

# KATALOG CATALOGUE

MAKE SOME MUSIC

2026



# MUSIKBÜCHER

## Frank Haunschmid Die Neue Harmonielehre Band 1



Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

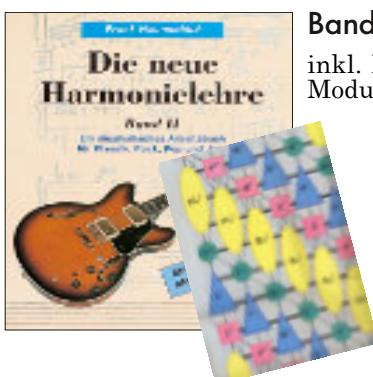
### ☞ Deutsche Ausgabe

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover  
AMA 610101  
ISBN 978-3-927190-00-9  
ISMN 979-0-700136-00-0  
€ 22,00

## Band 2

inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel

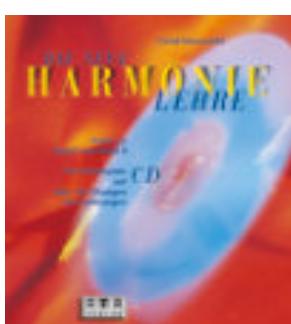
160 Seiten, 20 x 24 cm  
AMA 610110  
ISBN 978-3-927190-08-5  
ISMN 979-0-700136-79-6  
€ 29,90



## Praxisband

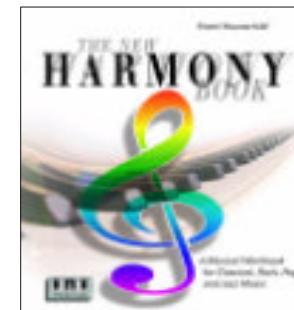
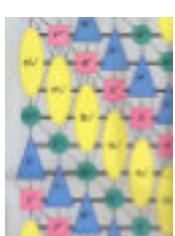
Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD  
AMA 610160  
ISBN 978-3-927190-57-3  
ISMN 979-0-700136-40-4  
€ 26,90



## Diatonische Modulationstafel

59,4 x 84,1 cm  
AMA 610107  
€ 9,95



## Frank Haunschmid The New Harmony Book

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of fifths and fourths, chord systems of major, harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales.

Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

### ☞ English Edition

150 p., 20 x 24 cm  
AMA 610165E  
ISBN 978-3-927190-68-9  
€ 22,00

## Wolfgang Fiedler Der AMA-Quintenzirkel

Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarrengrieffbildern oder Klaviaturabbildungen ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings or with keyboard figures is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

### ☞ Deutsch / English



## Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre

The AMA Circle of Fifth for  
Guitar

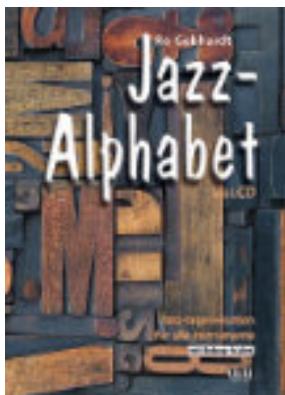
20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.  
turnable disc, 20 x 20 cm, cardboard  
AMA 610325  
ISBN 978-3-89922-063-6  
ISMN 979-0-50155-007-4  
€ 7,90



## Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente

The AMA Circle of Fifth for  
Keyboard

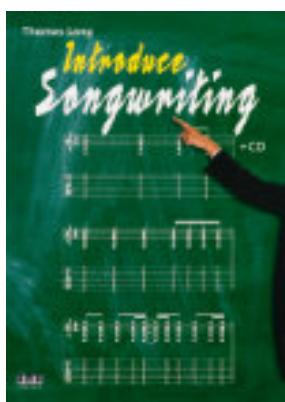
20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.  
turnable disc, 20 x 20 cm, cardboard  
AMA 610326  
ISBN 978-3-89922-064-3  
ISMN 979-0-50155-008-1  
€ 7,90



**Ro Gebhardt**  
**Jazz-Alphabet**  
**Jazz-Improvisation für alle Instrumente**

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein. Mit Bebop Scales!

188 Seiten, 23 x 30,5 cm, mit CD  
 AMA 610497  
 ISBN 978-3-89922-225-8  
 ISMN 979-0-50155-181-1  
 € 29,90



**Thomas Lang**  
**Introduce Songwriting**

Lang richtet sich an Instrumentalisten, die den Wunsch haben, einen eigenen Song zu Papier zu bringen. Dabei ist das Buch für absolute Anfänger geeignet, richtet sich aber auch an Musiker, die schon eigene Kompositionserfahrung haben, diese aber strukturierter umsetzen möchten.

☞ Deutsch

44 Seiten, 21 x 29,7 cm, mit CD  
 AMA 610462  
 ISBN 978-3-89922-186-2  
 ISMN 979-0-50155-140-8  
 € 22,00



**Mathias Löffler**  
**Rock & Jazz Harmony**  
**Die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik verstehen**

Eine Einführung in die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik. Alle Regeln, vom musikalischen Basiswissen über grundfunktionalen Harmonik bis hin zu modaler Harmonik und Modal Interchange, werden anschaulich erläutert und durch viele Beispiele untermauert. Die Kapitel

über Blues, Improvisation und Analysen bieten Vertiefungsmöglichkeiten für die Anwendung in der Rock- & Jazzmusik. Mit Übungen.

784 Seiten, 17 x 24 cm  
 AMA 610508  
 ISBN 978-3-89922-239-5  
 ISMN 979-0-50155-194-1  
 € 42,90



**Eddy Marron**  
**Die Rhythmus-Lehre**

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm  
 AMA 610102  
 ISBN 978-3-927190-01-6  
 ISMN 979-0-700136-60-4  
 € 26,90

**Thomas Moshammer**  
**Notenrätsel**  
**für schlaue Notenfuchse**



Speziell für Kinder ab dem frühen Grundschulalter, um die elementaren Bausteine der Notenschrift spielerisch zu erlernen und durch die Kombination von neuen und bereits gelerten Inhalten zu üben und zu wiederholen.



In Band 2 wird das Gelernte vertieft und um Vor-/Versetzungszeichen sowie neue Metren, Noten- und Pausenwerte erweitert.

je 44 Seiten, 21 x 29,7 cm

Band 1  
 AMA 610415  
 ISBN 978-3-89922-133-6  
 ISMN 979-0-50155-083-8

Band 2  
 AMA 610441  
 ISBN 979-0-50155-114-9  
 ISBN 978-3-89922-162-6  
 je € 14,90

**Matthias Petzold**  
**Harmonik in der Jazzimprovisation**



Harmonielehre für die improvisatorische Praxis. Ausgehend vom ersten Ton und seinem Sound, entwickelt sie den Aufbau der Akkorde und die Entwicklungsgesetze von Akkordfolgen. Sie zeigt Wege, wie man den tonalen Zusammenhang von Akkordfolgen für die Gestaltung von Spannungsbögen nutzen kann. Ausgehend von den großen Meistern der Jazzimprovisation, wird anhand von Beispielen erklärt, welche unterschiedlichen Wege zur Erzeugung von bestimmten

Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.

508 Seiten, 21 x 29,7 cm, Hardcover  
 AMA 610578  
 ISBN 978-3-89922-311-8  
 ISMN 979-0-50155-266-5  
 € 49,90

**Thoralf Abgarjan**  
**Lexikon – Keyboards und Digitalpianos**

Mehr als 1.600 Fachbegriffe moderner elektronischer Tasteninstrumente mit vielen praxisbezogenen Beispielen.

214 Seiten  
 AMA 610261  
 ISBN 978-3-932587-73-3  
 € 26,90

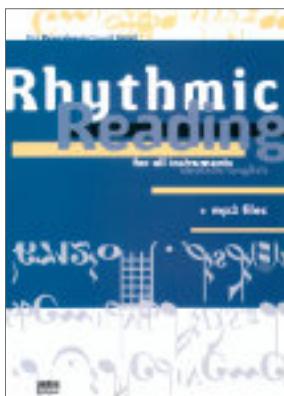


Florian Ross  
**Jazz Composers Companion**  
 The „Swiss Army Knife“ for Jazz composers

An essential guide for aspiring and experienced composers wishing to refine their creative process in composition. This guide goes beyond examining harmonization, scales, modes, and voicings; instead, it dives into the unexplored regions of imagination, structured thinking, and creative application, making it a companion in composing resonant and expressive contemporary jazz music. Whether you're new to the basics or an experienced composer, this book offers a journey that will illuminate the unexplored corridors of musical composition in the contemporary jazz world.

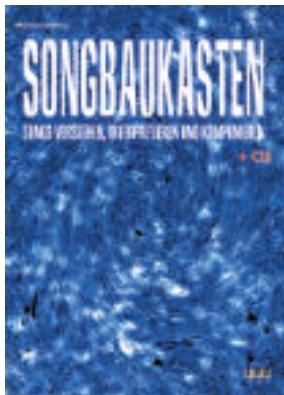
☞ English

232 p., 23 x 30,5 cm  
 AMA610579E  
 ISBN 978-3-89922-313-2  
 € 32,90



Harald Rosenbaum  
 Dirk Heinl  
**Rhythmic Reading**  
 für alle Instrumente  
 for all Instruments

☞ Deutsch / English  
 192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)  
 AMA 610451  
 ISBN 978-3-89922-172-5  
 ISMN 979-0-50155-124-8  
 € 28,00



Michael Schäfer  
**Songbaukasten**  
 Songs verstehen,  
 interpretieren und  
 komponieren

220 Seiten, 21 x 30,5 cm, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610510  
 ISBN 978-3-89922-241-8  
 ISMN 979-0-50155-196-5  
 € 26,90



Michael Schmoll  
**Die AMA-Schule**  
**der Gehörbildung**

Jeder Band mit 2 CDs und Lösungsheft zu den Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm  
 je € 22,90

**Band 1**  
**Intervalle hören**

AMA 610385  
 ISBN 978-3-89922-100-8  
 ISMN 979-0-50155-048-7

**Band 2**  
**Tonfolgen hören**

AMA 610386  
 ISBN 978-3-89922-101-5  
 ISMN 979-0-50155-049-4

**Band 3**  
**Melodisches und rhythmisches Hören**

AMA 610387  
 ISBN 978-3-89922-102-2  
 ISMN 979-0-50155-050-0

**Band 4**  
**Akkorde hören**

AMA 610388  
 ISBN 978-3-89922-103-9  
 ISMN 979-0-50155-051-7

**Band 5**  
**Zweistimmige Kadenz hören**

AMA 610389  
 ISBN 978-3-89922-104-6  
 ISMN 979-0-50155-052-4



Ulrich Schulze-Rossbach  
**Das AMA-Musikerrecht**

Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. Leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover

AMA 610301

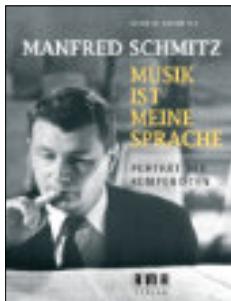
ISBN 978-3-89922-011-7

€ 28,95\*

€ 12,00 (UVP)

\* früherer Ladenpreis

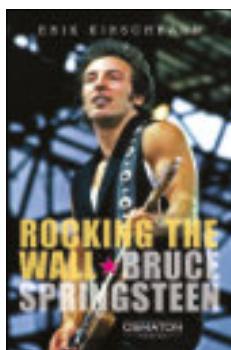
# MUSIKER



Sigrid Schmitz (Hg.)  
**Manfred Schmitz –  
Musik ist meine Sprache**  
Porträt des Komponisten

Ob „Mickey Mouse Rag“, „Winterabend“ oder Stücke aus dem „Jazz-Parnass“; allein, zu zweit oder zu dritt am Klavier: Manfred Schmitz ist aus dem Repertoire nicht nur junger Klavierspieler nicht wegzudenken. Freunde, Kollegen, Interpreten und ehemalige Studenten kommen hier zu Wort; Menschen, mit denen Manfred Schmitz zusammengearbeitet hat, erzählen, wie sie ihn erlebt haben. In einem ergänzenden Kapitel wird die Stellung des Komponisten im Musikgeschehen der Zeit eingordnet.

364 Seiten, 15,4 x 20,5 cm, Hardcover  
AMA 610524  
ISBN 978-3-89922-257-9  
€ 24,95



Erik Kirschbaum  
**Rocking the Wall – Bruce Springsteen**

Für Millionen von Menschen, die in den 60er Jahren aufgewachsen, ist die Musik von Springsteen so etwas wie der Soundtrack ihres Lebens.

Im Juli 1988 findet in der DDR, im Ostteil Berlins, sein legendäres Konzert statt. Ein Ereignis, das für viele DDR-Bürger weit mehr war als einfach nur ein gutes Springsteen-Konzert. Erik Kirschbaum ist

amerikanischer Journalist und Autor und lebt seit 1989 in Deutschland.

176 Seiten, 14,5 x 22 cm, Hardcover  
Osnaton 1133776  
ISBN 978-3-9811337-7-6  
€ 19,95

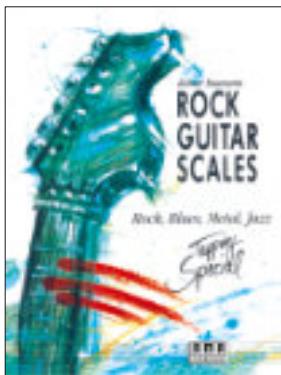
An-Dominique Schmidt  
**Ich hör' den ganzen Tag Musik  
(Über-)Leben als Klavierlehrer**



Schmidt hat viele Jahre als Klavierlehrerin neben Schülern jeden Alters und höchst unterschiedlicher Begabungen gesessen und ist überzeugt: Dieser Beruf macht glücklich. Sie gibt Einblick in den Alltag eines Klavierlehrers und vermittelt ihre Erfahrung aus 40 Jahren Unterricht: Die richtige innere Einstellung gegenüber Schülern, Meistern verschiedener Unterrichtssituationen und -techniken bis hin zu den finanziellen Aspekten des Berufs.

146 Seiten, 17 x 24 cm, Broschur  
AMA 610574  
ISBN 978-3-89922-307-1  
ISMN 979-0-50155-262-7  
€ 19,90

# GITARRE



Rainer Baumann  
**Rock Guitar Scales**  
**Rock, Blues, Metal, Jazz**  
 Die wichtigsten Soloskalen auf einen Blick! Übungen, Sololicks und Tapping-Special.  
 98 Seiten,  + TAB  
 AMA 610104  
 ISBN 978-3-927190-02-3  
 ISMN 979-0-7001-8559-6  
 € 24,90

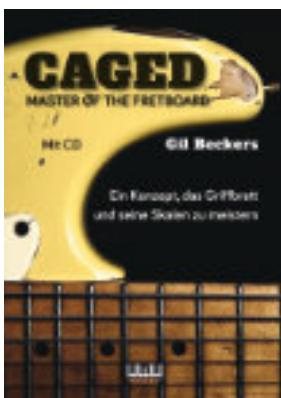


Ingo Brzoska  
**Die AMA-Gitarrenschule für Kinder**

Die musikalische Grundausbildung für Gitarre (geeignet ab 6 Jahren).



108 Seiten, mit CD  
 AMA 610189  
 ISBN 978-3-927190-92-4  
 ISMN 979-0-7001-3661-1  
 € 24,90



Gil Beckers  
**CAGED**  
**Master of the Fretboard**  
 Ein Konzept, das Griffbrett strukturiert zu betrachten, um das gesamte Griffbrett (über die sieben Modi von Ionisch bis Lokrisch sowie über die Dur- und Moll-Pentatonik) „im Griff“ zu haben.  
 60 Seiten,  + TAB, mit CD  
 AMA 610349  
 ISBN 978-3-89922-019-3  
 ISMN 979-0-50155-000-5  
 € 24,90



Ingo Brzoska  
**Gitarren-Spielereien**  
**Ein Spiel- und Arbeitsbuch für den Gitarrenunterricht**

Die „Gitarren-Spielereien“ setzen als zweiter Band die „AMA-Gitarrenschule für Kinder“ fort. Der bisherige Stoff der Gitarrenschule wird ergänzt und mit neuen Elementen erweitert: punktierte Viertel- und Sechzehntelnoten, erste einfache Akkorde, gleichzeitiger Anschlag von Daumen und Fingern. Zahlreiche Solostücke, Duette und Trios bieten umfangreiches Material für die weitere gitarristische Ausbildung sowohl im Gruppen- als auch im Einzelunterricht.

Lehr- und Spielmaterial  
 76 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610200  
 ISBN 978-3-932587-02-3  
 ISMN 979-0-7001-3637-6  
 € 22,90



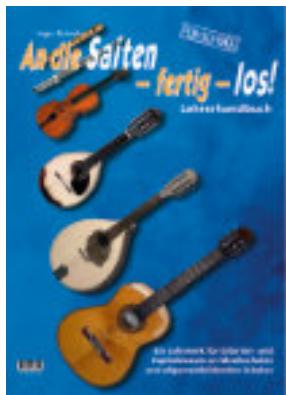
Stephan Bormann  
**Acoustic Guitar Duets**  
**Die akustische Gitarre im Duett**  
 13 Stücke verschiedener Stilrichtungen (u. a. Blues, Bossa Nova, Rock, Pop, Samba und Latin Jazz) für zwei Gitarren von leicht bis mittelschwer.  
 13 pieces of various styles (including blues, bossa nova, rock, pop, samba and Latin jazz) for two guitars from easy to intermediate.  
 2 Gitarren | 2 guitars  
 104 p.,  + TAB  
 Hörbeispiele/Play-alongs auf CD  
 audio samples / play-alongs on CD  
 AMA 610130  
 ISBN 978-3-927190-26-9  
 ISMN 979-0-7001-8500-8  
 € 26,90



Ingo Brzoska  
**Zeitreise**

Dritter Band von Brzoskas Gitarrenschule: Musikliteratur durch alle Epochen, nicht nur aus dem Gitarrenbereich, spielttechnisch leicht aufbereitet; für 1–4 Gitarren. Allgemeine Informationen zur Geschichte, Hörtipps und Quiz zur Allgemeinbildung.

Spielmaterial für 1–4 Gitarren  
 96 Seiten  
 AMA 610249  
 ISBN 978-3-932587-58-0  
 ISMN 979-0-7001-3635-2  
 € 22,90



Ingo Brzoska  
**An die Saiten – fertig – los!**

Ein Lehrwerk für Gitarren- und Zupferklassen an Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen

Material für den Unterricht in Schülergruppen ab ca. 6 Schülern bis hin zu der üblichen Klassenstärke an allgemeinbildenden Schulen (ca. 25 Schüler).

Geeignet ab der zweiten Grundschulklasse bis zur zweiten Klasse an den weiterführenden Schulen (Altersgruppe ca. 7 bis 12 Jahre) einsetzbar. Die Unterrichtsdauer nach diesem Konzept ist abhängig vom Einstiegsalter der Kinder und beträgt ein bis zwei Jahre.

Im Mittelpunkt des Unterrichtskonzepts steht das gemeinsame Musizieren im Ensemble mit klanglich attraktiven Ergebnissen: Der erste Kontakt mit dem Instrument erfolgt über eine elementare Musizierpraxis, bei der erste Kenntnisse zum Spielen auf dem Instrument vermittelt werden.

