-6  
€ 16,90

### Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.  
AMA 610282  
ISBN 978-3-932587-93-1 • ISMN 979-0-700185-19-0  
€ 21,00



## Manfred Schmitz Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke von leicht bis anspruchsvoll. Play-along für Violine auf CD, separater Klavierpart für das Duospiel erhältlich.

11 pieces from very easy to moderately difficult. Play-along for violin included on CD, piano part available separately.

🎵 *Deutsch / English*

### Violine | Violin part

28 Seiten, mit Begleit-CD  
28 p., CD incl. (play-alongs)  
20 p., CD incl.  
AMA 610278  
ISBN 978-3-932587-89-4  
ISMN 979-0-700185-15-2  
€ 16,90

### Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
AMA 610277  
ISBN 978-3-932587-88-7 • ISMN 979-0-700185-14-5  
€ 18,90



Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
 2-stimmige Kanons  
 3- und 4-stimmige Kanons

☞ Siehe auch Abschnitt Ensemble im Katalog



Manfred Schmitz  
**10 RAPsodies in Concert**

Violine & Klavier | Violin & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Violine und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

☞ *Deutsch / English*

Violine | Violin part

24 Seiten, mit Begleit-CD  
 24 p., CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610337  
 ISBN 978-3-89922-035-3  
 ISMN 979-0-700185-77-0  
 € 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
 AMA 610336  
 ISBN 978-3-89922-034-6  
 ISMN 979-0-700185-76-3  
 € 14,90



Manfred Schmitz  
**Pop Music**

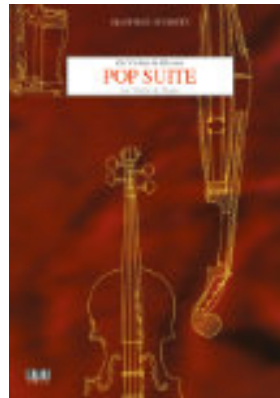
Violine & Klavier | Violin & Piano

Anspruchsvolle Stücke für Violine und Klavier, die Farbe in den Unterricht bringen.

Ambitious pieces for violin and Piano, that bring color to violin lessons.

☞ *Deutsch / English*

36 p.  
 AMA 610237  
 ISBN 978-3-932587-44-3  
 ISMN 979-0-700136-13-0  
 € 22,90



Manfred Schmitz  
**Pop Suite**

Violine & Klavier | Violin & Piano

Diese attraktive 4-teilige Komposition für Violine und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittene den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This lovely 4-part composition for violin and piano combines classical instrumental technique with the flavor of contemporary pop and jazz styles. Demanding in difficulty, it will link up with *A Little Pop Music* and *Pop-Romance* for advanced students.

☞ *Deutsch / English*

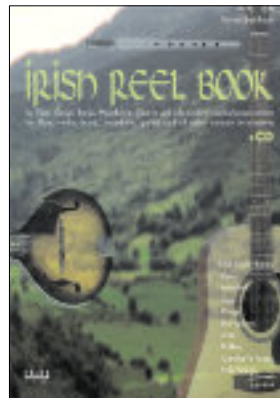
36 p., CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610276  
 ISBN 978-3-932587-87-0  
 ISMN 979-0-700185-13-8  
 €29,90

Patrick Steinbach  
**Irish Reel Book**

Für Violine oder andere Melodieinstrumente

For Violin or other Melody Instruments

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs



Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

☞ *Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
 180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);  
 AMA 610307  
 ISBN 978-3-89922-023-0  
 ISMN 979-0-7001-8565-7  
 € 32,90



Niels Templin  
**Vergnüglich virtuos ...**  
**Variationen über**  
**Kinderlieder für Violine**

Solostücke für Schüler im Alter von etwa 7–12 Jahren, mit Begleitung für Klavier oder 2. Violine (Lehrer).

60 Seiten, Partitur und Stimme  
AMA 610383  
ISBN 978-3-89922-098-8  
ISMN 979-0-50155-046-3  
€ 18,00

**V I O L A**



Manfred Schmitz  
**10 RAPsodies in**  
**Concert**

Viola & Klavier | Viola & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Viola und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for viola and piano. The accompanying CD provides the piano accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

*🎵 Deutsch / English*

**Viola | Viola part**

24 Seiten, mit Begleit-CD  
24 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610338  
ISBN 978-3-89922-036-0  
ISMN 979-0-700185-16-9  
€ 16,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**  
52 p.

AMA 610336  
ISBN 978-3-89922-034-6  
ISMN 979-0-700185-76-3  
€ 14,90

Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
**2-stimmige Kanons**

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
**3- und 4-stimmige Kanons**

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog



## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Viola mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Violastimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for viola with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the viola part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



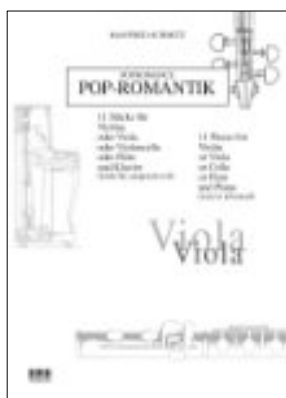
Manfred Schmitz  
**Eine kleine Pop-Musik**  
**A Little Pop Music**

27 Stücke für Viola und Klavier  
von sehr leicht bis mittelschwer.  
27 pieces for viola and piano  
from very easy to medium advanced.

