



Verlag Neue Musik



Chormusik

Auswahlkatalog

2009

Choral Music
Catalogue of Selected
Works


Musique chorale
Catalogue d'œuvres
choisies




VERLAG NEUE MUSIK

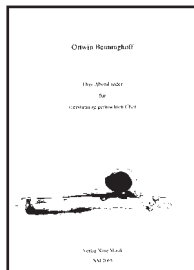
Gemischter Chor a cappella
Mixed choir a cappella
Chœur mixte a cappella

▼ **Baumgartl, Michael** (*1950)


Aus tiefer Not **NEW**
 Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“
 Text: Martin Luther nach dem 130. Psalm
 für gemischten Chor a cappella
Partitur (in Chorstärke) NM 919 14,80
Ansichtsexemplar (Auszug) a. A.
 S. 8

▼ **Benninghoff, Ortwin** (*1946)

Drei Abendlieder
 für vierstimmig gemischten Chor
 Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth,
 Theodor Storm
 NM 2065 9,80
 S. 10




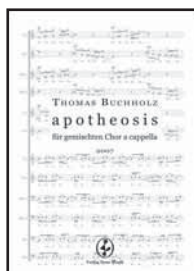
▼ **Bimberg, Siegfried** (1927-2007)

Die Rosen schlafen nicht
 Zyklus für gemischten Chor
 nach Texten von Eva Strittmatter
 NM 2008 4,50
 S. 10

▼ **Buchholz, Thomas** (*1961)

5 Torsi nach Texten von Heiner Müller
 (Sopran [2], Alt [2], Tenor,
 Bariton, Bass)
 Text: Heiner Müller
 NM 670 16,80


Apotheosis **NEW**
 für gemischten Chor a cappella
Partitur (in Chorstärke)
 NM 897 24,80
Ansichtsexemplar (Auszug) a. A.
 S. 8

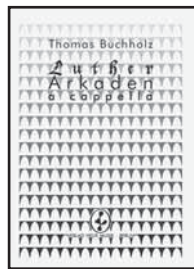


Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller
 (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)
 Text: Heiner Müller
 NM 688 16,80

Liber ecclesiastes – fragmentum I
 (Sopran[2], Alt, Tenor, Bass[2])
 NM 1520 10,80

Liber ecclesiastes – fragmentum II
 (Sopran[2], Alt[2], Tenor, Bass[3])
 NM 1521 10,80

Luther-Arkaden **NEW**
 für Chor a cappella
Partitur (in Chorstärke)
 NM 917 19,80
Ansichtsexemplar (Auszug) a. A.
 S. 8




Missa solaris
 für Sopran, Bariton und gemischten
 Chor a cappella
 NM 784 18,80

Orplid: Kein Ort – nirgendwo
 (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass[2])
 Text: Eduard Mörike, Heiner Müller,
 und Georg Heym
 NM 648 18,80

▼ **Erdmann, Gunther** (1939-1996)

Hier lebst du
 Text: Dieter Schneider
 NM 1100 2,50

Liebes Pferd
 Text: Sarah Kirsch
 NM 1012 2,50

Märkisches Liederbuch
 Zehn Lieder nach Texten
 von Eva Strittmatter
 für gemischten und Frauenchor
 NM 451 14,80
 S. 11

Nach dieser Erde ...
 Text: Gerd Kern
 NM 1082 2,50


Vision „S“ (Epitaph)
 Text-Collage nach Theodor Fontane,
 Günther Deicke, Henry Krea und
 Ernst Toller
 für Solosopran, gemischten Chor
 a cappella und Geräusche
 NM 1046 3,00

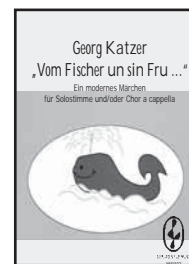
▼ **Jung, Helge** (*1943)

Extempore
 Text: Hansgeorg Stengel
 NM 1053 2,50

Liebesliedchen
 für Mezzosopran und gemischten Chor
 Text: Manfred Streubel
 NM 1031 2,50