Als Musikalisierungs- und Motivationsebene ist „An die Saiten ...“ als Orientierungsstufe dem traditionellen Instrumentalunterricht vorgeschaltet und schafft eine nachhaltige Motivation für das Erlernen der Instrumente. Die Methode ermöglicht den Einsatz bei verschiedenen Unterrichtsformen: Gitarrengruppen oder -klassen, Unterricht im Rahmen von »JeKi« (Jedem Kind ein Instrument) oder »MoMo« (Monheimer Modell), Zupferklassen, Kooperationen zwischen Musikschulen und Schulen im Ganztagsbereich (Musikklassen oder AGs), Ensembles mit Gitarren/Zupfinstrumenten und Zusatzinstrumenten (Querflöte, Blockflöte, Violine, Akkordeon u. Ä.), Nachwuchsförderung in Zupforchestervereinen.

**Lehrerhandbuch**

Das Lehrerhandbuch enthält den Unterrichtsstoff der Schülerhefte, alle Lehrerbegleitstimmen und Melodie-Zusatzstimmen, grundsätzliche methodisch-didaktische Hinweise, Erläuterungen zu jedem Kapitel für die Umsetzung des Konzepts im Unterricht, einen Stoffgliederungsplan für die Verteilung des Unterrichtsstoffes auf ein Schuljahr (ca. 40 Unterrichtseinheiten), exemplarische Beschreibungen der ersten beiden Unterrichtsstunden.

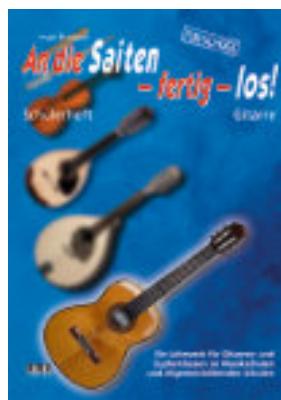


136 Seiten  
 AMA 610390  
 ISBN 978-3-89922-105-3  
 ISMN 979-0-50155-053-1  
 € 29,90

**Ergänzende Materialien für die Grundschule für Lehrer und Schüler**

Zusätzliches Unterrichtsmaterial zu den einzelnen Lernschritten, besonders auf Kinder im Grundschulalter zugeschnitten.

44 Seiten  
 Lehrmaterial, Arbeitsblätter,   
 AMA 610442  
 ISBN 978-3-89922-163-3  
 ISMN 979-0-50155-115-6  
 € 18,90



**Schülerheft Gitarre**

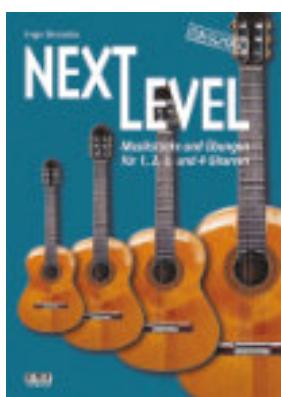
60 Seiten,   
 AMA 610391  
 ISBN 978-3-89922-106-0  
 ISMN 979-0-50155-054-8  
 € 16,90

**Schülerheft Mandoline/ Mandola**

60 Seiten,   
 AMA 610392  
 ISBN 978-3-89922-107-7  
 ISMN 979-0-50155-055-5  
 € 16,90

**Schülerheft Melodieinstrument in C**

60 Seiten,   
 AMA 610393  
 ISBN 978-3-89922-108-4  
 ISMN 979-0-50155-056-2  
 € 16,90



Ingo Brzoska

**Next Level**

**Musikstücke und Übungen für 1, 2, 3 und 4 Gitarren**

Musikstücke und Übungen für den Übergang von der Unter- zur Mittelstufe. Die meisten Stücke sind flexibel ausführbar vom Solo bis zum Quartett.

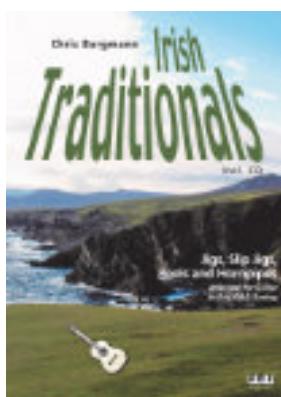
44 Seiten  
 AMA 610480  
 ISBN 978-3-89922-211-1  
 ISMN 979-0-50155-167-5  
 € 22,90

Ingo Brzoska

**Mach mit uns Musik**

Musizieren im Ensemble begleitend zum Instrumentalunterricht in Grundschule und Musikschule.

☞ Siehe Abschnitt *Ensemble* im Katalog.



Chris Burgmann

**Irish Traditionals**

**Jigs, Slip Jigs, Reels and Hornpipes**

Die Gitarre wird für diese Stücke auf DADGAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tabulatur als auch in herkömmlicher

Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle, Tin-Whistle oder Uilleann Pipe mitspielen kann. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten, darüber hinaus enthält die CD noch weitere Jigs, Reels und Hornpipes, eingespielt mit Barockgitarre und Bass.

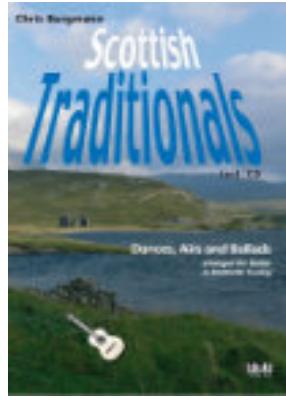
The guitar is tuned to DADGAD for these pieces. The strings 1, 2 and 6 are each tuned a whole tone lower, a tuning perfectly suited for Irish and Scottish arrangements. All pieces are notated in Tablature as well as in standard notation, so that a fiddle, tin whistle or uillean

pipe might also play along. All pieces are recorded on the enclosed CD, which also contains further jigs, reels and hornpipes, played with baroque guitar and bass.

My Darling Asleep • Tobin's Favorite • The Humour of Whiskey • Welcome to Cork • Castle Donovan • Katie's Fancy • The Gallowglass • Miss Casey • The Gobby, O • Barney Brallaghan • Hunting the Hare • Paddy O'Snap • The Hills of Ireland • Up And Down Again • The Rose In the Garden • The Minister's Daughter • Dooley's Fancy • Ships are Sailing • O'Reilly's Fancy • The Man With the Money • The Cuckoo's Nest • The Piper's Despair • The Rose of Drishane • The Boys of Bluehill • Harvest Home • The Honeysuckle

☞ Deutsch / English

52 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610519  
ISBN 978-3-932587-80-1  
ISMN 979-0-50155-208-5  
€ 24,90



Chris Burgmann  
**Scottish Traditionals**  
Dances, Airs and Ballads

Auch für die Stücke in diesem Heft wird die Gitarre auf DADGAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tabulatur als auch in herkömmlicher Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle oder Tin-

Whistle mitspielen kann. Burgmann hat die Stücke auf beiliegender CD eingespielt, teils begleitet von Ian Melrose.

For the pieces in this edition, the guitar is again tuned to DADGAD. The strings 1, 2 and 6 are each lowered by a whole tone, a tuning perfect for the arrangements of Irish and Scottish folk music. The pieces are notated in Tablature as well as in conventional notation, so that a fiddle or tin whistle can also play along. Burgmann has recorded the pieces on the enclosed CD, partially accompanied by Ian Melrose.

The Gallant Weaver • The Lothian Lassie • Bab At The Bowster • Loch Lomond • The Gardener's March • Comin' Thro' the Rye • Corn Rigs • My Nanie, O • Muckin' O' Geordie's Byre • Balin A Mone • Miss Sally Hunter of Thurston • Lassie Lie Near Me & Here Awa, There Awa • Mrs. Jamieson's Favourite • I'll Gae Nae Mair to Your Town • Galla Water • Ettrick Banks • Loch Enoch Side • A Bonnie Lass • Leezie Lindsay • Willie Brew'd A Peck O'Maut • She Rose and Let Me In • Mary, Young and Fair • My Ain Kind Dearie, O • Auld Lang Syne

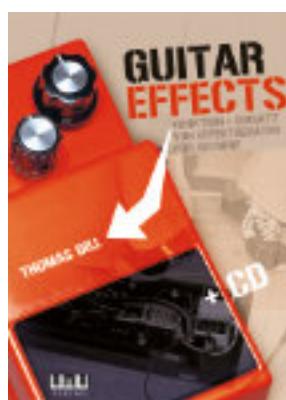
☞ Deutsch / English

52 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610573  
ISBN 978-3-89922-306-4  
ISMN 979-0-50155-261-0  
€ 24,90

Thomas Dill  
**Guitar Effects**  
Funktion und Einsatz von Effektgeräten für Gitarre

Themen dieses Titels sind unter anderem Erstkauf, viele praktische Beispiele zur Einstellung und Anwendung, Regel- und Kombinationsmöglichkeiten, Recording. Mit vielen Hör- und Einstellbeispielen auf CD.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610324  
ISBN 978-3-89922-062-9  
ISMN 979-0-50155-006-7  
€ 29,90



Wolfgang Fiedler

**Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre**



Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarren-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

☞ Deutsch / English

Drehscheibe, Kart. | turntable disc, cardboard  
20 x 20 cm  
AMA 610325  
ISBN 978-3-89922-063-6  
ISMN 979-0-50155-007-4  
€ 7,90

Peter Fischer

**Blues Guitar Rules**

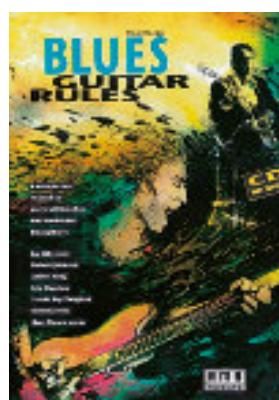
Konzepte und Techniken der modernen Bluesgitarre

Concepts and techniques for traditional and modern blues guitar

In 10 Kapiteln alles über die Bluesgitarre: von Delta- & Country- über Rock- & Modern- bis Jazz- & Fusionblues Everything about the blues guitar: from delta & country through rock & modern to jazz & fusion blues in 10 chapters.

☞ Deutsche Ausgabe

Gitarre, Schwerpunkt E-Gitarre  
168 Seiten,  + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610120  
ISBN 978-3-927190-17-7  
ISMN 979-0-7001-3628-4  
€ 29,90



☞ English Edition

Guitar, focus on electric guitar  
168 pages,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610120E  
ISBN 978-3-927190-64-1  
€ 29,90

Peter Fischer

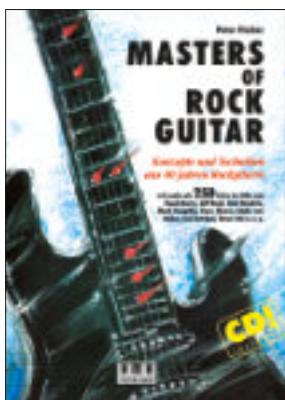
## Masters of Rock Guitar

Konzepte und Techniken aus 40 Jahren  
Rockgitarre

Techniques and concepts from 40 years of Rock  
Guitar

Anhand der Tricks und Licks von 20 stilprägenden Gitarren aus der 60er bis 90er Jahre zeigt Peter Fischer die Entwicklung der Spieltechnik der Rockgitarre.

Using the tricks and licks of 20 style-defining guitarists from the 60s to the 90s, Peter Fischer shows the development of the playing technique of the rock guitar.



### Deutsche Ausgabe

Gitarre, E-Gitarre  
160 Seiten,  $\text{M}\text{♪}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610105  
ISBN 978-3-927190-03-0  
ISMN 979-0-7001-8553-4  
€ 29,90

### English Edition

guitar, electric guitar  
160 pages,  $\text{M}\text{♪}$  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610105E  
ISBN 978-3-927190-60-3  
ISMN 979-0-7001-8531-2  
€ 29,90

Peter Fischer

## Masters of Rock Guitar 2

The New Generation

Ein gutes Jahrzehnt nach der Veröffentlichung des Bestsellers „Masters of Rock Guitar“ analysiert Fischer in seiner gewohnt verständlichen Art die herausragenden und einflussreichsten Gitarristen und Stilistiken der letzten Jahrhundertwende. Equipment, Rhythmus- und Sologitarrenkonzepte im Stil von Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson u. v. m.

More than a decade after the publication of his bestseller "Masters of Rock Guitar", Fischer analyses the outstanding and most influential guitarists and styles of the last turn of the century in his well-known accessible manner.

Equipment, rhythm and solo guitar concepts in the style of Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson and many more.



### Deutsche Ausgabe

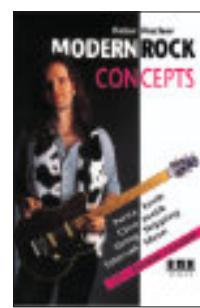
E-Gitarre, Gitarre  
224 Seiten,  $\text{M}\text{♪}$  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610273  
ISBN 978-3-932587-75-7  
ISMN 979-0-7001-3685-7  
€ 29,90



### English Edition (in two parts)

Part 2/I  
guitar, electric guitar  
116 pages, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610363E  
ISBN 978-3-89922-078-0  
ISMN 979-0-50155-022-7  
€ 22,00

Part 2/II  
guitar, electric guitar  
116 pages, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610364E  
ISBN 978-3-89922-079-7  
ISMN 979-0-50155-023-4  
€ 22,00



## Peter Fischer Modern Rock Concepts (DVD)

Pentatonik, Chromatik,  
Stringskipping,  
Intervallideen

Lehr-DVD des Erfolgsautors Peter Fischer mit detaillierten Informationen und Ideen zum Solospiel.

E-Gitarre  
DVD und CD mit 64 Seiten Booklet ( $\text{M}\text{♪}$  + TAB)  
AMA 610220  
ISBN 978-3-932587-71-9 • ISMN 979-0-50155-043-2  
€ 28,00

## Peter Fischer Jamtracks Vol. I

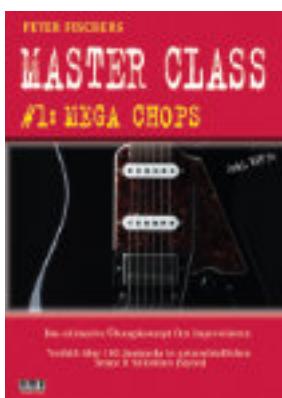
### Modal Grooves

Jamtracks zu modalen Akkordfolgen in verschiedenen aktuellen Stilistiken. Die ideale Ergänzung zu den Büchern und zu „Modern Rock Concepts“ von Peter Fischer.



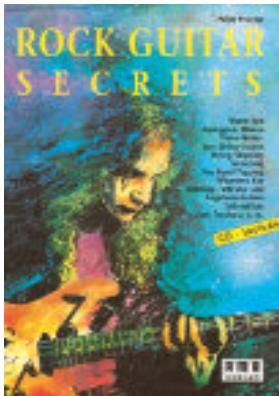
E-Gitarre  
CD mit 40 Seiten Booklet ( $\text{M}\text{♪}$  + TAB)  
AMA 626608  
ISBN 978-3-927190-69-6  
€ 19,95

Peter Fischer

**Peter Fischers Master Class****#1: Mega Chops**

Das ultimative Übungskonzept fürs Improvisieren, unabhängig davon, wie fortgeschritten man schon auf dem Instrument ist. Band 1 enthält 14 Stunden Musik, über 160 Jamtracks in unterschiedlichen Tempi und Styles.

E-Gitarre  
76 Seiten,  + TAB, mit MP3-CD (Play-alongs)  
AMA 610466  
ISBN 978-3-89922-190-9  
ISMN 979-0-50155-144-6  
€ 26,90



Peter Fischer

**Rock Guitar Secrets**

Spieltechniken, Solo- und Improvisationskonzepte für den Rockgitarristen. Warm-ups, Arpeggios, Modes, Three Notes per String Scales, String Skipping, Sweeping, Two Hand Tapping, Whammy Bar, Bending-, Vibrato- und Legatotechniken, Soloaufbau, Jamtracks und mehr.

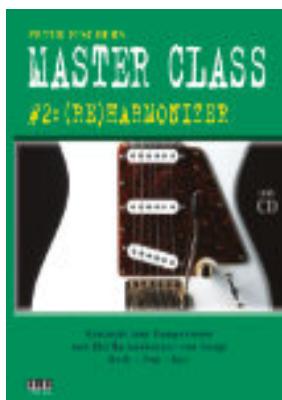
Playing techniques, solo and improvisation concepts for the rock guitarist. Warm-ups, arpeggios, modes, three notes per string scales, string skipping, sweeping, two hand tapping, whammy bar, bending, vibrato and legato techniques, soloing, jam tracks and much more.

 **Deutsche Ausgabe**

E-Gitarre  
160 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610111  
ISBN 978-3-927190-07-8  
ISMN 979-0-7001-8504-6  
€ 29,90

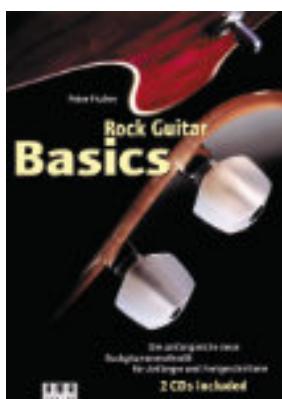
 **English Edition**

electric guitar  
184 pages,  + TAB, CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 610111E  
ISBN 978-3-927190-62-7  
ISMN 979-0-7001-3640-6  
€ 29,90

**#2: (Re)Harmonizer**

Konzepte zum Komponieren und (Re)Harmonisieren von Rock-, Pop- und Jazzsongs, die hilfreich bei (Neu-)Interpretationen bekannter Komponisten wie auch beim Komponieren, Verändern, Aufwerten eigener Stücke sein können. Nicht ausschließlich für Gitarristen gedacht.

E-Gitarre  
64 Seiten,  + TAB, mit MP3-CD (Hörbeispiele)  
AMA 610381  
ISBN 978-3-89922-192-3  
ISMN 979-0-50155-165-1  
€ 26,90



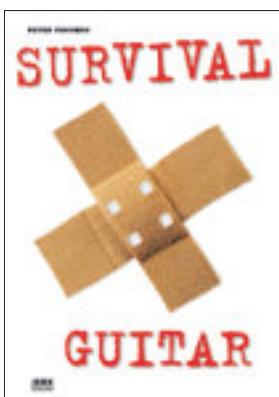
Peter Fischer

**Rock Guitar Basics**

Die umfangreiche neue Gitarrenmethodik für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit Hörbeispielen und einem eingelegten 60-Wochen-Plan. Die grundlegende Rockgitarrenmethodik für Einsteiger und Fortgeschrittene.

E-Gitarre  
224 Seiten,  + TAB, 2 CDs (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610143  
ISBN 978-3-927190-40-5  
ISMN 979-0-7001-3698-7  
€ 32,90



Peter Fischer

**Peter Fischers Survival Guitar**

Vermittelt jedem Gitarristen die nötige musikalische Ausrüstung, um sicher in den wichtigsten Styles (Rock, Pop, Jazz, Country ...) mitspielen zu können.

E-Gitarre, Gitarre  
256 Seiten,  + TAB, mit 2 CDs (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610211  
ISBN 978-3-932587-19-1  
ISMN 979-0-7001-3606-2  
€ 36,00

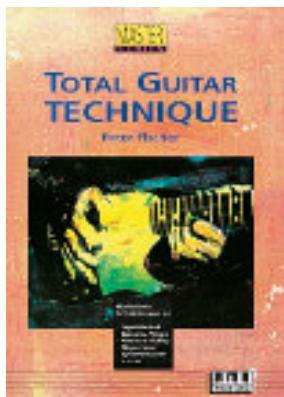


Peter Fischer

**Peter Fischers Survival Tracks****Jamtracks Vol. IV**

Beispielsongs und Jamtracks zu den Stilistiken aus o. g. Buch, auch für die Bandarbeit geeignet.