🎵 *Deutsch / English*  
Viola | Viola part

28 Seiten, mit Begleit-CD  
28 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610284  
ISBN 978-3-932587-95-5  
ISMN 979-0-700185-21-3  
€ 16,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**  
72 p.  
AMA 610282  
ISBN 978-3-932587-93-1  
ISMN 979-0-700185-19-0  
€ 21,00



Manfred Schmitz  
**Pop-Romantik**  
**Pop Romance**

11 Kompositionen für Viola und  
Klavier von leicht bis anspruchsvoll.  
11 composition for Viola and  
piano from easy to advanced.

🎵 *Deutsch / English*

**Viola | Viola part**  
20 Seiten, mit Begleit-CD  
20 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610279  
ISBN 978-3-932587-90-0  
ISMN 979-0-700185-16-9  
€ 16,90

**Klavierbegleitung**  
**Piano accompaniment**  
52 p.  
AMA 610277  
ISBN 978-3-932587-88-7  
ISMN 979-0-700185-14-5  
€ 18,90

## CELLO



Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt

werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

**Kinderlieder**

42 fröhliche Lieder für Cello

AMA 610535  
ISBN 978-3-89922-268-5 • ISMN 979-0-50155-223-8  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und Volkslieder**

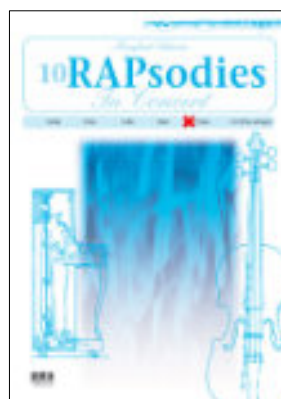
36 Lieder aus aller Welt für Cello

AMA 610533  
ISBN 978-3-89922-266-1 • ISMN 979-0-50155-221-4  
€ 16,90

**Tanzlieder**

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Cello

AMA 610544  
ISBN 978-3-89922-277-7 • ISMN 979-0-50155-232-0  
€ 16,90



Manfred Schmitz  
**10 RAPsodies in Concert**

Cello & Klavier | Cello & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Cello und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for cello and piano. The accompanying CD provides the piano accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

🎵 *Deutsch / English*

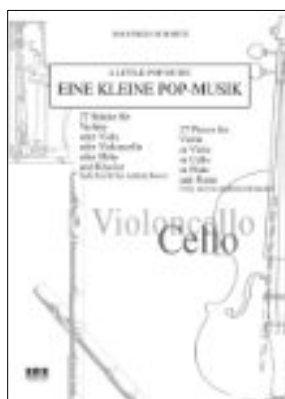
**Cello**  
24 Seiten, mit Begleit-CD  
24 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610339  
ISBN 978-3-89922-037-7  
ISMN 979-0-700185-79-4  
€ 16,90

**Klavierbegleitung**  
**Piano accompaniment**  
52 p.  
AMA 610336  
ISBN 978-3-89922-034-6  
ISMN 979-0-700185-76-3  
€ 14,90

## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Cello mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Cellostimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for cello with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the cello part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



### Manfred Schmitz **Eine kleine Pop-Musik** A LittlePop Music

27 Stücke für Cello und Klavier  
von sehr leicht bis mittelschwer

27 pieces for cello and piano  
from very easy to moderately  
difficult.

 *Deutsch / English*

**Cello**

28 Seiten, mit Begleit-CD  
28 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610285  
ISBN 978-3-932587-96-2  
ISMN 979-0-700185-22-0  
€ 16,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

72 p.  
AMA 610282  
ISBN 978-3-932587-93-1  
ISMN 979-0-700185-19-0  
€ 21,00€



### Manfred Schmitz **Pop-Romantik** Pop Romance

11 Stücke für Cello und Klavier  
von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for cello and piano  
from easy to advanced.

 *Deutsch / English*

**Cello**

24 Seiten, mit Begleit-CD  
24 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610280  
ISBN 978-3-932587-91-7  
ISMN 979-0-700185-17-6  
€ 16,90

**Klavierbegleitung**

Piano accompaniment  
52 p.  
AMA 610277  
ISBN 978-3-932587-88-7  
ISMN 979-0-700185-14-5  
€ 18,90




# KONTRABASS



## Jäcki Reznicek **I'm Walking** Jazz Bass


Walking Bass – Einteilung in verschiedene Spieltechniken, tonale Bereiche und Verzierungen (z. B. Stel, Pull-offs, Hammer-ons, Triolen, synkopierte Patterns etc.), akkordbezogene, skalenbezogene und freie Improvisationen (Outside); praxisorientierte Skalen-, Arpeggien- und Akkordübungen.