▼ **Katzer, Georg** (*1935)


Vom Fischer un sin Fru ...
 ein modernes Märchen
 für Solostimmen und/oder Chor
 NM 1507 12,95
 S. 10




▼ **Müller, Thomas** (*1939)


Motette
 für achtstimmigen gemischten Chor
 nach 1. Korinther 1 und 15
Partitur in Chorstärke
 NM 794 9,80

▼ **Przybylski, Dariusz** (*1984) **NEW**


...et desiderabunt mori...
 für Vokalensemble oder Chor op. 39
Partitur (in Chorstärke)
Ansichtsexemplar (Auszug)
 NM 943 9,80
 S. 8

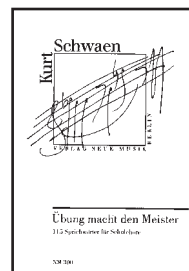
Miserere
 für Vokalensemble oder Chor op. 41
Partitur (in Chorstärke)
 NM 945 a. A.
 S. 9

▼ **Schmidt, Eberhard** (1907-1996)

In the Pines (Unter den Tannen)
 Blues-Variationen
 für gemischten Chor
 NM 368 8,80
 S. 9

▼ **Schwaen, Kurt** (1909-2007)

Übung macht den Meister
 115 Sprichwörter für Schulchöre
 NM 300 14,80
 S. 9



▼ **Stendel, Wolfgang** (*1943)

Credo ut intelligam
für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella
Partitur NM 798 28,80
ab 16 Exemplaren NM 798a 18,90
🎵 S. 10

Männerchor
Men's choir
Chœur d'hommes

▼ **Buchholz, Thomas** (*1961)

Novalis-Madrigal
für Männerchor (Tenor[2], Bass [2])
Partitur mit Klavierauszug
(in Chorstärke) NM 749 14,80

Frauenchor
Women's choir
Chœur de femmes

▼ **Buchholz, Thomas** (*1961)

Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat)
für Sopran solo, Alt solo, Kinder-
oder Frauenchor a cappella NM 656 10,80

Deus meus
2 Motetten für Frauenchor NM 785 16,80

Tränentröpfchen
nach Texten von Nika Turbina
für Frauen- und Kinderchor (SSA)
und Klavier NM 810 17,80
🎵 S. 12

▼ **Erdmann, Gunther** (1939-1996)

Märkisches Liederbuch
Zehn Lieder nach Texten
von Eva Strittmatter
für gemischten und Frauenchor NM 451 14,80
🎵 S. 11

Septembermorgen
für sechsstimmigen Frauenchor
nach Worten von Eduard Mörike
NM 329 9,80



▼ **Hirschfeld, C. René** (*1965)

Morgensternbilder
für Frauen- oder Mädchenchor
Texte: Christian Morgenstern NM 1522 12,80

▼ **Rannev, Vladimir** (*1970)

Eigenes/Fremdes
Kantate für Frauenchor
Partitur NM 933 a. A. *NEW*

▼ **Schmidt, Helmut** (*1950)

Mein Bruder
für Frauenchor a cappella
Text: Kaissyn Kulijew
deutsche Nachdichtung:
Helmut Preisler NM 1098 2,50

Kinderchor
Children's choir
Chœur d'enfants

▼ **Bredemeyer, Reiner** (1929-1995)

Die Freiheit in der Tinte
für Kinderchor, Trompete
und Schlagzeug NM 10133 a. A.
Text: Wilhelm Müller

▼ **Buchholz, Thomas** (*1961)

Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat)
für Sopran solo, Alt solo, Kinder-
oder Frauenchor a cappella NM 656 10,80

Tränentröpfchen
nach Texten von Nika Turbina
für Frauen- und Kinderchor (SSA)
und Klavier NM 810 7,80
🎵 S. 12

▼ **Dietrich, Karl** (*1927)

Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“
für Kinderchor und Klavier NM 1017 2,50
Text: Günter Klaus Kellas

▼ **Erdmann, Gunther** (1939-1996)

Zukunftsmusik
Szenische Kantate für Solisten,
Kinderchor und kleines Orchester
nach Texten von Manfred Streubel
Klavierauszug NM 296 14,80