E-Gitarre, Gitarre  
92 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610217  
ISBN 978-3-932587-55-9  
ISMN 979-0-7001-3694-9  
€ 26,90

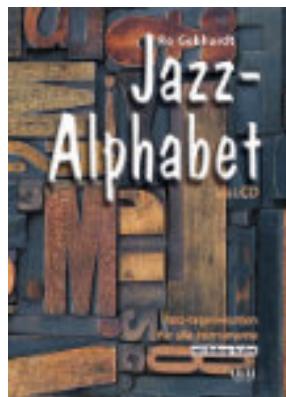


Peter Fischer  
**Total Guitar  
Technique**

Sammlung von technischen Übungen, die alle spieltechnischen Bereiche abdeckt: Legatotechnik – Economy Picking – Alternate Picking – Mega Chops – Synchronisation etc.

Gitarre, E-Gitarre  
80 Seiten,  $\text{♪♪}$  + TAB  
AMA 610118

ISBN 978-3-927190-15-3  
ISMN 979-0-7001-3691-8  
€ 24,90



Ro Gebhardt  
**Jazz-Alphabet**

Jazz-Improvisation für alle Instrumente – mit Bebop-Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD  
AMA 610497

ISBN 978-3-89922-225-8  
ISMN 979-0-50155-181-1  
€ 29,90



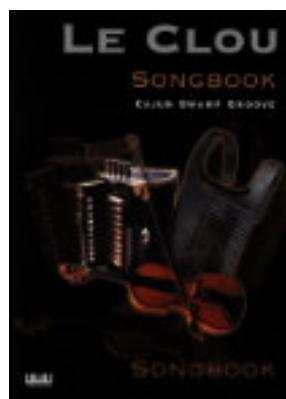
Max Frankl  
**Modern Jazz Guitar**

Für alle Gitarristen, die sich mit Jazz beschäftigen möchten, die sich aber an Akkordsymbole und Tonleitern noch nicht herangewagt haben.

Sounds Like Dorian: dorische Skala, dorische Akkorde • Rhythmus, Töne und unsere Hände • Neue Akkorde so üben, dass du sie nie wieder vergisst • Sounds Like Lydian: lydische Skala • Sound und Equipment • Das Metronom: unser neuer bester Freund • Pentatonik? Extrem vielseitig! • Üben, aber richtig • Sounds Like Phrygian: phrygische Skala

Gitarre, E-Gitarre  
56 Seiten,  $\text{♪♪}$  + TAB, mit CD  
AMA 610475

ISBN 978-3-89922-200-5  
ISMN 979-0-50155-166-8  
€ 26,90

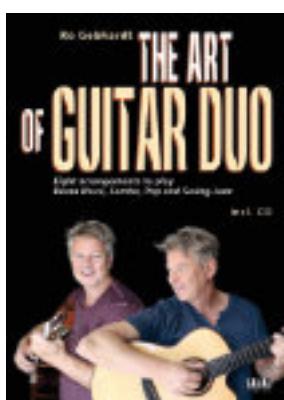


Yves Gueit, Michel David  
und Johannes Epremian  
**Le Clou Songbook  
Cajun Swamp**

Die Gruppe Le Clou besteht in ihrer musikalischen Keimzelle aus den Musikern Michel David, Yves Gueit und Johannes Epremian, die in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpfblüte aus dem Hut zaubern. Sie selbst nennen ihre Interpretation der Cajun Music Cajun, Swamp Groove: handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht. Die professionelle Arbeit mit Fiddle und Akkordeon, Slidégitarre und Waschbrett haben der Band große Popularität sowie viele gute Kritiken und Publikumspreise eingebracht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre, Begleitinstrumente  
52 Seiten  
AMA 610258

ISBN 978-3-932587-69-6  
ISMN 979-0-7001-3655-0  
€ 24,90



Ro Gebhardt  
**The Art of Guitar Duo**  
Eight arrangements for  
Bossa Nova, Samba, Pop  
and Swing Jazz

Lernt Begleitung, Aufbau von Solo-Linien und Improvisation bei der Performance von Bossa Nova, Samba, Pop und Swing Jazz kennen. Den Arrangements liegen bekannte Jazz-, Latin- und Pop-Standards zu grunde. Jedes Stück in zwei Versionen: eine relativ leichte

Fassung und eine fortgeschrittenere, die insgesamt mehr Virtuosität von den Spielern beider Stimmen fordert.

Get familiar with accompaniment, building solo lines and improvisation in the performance of bossa nova, samba, pop and swing jazz. The arrangements are based on well-known jazz, Latin and pop standards. Two versions of each piece: a rather easy version and a more difficult version that demands more virtuosity for the players of both parts.

De manhã • Blue Samba • Honey • Blues in F

Deutsch / English

2 Gitarren (E-Gitarren) | 2 guitars (electric guitars)  
64 p.,  $\text{♪♪}$  + TAB, CD incl.  
AMA 610517  
ISBN 978-3-89922-249-4  
ISMN 979-0-50155-206-1  
€ 29,90



Klaus Hartmann  
**Gitarrenschule**  
Der perfekte Einstieg – von  
Klassik bis Pop

Hartmann vermittelt auf Basis seiner in der Praxis erprobten Konzepte einen leichten Einstieg in das Gitarrenspiel.

Sowohl Melodiespiel als auch dem Spiel auf den Basssaiten wird viel Raum gegeben. Das Akkordspiel beginnt mit vereinfachten Griffen und wird systematisch weiterentwickelt. Damit wird die Grundlage zum Begleiten von Songs aller Stilrichtungen geschaffen. Das Zusammenführen von Melodie und Akkordbegleitung auf der Grundlage klassischer Spieltechniken ermöglicht es, Musik aus Pop, Rock, Folk und Klassik als Solostücke zu spielen.

Gitarre  
S.,  $\text{♪♪}$  + TAB, CD incl.  
AMA 610584  
ISBN 978-3-89922-318-7  
ISMN 979-0-50155-272-6  
€ 26,90

Frank Haunschmid

**Let's Groove!****Fun-Play-Alongs for all Instruments**

Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

☞ Details siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

A well thought-out band training concept in a class of its own! ☞ See Ensemble section of the catalog for details

☞ *Deutsch / English*
**Hubert Käppel**  
**22 leichte**  
**Gitarrenetüden**

Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet. Mit Hörbeispielen.

68 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610222

ISBN 978-3-932587-25-2

ISMN 979-0-7001-3619-2

€ 26,90


**Hubert Käppel**  
**Die 33 wichtigsten**  
**Gitarrenetüden für**  
**die Unterstufe**

Werke von Aguado, Giuliani, Sor und Käppel. Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet: Lagenspiel, Arpeggios, Bindungen, Koordination, Barré, zweistimmiges (nicht gleichzeitiges) Spiel, mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610182

ISBN 978-3-927190-85-6

ISMN 979-0-7001-3670-3

€ 28,00


**Hubert Käppel**  
**Die 44 wichtigsten**  
**Gitarrenetüden für**  
**die Mittelstufe**

Aguado, Carcassi, Coste, Giuliani, Käppel, Molino, Sor und Tárrega progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet in: Arpeggios – Bindungen – Koordination – Lagenwechsel – zweistimmiges, nicht gleichzeitiges Spiel – Barré – mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

146 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610191

ISBN 978-3-927190-94-8

ISMN 979-0-7001-8551-0

€ 28,00

**Hubert Käppel****Die Technik der modernen Konzertgitarre****Detailliertes Kompendium zu den Grundlagen und Spieltechniken der Gitarre im 21. Jahrhundert mit umfassendem, progressiv aufbauendem Übungsteil**

Dies ist mehr als „nur“ ein Technikband. Als einer der namhaftesten Konzertgitarren und Wegbereiter der klassischen Gitarre, hat Hubert Käppel hier nicht nur eine umfangreiche Sammlung technischer Übungen zu Arpeggios, Koordination, Tonleitern, Bindungen u. a. zusammengestellt. Es ist auch eine detaillierte Anleitung zu allen Bewegungsabläufen beim Spielen – angefangen mit der Haltung des Instruments über die Haltung der Arme und Hände bis hin zur Tonproduktion. Wichtige Themen über Fingersatztechnik, das Üben, den musikalischen Ausdruck u. a. machen das Buch zu einem ganzheitlichen Werk.

☞ *Deutsche Ausgabe*

248 Seiten

AMA 610425

ISBN 978-3-89922-143-5

ISMN 979-0-50155-094-4

€ 32,90

**Hubert Käppel****The Bible of Classical Guitar Technique****A detailed compendium of the fundamentals of 21st century classical guitar including comprehensive, progressively structured exercises throughout**

This is more than "just" a technique book. As one of the most renowned classical guitarists, Hubert Käppel has not only compiled here an extensive collection of technical exercises on arpeggios, coordination, scales, fretting, and more. It is also a detailed guide to all the movements involved in playing – starting with the posture of the instrument, through the positioning of the arms and hands, and on to sound production. Important topics on fingering technique, practicing, musical expression, and more make the book a truly integral work.

☞ *English Edition*

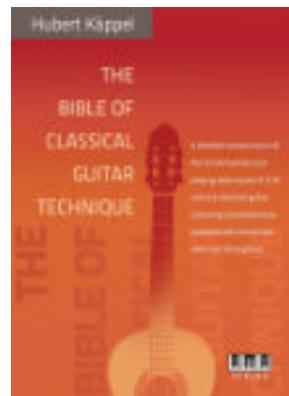
244 p.

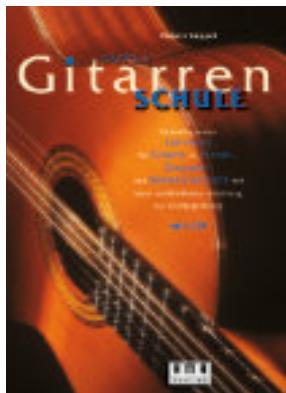
AMA 610425E

ISBN 978-3-89922-191-6

ISMN 979-0-50155-145-3

€ 32,90



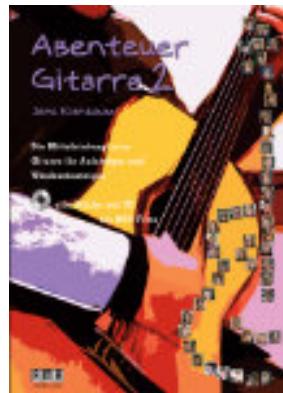


## Hubert Käppel Käppels Gitarrenschule

Das grundlegende Lehrwerk für Konzertgitarre im Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht mit einer ausführlichen Anleitung zur Liedbegleitung.

### ☞ Deutsche Ausgabe

250 Seiten, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
AMA 610175  
ISBN 978-3-927190-78-8  
ISMN 979-0-7001-3664-2  
€ 26,90

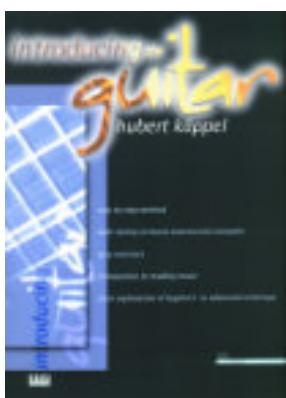


## Jens Kienbaum Abenteuer Gitarre 2 Die Mittelstufengitarre. Gitarre für Aufsteiger und Wiedereinsteiger

Das ideale Buch für Gitarristen, die ihre Spielfertigkeiten weiter ausbauen oder wieder einsteigen wollen. Übungen zur Erschließung des Griffbretts, Prima-Vista-Spiel, Akkordübungen, Arpeggien, Überstreckung der linken Hand, Bindungen, Vibrato, Verzierungen, Dynamik oder das Pizzicato sind dabei nur einige Stichpunkte. Die Fülle an Spielmaterial quer durch die Musikgeschichte – vom Klassiker der Gitarrenwelt bis zu unrichtig weniger bekannten Kompositionen – macht das Buch nicht nur zu einer Gitarrenschule, sondern auch zu einem wertvollen Spielheft.

### ☞ Deutsch

184 Seiten, mit CD (MP3)  
AMA 610404  
ISBN 978-3-89922-122-0  
ISMN 979-0-50155-071-5  
€ 28,90

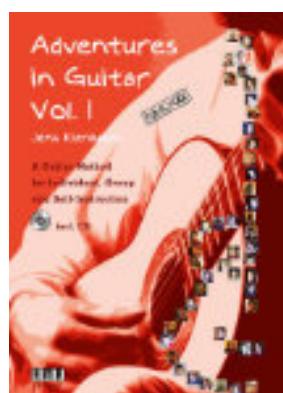


## Hubert Käppel Introducing the Guitar

English version of „Käppels Gitarrenschule“. A fundamental tutorial for classical guitar in individual, group and self-teaching with detailed guidance on song accompaniment.

### ☞ English Edition

254 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610175E  
ISBN 978-3-932587-00-9  
€ 26,90

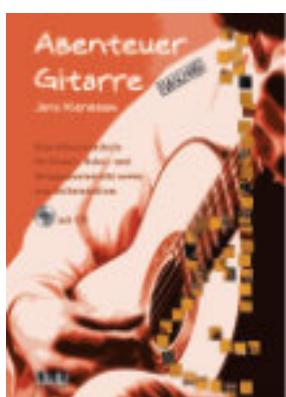


## Jens Kienbaum Adventures in Guitar A Guitar Method for Individual, Group and Self-Instruction

A modern concept for guitar lessons and a journey of discovery into the sound world of the guitar. Includes classical and modern pieces. This is the translation of the beginners part of "Abenteuer Gitarre 1".

### ☞ English

124 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610380E  
ISBN 978-3-89922-090-2  
ISMN 979-0-50155-035-7  
€ 24,95



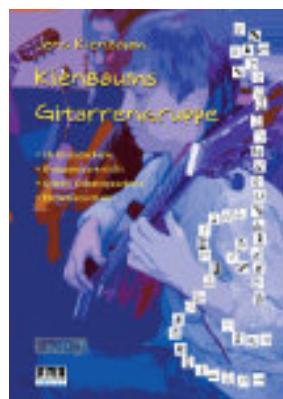
## Jens Kienbaum Abenteuer Gitarre 1

Eine Gitarrenschule für Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium

Ein modernes Konzept für den Gitarrenunterricht und eine Entdeckungsreise in die Klangwelt der Gitarre von klassischen Stücken über Begleittechniken hin zu Folkpicking, Improvisation, Powerchords, Flamenco, Blues, Solo- und Duostücken u. a. Dabei wird von Anfang an der Klang der Gitarre als Harmonieinstrument eingesetzt.

### ☞ Deutsch

248 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610309  
ISBN 978-3-89922-022-3  
ISMN 979-0-7001-8564-0  
€ 26,90



## Jens Kienbaum Kienbaum's Gitarrengruppe

Geeignet für den Unterricht in der OGS wie auch im Einzelunterricht mit jüngeren Schülern. Gut geeignet als Vorstufe zur „Gitarren AG“ vom selben Autor.

88 Seiten

AMA 610481

ISBN 978-3-89922-212-8

ISMN 979-0-50155-168-2

€ 18,90

Jens Kienbaum  
Hans-Werner Huppertz  
**Die Gitarren AG**  
Gitarrenschule für Gruppen und Klassen



sche Tipps helfen bei der Gestaltung eines abwechslungsreichen Gitarrenunterrichts.

140 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610370

ISBN 978-3-89922-085-8

ISMN 979-0-50155-029-6

€ 26,90

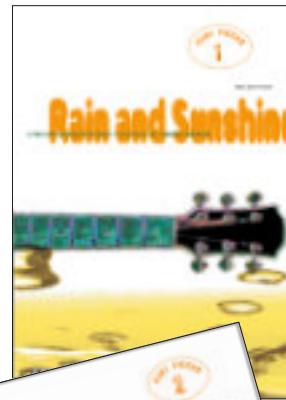


Mark Oliver Klenk  
**Easy Pieces**

Die ansprechenden und leichten Kompositionen bieten Autodidakten, die von der E-Gitarre kommen, einen guten Einstieg in das Spiel auf der akustischen Gitarre. Gut geeignet als ergänzendes Spielmaterial im Unterricht, parallel zu den jeweils verwendeten Gitarrenschulen. Ergänzend ist eine CD mit den Stücken erhältlich.

These appealing and easy compositions offer an introduction to playing the acoustic guitar for autodidacts coming from the electric guitar. Very suitable as supplementary playing material along with the guitar tutorials used in the lessons. A CD with the pieces is also available.

Jeweils 26–28 p., + TAB  
€ 14,90/ Heft  
approx. 26–28 p., + TAB  
€ 14,90 ea.



**Easy Pieces 1: Rain And Sunshine**

11 Gitarrenkompositionen für Spieler mit 1–3-jähriger Spielpraxis.

11 guitar compositions for players with 1–3 years of playing experience.

AMA 610192

ISBN 978-3-927190-95-5



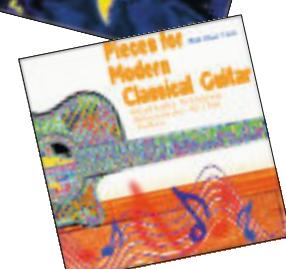
**Easy Pieces 2: The String Surfer**

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610193

ISBN 978-3-927190-96-2



**Easy Pieces 3: Walking On the Moon**

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610194

ISBN 978-3-927190-97-9



**Pieces for Modern Classical Guitar**

Die CD zur Buchreihe „Easy Pieces“.

This is the CD for the book series "Easy Pieces".

AMA 626606

€ 16,80



Mark Oliver Klenk  
**Rain In Paris**

11 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.

11 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.

AMA 610202

ISBN 978-3-932587-04-7

€ 14,90



**Viva la region de Murcia**

9 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.

9 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.

AMA 610201

ISBN 978-3-932587-03-0

€ 14,90



Mark Oliver Klenk  
**Viva la region de Murcia/ Rain in Paris**

CD zu den gleichnamigen Heften.  
CD with the above compositions.

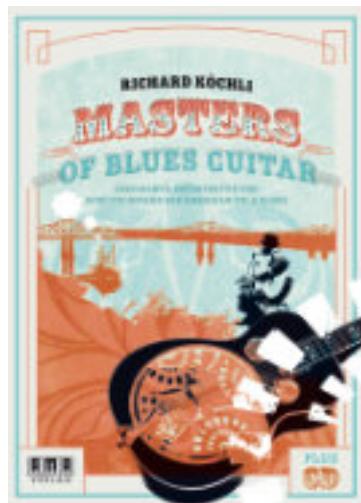
AMA 626616

€ 16,80

Richard Köchli

**Masters of Blues Guitar****Geschichte, Interpreten und Spieltechniken des American Folk Blues**

Hier werden die wichtigsten Künstler/innen des American Folk Blues, ihre Lebensgeschichten und Spieltechniken vorgestellt. Über 30 ausgewachsene Spielstücke sowie



unzählige Detail-Übungen vermitteln dem modernen Akustik-Gitarristen den gesamten Background jener Pioniere, welche damals den Grundstein für die heutige Pop- und Rockmusik legten – von Carley Palton, Memphis Minnie oder Mississippi John Hurt bis hin zu Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker u. v. m. Auch Stars von heute wie Ry Cooder, Bonnie Raitt oder Eric Clapton, die von dieser Musik inspiriert wurden, dürfen natürlich nicht fehlen. Die CD enthält die Stücke in langsamem und normalem Tempo.