Bassgitarre, Kontrabass  
212 Seiten,  + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610248  
ISBN 978-3-932587-57-3  
ISMN 979-0-7001-3634-5  
€ 29,90



## Tino Scholz **[Double] Bass in Tune** Auf dem Weg zum Jazz I


Jazz-Pizzicato – Skalen – Arco – hohes Lagenspiel – Tango Argentino.

Bassgitarre, Kontrabass  
76 Seiten,  + TAB, mit CD (MP3)  
AMA 610433  
ISBN 978-3-89922-151-0  
ISMN 979-0-50155-102-6  
€ 28,00



## Tino Scholz **[Double] Bass in Tune** Auf dem Weg zum Jazz II

Akkordstudien – Walking – Solo – Intonation – Lagenspiel – Treffsicherheit

Bassgitarre, Kontrabass  
84 Seiten,  + TAB, Griffabelle für  
Double Bass/ Fretless Bass,  
Übeplan, mit CD (MP3)  
AMA 610434  
ISBN 978-3-89922-152-7  
ISMN 979-0-50155-103-3  
€ 28,00

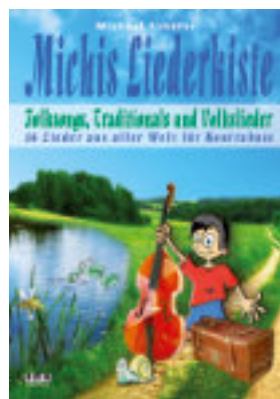
## Michael Schäfer **Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



## Kinderlieder 42 fröhliche Lieder für Kontrabass

AMA 610529  
ISBN 978-3-89922-262-3  
ISMN 979-0-50155-217-7  
€ 16,90



## Folksongs, Traditionals und Volkslieder 36 Lieder aus aller Welt für Kontrabass

AMA 610536  
ISBN 978-3-89922-269-2  
ISMN 979-0-50155-224-5  
€ 16,90



## Tanzlieder 30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Kontrabass

AMA 610545  
ISBN 978-3-89922-272-2  
ISMN 979-0-50155-233-7  
€ 16,90

# GESANG



Martina Freytag  
**Ich will singen**  
Pop Music Training

Wann klingt meine Stimme poppig? Wie kann ich den Klang meiner Stimme verbessern? Diese und andere Fragen beantwortet diese Gesangsschule für Jugendliche zwischen 12 und 20 Jahren. Mit vielen Songs, Übungen und Tipps.

212 Seiten, mit CD  
AMA 610305  
ISBN 978-3-89922-025-4  
ISMN 979-0-7001-8567-1  
€ 28,00



Martina Freytag  
**Vocal Training**  
Arbeitsbuch für die  
Ausbildung der Stimme als  
Instrument

252 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/  
Play-along für hohe und tiefe  
Stimme)  
AMA 610207  
ISBN 978-3-932587-07-8  
ISMN 979-0-7001-8535-0  
€ 36,00



Marcel Huber  
**Vocal Secrets**  
Das Gesangskonzept der  
Zukunft

Vocal Coach Marcel Huber möchte jeden, der seinen Traum vom Singen verwirklichen will, mit diesem Buch motivieren und ihm die Möglichkeit geben, allein oder gemeinsam mit Gesangslehrern sein Ziel zu erreichen. Mit Online-Video-Tutorials und Gesangsübungen zum Mitmachen. Atem- und Gesangs-

technik, anatomisches Verständnis, Stimmprobleme erkennen und lösen.

140 Seiten, inkl. Onlinematerial  
AMA 610562  
ISBN 978-3-89922-296-8  
ISMN 979-0-50155-251-1  
€ 44,90



Auch als Onlinekurs:

[ama-musicacademy.coachy.net/lp/vocal-secrets/](http://ama-musicacademy.coachy.net/lp/vocal-secrets/)



Johannes Epremian  
**Hit Pack**  
Top Hits der letzten 40  
Jahre

Mit Melodiestimme, Gitarren- und Keyoardakkorden, vollständigen Texten und Songabläufen.

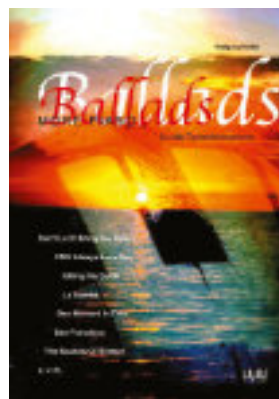
**Hit Pack 2**  
178 Seiten  
AMA 610171  
ISBN 978-3-927190-74-0  
€ 14,90  
**Hit Pack 3**  
ISBN 978-3-927190-83-2  
AMA 610180  
€ 14,90



Johannes Epremian  
Michel David, Yves Gueit  
**Le Clou Songbook**  
Cajun Swamp Groove

Le Clou zaubert in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpflüte aus dem Hut. Handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre,  
Begleitinstrumente  
52 Seiten  
AMA 610258  
ISBN 978-3-932587-69-6  
ISMN 979-0-7001-3655-0  
€ 24,90



Wolfgang Fiedler  
**More Piano Ballads**

Ausgesuchte Balladen in Klavierarrangements, mit Gesangsstimme, Spieltipps und Storys.