▼ **Gruner, Joachim** (*1933)

Morgen kommt der Weihnachtsmann
für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett
(Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)
Partitur und Instrumentalstimmen NM 694 19,80
Chorstimme NM 694a 3,00

▼ **Heyn, Thomas** (*1953) / **Rebitschek, Frank** (*1957)

Abenteuer im Vogelschloß
für Kinderchor und Orchester
oder Gitarre NM 1514 16,80
Klavierauszug
🎵 S. 11

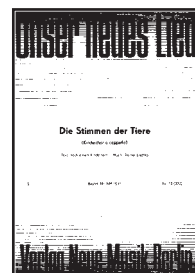


▼ **Jung, Helge** (*1943)

Frühlingsgruß
für 1 (oder 4) Solisten und
Kinderchor a cappella NM 1070 2,50
Text: Günter Wagner

▼ **Lischka, Rainer** (*1942)

Die Stimmen der Tiere
für Kinderchor a cappella
Text: nach einem Kinderreim NM 1015 4,00
🎵 S. 11



▼ **Meier, Burkhard** (1943-2001)

Wenn nicht Frieden wär'
für einen Solisten, Kinderchor
und Klavier NM 1091 2,50
Text: Andrea Kieselbach

▼Müller, Siegfried (*1926)

Erde, schöne Erde
für Solostimme, Kinderchor
und Klavier
Text: Uwe Berger

NM 1094 2,50

▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)

Das Märchen von der Schneekönigin
für Kinderchor, Sprecher und Klavier
NM 806 24,95

🎵 S. 12



▼Rannev, Vladimir (*1970)

Multifunktionsvater und Kinderchor
für Sopran, Sprecher, Kinderchor
und Crotales
Partitur (in Chorstärke)
Ansichtspartitur (Auszug)

NM 948 a. A.
a. A.

NEW

🎵 S. 13

▼Schwaen, Kurt (1909-2007)

Als Robert aus dem Fenster sah
Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier
Text: Alfred Köner NM 452 10,80

🎵 S. 12

Bücherlesen
für Kinderchor und Klavier
Text: Günter Kunert NM 1042 3,00

Ein Krug mit Oliven (Kinderoper)
für sechs Kinderstimmen solo,
Sprecher, Kinderchor und Klavier
Text: Kurt Schwaen nach einem
Märchen aus „1001 Nacht“ NM 343 9,80

Eine Brücke zu allen Kindern
12 Kinderlieder nach Gedichten
von Alfred Köner
für Kinderchor und Klavier
NM 331 9,80

🎵 S. 12



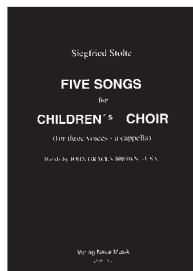
Übung macht den Meister
115 Sprichwörter
für Schulchöre a cappella
NM 300 14,80

🎵 S. 9

▼Stolte, Siegfried (1925-1991)

Five Songs for Children's Choir
(für drei Stimmen a cappella)
Text: John Gracen Brown
NM 2022 9,80

🎵 S. 13



▼Weitzendorf, Heinz (*1931)

Rätsel-Lied
Heitere Szene für Kinderchor,
Kinderstimme solo, Bariton solo und
Klavier
Text: Paul Wiens NM 355 8,80

Chor mit Klavier

Choir and piano

Chœur et piano

▼Asriel, André (*1922)

Die Kraniche fliegen im Keil
für Solo oder Chor mit Klavier
Text: Kurt Demmler NM 1027 2,50

▼Bimberg, Siegfried (1927-2007)

Bilderbuchseiten
Zyklus für Chor und Klavier nach
Worten von Samuil J. Marschak
Partitur (in Chorstärke) NM 404 12,80
a. A.