**☞ Deutsche Ausgabe**

Gitarre, Schwerpunkt Steelstring  
148 Seiten, **♪♪ + TAB**, mit CD

AMA 610420

ISBN 978-3-89922-138-1

ISMN 979-0-50155-089-0

€ 29,90

Richard Köchli

**Masters of Blues Guitar****The History, Players and Playing Techniques of American Folk Blues**

The most important artists of the American Folk Blues, their life stories and playing techniques are presented here. More than 30 full-blown pieces as well as countless detailed exercises provide the modern acoustic guitarist with the entire background of those pioneers who laid the foundation for today's pop and rock music back then – from Carley Palton, Memphis Minnie or Mississippi John Hurt to Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker

and many more. Also stars of today like Ry Cooder, Bonnie Raitt or Eric Clapton, who were inspired by this music, may not be missing of course. The CD contains the pieces in slow and regular tempo.

**☞ English Edition**

guitar, focus on steelstring  
148 p., **♪♪ + TAB**, with CD

AMA 610420E

ISBN 978-3-89922-175-6

ISMN 979-0-50155-128-6

€ 29,90

Richard Köchli

**Best In The West****Nashville Guitar**

Alles über Countrymusik: Rhythm- und Leadstyles, Flatpicking, Fingerpicking, 3-Stufen-Aufbau und umfassende Stilstudien über Oldtime-Country, Western-Swing, Bluegrass, Cajun, Rockabilly, Country-Rock usw. Jede Menge Master-Workshops, Traditionals, Übungsstücke und Licks.

All about country music: rhythm and lead styles, flatpicking, fingerpicking, 3-step construction, and comprehensive style studies on old-time country, western swing, bluegrass, Cajun, rockabilly, country rock, etc. A lot of master workshops, traditionals, practice tunes and licks.

**☞ Deutsche Ausgabe**

Western-Gitarre, E-Gitarre  
276 Seiten, **♪♪ + TAB**, mit CD

(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610228

ISBN 978-3-932587-35-1

ISMN 979-0-7001-3618-5

€ 32,90

**☞ English Edition**

Western guitar, electric guitar  
276 p., **♪♪ + TAB**, CD incl.

(audio samples / play-alongs)

AMA 610228E

ISBN 978-3-89922-015-5

ISMN 979-0-7001-8547-3

€ 32,90



Richard Köchli

**Slide Guitar Styles**

Alles über das Bottleneck-Spiel für Blues-, Rock-, Country-, Folk- und Pop-Gitarristen.

Western-, E-Gitarre  
242 Seiten, **♪♪ + TAB**, mit CD

(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610187

ISBN 978-3-927190-90-0

ISMN 979-0-7001-3644-4

€ 32,90

Franz Kasper Krönig  
Thorsten Neubert**Songs für  
Gitarrentruppen**

11 Songskizzen zum gemeinsamen Gitarre lernen von Anfang an und zum Weiterschreiben.

Gitarre

72 Seiten, mit CD

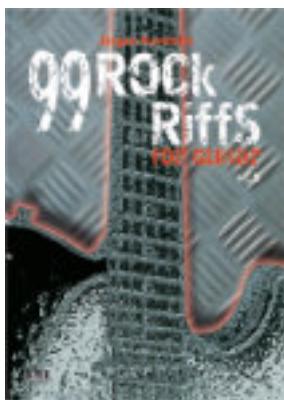
(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610507

ISBN 978-3-89922-238-8

ISMN 979-0-50155-193-4

€ 19,95



Jürgen Kumlehn  
**99 Rock-Riffs for Guitar**  
 Mit Bass und Schlagzeugbegleitung auf CD.  
 With bass and percussion backing on CD

☞ Deutsch / English

76 p.,  + TAB, CD incl.  
 AMA 610458  
 ISBN 978-3-89922-180-0  
 ISMN 979-0-50155-134-7  
 € 26,00

Jürgen Kumlehn  
**Die AMA-Gitarren-Grifftabelle**

Umfassendes Akkordrepertoire für Rock, Blues, Metal, Jazz: Power Chords, Slash Chords, Chord Shapes u. a. Alle Akkorde mit Infosäulen zu Intervallen und Akkordtönen sowie Transponieranleitung.

☞ Deutsch

164 Seiten, 14,9 x 21 cm  
 AMA 610109  
 ISBN 978-3-927190-06-1  
 ISMN 979-0-7001-3680-2  
 € 9,90



Jürgen Kumlehn  
**2**

10 Stücke für 2 Gitarren in verschiedenen Stilen: Romantik, Blues, Bossa Nova, Samba, Pop und Folk. Zu jedem Stück gibt es eine kurze Einführung in Stil, Aufbau sowie praktische Spielhinweise. Auf der CD gibt es von den Stücken jeweils eine Hörversion, einen Zupfmuster-Track und eine Übeversion.

10 Pieces for 2 guitars a variety of styles: romantic, blues, bossa nova, samba, pop and folk. For every piece there is a short introduction to style and structure as well as practical suggestions for playing. There is a listening version, a plucking pattern track and a practicing version available on the included CD.

☞ Deutsch / English

88 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 88 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs  
 AMA 610295  
 ISBN 978-3-89922-008-7  
 ISMN 979-0-7001-8541-1  
 € 24,90

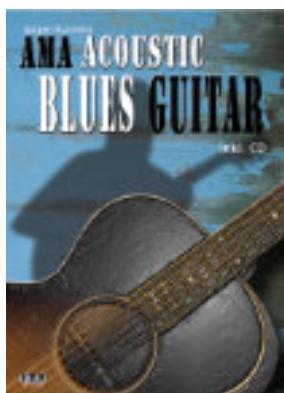


**The AMA Guitar Chord Book**

A collection of the most important chords used by guitarists in rock, pop and jazz music. The chord chart is arranged chromatically in all keys so that each chord can be found easily. The chords within a key are listed in the order of major, minor, dominant seventh chords and diminished chords.

☞ English

117 p., 14,9 x 21 cm  
 AMA 610109  
 ISBN 978-3-927190-61-0  
 € 9,90



Jürgen Kumlehn  
**AMA Acoustic Blues Guitar**

Alles, was man zum Spielen des Blues benötigt: elementare Spieltechniken wie Picking, Plektrumspiel, Slide, Hammeron, Bending und musikalische Grundlagen wie 12-bar-Quick-Change, Moll-Blues, Ragtime-Blues, Melodie und Improvisation bis hin zu typischen Akkordformen sowie Pentatonik und Bluestonleiter.

(Steelstring-) Gitarre  
 112 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610419  
 ISBN 978-3-89922-137-4  
 ISMN 979-0-50155-088-3  
 € 29,90



Jürgen Kumlehn  
**Guitar Pearls**

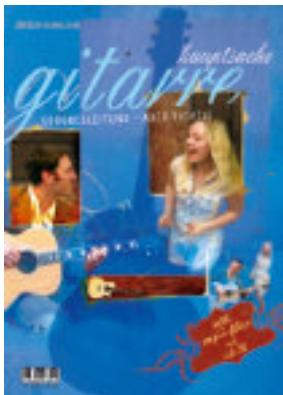
Solo- und Rhythmusspieltechniken der Funk- und Soulgitarristen.

Eine Sammlung von Folk-, Latin-, Fusion- und Blues-Stücken für Solo, Duo und Trio.

Solo and rhythm playing techniques of the funk and soul guitar. A collection of folk, Latin, fusion and blues pieces for solo, duo and trio.

Digital (PDF/MP3)

64 p.,  + TAB, mit Audiofiles  
 AMA 610470  
 € 12,95



Jürgen Kumlehn  
**Hauptsache Gitarre**  
 Songbegleitung – aber richtig

Wenn man sich eine Gitarre kauft, will man hauptsächlich eines: Songbegleitung erlernen. Wie das geht oder was man dazu tun muss, wird in diesem Buch erklärt: von allgemeinen und stilübergreifenden Zupf- und Plektrumrhythmen über technische Dinge der Hände – wie Greifen, Akkordwechsel, Anschlagen und Dämpfen der Saiten – sowie die authentische Begleitung in verschiedenen Musikstilen, bis hin zur Begleitung in verschiedenen Lagen und einfacher Harmonisierung eines Songs.

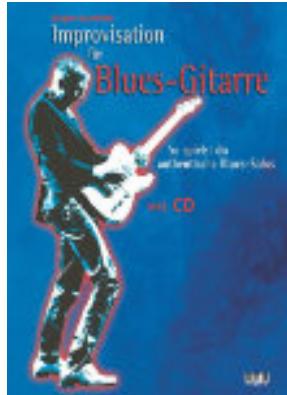
160 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610376

ISBN 978-3-89922-092-6

ISMN 979-0-50155-037-1

€ 29,90



Jürgen Kumlehn  
**Improvisation für Blues-Gitarre**  
 So spielst du authentische Blues-Solos

48 Seiten, + TAB, mit CD

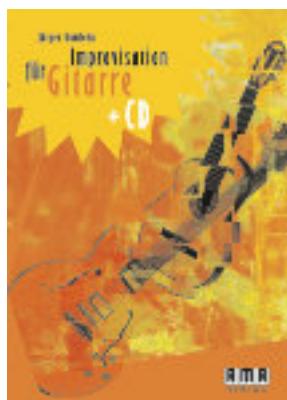
(Hörbeispiele)

AMA 610498

ISBN 978-3-89922-226-5

ISMN 979-0-50155-182-8

€ 26,00



Jürgen Kumlehn  
**Improvisation für Gitarre**

Improvisation – für Viele das Mysterium schlechthin! Wie du an deiner eigenen Musiksprache arbeiten kannst, zeigt Kumlehn anhand von Improvisationsvorschlägen durch mehrere Musikstile, wie z. B. Pop, Rock, Funk, Jazz oder Fusion.

124 Seiten, + TAB, mit CD

(Play-alongs)

AMA 610308

ISBN 978-3-89922-021-6

ISMN 979-0-7001-8563-3

€ 26,90



Jürgen Kumlehn  
**Ich werde Gitarrist!**  
 Geignet zum Selbststudium und für den Musikunterricht

Deutsche Ausgabe

90 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

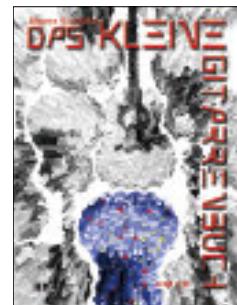
AMA 610186

ISBN 978-3-927190-89-4

ISMN 979-0-7001-8550-3

€ 22,00

Jürgen Kumlehn  
**Das kleine Gitarrenbuch**



Dein unverzichtbarer Wegbegleiter im Taschenformat. Hier wird auf wenigen Seiten vermittelt, was man im Alltag eines Gitarristen immer wieder mal nachschlagen möchte: von Reinigung, Saitenaufziehen oder Haltung bis hin zur Begleitung von Songs, die wichtigsten offenen Akkorde und musikalische Grundlagen. Hält ein ganzes Gitarristenleben und gehört in jeden Gitarrenkoffer.

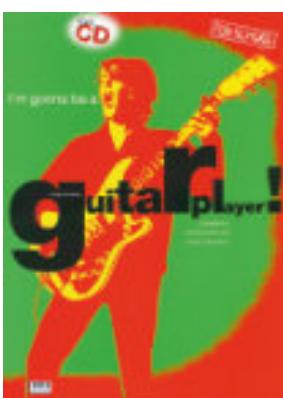
48 Seiten, 15 x 21 cm, + TAB, mit CD

AMA 610418

ISBN 978-3-89922-136-7

ISMN 979-0-50155-087-6

€ 14,90



Jürgen Kumlehn  
**I'm Gonna Be A Guitar Player!**  
 Suitable for self study and music lessons.

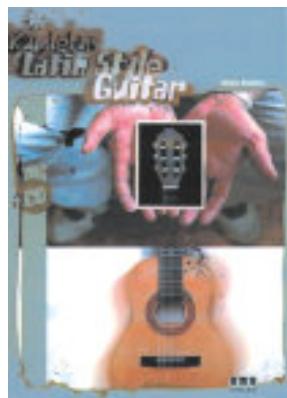
English Edition

guitar, electric guitar  
 90 pages, + TAB, CD incl.  
 (audio samples / play-alongs)

AMA 610186E

ISBN 978-3-932587-10-8

€ 22,00



Jürgen Kumlehn  
**Kumlehns Latin Style Guitar**

Umfassender Überblick der Spieltechniken: Samba, Bossa Nova, Salsa, Reggae, Latin Dancefloor und Latin Rock.

112 Seiten, + TAB, mit CD

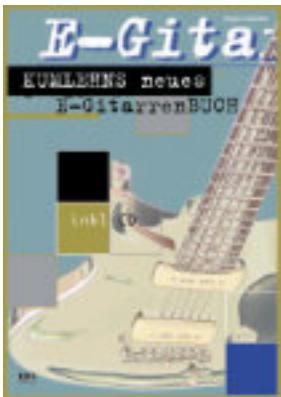
(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610257

ISBN 978-3-932587-68-9

ISMN 979-0-7001-3654-3

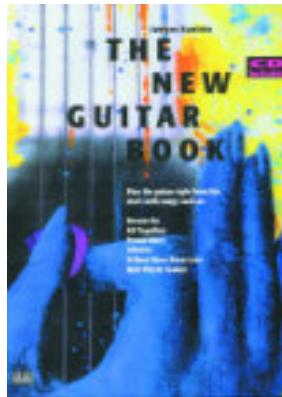
€ 26,90



Jürgen Kumlein  
**Kumlehns neues  
E-Gitarrenbuch**

Die Grundlagen des E-Gitarrenspiels: Haltung, Powerchords, Tonformung, Picking, Riffs und Licks. *Das Standardlehrbuch für E-Gitarre.* Mit Hörbeispielen.

E-Gitarre  
166 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610240  
ISBN 978-3-932587-47-4  
ISMN 979-0-7001-3616-1  
€ 26,90



Jürgen Kumlein  
**The New Guitar Book**  
Play the guitar right from  
the start

The modern guitar school from  
the beginning with all the hot  
playing techniques and many  
popular songs like Dream On,  
All Together, Proud Mary, At-  
lantis, It Must Have Been  
Love, Quit Playin' Games.

 *English Edition*  
192 p.,  + TAB, CD incl. (audio  
samples / play-alongs)  
AMA 610124E  
ISBN 978-3-932587-11-5  
ISMN 979-0-7001-3627-7  
€ 26,90

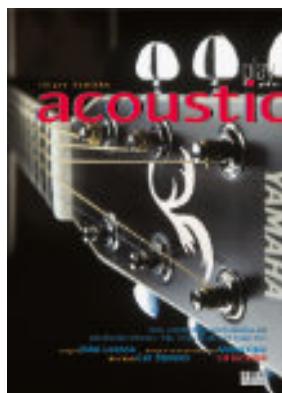


Jürgen Kumlein  
**Das neue  
Folklorebuch**

Eine Reise durch die Folklore-  
welt verschiedener Länder. Zu  
den bekannten und unbekann-  
ten Liedern gehören die spezi-  
fischen Merkmale der Musik,  
kurze Storys zu den einzelnen  
Songs und Spieltipps.

Ale is Physic • All for Me Grog • Amazing  
Grace • Cielito Lindo • Cuando Sali De  
Cuba • Dat du min leevsten büst • Down  
by the Riverside • Du liegst mir am Herzen  
• East Virginia • Ein Männlein steht im Walde • Foggy Dew • In the Pines  
• Jamaica Farewell • Let's Spread the News • Loch Lomond • Lord Randall  
• Nobody Knows The Trouble I've Seen • Oh Happy Day • Old Time Religion  
• Robert Emmet • Schneeflöckchen, Weißröckchen • The Drunken Maidens  
• The Keel Row • The Wild Rover • This Light is Jesus • Turtle Dove • Walk  
Right In • We Met in the Hills of Old Wyoming • Whistling Gypsy Rover  
• Will the Circle be Unbroken u. a.

192 Seiten,  + TAB, mit CD (Play-alongs)  
AMA 610289  
ISBN 978-3-89922-002-5  
ISMN 979-0-7001-8530-5  
€ 29,90



Jürgen Kumlein  
**Play Acoustic Guitar**

Solo- und Rhythmussspieltech-  
niken für akustische Gitarren.  
Tipps, Tricks, Licks und Songs  
wie Imagine (Lennon), Dream  
a Little Dream of Me (Mama  
Cass), Wild World (Stevens).

84 Seiten,  + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610156  
ISBN 978-3-927190-53-5  
ISMN 979-0-7001-8508-4  
€ 26,90

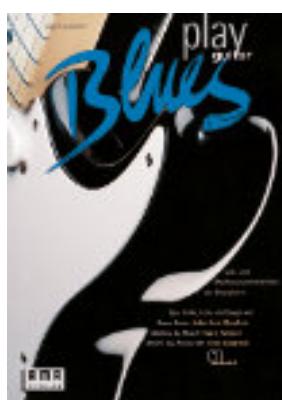


Jürgen Kumlein  
**Das Neue  
Gitarrenbuch**  
Die Gitarre von Anfang an

Die moderne Gitarrenschule  
von Anfang an, mit allen ange-  
sagten Spieltechniken und vie-  
len populären Songs wie  
Dream On, All Together, Proud  
Mary, Atlantis, It Must Have  
Been Love, Quit Playin' Games.  
Seit vielen Jahren ein Standard-  
lehrbuch.

 *Deutsche Ausgabe*

194 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610124  
ISBN 978-3-927190-23-8  
ISMN 979-0-7001-3626-0  
€ 26,90



Jürgen Kumlein  
**Play Blues Guitar**  
Solo- und  
Rhythmussspieltechniken  
der Bluesgitarre

Mit Sound- und Techniktipps,  
Bluesformen, Jamtracks, Licks,  
Tricks und Songs wie Boom  
Boom (Hooker), Walking By  
Myself (Moore), Before You  
Accuse Me (Clapton).

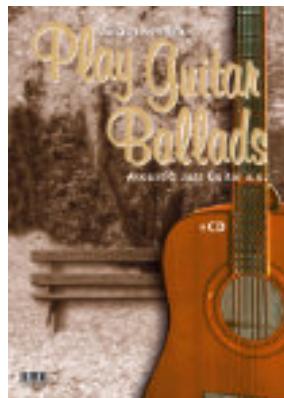
(E-)Gitarre  
100 Seiten,  + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610153  
ISBN 978-3-927190-49-8  
ISMN 979-0-7001-3672-7  
€ 26,90



**Jürgen Kumlehn**  
**Play Funk & Soul Guitar**  
**Solo- und Rhythmustechniken der Funk- und Soulgitare**

Eine umfassende Einführung in die speziellen Spieltechniken der Soul- und Funkgitarre mit acht tollen Beispielsongs.

(E-)Gitarre  
 62 Seiten, **JM** + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610146  
 ISBN 978-3-927190-43-6  
 ISMN 979-0-7001-8554-1  
 € 26,90



**Jürgen Kumlehn**  
**Play Guitar Ballads**

12 mittelschwere Soli und Duette in den Stilrichtungen Jazz, Latin, Folk, Blues u. a. Einfach wunderschön!

12 intermediate solos and duets in the styles of jazz, Latin, folk, blues, etc. Simply beautiful!