American Pie • Crash! Boom! Bang! • Don't Let it Bring You Down • Eye In The Sky • How Deep is Your Love • I Believe I Can Fly • I Will Always Love You • Killing Me Softly • La Bamba • No More I Love You's Once Upon a Long Ago • One Moment in Time • Perpetual Blues Machine • San Francisco • Save Tonight • Sleeping in My Car • Take it Easy • That's Not Love • The Action • The Sounds Of Silence

164 Seiten  
AMA 610265  
ISBN 978-3-932587-76-4  
ISMN 979-0-7001-3688-8  
EUR 24,90

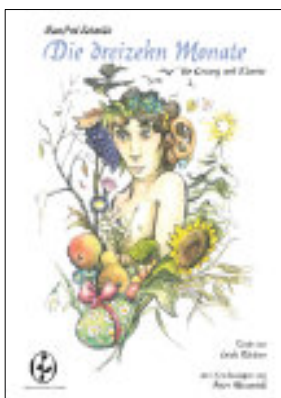


Billi Myer  
**Vocal Basics**  
Der Weg vom Sprechen  
zum Singen

Alles über die Stimme, verschiedene Stilrichtungen, Technik, Tonbildung etc. Jede Menge Übungen, Beispiele, Tipps und Tricks.

256 Seiten, mit CD  
AMA 610173  
ISBN 978-3-927190-76-4  
ISMN 979-0-7001-3631-4  
€ 34,90





Manfred Schmitz  
**Die dreizehn Monate**  
 für Gesang (tief) und  
 Klavier

Texte von Erich Kästner, Zeichnungen von Peter Muzeniek.

84 Seiten  
 NM 1260  
 ISBN 978-3-7333-0757-8  
 ISMN 979-0-2032-1545-5  
 €24,95



Pachnicke, Bernd (Hg.)  
**Deutsche Volkslieder**

Mehr als 300 Lieder für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie – gedacht. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

Singstimme und Gitarre  
 308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
 NM 332  
 ISBN 978-3-7333-0027-2  
 ISMN 979-0-2032-6147-6  
 € 19,95



**The European Real Book**  
 The Best in Contemporary Jazz

C-Version  
 SH152C  
 € 49,95  
 Bb-Version  
 SH 159B  
 € 49,95  
 Eb-Version  
 SH160E  
 € 49,95



**The Latin Real Book**  
 Salsa, Brazilian Music,  
 Latin Jazz

Mehr als 550 Seiten enthalten das Beste der zeitgenössischen und typischen Salsa-, Latin-, Jazz- und brasilianischen Musik. Detaillierte Arrangements, wie man sie von den Aufnahmen her kennt, helfen, die Latin Styles, authentisch zu spielen.

Enthalten sind u.a.: Basslinien, Piano-Monunos, Anhang für Drums und Percussion, Bläserstimmen.

Eb-Version  
 SH155E  
 € 49,95

# KINDERLIEDER



Oliver J. Ehmsen  
**Der grüne Frosch mit der roten Mütze**  
 35 neue Kinderlieder für jeden Tag

80 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610366  
 ISBN 978-3-89922-081-0  
 ISMN 979-0-50155-025-8  
 € 14,90



Oliver J. Ehmsen  
**Ein Koffer voller Lieder**  
 25 neue Kinderlieder für das ganze Jahr

52 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610429  
 ISBN 978-3-89922-147-3  
 ISMN 979-0-50155-098-2  
 € 14,90



Bernd Pachnicke (Hrsg.)  
**Ele Mele Mink Mank**

Kinderlieder und Reime für Singstimme und Akkordbegleitung

256 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
 NM 599  
 ISBN 978-3-7333-0250-4  
 ISMN 979-0-2032-1008-5  
 € 19,95

# ENSEMBLE

Ingo Brzoska

## Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.



### Lehrband

AMA 610505  
ISBN 978-3-89922-233-3  
ISMN 979-0-50155-189-7  
€ 22,90

### Blockflöte/Querflöte

AMA 610499  
ISBN 978-3-89922-227-2  
ISMN 979-0-50155-183-5  
€ 16,90

### Violine/Mandoline

AMA 610500  
ISBN 978-3-89922-228-9  
ISMN 979-0-50155-184-2  
€ 16,90

### Gitarre

AMA 610501  
ISBN 978-3-89922-229-6  
ISMN 979-0-50155-185-9  
€ 16,90

### Violoncello

AMA 610502  
ISBN 978-3-89922-230-2  
ISMN 979-0-50155-186-6  
€ 16,90

### Klavier/Keyboard/ Akkordeon

AMA 610503  
ISBN 978-3-89922-231-9  
ISMN 979-0-50155-187-3  
€ 16,90

### Klarinette/Trompete (B & C)

AMA 610504  
ISBN 978-3-89922-232-6  
ISMN 979-0-50155-188-0  
€ 16,90

Frank Haunschild

## Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschild, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschild makes a musical world tour through all styles for all instruments, that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