▼Buchholz, Thomas (*1961)

Tränentröpfchen
nach Texten von Nika Turbina
für Frauen- und Kinderchor (SSA)
und Klavier NM 810 17,80

🎵 S. 12

▼Dessau, Paul (1894-1979)

Lied von der neuen Erde
Text: Johannes R. Becher NM 1022 3,00

▼Dietrich, Karl (*1927)

Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“
für Kinderchor und Klavier
Text: Günter Klaus Kellas NM 1017 2,50

▼Erdmann, Gunther (1939-1996)

Zukunftsmusik
Szenische Kantate für Solisten,
Kinderchor und kleines Orchester
nach Texten von Manfred Streubel
Klavierauszug NM 296 14,80

▼Glöckner, Gottfried (*1937)

Alle Kinder können sich verstehen
für Kinderchor und Klavier
Text: Helga Glöckner-Neubert NM 1092 2,50

▼Hauk, Günter (1932-1979)

Wir bauen uns ein großes Schiff
Text: Jens Gerlach NM 1014 2,50

▼Heyn, Thomas (*1953) / Rebitschek, Frank (*1957)

Abenteuer im Vogelschloß
für Kinderchor und Orchester
oder Gitarre
Klavierauszug NM 1514 16,80

🎵 S. 11

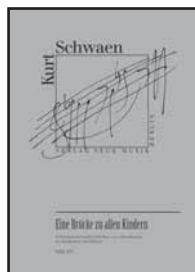


▼Jäger, Karl-Heinz (*1941)

Immer sind zwei
für gemischten Chor und Klavier
Text: Helmut Preißler NM 1104 2,50

Wer mich nach Heimat fragt
für gemischten Jugendchor
und Klavier
Text: Gerd Kern NM 1072 2,50

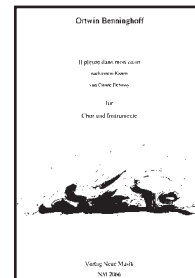
- ▼ **Kaufmann, Henry** (*1921)
Guten Tag in Berlin
Acht Lieder vom neuen Berlin
nach Texten von Helmut Stöhr NM 2004 6,80
- ▼ **Lukowsky, Rolf** (*1926)
Behütet die Welt
für gemischten Chor und Klavier
Text: Michail Dudin,
dt. Nachdichtung: Helmut Preisler NM 1106 2,50
- Daß die Erde weiterblühe
für gemischten Chor und Klavier
Text: Steffen Müller NM 1087 2,50
- Ein Viertel des Jahrhunderts
für gemischten Chor und Klavier
Text: Hans Möskenthin NM 1029 2,50
- ▼ **Nevolovitsch, Arnold** (*1953)
Das Märchen von der Schneekönigin
für Kinderchor, Sprecher und Klavier NM 806 24,95
🎵 S. 12
- ▼ **Roost, Manfred** (*1929)
Frühlingswind
für Kinderchor und Klavier
Text: Helmut Stöhr NM 1033 2,50
- ▼ **Schwaen, Kurt** (1909-2007)
Als Robert aus dem Fenster sah
Ein Poem für Kinderchor, Sprecher
und Klavier
Text: Alfred Köner NM 452 10,80
🎵 S. 12
- Aufruf
für gemischten Chor und Klavier
Text: Erich Kästner NM 1085/86 2,50
- Bücherlesen
für Kinderchor und Klavier
Text: Günter Kunert NM 1042 3,00
- Der Dieb und der König
Szenische Kantate für Kinder
für drei Kinderstimmen solo,
zwei Chöre, Sprecher und Klavier
Text: Kurt Schwaen NM 307 10,80
- Ein Krug mit Oliven (Kinderoper)
für sechs Kinderstimmen solo,
Sprecher, Kinderchor und Klavier
Text: Kurt Schwaen nach einem
Märchen aus „1001 Nacht“ NM 343 9,80
- Eine Brücke zu allen Kindern
12 Kinderlieder nach Gedichten
von Alfred Köner
für Kinderchor und Klavier NM 331 9,80
🎵 S. 12
- Hol über, Fährmann Morgenrot
Chor aus der Kantate „Mein Land“
für gemischten Chor und Klavier
Text: Günther Deicke NM 1001 2,50
- Lied vom neuen Stern
für einstimmigen Chor und Klavier
Text: Alfred Köner NM 1055 2,50