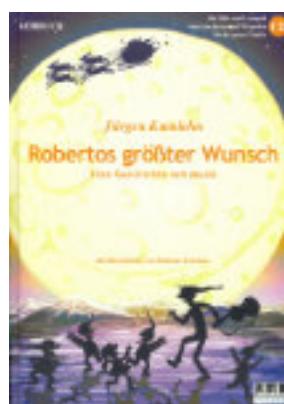
**Deutsch / English**  
 (Jazz-) Gitarre (Jazz-) guitar  
 80 p., **JM** + TAB, CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610465  
 ISBN 978-3-89922-189-3  
 ISMN 979-0-50155-143-9  
 € 23,95



**Jürgen Kumlehn**  
**Play JazzRock**  
**Rhythmus- und Improvisationskonzepte für Einsteiger und Fortgeschrittene**

Tipps, Tricks und Licks. Mit Songs wie After You (Stern), Red Baron (Cobham) und zahlreichen Eigenkompositionen.

E-Gitarre  
 102 Seiten, **JM** + TAB, mit 2 CDs (Hörbeispiele/Play-alongs/ Jamtracks)  
 AMA 610196  
 ISBN 978-3-927190-71-9  
 ISMN 979-0-7001-8598-5  
 € 26,90

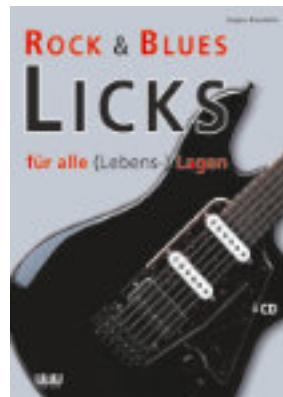


**Jürgen Kumlehn**  
**Robertos größter Wunsch**  
**Eine Geschichte mit Musik**

Dies ist die wundersame Geschichte von Roberto und seinem sehnlichsten Wunsch, ein Wichtel zu werden. In dem Buch und auf der CD befindet sich die Geschichte zusammen mit sechs Songs, die eng mit der Handlung verbunden sind. Das Buch enthält außerdem die Noten, Liedtexte und Griffdiagramme sowie eine Rhythmusnotation für Gesang und

Gitarre, damit möglichst jeder die Songs mitsingen und mitspielen kann. Der Hör- und Lesespaß zum Anschauen und Mitspielen für die ganze Familie, aufgenommen auf einer beigelegten CD. Ein Buch für die Winterzeit, aber auch für alle, die nicht nur zu Weihnachten gern träumen.

64 Seiten, Hardcover, **JM** + TAB, mit CD (Hörbuch)  
 AMA 610262  
 ISBN 978-3-932587-14-6  
 ISMN 979-0-7001-3629-1  
 € 24,90



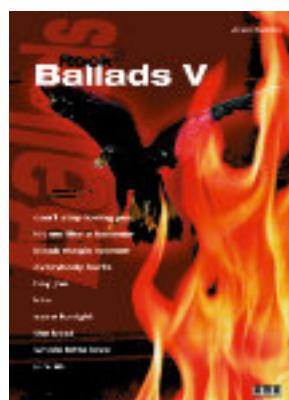
**Jürgen Kumlehn**  
**Rock & Blues Licks**  
**für alle (Lebens-)Lagen**

Kumlehns Arbeitsbuch widmet sich den Tonleitern Moll pentatonisch, Dur pentatonisch und den Bluestonleitern. Da diese Tonleitern besonders wichtig für die Musikstile Rock, Blues, Jazz und viele andere populäre Genres sind, eignest du dir mit diesen Übungen ein solides Basis-Repertoire an, auf das du immer wieder zurückgreifen kannst: bei der improvisierenden Begleitung oder als Zuhörer beim Entschlüsseln der Begleitung anderer Gitarristen.

E-Gitarre  
 44 Seiten, **JM** + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610471  
 ISBN 978-3-89922-195-4  
 ISMN 979-0-50155-149-1  
 € 26,00

**Jürgen Kumlehn**  
**Rock Ballads**

Die schönsten Rockballaden der 60er- bis 90er Jahre mit vielen Spieltipps zu Begleitpatterns und Soli sowie Storys zu Songs und Interpeten.



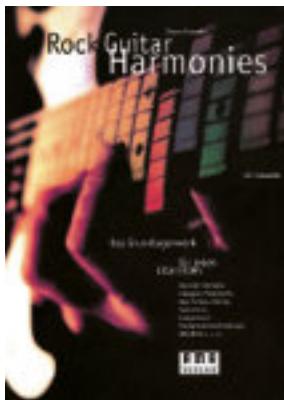
**Vol. IV**  
 A Horse With No Name • A-N-N-A • Fly Like an Eagle • Gibt's doch gar nicht • I Believe I Can Fly • I Don't Want To • I'll Be Over You • If You Don't Know Me By Now • Josephine • Just the Way It Is, Baby • Lili Was Here • Loser • Miracle of Love • One of Us • Patience • Quit Playin' Games • Rough Boy • Runaway Train • Sailing • Samba Pa Ti • Through the Barricades • Tic Toc • Wish You Were Here • Words • You Are Not Alone

Gitarre, E-Gitarre  
 247 Seiten, **JM** + TAB  
 AMA 610214  
 ISBN 978-3-932587-09-2  
 ISMN 979-0-7001-3662-8  
 € 22,95

**Vol. V**

Addicted To Love • American Pie • Black Magic Woman • Can't Find My Way Home • Can't Stop Loving You • Country Roads Crash! • Boom! Bang! • Everybody Hurts Hey Joe • Hit Me Like A Hammer • Lola Lyin' Eyes • Perpetual Blues Machine Running On Empty • Save Tonight • Still the Same • That's Not Love • The Best • Thing Called Love • Whole Lotta Love

Gitarre, E-Gitarre  
 176 Seiten, **JM** + TAB  
 AMA 610223  
 ISBN 978-3-932587-49-8  
 ISMN 979-0-7001-3686-4  
 € 22,95



**Jürgen Kumlehn**  
**Rock Guitar**  
**Harmonies**  
**Das Grundlagenwerk für**  
**jeden Gitarristen**

Lehrbuch und Nachschlagewerk zum Thema „Harmonielehre“, aufbereitet für Gitarristen aller Stilrichtungen. Alles über Intervalle, Arpeggien, Powerchords, Open Tunings, Voicings, Slash Chords, Transponieren, Standard-Akkorverbindungen, Akkordlicks ...

Gitarre, E-Gitarre  
 208 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610112  
 ISBN 978-3-927190-12-2  
 ISMN 979-0-7001-8558-9  
 € 26,90



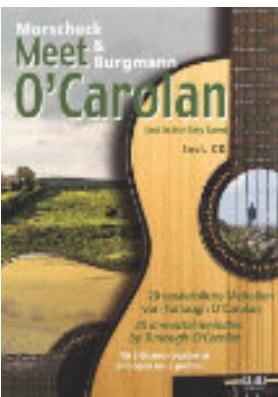
**Peter Morscheck**  
**Chris Burgmann**  
**Duets for the Young**  
**(At Heart)**

Solostücke mit Begleitstimme, die man alleine, mit 2 Gitarren oder mit dem Play-along auf der CD spielen kann.

Solo pieces with accompaniment that you can play alone, with 2 guitars or with the play-along on CD.

 **Deutsch / English**

Gitarre | guitar  
 72 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 72 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610459  
 ISBN 978-3-89922-181-7  
 ISMN 979-0-50155-135-4  
 € 26,90



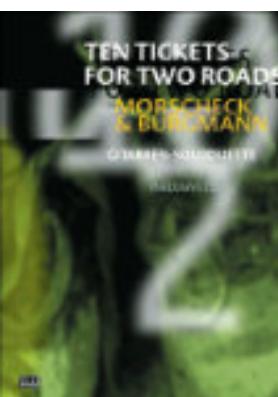
**Peter Morscheck**  
**Chris Burgmann**  
**Morscheck &**  
**Burgmann Meet**  
**O'Carolan**  
**(and his Irish Fairy Tunes)**

20 unsterbliche Melodien von Turlough O'Carolan, für 2 Gitarren bearbeitet.

20 immortal melodies by Turlough O'Carolan, arranged for 2 guitars

 **Deutsch / English**

2 Gitarren | 2 guitars  
 64 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
 AMA 610495  
 ISBN 978-3-89922-223-4  
 ISMN 979-0-50155-179-8  
 € 26,90



**Peter Morscheck**  
**Chris Burgmann**  
**Ten Tickets for Two**  
**Roads**

10 „Soloduet“ die man alleine, mit zwei Gitarren oder mit dem Play-along auf der beiliegenden CD spielen kann. Die mittelschweren, eingängigen Kompositionen erzählen jeweils eine kleine Geschichte.

10 "solo duets" you can play alone, with two guitars, or with the play-along on the included CD. The catchy compositions each tell a little story. Level: intermediate.

 **Deutsch / English**

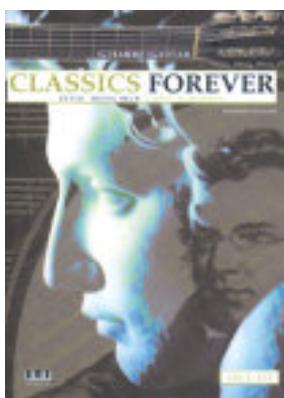
1–2 Gitarren | 1–2 guitars  
 62 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 62p.  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610216  
 ISBN 978-3-932587-22-1  
 ISMN 979-0-7001-3614-7  
 € 26,90



**Michael Langer**  
**Advanced Fingerstyle**

Alle wichtigen Akkorde, Fingerpickingpatterns; Spieltechniken: Hammer-ons, Pull-offs, Slides, Rechte-Hand-Techniken; Fingerpicking-Blues, Ragtime, Folk und Jazz; Open-Tuning-Grooves; Country- und Bluegrass-Licks-Special u. a. Hörbeispiele auf CD.

Gitarre  
 118 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610188  
 ISBN 978-3-927190-91-7  
 ISMN 979-0-7001-3669-7  
 € 26,90



**Peter Morscheck**  
**Chris Burgmann**  
**Classics Forever**

Bekanntes aus der klassischen Musik für Konzertgitarre bearbeitet. Durch zwei Duet-Versionen und Aufteilung der Stimmen bei den Solostücken ist das Buch auch im Gruppenunterricht verwendbar.  
 Well-known classical music adapted for guitar. The duet versions and the division parts in the solo pieces can be used in group lessons.

Adagio (Sonata # 8 „Pathétique“) • Für Elise – Beethoven; Air (solo & duet) – Bach; Alla Turca (Sonata KV 331) • Eine kleine Nachtmusik (Serenade in G) • Molto Allegro (Sinfonia # 40) – Mozart; Wiener Blut (solo & duet) – Strauß; Ave Maria – Schubert; Concerto (Concerto # 1) – Tschaikowskij; Die Moldau/Moldava – Smetana; La donna è mobile – Verdi; La Primavera – Vivaldi; Largo (Symphony # 9) – Dvořák; Largo (Xerxes) – Händel; Menuet (Quintett # 5) – Boccherini; Morgenstimmung/Morning Mood (Peer Gynt Suite) – Grieg; Pavane – Fauré; Polovetzer Tänze/Polovtsian Dances – Borodin; Schwanensee/ Swan Lake – Tschaikowskij; Träumerei (Kinderszenen) – Schumann

 **Deutsch / English**

1–2 Gitarren | 1–2 guitars  
 84 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 84 p.,  + Tab, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610254  
 ISBN 978-3-932587-65-8 • ISMN 979-0-7001-3651-2  
 € 26,90



Peter Morscheck  
Chris Burgmann  
**Easy Tickets ...**  
**25 einfache Solostücke**  
**25 Easy Solo Pieces**

25 einfache, aber vielfältige Kompositionen für Gitarre solo – teilweise durch eine zweite Stimme ergänzt.

25 easy, yet colourful compositions for solo guitar – some of them featuring a second guitar part.

☞ Deutsch / English

1–2 Gitarren | 1-2 Guitars

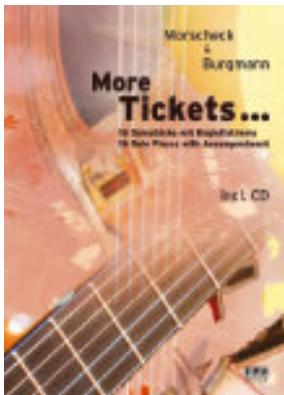
68 Seiten, + TAB, Hörbeispiele zum Download  
68 p., + TAB, audio samples available for download

AMA 610586

ISBN 978-3-89922-320-0

ISMN 979-0-50155-274-0

€ 23,90



Peter Morscheck  
Chris Burgmann  
**More Tickets ...**  
**16 Solostücke mit Begleitstimme**  
**16 Solo Pieces with Accompaniment**

Fortsetzung der „10 Tickets“ mit weiteren Solostücken des bekannten Gitarren-Duos Morscheck & Burgmann. Auch hier kann man alleine, mit einem Duopartner oder zusammen

mit der CD in verschiedene Klanggeschichten eintauchen. Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

10 tickets continued... With more solo pieces from the well-known guitar duo Morscheck & Burgmann. Again, you can dive into different sound stories playing alone, with a duo partner, or accompanied by the CD. Intermediate level.

☞ Deutsch / English

1–2 Gitarren | 1-2 Guitars

68 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
68 p., + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610356

ISBN 978-3-89922-065-0

ISMN 979-0-50155-009-8

€ 26,90



Peter Morscheck  
Chris Burgmann  
**New Tickets**  
**16 Solostücke mit Begleitstimme**  
**16 Solo Pieces with Accompaniment**

Dritte Folge der „Tickets“ mit neuen Solokompositionen, vielfältig und überraschend ganz im Stil des renommierten Gitarrenduos Morscheck & Burgmann. Auf CD sind wieder alle

Stücke zum Anhören und als Play-along-Fassung mit Kanaltrennung vorhanden. Viel Spaß!

Third set of "Tickets" with new solo compositions, multi-faceted and surprising all in the style of the renowned guitar duo Morscheck & Burgmann. Again, all pieces are available on CD for listening and as a play-along version with separated channels. Enjoy!

☞ Deutsch / English

1–2 Gitarren | 1-2 guitars

68 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

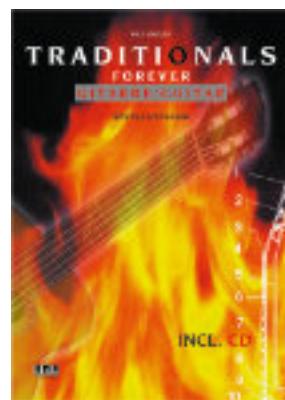
68 p., + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)

AMA 610412

ISBN 978-3-89922-130-5

ISMN 979-0-50155-080-7

€ 26,90



Ralf Mrutzek  
**Traditionals Forever**

Traditionals bearbeitet für klassische Gitarre. Neben den Noten und der Tabulatur bieten Schlag- und Pickingmuster auch andere Begleitmöglichkeiten.

Traditionals arranged for classical guitar. Besides the sheet music and tablature, percussion and picking patterns offer other accompaniment possibilities.

After Hours • Alberta, Let Your Hair Hang Low • Amazing Grace • Auld Lang Syne  
Banks of the Ohio • Buncloody • Everytime  
I Feel the Spirit • Go Down Moses • Greensleeves • Henry Martin • Lili of  
the West • Mary Hamilton • Morning Has Broken • My Singing Bird • Nobody  
Knows • Scarborough Fair • Singing with a Sword in my Hand • Somebody's  
Knocking at Your Door • Sometimes I Feel Like a Motherless Child • St.  
James Infirmary • Swanee River • Swing Low • Teacher's Blues • The Day,  
Thou Gavest, Lord • The House of the Rising Sun • The Leaving of Liverpool  
The Spanish Lady • They Crucified My Lord • Things About Comin' My Way  
When I Lay Down

☞ Deutsch / English

75 p., + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)

AMA 610239

ISBN 978-3-932587-46-7

ISMN 979-0-7001-3615-4

€ 24,90



Helmut Oesterreich  
**Gitarre unterrichten**  
**Didaktik – Methoden – Lehrproben**

Oesterreich vermittelt die nötigen Kompetenzen zur Vorbereitung auf Abschlussprüfungen in der Didaktik und Methodik des Gitarrenunterrichts ebenso wie Grundlagen für erfolgreiches und effizientes Unterrichten in der Praxis. Auch bereits im Beruf stehende Gitarrenlehrer, die schon

einen eigenen Vermittlungsstil entwickelt haben, erhalten hier hilfreichliche Tipps und Anregungen für den Unterricht. Über zwei Stunden Videomaterial veranschaulichen das vermittelte Wissen.

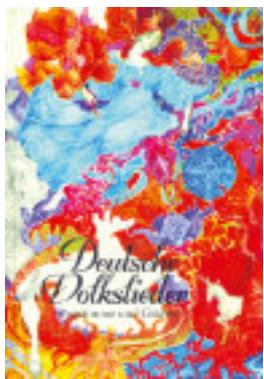
AMA 610582

236 Seiten, 17 x 24 cm

ISBN 978-3-89922-316-3

ISMN 979-0-50155-270-2

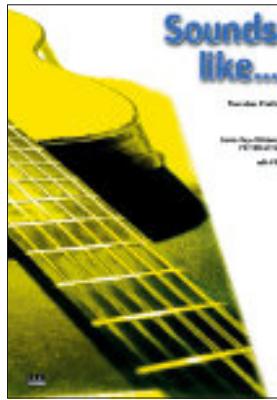
€ 34,90



Bernd Pachnicke (Hg.)  
**Deutsche Volkslieder**

Mehr als 300 Lieder für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie – gedacht. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

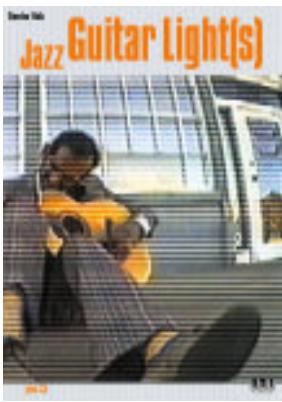
Singstimme und Gitarre  
308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
NM 332  
ISBN 978-3-7333-0027-2  
ISMN 979-0-2032-6147-6  
€ 19,95



Thorsten Plath  
**Sounds Like ...**  
**Rock-Pop-Etüden für Gitarre**

10 Songs für klassische Gitarre, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morisette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

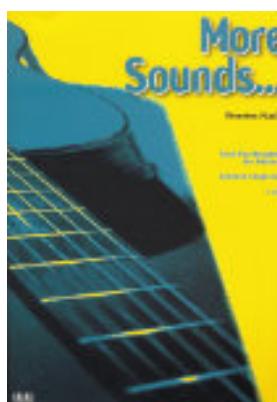
88 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610227  
ISBN 978-3-932587-34-4  
ISMN 979-0-7001-3604-8  
€ 24,90



Thorsten Plath  
**Jazz Guitar Light(s)**

Ein Buch für Jazz- und Konzertgitarren. 10 Jazzsongs werden einmal komplett ausnotiert und einmal als Leadsheet-Version erarbeitet. Eine kurze Improvisationsanleitung (und natürlich die CD mit Frank Itt am Bass) bieten jedem Gitarristen einen guten Einstieg in den Jazz.

88 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610256  
ISBN 978-3-932587-67-2  
ISMN 979-0-7001-3653-6  
€ 24,90



Thorsten Plath  
**More Sounds...**  
**Rock Pop Studies for Guitar**

Folgeband von „Sounds like ...“. Weitere 10 Songs, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morisette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

10 songs sounding just like Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morisette and others. Introduction to the songs, explanation of chords, technical hints and more.