Deutsch / English

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard  
guitar, bass guitar, drums, keyboard  
96 p., , ♪ + TAB, CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90

Michael Schäfer

## Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



### Kinderlieder

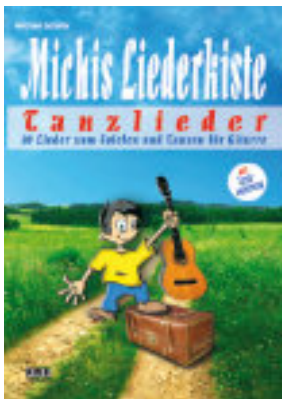
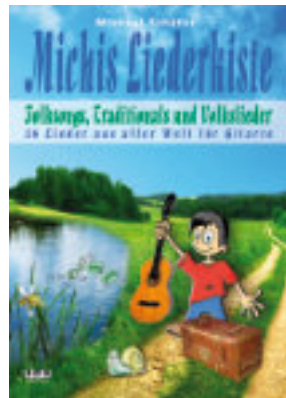
42 fröhliche Lieder

Ausgabe für kleines Ensemble  
Ensemble (Gitarre, Violine, Cello,  
Kontrabass, Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610556  
ISBN 978-3-89922-289-0  
ISMN 979-0-50155-244-3  
€ 16,90



...Michis Liederkiste (Fortsetzung)  
Folksongs, Traditionals und  
Volkslieder

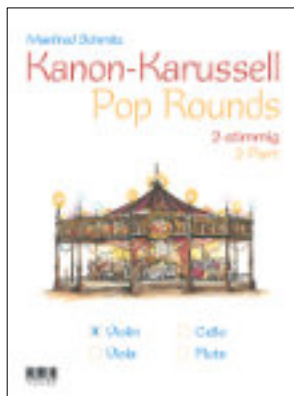
Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610553  
ISBN 978-3-89922-286-9  
ISMN 979-0-50155-241-2  
€ 16,90



### Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen.  
Mit Tanzanleitung.

Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
60 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610559  
ISBN 978-3-89922-292-0  
ISMN 979-0-50155-247-4  
€ 16,90



### Manfred Schmitz Kanon-Karussell – Pop Rounds 2-stimmige Kanons

Eine Sammlung mit 23 kleinen Kanons für die ersten Lernschritte auf dem Instrument sowie 37 Kanons für Fortgeschrittenere. Die Stücke eignen sich sowohl für den Gruppenunterricht als auch für das Zusammenspiel von Schüler und Lehrer im Einzelunterricht. Die Instrumente können beliebig

miteinander kombiniert werden, so dass sich zahlreiche Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

A collection of 23 small canons for the first steps of learning the instrument and 37 canons for more advanced players. The pieces are suitable for group lessons as well as for the interaction of student and teacher in private lessons. The instruments can be combined in any way, so that numerous instrumentation alternatives are offered.

☞ *Deutsch / English*

#### Violine | Violin

38 p.  
AMA 610341  
ISBN 978-3-89922-039-1  
ISMN 979-0-700185-81-7  
€ 16,90

#### Violoncello | Cello

56 p.  
AMA 610343  
ISBN 978-3-89922-041-4  
ISMN 979-0-700185-83-1  
€ 16,90

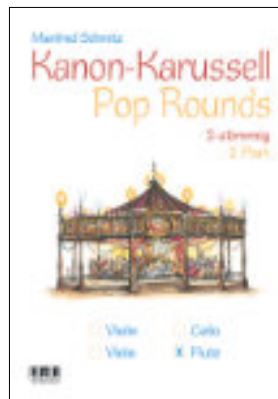
#### Viola | Viola

48 p.  
AMA 610342  
ISBN 978-3-89922-040-7  
ISMN 979-0-700185-82-4  
€ 16,90

#### Flöte | Flute

44 p.  
AMA 610344  
ISBN 978-3-89922-042-1  
ISMN 979-0-700185-84-8  
€ 16,90

☞ *Weitere Duostücke bei den jeweiligen Instrumenten*



### Manfred Schmitz Kanon-Karussell – Pop Rounds 3- und 4-stimmige Kanons

Vorrangig für das Gruppen- und Ensemblespiel gedacht, steigt mit der Stimmenzahl und wachsender Klangvielfalt auch der Anspruch. Wie schon im Heft mit den 2-stimmigen Kanons lassen sich hier die 3- und 4-stimmigen Kanons mithilfe von Universalfassungen in allen erdenklichen Kombi-

nationen spielen bis hin zu verschiedensten Kammermusik-Besetzungen.

Primarily intended for group and ensemble playing, the demand increases with the number of voices and the growing variety of sounds. As in the booklet with the 2-part canons, the 3- and 4-part canons can also be played here with the help of universal versions in all imaginable combinations up to the most diverse chamber music formations.