- ▼ **Weitzendorf, Heinz** (*1931)
Rätsel-Lied
Heitere Szene für Kinderchor,
Kinderstimme solo,
Bariton solo und Klavier
Text: Paul Wiens NM 355 8,80

Chor mit verschiedenen Instrumenten
Choir with various instruments
Chœur avec instruments divers

- ▼ **Benninghoff, Ortwin** (*1946)
Il pleure dans mon cœur
nach einem Kanon von Claude Debussy
für Chor und Instrumente
Partitur NM 2066 12,80
🎵 S. 13



- Komm, du Heiland aller Welt
Kantate für vierstimmig
gemischten Chor und Orgel
Partitur NM 604 10,80

- ▼ **Bredemeyer, Reiner** (1929-1995)
Die Freiheit in der Tinte
für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug
Text: Wilhelm Müller NM 10133 a. A.

- Kleine Bad Kleinen-Ballade
(geistliche Chormusik Nr. 1)
Text: Friedrich Hölderlin, Bertholt Brecht,
Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung
für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette,
Posaune, 3 Hörner, Violoncello,
Kontrabass und Schlagzeug NM 10160 a. A.

- ▼ **Buchholz, Thomas** (*1961)
Armenia clamans
für 2 Oboen, Sprecher und
gemischten Chor
Partitur und Stimmen NM 658 24,80
deutsch-armenisch-russisch NM 658a 24,80
deutsch-armenisch

- Lacrymæ
Konzert für Viola und Chor
(3. Satz: 2 Chöre)
Text: Vokalisieren NM 754 19,80
Chorpartitur und Violastimme NM 754a 17,80
Chorpartitur

- ▼ **Dessau, Paul** (1894-1979)
Lilo Hermann
Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf
für Sprecher, gemischten Chor,
Flöte, Klarinette, Trompete,
Violine, Viola und Violoncello
Partitur NM 203 18,80
Stimmen NM 203a LM

- ▼ **Gruner, Joachim** (*1933)
Morgen kommt der Weihnachtsmann
für einstimmigen Kinderchor und
Bläserquintett (Trompete [2],
Horn, Posaune, Tuba)
Partitur und Instrumentalstimmen NM 694 19,80
Chorstimme NM 694a 3,00

▼Linke, Norbert (*1933)

Bitte um Frieden
Nach dem Luther-Choral
„Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531)
für gemischten Chor und Orgel NM 2512 9,80

▼Schwaen, Kurt (1909-2007)

Die Horatier und die Kuriatier
Ein Lehrstück von Bertolt Brecht
für Chor und kleines Orchester
Studienpartitur NM 211 12,80

Chor und Orchester
Choir and orchestra
Chœur et orchestre

▼Benninghoff, Ortwin (*1946)

Herbst
Kantate für Sopran solo, vierstimmigen Chor
und kleines Orchester
Text von Ilona Schlott
Partitur und Chorpartitur NM 2013 14,80

▼Dessau, Paul (1894-1979)

Die Erziehung der Hirse
Musikepos für einen Sprecher,
eine Singstimme, gemischten Chor,
Jugendchor und großes Orchester
Text: Bertolt Brecht
Studienpartitur NM 206 32,80

Geschäftsbericht
Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher,
Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune,
Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe
nach Texten von Volker Braun
Studienpartitur NM 249 16,80

Marburger Bericht
für Tenor und Bass solo, gemischten
Chor, Kinderchor und Orchester
Text: Jens Gerlach
Studienpartitur NM 232 22,00

▼Erdmann, Gunther (1939-1996)

Der Fluß der Dinge
Kantate für Soli, Chor,
Sprecher und Orchester
Text: Heinz Kahlau und
Regina Scheer
Partitur NM 392 14,80

▼Schwaen, Kurt (1909-2007)

Karl und Rosa
Eine musikalische Chronik
für gemischten Chor, Mezzosopran,
Bariton, 4 Sprecher und kleines Orchester
nach zeitgenössischen Dokumenten und
Gedichten von Bertolt Brecht
und Erich Weinert
Textgestaltung: Günter Kunert
Studienpartitur NM 218 18,80