**Deutsch / English**

88 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
88 p., + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610246  
ISBN 978-3-932587-54-2  
ISMN 979-0-7001-3625-3  
€ 24,90



Thorsten Plath  
**Your First Melodies**  
**Deine ersten Melodien**

Für den Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht.

Du übst als Einsteiger in der 1. Lage mit 12 zeitgemäßen Songs nicht nur das Notenlesen, sondern auch rhythmische Schwierigkeiten zu meistern. Mit vorangestellten Anleitungen und einer CD mit Bass-/Rhythmusgitarrenbegleitung sowie

mehrstimmiger Soloversion.

Using 12 contemporary songs, the beginner will practice not only reading music in the 1st position, but also mastering rhythmic difficulties. Due to the preceding instructions, the bass and rhythm guitar accompaniment as well as a polyphonic solo version on CD, the book is recommended for individual and group lessons and suitable for self-instruction.

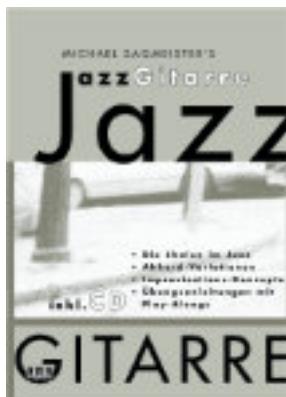
**Deutsch / English**

84 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
84 p., + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610269  
ISBN 978-3-932587-81-8  
ISMN 979-0-7001-3692-5  
€ 26,90



Thomas Riedel  
**Die 1. Gitarrenschule**  
Die klassische Schule für Anfänger. Mit Hörbeispielen.

138 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610208  
ISBN 978-3-932587-13-9  
€ 24,90



**Michael Sagmeister  
Sagmeister's  
Jazzgitarre**  
**Die Skalen im Jazz –  
Akkord-Variationen –  
Improvisations-Konzepte –  
Übungsanleitungen mit  
Play-Alongs**

Kompendium, das einen tiefen Einblick in das Thema „Jazzgitarre“ bietet. Die im Jazz verwendeten Skalen, Akkorde und Progressionen werden übersichtlich behandelt. Übungsanleitungen, Mitspiel-Stücke und Improvisationskonzepte.

Gitarre, E-Gitarre  
228 Seiten, **CD** + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610241  
ISBN 978-3-932587-48-1  
ISMN 979-0-7001-3617-8  
€ 32,00



**Michael Sagmeister  
Michael Sagmeister's  
Arpeggien –  
Jazzgitarre**  
**Arpeggien und ihre  
praktischen  
Anwendungsmöglichkeiten**

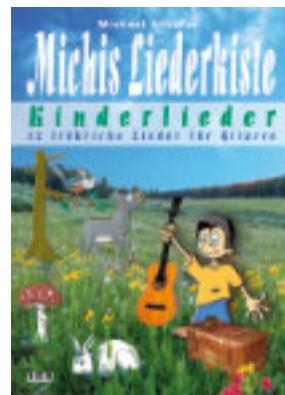
Neben den vielen Möglichkeiten, Arpeggien auf das Griffbrett zu übertragen, wird der Schwerpunkt hier auf den kreativen Umgang bzw. die improvisatorischen Einsatzmöglichkeiten der Arpeggien gelegt. Mit Hörbeispielen.

Gitarre, E-Gitarre  
152 Seiten, **CD** + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610264  
ISBN 978-3-932587-64-1  
ISMN 979-0-7001-3687-1  
€ 29,90

**Michael Schäfer  
Michis Liederkiste**

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



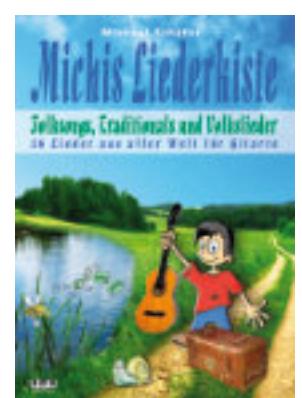
**Kinderlieder**

42 fröhliche Lieder für Gitarre

40 Seiten  
AMA 610527  
ISBN 978-3-89922-260-9  
ISMN 979-0-50155-215-3  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und  
Volkslieder**

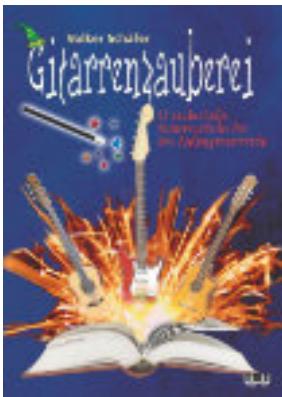
36 Lieder aus aller Welt für  
Gitarre



**Tanzlieder**

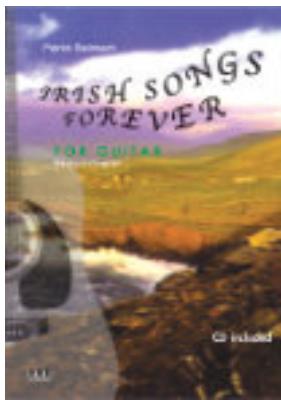
30 Lieder zum Spielen und Tanzen  
für Gitarre  
Mit Tanzanleitung

60 Seiten  
AMA 610542  
ISBN 978-3-89922-275-3  
ISMN 979-0-50155-230-6  
€ 16,90



Volker Schäfer  
**Gitarrenzauberei**  
**23 zauberhafte**  
**Gitarrenstücke für den**  
**Anfangsunterricht**

28 Seiten, + TAB  
 AMA 610496  
 ISBN 978-3-89922-224-1  
 ISMN 979-0-50155-180-4  
 € 16,90

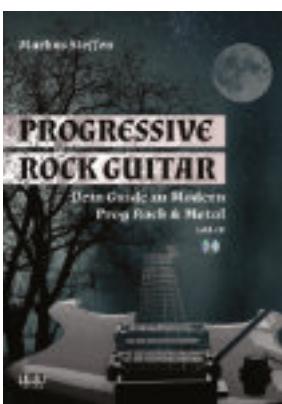


Patrick Steinbach  
**Irish Songs Forever**

Das Beste aus dem Songrepertoire der grünen Insel. Mit Hintergrundinformationen zu jedem Lied, Melodiestimme, Strophentext, Gitarrenbegleitmuster und einer Soloversion für Gitarre.

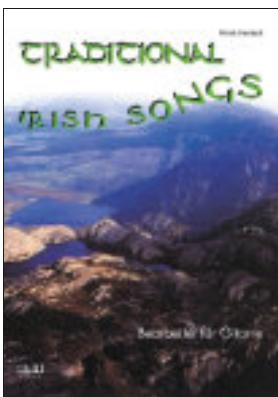
The best of the song repertoire from the Emerald Isle. With background information on each song, melody part, lyrics, guitar accompaniment patterns and a solo version for guitar.

A Nation Once Again • All For Me Grog • Four Green Fields • Henry Joy • I'll Tell Me Ma • In Dublin's Fair City • Johnny, I Hardly Knew Yeh • Only Our Rivers Run Free • Red is the Rose • The Greenland Whale Fisheries • The Praties • The Shores of Amerikay • The Wild Rover • Whisky in the Jar



Markus Steffen  
**Progressive Rock**  
**Guitar**  
**Dein Guide zu Modern**  
**Prog Rock & Metal**

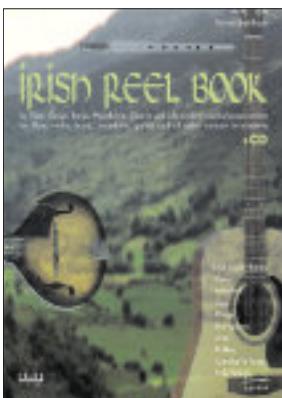
Gitarre  
 116 Seiten, + TAB, mit CD  
 AMA 610516  
 ISBN 978-3-89922-247-0  
 ISMN 979-0-50155-202-3  
 € 26,90



Patrick Steinbach  
**Traditional Irish Songs**

Einfacher und informationsreicher Einstieg in die instrumentale irische Tanzmusik. Die besten irischen Tanzstücke, Jigs, Reels und Marches und eine Auswahl an Carolan's Tunes mit vielen nützlichen Tipps und Hintergrundinformationen.

All Alive • Battle of Aughrim • Cait Ni Dubhir • Dan Breen's Reel • Dever the Dancer • Fine Toast to Hewlett • Lord Mayo • Morgan Magan • Mrs. Anna Mac Dermott Roe • O'Carolan's Farewell to Music • O'Neill's March • Planxty Lady Wrixon • Southwind • The Basket of Turf • The Dublin Lasses • The Fairies • The Humors of Ballydehob • The Red Haired Maid • The Swagging Jig • Within a Mile of Dublin



Patrick Steinbach  
**Irish Reel Book**

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente, mit Akkordbegleitung.

Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Marches, Jigs, Flings, Hornpipes, Airs, Polkas, Folk Songs, Carolan's Tunes. Enthält viele nützliche Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Grifftabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte, und als Bonus eine liebevoll eingespielten CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other melody instruments, with chord accompaniment.

The ultimate collection of 250 Irish tunes such as reels, marches, jigs, flings, hornpipes, airs, polkas, folk songs, Carolan's tunes. Includes many useful tips for playing together and arranging, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a beautifully recorded CD as a bonus.

Deutsch / English

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
 180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)  
 AMA 610307  
 ISBN 978-3-89922-023-0  
 ISMN 979-0-7001-8565-7  
 € 32,90



Bernd Steinmann  
**Die Flamencogitarre**

Schule für Flamencogitarre. Sie enthält neben Erklärungen zu Spieltechniken und Merkmalen der einzelnen spanischen Tänze vor allem viel Spielmaterial, von leicht bis anspruchsvoll, mit einigen Duetten.

172 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610251  
 ISBN 978-3-932587-61-0  
 ISMN 979-0-7001-3647-5  
 € 29,90

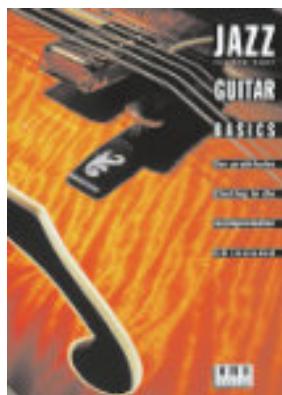


Dieter Szametat  
**Fingerpicking Guitar**

Traditional und Modern Fingerpicking für alle Gitarren (akustische, akustische mit Tonabnehmern, E-Gitarren) – kurz: alles, was man zupfen kann; die unterschiedlichsten Spieltechniken einschließlich Bottleneck und Steelbar, künstliche Effekte.

212 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610177

ISBN 978-3-927190-80-1  
ISMN 979-0-7001-8534-3  
€ 29,90



Joachim Vogel  
**Jazz Guitar Basics**

Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation

Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation auf der Gitarre mit den wichtigsten Skalen, Akkorden, Arpeggien, Patterns, Licks und typischen II-V-I-Verbindungen; enthält außerdem 5 bekannte Jazzstandards und jede Menge Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre  
80 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610141

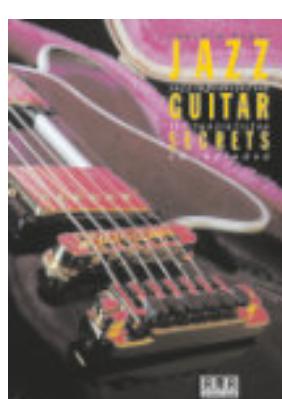
ISBN 978-3-927190-38-2  
ISMN 979-0-7001-8507-7  
€ 26,90



Rolf Tönnes  
**Kinder Gitarrenschule**

Die neue Gitarrenschule für Kinder im Grundschulalter, für den Einzel- und Gruppenunterricht, mit viel Spaß schon ab der ersten Saite. Mit MP3-Download.

80 Seiten  
AMANE7001  
ISBN 978-3-9812448-0-9  
€ 22,00



Joachim Vogel  
**Jazz Guitar Secrets**  
Jazzimprovisation für Spezialisten

Die Fortführung von „Jazz Guitar Basics“ für die fortgeschrittenen Gitarristen mit erweiterten und alterierten Skalen und Akkorden, diversen Begleittechniken, Jazzblues, Sekundärdominanten, Tension, Motion und Targeting, Substituten, Licks, Jazzstandards und wieder jede Menge neuer Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre  
100 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610162  
ISBN 978-3-927190-59-7  
€ 26,90



Joachim Vogel  
**Hear and Read  
Guitar**  
Gehörbildung und Blattspiel  
Trainingsprogramm für Gitarristen

Ein professioneller 12-Level-Übungsplan für Gitarristen: fürs Hören, Transkribieren und vom-Blatt-Spielen.

172 Seiten, + TAB, mit CD (Übungen)  
AMA 610144

ISBN 978-3-927190-41-2  
ISMN 979-0-7001-3666-6  
€ 26,90



Joachim Vogel  
**Masters of Jazz  
Guitar**  
Spielkonzepte und -techniken aus 65 Jahren Jazzgitarre

Theoretischer und praktischer Überblick über die Entwicklung der Jazzgitarre anhand authentischer Klangbeispiele im Stil der größten Jazzgitarren. Mit 250 Licks im Stile von Django Reinhardt, Charlie Christian, Wes Montgomery, Joe Pass, George Benson, John McLaughlin, Larry Carlton, Pat Metheny, Mike Stern, Frank Gambale u. a.

Gitarre, E-Gitarre  
136 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610123

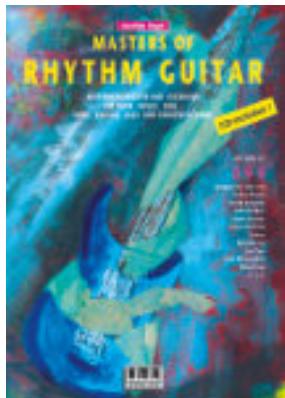
ISBN 978-3-927190-22-1  
ISMN 979-0-7001-8503-9  
€ 29,90

Joachim Vogel

## Masters of Rhythm Guitar

Rhythmuskonzepte und -techniken für Rock-, Blues-, Soul-, Funk-, Reggae-, Jazz- und Country-Gitarre. Mehr als 200 Grooves für die Rhythmusgitarre von 22 der wichtigsten Gitarristen aller Stilrichtungen der Rock- und Popmusik. Mit Hörbeispielen.

Rhythm concepts and techniques for rock, blues, soul, funk, reggae, jazz and country guitar. More than 200 grooves for rhythm guitar by 22 of the most important guitarists of all styles of rock and pop music. With audio examples.

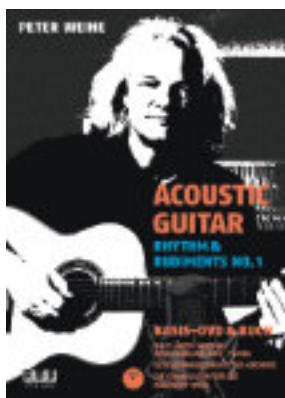


### ☞ Deutsche Ausgabe

E-Gitarre, Gitarre  
160 Seiten,  + TAB, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610113  
ISBN 978-3-927190-09-2  
ISMN 979-0-7001-8510-7  
€ 29,90

### ☞ English Edition

electric guitar, guitar  
154 p., with CD  
160 p.,  + Tab, CD incl.  
(audio samples)  
AMA 610113E  
ISBN 978-3-927190-63-4  
ISMN 979-0-7001-8501-5  
€ 29,90



Peter Weihe

## Acoustic Guitar

### Rhythm & Rudiments No. 1

Alles über Haltung,  
Bewegungsabläufe, Timing,  
Zutaten für die Gestaltung  
eines Grooves

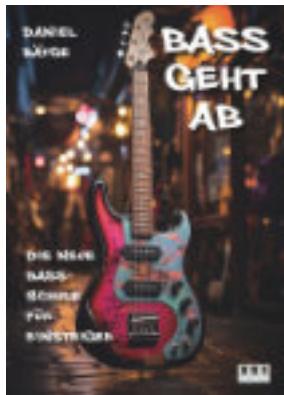
Was für Schlagzeuger längst Standard ist, nämlich die sogenannten Rudiments (grundlegende Basistechniken), sind hier erstmalig für die Gitarre entwickelt worden. Die Bewegungsabläufe beim Rhythmusgitarrespielen werden dabei in feinsten Details beleuchtet und in Übungen, beginnend bei einfachen Achtel-Rudiments vertieft. So finden sich Lösungen für die erfahrungsgemäß immer wieder auftauchenden Probleme, ob es sich dabei um verzogene oder zu stark gesetzte Akzente, nicht eingehaltene Pausen, im Rhythmus eine ungünstige Sektion der Saiten oder einen ungleichmäßigen Anschlag handelt.

Ihr erhaltet nicht nur einen sechseinhalb-stündigen, aufbauenden Unterricht, sondern könnt auch immer wieder auf die Inhalte als Nachschlagewerk zurückgreifen und grundsätzliche Fragen oder einzelne Schwierigkeiten, die sich auch bei Profis einschleichen können, gezielt anwählen.

68 Seiten,  + TAB, DVD (Video)  
AMA 610421  
ISBN 978-3-89922-139-8  
ISMN 979-0-50155-090-6  
Nicht mehr lieferbar.

☞ Erscheint als Online-Angebot.

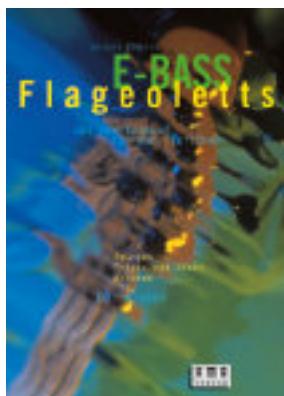
## BASS



Daniel Bätge  
**Bass geht ab!**  
**Die neue E-Bass-Schule**

Der E-Bass ist mehr, als nur ein Instrument. Er ist das Herzstück jeder Band, der Puls, der die Musik zum Leben erweckt. Mit diesem Anfängerkurs taucht man tief in die Seele des Bassspiels ein und lernt die grundlegenden Techniken.

AMA 610583  
 ISBN 978-89922-317-0  
 ISMN 979-0-50155-271-9  
 € 26,90



Norbert Dömling  
**E-Bass-Flageoletts**  
**Das Obertonbuch für die Tieftöner**

Übungen, Tricks und Licks, Akkorde

72 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
 AMA 610174  
 ISBN 978-3-927190-77-1  
 € 26,90

Ro Gebhardt  
**Jazz-Alphabet**  
**Jazz-Improvisation für alle Instrumente mit Bebop-Scales**

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Gebhardt Schritt für Schritt hin zur Jazz-Improvisation.

188 Seiten, mit CD  
 AMA 610497  
 ISBN 978-3-89922-225-8 • ISMN 979-0-50155-181-1  
 € 29,90



Helmut Hattler/Karsten Fernau  
**Hip Bass**

Der international anerkannte Bassist Hellmut Hattler führt mit Noten, Tabulatur und einer selbst eingespielten CD in seine innovative Spieltechnik mit Plektrum ein, die dem Instrument ganze neue Töne entlockt. Jedes Kapitel enthält zahlreiche Übungen und Hintergrundinformationen zu dieser Spielweise, die euch auf ganz neue Ideen bringen.