☞ *Deutsch / English*

#### Violine | Violin

24 p.  
AMA 610345  
ISBN 978-3-89922-043-8  
ISMN 979-0-700185-85-5  
€ 16,90

#### Viola | Viola

40 p.  
AMA 610346  
ISBN 978-3-89922-044-5  
ISMN 979-0-700185-86-2  
€ 16,90

#### Violoncello | Cello

52 p.  
AMA 610347  
ISBN 978-3-89922-045-2  
ISMN 979-0-700185-87-9  
€ 16,90

#### Flöte | Flute

40 p.  
AMA 610348  
ISBN 978-3-89922-046-9  
ISMN 979-0-700185-88-6  
€ 16,90



### Manfred Schmitz Napoleon und die Zirkus-Maus Ein musikalisches Geschichtenspiel mit Tasten- Löwen und Streich- Akrobaten.

Die Geschichte über „Napoleon und die Zirkus-Maus“, die sich gemeinsam auf den Weg machen, um den Zirkus wiederzufinden. Eignet sich fächerübergreifend als Musikschulkonzert.

So gestalten „Tasten-Löwen“ und „Streich-Artisten“ aus verschiedenen Altersgruppen mit unterschiedlichem Spielvermögen gemeinsam diese spannende Geschichte und können auch durch Eltern oder Großeltern musikalisch unterstützt werden. Kann ein Zirkusstück nicht aufgeführt werden, kann problemlos gekürzt oder auf leichtere Stücke bzw. andere Lieblingsstücke der Kinder zurückgegriffen werden. Durch die Geschichte führt ein Erzähler, der alternativ durch Schülerauftritte in Gestalt von Napoleon und der Zirkus-Maus ersetzt werden kann.

Besetzungen: Klavier solo, Klavier 6-händig, Violine und Klavier und Streicher unisono mit Klavierbegleitung.

AMA 610467  
ISBN: 978-3-89922-235-7  
ISMN 979-0-50155-190-3  
€ 19,90



**Manfred Schmitz**  
**Pop Music für Streichquartett**  
**Modern Music for String Quartet**

Fünf Quartette im mittleren Schwierigkeitsgrad, die Abwechslung zur klassischen Literatur bieten.

Five quartets at intermediate level offering some variation to the classical literature.

Miller Rag • Boogie for Strings • Jazz Invention • Passacaglia in Jazz • Birthday Serenade

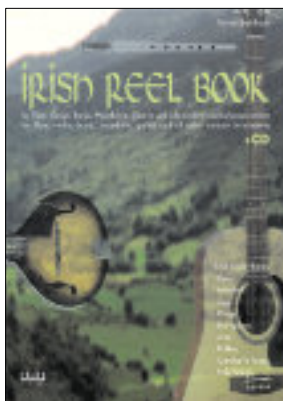
*Deutsch / English*

2V, Va, Vc  
Partitur und Stimmen  
Score and parts  
AMA 610236  
ISBN 978-3-932587-43-6  
ISMN 979-0-700136-12-3  
€ 29,90

**Patrick Steinbach**  
**Irish Reel Book**

**Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente**

**For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments**



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

*Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
180 p., Spiral binding, CD incl. (audio samples);  
AMA 610307  
ISBN 978-3-89922-023-0  
ISMN 979-0-7001-8565-7  
€ 32,90

**MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG**



**Afra Schranner**  
**TAP 1**

**Musikalisch aufwachsen**

**Musikalische Früherziehung in 38 Stundenbildern**

Das Unterrichtswerk „Musikalisch Aufwachsen“ von Afra Schranner ermöglicht Kindern ab vier Jahren, im musikalischen Früherziehungsunterricht in 38 Wochenstunden die

Freude an der Musik zu entdecken und gibt ihnen die Möglichkeit, Musik mit allen Sinnen zu erfahren

und im wahrsten Sinne des Wortes zu begreifen. Das Material besteht aus zwei Teilen, dem Lehrerordner und der Schülermappe. Der Lehrerordner enthält eine ausführliche Einführung, genaue Stundenbeschreibungen, Praxistipps, erklärende Illustrationen und eine Materialübersicht, so dass Musiklehrer, Pädagogen aus anderen Bereichen, Erzieherinnen, aber auch interessierte Laien den Inhalt lebendig an Kinder weitergeben können.

Lehrerband  
AMA 610487  
€ 89,90  
Schülermappe  
AMA 610488  
€ 26,90

**Afra Schranner**  
**TAP 2**

**Musikalisch größer werden**

**Musikalische Grundausbildung in 38 Stundenbildern**

Der zweite Teil von TAP ist für Kinder gedacht, die gerade die Vorschule besuchen.