▼Slonimskij, Sergej

Requiem*
für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor
und sinfonisches Orchester C 141P a. A. **NEW**

▼Spies, Leo (1899-1965)

Der Rote Platz
Kantate für Bariton, gemischten Chor
und Orchester
Nach Fragmenten aus
dem Poem „Gut und Schön“
von Wladimir Majakowski
dt. Übertragung: Hugo Huppert
Studienpartitur NM 216 18,40

▼Zechlin, Ruth (1926-2007)

Lidice-Kantate
für Bariton solo, gemischten Chor
und kleines Orchester
Text von Franz Fühmann
Studienpartitur NM 219 14,80
🎵 S. 13



NEW

▼Schwaen, Kurt

Ein Zicklein
Volksdichtung
für gemischten Chor a cappella
Partitur (in Chorstärke) NM 951 4,00
Ansichtsexemplar (Auszug) a. A.

Es kribbelt und wibbelt weiter
Text: Theodor Fontane
für Männerchor a cappella
Partitur (in Chorstärke) NM 950 3,00
Ansichtsexemplar (Auszug) a. A.

Nimm an die Weisheit
Zyklus für gemischten Chor a cappella
nach den Sprüchen Salomonis
Partitur (in Chorstärke) NM 952 9,80
Ansichtsexemplar (Auszug) a. A.



Die mit * gekennzeichneten Werke sind nur für folgende Territorien lieferbar:

Works marked with an * are only available for the following territories:

Les ouvrages marqués d'un * sont seulement disponibles pour les pays suivants:

Austria, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Ireland, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovak Republic, Slovenia, Spain, Sweden, Turkey, United Kingdom.

12 43

S.1
S.2
Ms.1
Ms.2
A.1
A.2
T.1
T.2
Bar.1
Bar.2
B.1
B.2

he we le

NM 897

Buchholz, Thomas: Apotheosis, NM 897

Partitur

Thomaskantor Georg Christoph Biller und dem Thomanerchor Leipzig gewidmet

Luther-Arkaden

1. Denn das ist eine besondere Kraft

(Genesis-Vorlesung: Von dem dritten Tagwerk Gottes)

Thomas Buchholz (2008)

A Feierlich $\text{♩} = 66$

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass 1
Bass 2

Denn das ist ei-ne be-son-de-re Kraft, denn das ist ei-ne be-son-de-re Kraft.

B

S.1
S.2
A.
T.
B.1
B.2

Kraft, denn das ist ei-ne be-son-de-re Kraft.

Copyright © 2008 by Verlag Neue Musik, Berlin, NM 917
ISMN: M-2032-0984-3 ISBN: 978-3-7333-0504-8

Buchholz, Thomas: Luther-Arkaden, NM 917

5

S.
A.
T.
B.

was Sünd und Un-recht ist ge-tan, wer Un-recht ist ge-tan, recht ist ge-tan, Sünd und Un-recht ge-tan, kann vor dir, Herr, wer kann vor dir, Herr, blei-ben? Herr, blei-ben? Herr, blei-ben? dir, Herr, blei-ben?

Text: Martin Luther nach dem 130. Psalm, 1524

NM 919

Baumgartl, Michael: Aus tiefer Not, NM 919

7

S. I
S. II
S. III
A. I
A. II
A. III
T. I
T. II
T. III
B. I
B. II
B. III

oc-ci-de, oc-ci-de, oc-ci-de, il-lis-ne, il-lis-ne, oc-ci-de, il-lis-ne, oc-ci-de, il-lis-ne, et pra-cep-tum est il-lis-lae-de-rent-fac-num-ter-rae ne num-De-i in fro-nti-bus ne-que-om-ne vi-ri-de ne-que-om

NM 943

Przybylski, Dariusz: ...et desiderabunt mori..., NM 943

4

Lied der ersten Schwalbe

Allegretto

Mit den Fü-ßen, da stoß ich das
Mit den Flü-geln, da feg ich vom
Eis in den See, in den See,
A-ste, vom A-ste den Schnee,
mit dem Schnel, da pfeif ich vor Wan-
mit den Au-gen, da trink ich die Son-
ne, ne, die Sonne

NM 331

Schwaen, Kurt: Eine Brücke zu allen Kindern, NM 331

14

zum Ende

Chor I + II

Au ja, ich komm zu dir!...