172 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610138  
 ISBN 978-3-927190-34-4  
 € 26,90

Frank Haunschmid

## Let's Groove!

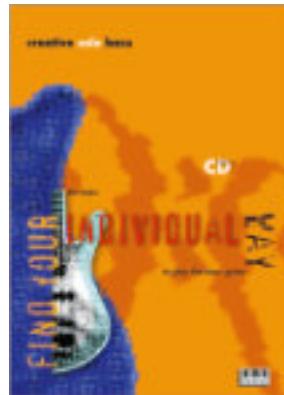
### Fun-Play-Alongs for all Instruments

Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

☞ Details siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

A well thought-out band training concept in a class of its own! ☞ See Ensemble section of the catalog for details

☞ Deutsch / English



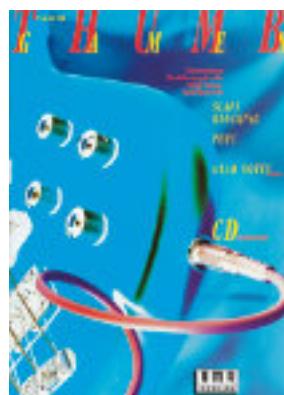
Maximilian Hughes

## Creative Solo Bass

### Find your individual way to play the bass guitar

Hier ist die Eigeninitiative des Bassisten gefragt: Workbook mit Schwerpunkt Solospiel, das euch Aufführungstipps, Soundmöglichkeiten, Spieltechniken und Ausdruck vermittelt. Geeignet für 4-, 5- und 6-Saiter.

100 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610176  
 ISBN 978-3-927190-79-5  
 € 26,90



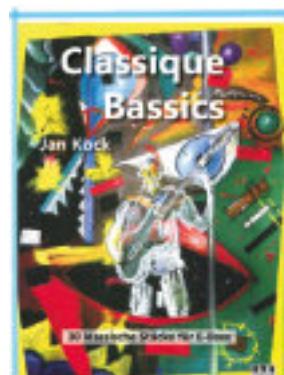
Frank Itt

## Thumb Games

### Elementare Einführung in die Slap-Bass-Spieltechnik

Der deutsche Slapper schlechthin verrät alles über diese spezielle Spieltechnik (wie Blocking, Pops, Left Hand Hammerings, Right Hand Muting, Dead Notes, Slaps, Hammerons, Pull-offs u. v. m.) und seine persönlichen Tricks.

60 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610150  
 ISBN 978-3-927190-50-4  
 € 26,90



Jan Kock

## Classique Bassics

### 30 klassische Stücke für E-Bass

Klassische Gitarrenliteratur des 19. Jahrhunderts bearbeitet für E-Bass, jeweils in Noten und Tabulaturfassung. Schwierigkeitsgrad leicht bis mittelschwer.

Classical guitar literature of the 19th century arranged for electric bass, each in score and tablature version. Easy to intermediate level.

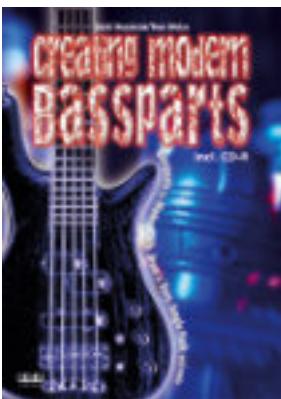
80 p.  
 AMA 610518  
 ISBN 978-3-89922-252-4  
 ISMN 979-0-50155-207-8  
 € 22,95



Jäcki Reznicek  
**Die AMA-Bassgitarren-Grifftabelle**

Akkordgriffbilder für 4-saitigen Bass mit Angabe des richtigen Fingersatzes und der Akkordstruktur. 420 Akkorde in über 3.000 Griffbildern für Rock, Pop, Blues, Jazz, Metal etc.

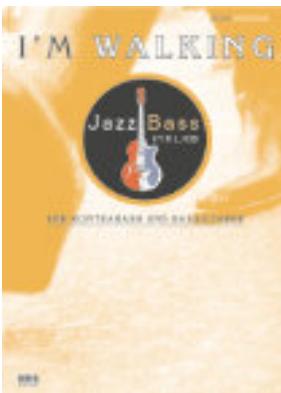
112 Seiten, 15 x 21 cm  
 AMA 610139  
 ISBN 978-3-927190-33-7 • ISMN 979-0-7001-8549-7  
 € 9,90



Jäcki Reznicek  
 Tom Weise  
**Creating Modern Bassparts**

Das Rüstzeug zum kreativen Bassspiel. Bassparts für Modern Rock, Drum'n' Bass, Jungle Funk und mehr. Komponieren von Bassparts mit einfachen musikalischen Mitteln und das Entwickeln von Bassbegleitungen für Songs werden anhand verschiedener Stücke in unterschiedlichen Stilen „basstauglich“ erklärt.

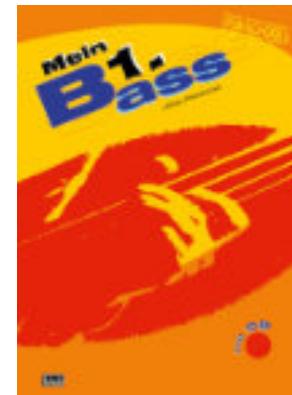
104 Seiten, **CD** (Hörbeispiele/Play-alongs, MIDI-Files)  
 AMA 610369  
 ISBN 978-3-89922-084-1  
 ISMN 979-0-50155-028-9  
 € 29,90



Jäcki Reznicek  
**I'm Walking Jazz Bass**

Walking Bass – Einteilung in verschiedene Spieltechniken, tonale Bereiche und Verzierungen (z. B. 8tel, Pull-offs, Hammer-ons, Triolen, synkopierte Patterns etc.),akkordbezogene, skalenbezogene und freie Improvisationen (Outside); praxisorientierte Skalen-, Arpeggien- und Akkordübungen.

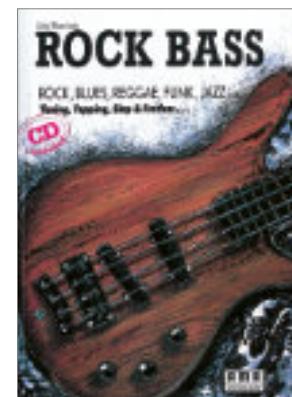
Bassgitarre, Kontrabass  
 212 Seiten, **CD** (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
 AMA 610248  
 ISBN 978-3-932587-57-3  
 ISMN 979-0-7001-3634-5  
 € 29,90



Jäcki Reznicek  
**Mein 1. Bass**  
**Die Grundlagen der Viersaitigkeit**

Anhand der Mittellagenlehrmethode wird der Schüler schnell mit seinem Instrument vertraut gemacht, ohne theoretisch überfordert zu werden. Die Grundlagenlehrmethode vermittelt dann ein genaueres Erlernen der Griffbretteinteilung.

72 Seiten, **CD** (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
 AMA 610219  
 ISBN 978-3-932587-23-8  
 ISMN 979-0-7001-3682-6  
 € 22,00



Jäcki Reznicek  
**Rock Bass**  
**Rock, Blues, Reggae, Funk, Jazz**

Timing, Tapping, Slap und Fretless – das umfassende Buch für den E-Bassisten, mit Noten und Tabulatur. Mehr als 150 Übungen und Basic Grooves zu Rock, Blues, Soul, Funk, Reggae, Latin Jazz und anderen Stilen.

Timing, tapping, slap and fretless... the comprehensive tutorial for the electric bass, with score and tablature. Includes more than 150 exercises and basic grooves on rock, blues, soul, funk, reggae, Latin jazz and other styles.

 **Deutsche Ausgabe**  
 148 Seiten, **CD** (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610108  
 ISBN 978-3-927190-05-4  
 ISMN 979-0-7001-3630-7  
 € 26,90

 **English Edition**  
 152 p., **CD** (audio samples / play-alongs)  
 AMA 610108E  
 ISBN 978-3-932587-98-6  
 ISMN 979-0-7001-8525-1  
 € 26,90



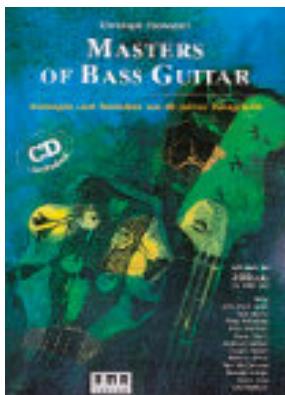
Tino Scholz  
**[Double] Bass in Tune**  
**Auf dem Weg zum Jazz I**

Lehr- & Spielmaterial: Jazz-Pizzicato • Skalen • Arco • hohes Lagenspiel • Tango Argentino.

Bassgitarre, Kontrabass  
 76 Seiten, **CD** (MP3)  
 AMA 610433  
 ISBN 978-3-89922-151-0  
 ISMN 979-0-50155-102-6  
 € 28,00

**Auf dem Weg zum Jazz II**  
 Lehr- & Spielmaterial: Akkordstudien • Walking • Solo • Intonation • Lagenspiel • Treffsicherheit.

Bassgitarre, Kontrabass  
 84 Seiten, **CD** (MP3)  
 AMA 610434  
 ISBN 978-3-89922-152-7  
 ISMN 979-0-50155-103-3  
 € 28,00



Christoph Stowasser  
**Masters of Bass  
Guitar**

**Konzepte und Techniken  
aus 40 Jahren Bassgitarre**

Über 200 Licks der wichtigsten Bassisten geben Einblick in die Entwicklung der Bassspieltechnik der 60er- bis 90er Jahre.

148 Seiten, **♪♪ + TAB**, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610117

ISBN 978-3-927190-14-6  
ISMN 979-0-7001-8548-0  
€ 26,90



Paul Westwood  
**Bass Bible 2**

**Die Weltgeschichte der  
Bass-Stile und -Techniken**  
**A World History of Styles  
and Techniques**

Im bewährten Aufbau des ersten Bandes, kommen viele neue Themen hinzu:

Level 1: elementare Harmonielehre und Rhythmus – Strategien für das Improvisieren von Swing, Rock und Fun – wie man

Kadenzen kreativ einsetzt – praktische Tipps diatonischer Modi, Entwicklung von Riffs und Syncopierungen

Level 2: Play-along mit Musik, inspiriert durch den Fernen und Nahen Osten und dem elizabethanischen England – Techniken der linken und rechten Hand – Boogie-Woogie und Medienmusik

Level 3: Solos für Slap, Funk, Fretless und Pentatonik sowie türkische und Renaissance-Musik – kreatives Akkordspiel

Following the successful design of the first volume, many new topics are added: These include:

Level 1: elementary harmony and rhythm – strategies for improvising swing, rock and fun – how to use cadences creatively – practical tips of diatonic modes, developing riffs and syncopation

Level 2: Play-along with music inspired by the Far and Middle East and Elizabethan England – left and right hand techniques – boogie-woogie and media music

Level 3: Solos for slap, funk, fretless and pentatonic, as well as Turkish and Renaissance music – creative chord playing

**Deutsch / English**

354 Seiten, **♪♪ + TAB**, mit 3 CDs (Hörbeispiele)  
354 p., **♪♪ + TAB**, 3 CD incl. (audio samples)

AMA 610560

ISBN 978-3-89922-293-7

ISMN 979-0-50155-248-1

€ 49,95



Paul Westwood  
**Bass Bible 1**

**Bass Basics – Das ultimative  
Know-how für Bassisten**

Spieltechniken, Stile, Grooves und Improvisation. Über 1.000 Übungen.

Paul Westwood nimmt euch mit auf eine musikalische Reise vom Jazz in Richtung Soul/Motown, von Latin Riffs hinüber zu African Music und weiter zu Progressive Lines und Soloanleitungen. Dabei schildert er sehr ausführlich die Entstehungsgeschichte und das Spielgefühl jeder vorgestellten Stilrichtung.

**Deutsche Ausgabe**

228 Seiten, **♪♪ + TAB**, mit 2 CDs (Hörbeispiele)  
AMA 610181

ISBN 978-3-927190-84-9  
ISMN 979-0-7001-8533-6

€ 44,00

Paul Westwood  
**Bass Bible 1**

The ultimate know-how for bass players: playing techniques, styles, grooves and improvisations. With over 1000(!) exercises.

Paul Westwood takes you on a musical journey from Jazz to Soul / Motown, from Latin Riffs to African Music and on to Progressive Lines and Solo Instructions. He describes in detail the history and feel of each style presented.

**English Edition**

286 p., 2 CDs incl.  
286 p., **♪♪ + TAB**, CD incl. (audio samples)

AMA 610164E

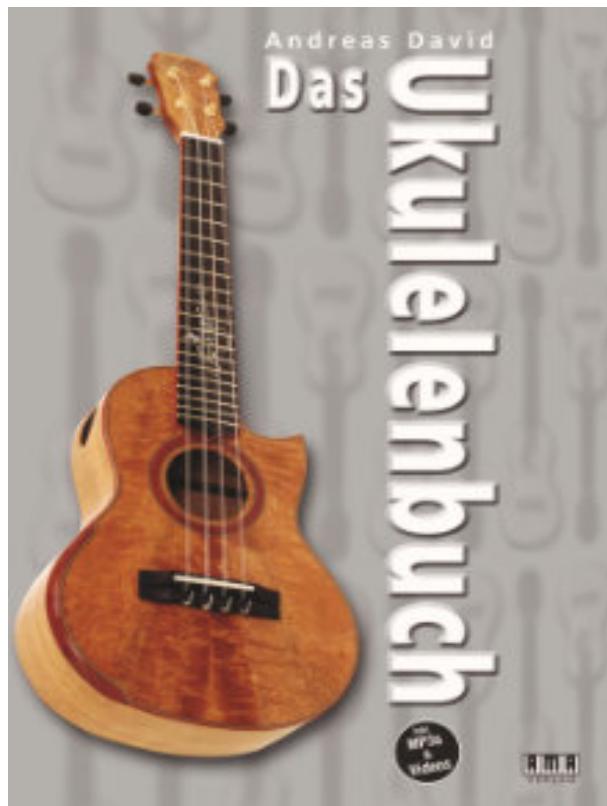
ISBN 978-3-927190-67-2

ISMN 979-0-7001-3696-3

€ 44,00



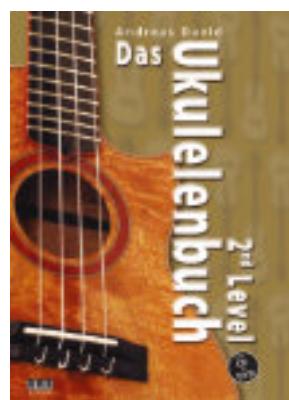
# UKULELE



## Andreas David Das Ukulelenbuch

C-Stimmung: für Sopran-, Konzert- und Tenor-Ukulele. Ein Workshop-Konzept, dank dessen der Anfänger in kürzester Zeit erste Erfolgsergebnisse verbuchen kann.

40 Seiten,  + TAB, mit Audio- und Videomaterial zum Download  
AMA 610268  
ISBN 978-3-89922-205-0  
ISMN 979-0-50155-159-0  
€ 24,90



## Andreas David Das Ukulelenbuch 2<sup>nd</sup> Level

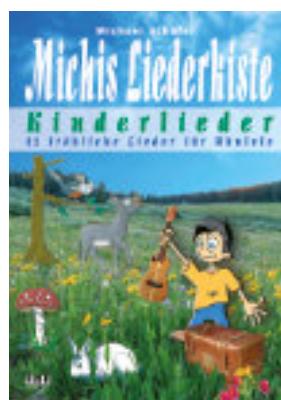
Voraussetzung sind Kenntnis der Akkorde C, F, G7, Am, Dm, Em sowie die Fähigkeit, ein paar einfache Strums spielen zu können.

40 Seiten,  + TAB, mit CD und DVD  
AMA 610486  
ISBN 978-3-89922-216-6  
ISMN 979-0-50155-172-9  
€ 24,90

## Michael Schäfer Michis Liederkiste

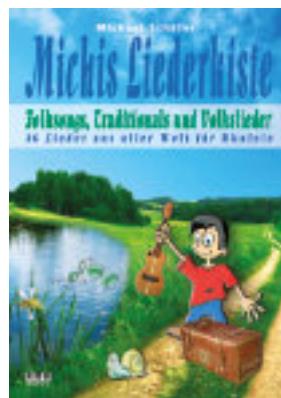
Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



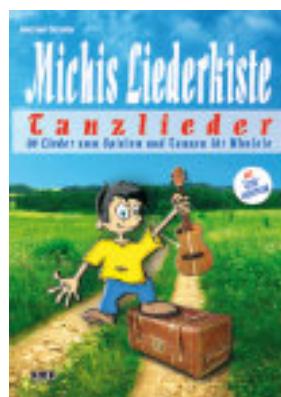
## Kinderlieder 42 fröhliche Lieder für Ukulele

40 Seiten  
AMA 610554  
ISBN 978-3-89922-287-6  
ISMN 979-0-50155-242-9  
€ 16,90



## Folksongs, Traditionals und Volkslieder 36 Lieder aus aller Welt für Ukulele

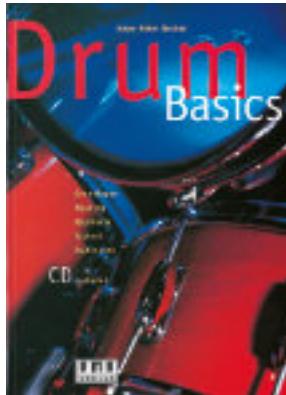
40 Seiten  
AMA 610551  
ISBN 978-3-89922-284-5  
ISMN 979-0-50155-239-19  
€ 16,90



## Tanzlieder 30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Ukulele. Mit Tanzanleitung.

60 Seiten  
AMA 610557  
ISBN 978-3-89922-290-6  
ISMN 979-0-50155-245-0  
€ 16,90

# SCHLAGZEUG



Hans-Peter Becker

## Drum Basics

### Grundlagen – Reading – Rhythmus – Technik – Rudiments

Drum-Methode für Einsteiger und Fortgeschrittene. Vermittelt die nötigen Grundlagen für ein kreatives Schlagzeugspiel in unterschiedlichsten Stilrichtungen.

☞ Deutsche Ausgabe

168 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610137

ISBN 978-3-927190-37-5  
ISMN 979-0-700136-73-4  
€ 26,90

## Drum Basics

### Basics, Reading, Rhythm, Technique, Rudiments

Drum method for beginners and advanced players. Provides the necessary basics for creative drumming in a wide variety of styles.

☞ English Edition

168 pages, incl. CD (audio samples)  
AMA 610163E

ISBN 978-3-927190-66-5  
€ 26,90



Andreas Berg

## Double Bassdrum

### Elementare und fortgeschrittene Spieltechniken

Einstieg in das Spiel mit zwei Bassdrums oder dem Doppelpedal. Fortgeschrittenen Double-Bass-Drummern kann es dazu dienen, eventuelle Schwächen zu erkennen und zu beheben. Mit vielen Übungen zu Koordination und Timing.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610157

ISBN 978-3-927190-54-2  
ISMN 979-0-50155-086-9  
€ 26,90

Andreas Berg

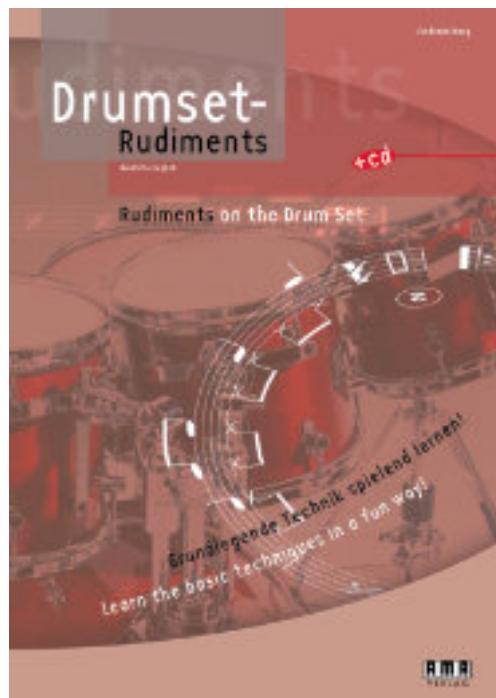
## Drumset-Rudiments

Grundlegende Technik spielend lernen!