Lehrerband  
AMA 610489  
€ 89,90  
Schülermappe  
AMA 610490  
€ 26,90



# WEIHNACHTEN



## Die schönsten europäischen Weihnachtslieder für Gesang, 2 Blockflöten, Gitarre und Klavier

25 Weihnachtslieder, einfach gesetzt, auch für kleine Hände  
Gitarre, Klavier (Keyboard), Gesang, 2 Blockflöten

76 Seiten, Spielpartitur, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610128  
ISBN 978-3-927190-25-2  
€ 22,00



## Christine Büttner Das Weihnachtsliederbuch für die ganze Familie

Gesang, 2 Blockflöten, Gitarre, Klavier/Keyboard

70 Seiten, Spielpartitur  
AMA 610116  
ISBN 978-3-927190-13-9  
ISMN 979-0-7001-3642-0  
€ 18,90



## Hannah Engel Warten auf die Weihnacht

Weihnachtsklassiker wie *Alle Jahre wieder*, *Ihr Kinderlein kommet* oder *Stille Nacht, heilige Nacht*. Die 21 Lieder des Heftes sind eingespielt auf CD, zum Anhören und als Play-along-Fassungen.

Blockflöte (2. Stimme ad lib.)

32 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
NE 1001  
ISBN 978-3-9812448-2-3  
€ 16,90



## Dirk Ebersbach Leuchtende Weihnachtstasten

24 Weihnachtslieder für Keyboards und Digitalpianos mit & ohne Leuchttasten

Keyboard

32 Seiten, mit CD (Casio Lernsoftware, MIDI-Files)  
AMA 610300  
ISBN 978-3-89922-016-2  
ISMN 979-0-7001-8552-7  
€ 24,90



## Renate Hartnagel Mein erstes Weihnachtsalbum für Klavier

Die 44 schönsten Weihnachtslieder sehr leicht gesetzt

Klavier  
56 Seiten  
AMANE 6002  
978-3-9812448-3-0  
€ 16,90



## Torsten Jeratsch Das AMA Weihnachtsliederbuch bekannte Weihnachtslieder für Gitarre

Gitarre

24 Seiten, mit CD  
AMA 610225  
ISBN 978-3-932587-32-0  
ISMN 979-0-7001-3602-4  
€ 18,90



## Rainer Kirchmann 20 der bekanntesten Weihnachtslieder

Klavier (Keyboard), Gitarre, Gesang

44 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610197  
ISBN 978-3-927190-70-2  
ISMN 979-0-7001-8524-4  
€ 22,90

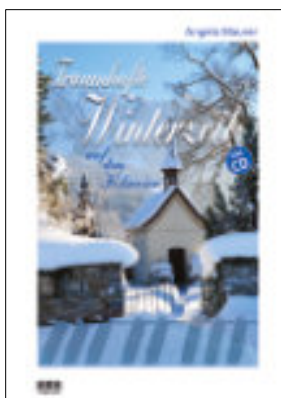


## Jürgen Kumlehn Robertos größter Wunsch

Eine Geschichte mit Musik

Hör- und Lesespaß zum Anschauen und Mitspielen für die ganze Familie.

Buch mit CD (Hörbuch)  
AMA 610262  
ISBN 978-3-932587-14-6  
ISMN 979-0-7001-3629-1  
€ 24,90



Angela Maurer  
**Traumhafte  
Winterzeit auf dem  
Klavier**

Von leicht über fortgeschritten bis anspruchsvoll. Treuer Begleiter in der Klavierausbildung.

**Klavier**

60 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610468  
ISBN 978-3-89922-236-4  
ISMN 979-0-50155-191-0  
€ 22,90

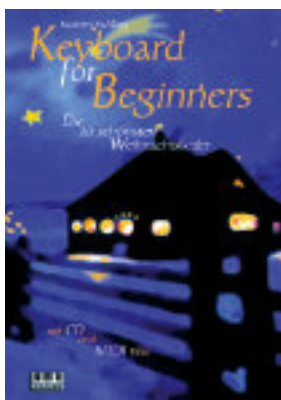


Christoph Heinrich Meyer  
**Flautinos  
Weihnachtszeit**

Advents- und Weihnachtslieder zum gemeinsamen Musizieren.

**2 Blockflöten, Gesang,  
Begleitakkorde**

60 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610303  
ISBN 978-3-89922-018-6  
ISMN 979-0-7001-8556-5  
€ 22,90



Karsten Sahling  
**Keyboard for  
Beginners:  
Die 20 schönsten  
Weihnachtslieder**

Alle Songs in 2 Versionen: Als Leadsheet (Text/Griffbilder zum Spiel mit der Begleitautomatik im 'Fingered'-Modus) und mit ausgeschriebenem Akkordsatz.