Klav.

37

Chor I + II

Ich komm zu dir... ich komm zu dir!... Hu-hu.

Klav.

Im Winter waren die Fenster oft ganz zugefroren. Dann wärmten die Kinder Kupfermünzen auf dem Ofen und legten die warmen Geldstücke gegen die gefrorenen Scheiben. So entstanden schöne runde Gucklöcher, durch die sich die Kinder, Kay und Gerda hießen sie, sehen konnten. Im Sommer konnten sie mit einem Sprung zu einander gelangen. Im Winter mussten sie zuerst die vielen Treppen hinunter und dann die anderen wieder hinauf. Und draußen stob der Schnee. „Das sind die weiten Bienen, die schwärmen“, sagte die Großmutter. Und die Kinder fragten, ob sie denn auch eine Bienenkönigin hätten wie die wirklichen Bienen. Und die Großmutter erzählte von der Königin der Schneeflocken, der Schneekönigin.

3. Lied: Von der Schneekönigin

Ruhig und mysteriös

Chor I

Herr-sche-rin des Win-ters,
A-tem-los ver-harrt der

Klav.

NM 806

Nevolovitch, Arnold: Das Märchen von der Schneekönigin, NM 806

18

28

S.I.

mp

hört ihr, zö-gert nicht,

S.II

mp

hört ihr, zö-gert nicht,

A.

mp

hört ihr, zö-gert nicht,

Klav.

mf

30

S.I.

p mp mf

mei-ne Kind-heit ist schon ent-

S.II

p mp mf

mei-ne Kind-heit ist schon ent-

A.

p mp mf

mei-ne Kind-heit ist schon ent-

Klav.

mp ppp

NM 810

Buchholz, Thomas: Tränentropfchen, NM 810

12

LIED VOM LESEN

Sprecher:

In diesem Augenblick, als Robert aus dem Fenster sah, steckte Willem seine Nase in ein Buch.
Es war ein dickes Buch mit vielen bunten Bildern drin.

Gehend

Lou-te, Wor-te, Sch-ze, du liest sie wie im
Lou-te, Wor-te, Sch-ze, die las-sen nicht oi-
Lou-te, Wor-te, Sch-ze, die brin-gen dir was
Lou-te, Wor-te, Sch-ze, die zäh-len mehr als

Flug, die kön-nen viel er-zäh-len, die
lein.
Da keh-ren mit dem BU-chem auch
mit.
Die ei-nen kön-nen tan-zen, die
Ged, die kann dir ket-ner steh-len, die

ma-chen Köp-fe klug.
Freun-de bei dir ein,
an-dern gehn im Schritt.
schen-ken dir die Welt.

NM 452

L. & F. Fle

Schwaen, Kurt: Als Robert aus dem Fenster sah, NM 452

Dieser Katalog enthält eine Auswahl der lieferbaren Chorwerke des VERLAGES NEUE MUSIK.
Weitere Chorwerke finden Sie auch in unserem Kammermusik-, Orchester- und Bühnenkatalog.

This catalog contains an assortment of available choral works from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.

More choral works can be found in our catalogues of chamber music, orchestral and musical theater works as well.

Ce catalogue contient un choix des oeuvres pour chœur de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues d'orchestre, de
musique de chambre, d'opéra et de ballet.

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. Januar 2009.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.
Rabatt bei Chorstärke auf Anfrage.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from January 1, 2009.
Prices are subject to change and errors excepted.
Discount on request for choral sets.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er janvier 2009.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.
Remise à la demande en cas de commandes pour des chœurs.

a. A. auf Anfrage / by request / sur demande



Notenbeispiel / sheet music example / extrait d'une partition