**Keyboard**

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610195  
ISBN 978-3-927190-98-6  
EUR 22,90



Michael Schäfer  
**Das große  
Weihnachtsliederbuch  
für Klavier**

Diese umfassende Sammlung mit einem breiten Querschnitt deutscher und international bekannter Lieder bietet einen respektablem Grundstock für das Weihnachts-Repertoire angehender Klavierspieler (zwischen etwa 6 und 14 Jahren). So finden sich unter den 195

Songs Hirten- und Dreikönigslieder, Krippen- und Wiegenlieder, Marien- und Sternsingerlieder, Adventslieder und Lieder zum Jahreswechsel. Vervollständigt wird die Sammlung mit weltlichen und kirchlichen, alten und neuen Weihnachtsliedern. Auf der CD sind 68 der 195 Lieder in einer gelungenen, oft ansteckend-fröhlichen Bearbeitung von Michael Schäfer eingespielt worden und geben einen Eindruck von der großen Bandbreite der ausgewählten Lieder, die Lust auf mehr machen.

**Klavier**

200 Seiten, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
AMA 610428  
ISBN 978-3-89922-146-6  
ISMN 979-0-50155-097-5  
€ 26,90



Michael Schäfer  
**Michis  
Weihnachtsliederbuch**

33 deutsche und internationale Lieder für die Weihnachtszeit

40 Seiten  
je € 16,90

**für Gitarre**

AMA 610351 • ISBN 978-3-89922-056-8 • ISMN 979-0-50155-002-9

**für Ukulele**

AMA 610548 • ISBN 978-3-89922-281-4 • ISMN 979-0-50155-236-8

**für Klavier**

AMA 610469 • ISBN 978-3-89922-114-5 • ISMN 979-0-50155-203-0

**für Keyboard**

AMA 610549 • ISBN 978-3-89922-282-1 • ISMN 979-0-50155-237-5

**für Blockflöte**

AMA 610352 • ISBN 978-3-89922-057-5 • ISMN 979-0-50155-004-3

**für Querflöte**

AMA 610491 • ISBN 978-3-89922-199-2 • ISMN 979-0-7001-8528-2

**für Violine**

AMA 610450 • ISBN 978-3-89922-060-5 • ISMN 979-0-50155-123-1

**für Cello**

AMA 610353 • ISBN 978-3-89922-058-2 • ISMN 979-0-50155-005-0

**für Kontrabass**

AMA 610354 • ISBN 978-3-89922-059-9 • ISMN 979-0-50155-062-3

**für Akkordeon (Standardbass)**

AMA 610569 • ISBN 978-3-89922-303-3 • ISMN 979-0-50155-258-0

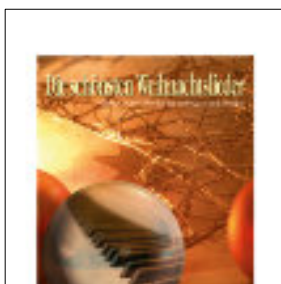
**für Akkordeon (Melodiebass)**

AMA 610570 • ISBN 978-3-89922-304-0 • ISMN 979-0-50155-259-7

**für Ensemble (Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass, Flöte)**

AMA 610550 • ISBN 9783-89922-283-8 • ISMN 979-0-50155-238-2





Manfred Schmitz  
**Die schönsten  
 Weihnachtslieder**

Für Anfänger und Liebhaber

**Klavier**

CB 1056

ISBN 978-3-7333-1043-1

ISMN 979-0-2032-1364-2

€ 16,90



Manfred Schmitz  
**Spiel mit mir – Die  
 schönsten  
 Weihnachtslieder**

Für Anfänger und Liebhaber. Vierhändige Ausgabe von *Die schönsten Weihnachtslieder*. Beide Partien ganz leicht gesetzt.

**Klavier zu vier Händen**

CB 1034

ISBN 978-3-7333-1447-7

ISMN 979-0-2032-0160-1

€ 16,90

# INHALT

Musikbücher.....	1
Musiker.....	4
Gitarre .....	5
Bass.....	26
Ukulele .....	29
Schlagzeug.....	30
Percussion .....	37
Tasten .....	40
Akkordeon .....	52
Blockflöte .....	54
Flöte.....	55
Klarinette .....	59
Saxophon .....	60
Trompete .....	62
Posaune .....	63
Mundharmonika .....	64
Violine.....	65
Viola.....	68
Cello.....	69
Kontrabass .....	71
Gesang.....	72
Kinderlieder .....	73
Ensemble .....	74
Musikalische Früherziehung .....	76
Weihnachten .....	77
Inhalt.....	80

**AMA Verlag GmbH**  
 Hamburger Straße 14  
 50321 Brühl (Rhd.)  
 Germany

Tel. +49 (0) 2232 9693-0  
 info@ama-verlag.de  
 www.ama-verlag.com

Preise in Euro, Stand 1.3.2023  
 Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per March 1, 2023  
 Subject to changes and errors



erhältlich bei:  
available through:

AMA-VERLAG.COM  
MAKE SOME MUSIC

### AMA Gesamtkatalog 2023

Unterrichtsliteratur, Spielmaterial und Musiktheorie für Rock, Pop und Jazz sowie für die klassische Musikausbildung.

---

### AMA Complete Catalogue 2023

Educational literature, playing material and music theory books for rock, pop and jazz, as well as for classical music education.

cat100



info@ama-verlag.de  
ama-verlag.com