## Rudiments on the Drumset

Learn the basic techniques in a fun way!

Die guten alten Rudiments: Fast jeder Schlagzeugschüler wird irgendwann mit ihnen konfrontiert. Angeblich bilden sie ja die Grundlage für das gesamte Schlagzeugspiel. Dieses Buch kann frühzeitig im Unterricht oder beim Selbststudium ergänzend genutzt werden. Nachdem ihr die Grundlagen im Notenlesen und ein paar Grooves kennengelernt habt, erkunden wir mit euch einen spielerischen Einstieg in die Welt der Rudiments.



The good old rudiments: almost every drum student is confronted with them at some point. Supposedly they're the basis for playing the drums at all. This book can be introduced early in the instructional process or used supplementary if you're learning on your own. After you have learned the basics of reading music and a few grooves, we will explore a playful introduction to the world of rudiments with you.

☞ Deutsch / English

104 Seiten., mit CD (Hörbeispiele)

104 p., CD incl. (audio samples)

AMA 610296

ISBN 978-3-89922-009-4

ISMN 979-0-700185-42-8

€ 28,00

Dirk Brand

**1000 Faces of Drum Styles**Das Nachschlagewerk der Stile  
mit über 40 Play-alongs

Dirk Brands Weltreise durch Stile und Rhythmen ist inzwischen ein Standardwerk für viele Drummer. Jazz, Latin, Blues, Pop, Rock, Country & Western, Volks- und internationale Tanzmusik werden in rund 900 Übungen interessant und anschaulich präsentiert.

300 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610190  
ISBN 978-3-927190-93-1  
ISMN 979-0-700136-32-1  
€ 32,90

Die ideale Ergänzung zu „1000 Faces of Drum Styles“ bieten die Jamtracks-CDs 2 und 3 mit ausführlichen Übungstracks und Komplettierung der Stile. Mit Booklet.

**Jamtracks Vol. 2  
für Drummer**

CD  
AMA 626612  
ISBN 978-3-932587-28-3  
€ 18,95

**Jamtracks Vol. 3  
für Drummer**

CD  
AMA 626613  
ISBN 978-3-932587-29-0  
€ 18,95

Dirk Brand

**Chart Reading 1 für Schlagzeuger**Rock, Pop + Funk für Anfänger und  
Fortgeschrittene

Neben Erläuterungen über Abläufe innerhalb eines Drum-Charts und Figuren wird das Erlernte anhand vieler Play-alongs mit den typischen Akzentfiguren im Stile von Rock, Pop und Funk und Latin vertieft. Viele ausnotierte Drum-Fills erleichtern das Vorbereiten der Akzentfiguren.

298 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610224  
ISBN 978-3-932587-24-5  
ISMN 979-0-700136-20-8  
€ 34,90

Dirk Brand

**Future Drumming Here and Now**

Drum'n'Bass – Techno – House – Triphop – Jungle



Techno für den akustischen Drummer. Das Buch zeigt, wie kreativ die angeblich „stumpfe“ Computermusik sein kann.

222 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610231  
ISBN 978-3-932587-38-2  
ISMN 979-0-700136-07-9  
€ 29,90

Dirk Brand

**Pocket Rhythms for Drums**

Millionenfache Übungsmöglichkeiten sowohl binärer als auch ternärer Grooves, die in jede Tasche passen, mit Play-alongs in vielen unterschiedlichen Tempi zum Üben der einzelnen Rhythmen eingespielt.

„... ein revolutionäres Konzept, um Anfängern und fortgeschrittenen Schlagzeugern eine Vielzahl von essentiellen Rhythmen zu vermitteln. Dieses einzigartige Buch bietet nahezu unendliche Möglichkeiten für Spaß und kreatives Üben. Ich liebe es!“ (Thomas Lang)

„Ein großartiges Buch mit einem unglaublichen Konzept für Schlagzeuger auf allen Leistungsstufen. Man muss es sich ansehen!“ Wolfgang Haffner (Chuck Loeb)

Literally millions of exercises to practice. A small book with a lot of practice material with which each drummer can enhance his groove vocabulary and further develop their independence in different musical styles.



“*Pocket Rhythms For Drums*” is a revolutionary concept for teaching beginners and advanced drummers a multitude of essential rhythms. This unique book contains virtually endless possibilities for fun; creative practising. I love it!“ (Thomas Lang)

“*A great book with an incredible concept for drummers at all levels. You gotta check it out!*“ (Wolfgang Haffner (Chuck Loeb)

☞ Deutsch / English

86 Seiten, 21 x 15 cm Spiralbindung,  
mit CD (Play-alongs)  
AMA 610304  
ISBN 978-3-89922-020-9  
ISMN 979-0-700185-61-9  
€ 22,90



Claus Fischer  
Helge Rosenbaum  
**Masters of Drums**

Die Entwicklung des Schlagzeugspiels in den 60er- bis 90er Jahren anhand der Porträts von 16 Top-Drummern.

112 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610140  
ISBN 978-3-927190-36-8  
€ 29,90

Vincent Golly  
**Analyzing Gospel Chops**  
mit 50 Transkriptionen originaler Chops



Styles von renommierten Schlagzeugern wie Aaron Spears, Chris Coleman, Tony Royster Jr., Ramon Sampson, Rex Hardy Jr., Calvin Rodgers und Eric Moore werden analysiert. Über die Funktion des Nachschlagewerks hinaus leitet „Analyzing Gospel Chops“ aus den Transkriptionen in fünf Kapiteln ein Übekonzept zur kreativen Entwicklung eigener Fills im authentischen Stil ab. Die im Buch enthaltenen QR-Codes führen direkt zu YouTube-Videos, auf denen man sich die Beispiel-Grooves von den Meistern eingespielt anhören kann.

104 Seiten  
AMA 610509  
ISBN 978-3-89922-240-1  
ISMN 979-0-50155-195-8  
€ 24,90

Udo Dahmen  
**Drum Book**  
**Am Anfang steht der Groove**

Umfangreiche und leicht verständliche Schlagzeugschule von einem der vielseitigsten Drummer.

Udo Dahmen begleitet euch mit seinem „Drum Book“ auf eurem Weg vom Anfänger bis hin zu einem professionellen Drummer. Auf Basis der Übungen könnt ihr eigene Ideen ausprobieren und einen eigenen Stil entwickeln. Neben der CD enthält die Schule einen Anhang, in dem tabellarisch die wichtigsten Automatismen und Basis-Grooves sowie HiHat- und Cymbal-Ostinati aufgelistet sind.

168 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610125  
ISBN 978-3-927190-24-5  
ISMN 979-0-700136-43-7  
€ 26,90



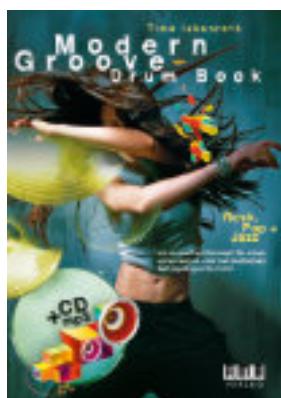
Frank Haunschmid  
**Let's Groove!**  
Fun-Play-alongs for all instruments

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. Diese Play-alongs machen eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und jedes Niveau, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun. A well thought-out band training concept in a class of its own!

☞ Deutsch / English

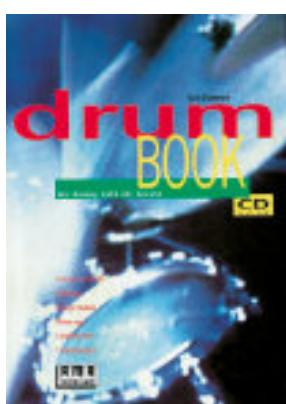
Gitarre, Bass-Gitarre, Schlagzeug, Keyboard  
guitar, bass guitar, drums, keyboard  
96 p., CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90



Timo Ickenroth  
**Modern Groove Drum Book**  
Rock, Pop + Jazz

Ein modernes Konzept für den Schlagzeugunterricht. Mit viel Übungsmaterial vermittelt diese Schule solides Basiswissen.

240 Seiten, mit Hörbeispielen zum Mitspielen auf CD  
AMA 610431  
ISBN 978-3-89922-149-7  
ISMN 979-0-50155-100-2  
€ 29,90



bieren und einen eigenen Stil entwickeln. Neben der CD enthält die Schule einen Anhang, in dem tabellarisch die wichtigsten Automatismen und Basis-Grooves sowie HiHat- und Cymbal-Ostinati aufgelistet sind.

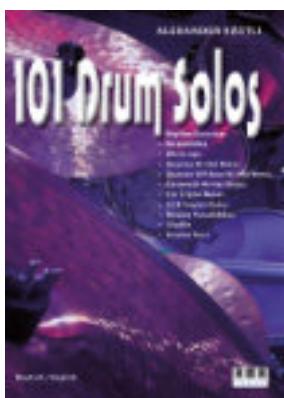


Detlef Kessler  
**Total Stick Control**  
Die elementaren Snare-Drum-Techniken

Mit vielen wichtigen Basisübungen. Ein Grundlagenwerk für jeden Drummer.

68 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610417  
ISBN 978-3-89922-135-0  
ISMN 979-0-50155-085-2  
€ 24,90

## Alexander Kästli 101 Drum Solos



*101 Drum Solos* hat ein einfaches, ansprechendes und motivierendes Lernkonzept: Ohne Schnörkel, ohne überflüssige Texterklärungen und ohne zu viele Zeichen werden die Solos präsentiert.

Verwendbar als eigenständiges Lehrbuch oder als Ergänzung zu anderen Lehrmitteln.

Die Warm-up-Übungen sind eine gute Ergänzung und Vorbereitung für das Einspielen am Drumset.

In jedem der 101 Drum-Solos sind Rhythmen, Techniken und

Übungen zu eigenständigen Kompositionen verschmolzen worden. Jedes Stück beschränkt sich dabei auf eine Notenseite, so dass alles überschaubar bleibt und schnell zu erfassen ist.

101 Drum Solos has a simple, appealing and motivating learning concept. The solos are presented without frills, without superfluous text explanations and without too many signs. Can be used as a stand-alone workbook or as a supplement to other learning materials.

The warm-up exercises are a good supplement and preparation for playing in on the drum set. In each of the 101 Drum Solos, rhythms, techniques and exercises have been fused into a self-contained drum composition. Each composition is limited to one page, so that everything remains manageable and can be learned easily.

☞ Deutsch / English

148 p.

AMA 610575

ISBN 978-3-89922-308-8

ISMN 979-0-50155-263-4

€ 26,90

## Lukas Fabian Meier

### Die kleine Schlagzeug-Schule



Dieses Lehrmittel ist speziell für sehr junge Schlagzeuganfänger konzipiert. Es vereinfacht das Lernen und ist eine Einführung in das Schlagzeugnoten-Lesen.

Das Buch schließt eine Lücke bei den Hilfsmitteln für den Unterricht mit Kindern im Alter zwischen ca. sechs und neun Jahren. Die Farben helfen dabei, die Logik zwischen Geschriebenem und Gespieltem zu verstehen.

110 Seiten, Querformat, Spiralbindung, mit Hörbeispielen und 2 Play-alongs auf CD  
AMA 610414  
ISBN 978-3-89922-132-9  
ISMN 979-0-50155-082-1  
€ 19,90



## Christian Nowak Ich werde Schlagzeuger! Grundlagen für den jungen Anfänger



Schlagzeugschule für den jungen Anfänger. Vermittelt alle Grundlagen der musikalischen Theorie und Praxis am Schlagzeug für das Solospiel und die Rhythmisiche Begleitung. Besonders geeignet für den Einzel- und Gruppenunterricht in der Musikschule.

80 Seiten, mit CD  
(Play-alongs/Zusatzmaterial)

AMA 610416

ISBN 978-3-89922-134-3

ISMN 979-0-50155-084-5

€ 24,90

## Christian Nowak Ich spiele Schlagzeug in einer Band! Groove-Training und Tipps für die erste Band



Der Fortsetzungsband von „Ich werde Schlagzeuger!“ bietet eine Erweiterung des Grundwissens und vermittelt unter anderem die Stilrichtungen Rock, Blues und Latin. Neben Spezialübungen enthält dieses Buch notierte Schlagzeugbegleitungen zu den Playbacks der CD.

74 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610183

ISBN 978-3-927190-86-3

ISMN 979-0-700136-71-0

€ 24,90

## Christian Nowak Mein erstes Schlagzeug-Solo Soloaufbau, Improvisation, Ideensammlung



Nach „Ich werde Schlagzeuger!“ und „Ich spiele Schlagzeug in einer Band!“ steht im dritten Buch die Intensivierung des Solospiels im Vordergrund. Dazu gehören auch das Finden eines eigenen Stils und die Steigerung von Ausdauer und Geschwindigkeit. Viele ausnotierte Soli.

78 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610215

ISBN 978-3-932587-06-1

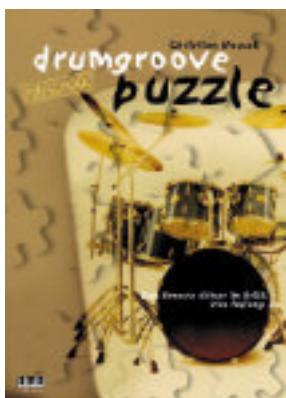
ISMN 979-0-50155-038-8

€ 24,90

Christian Nowak

## Drumgroove Puzzle

Den Groove sicher im Griff von Anfang an



Übungen und Soli für Schlagzeuger zur Automatisierung gleichbleibender Figuren, um dann durch systematische Verschiebung der Snare und Bassdrum innerhalb eines Taktes mehr Sicherheit und Flexibilität zu erlangen.

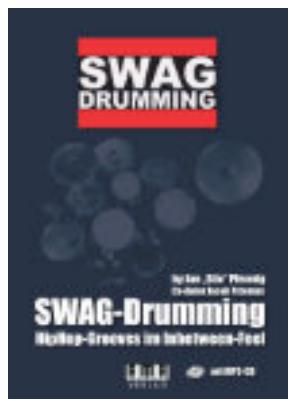
64 Seiten

AMA 610274

ISBN 978-3-932587-85-6

ISMN 979-0-700185-11-4

€ 24,90



Jan „Stix“ Pfennig

Jacob Przemus

## SWAG-Drumming

HipHop-Grooves im Inbetween-Feel

Eine Anleitung zum SWAG – der aktuellen und besonderen Feeling-Variante des live gespielten HipHop.

A guide to SWAG – the current and special feeling variant of live hip hop.

### ☞ Deutsche Ausgabe

44 Seiten, mit CD (MP3)

AMA 610432

ISBN 978-3-89922-207-4

ISMN 979-0-50155-161-3

€ 28,00

### ☞ English Edition

44 pages, CD incl. (MP3)

AMA 610432E

ISBN 978-3-89922-209-8

ISMN 979-0-50155-164-4

€ 28,00

## SWAG-Drumming II

HipHop-Groove-Konzepte mit Quintolen und Septolen

### ☞ Deutsch

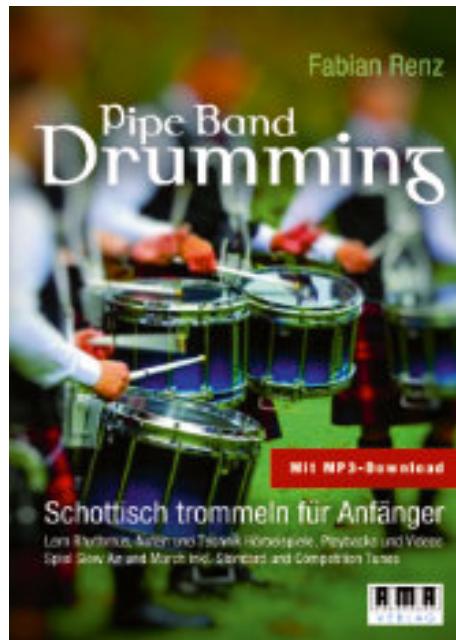
64 Seiten, mit CD (MP3)

AMA 610460

ISBN 978-3-89922-234-0

ISMN 979-0-50155-163-7

€ 28,00



Fabian Renz

## Pipe Band Drumming

Schottisch trommeln für Anfänger

Lerne das Schottische Trommeln ohne Vorkenntnisse. Dabei wirst du in die Geschichte des Pipeband Drumming eingeweiht und erlernst die Besonderheiten der einzigartigen schottischen Musik kennen.

Das Erlernte wird von Anfang an in Übungsstücken in musikalischen Zusammenhang gespielt. Dazu gibt es Playbacks, die dir ein Gefühl für die Musik geben.

Mit diesem Buch wirst du das Standard-Set in den meisten Pipebands im deutschsprachigen Raum mitspielen können. Für alle, die so richtig tief einsteigen wollen, gibt es am Ende noch ein paar Competition Tunes. Mit diesen kannst du dann im Beginner-Level bei Wettbewerben antreten. Das Buch ist so aufgebaut, dass auch zukünftige Tenor- oder Bassdrummer ihre rhythmische Grundausbildung mit diesem Buch erhalten.

*Fabian Renz ist Experte auf dem Gebiet des Scottish Drumming. Seit 2015 ist er der Leading Drummer der Nutscheid Forest Pipeband und bildet auch deren Nachwuchs aus. Im Solo-Drumming konnte er bereits einige nationale erste Plätze verbuchen und leitete 2019 den Snare-Kurs der Autumn School.*

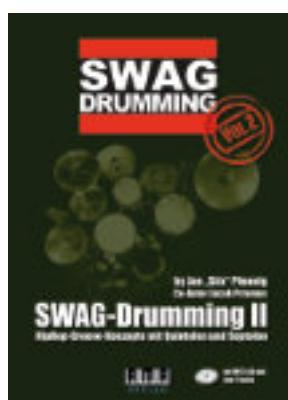
136 Seiten

AMA 610585

ISBN 978-3-89922-319-4

ISMN 979-0-50155-273-3

€ 29,90



Roman Schmon

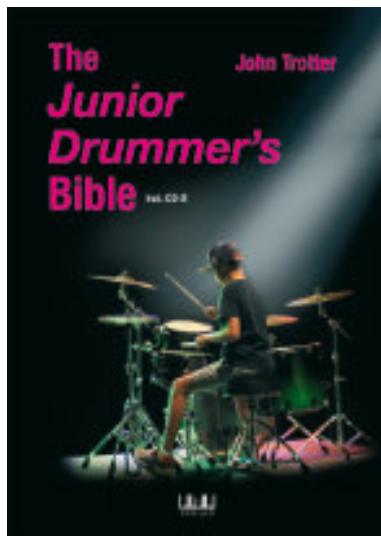
**Das einfache Drum-Spiel**

Patterns – Breaks – Soli – Konzepte: von Anfang an



Lehrbuch für Kinder und Erwachsene zum Erlernen des modernen Schlagzeugspiels.

168 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610384  
ISBN 978-3-89922-099-5  
ISMN 979-0-50155-047-0  
€ 26,90



John Trotter  
**The Junior Drummer's Bible**

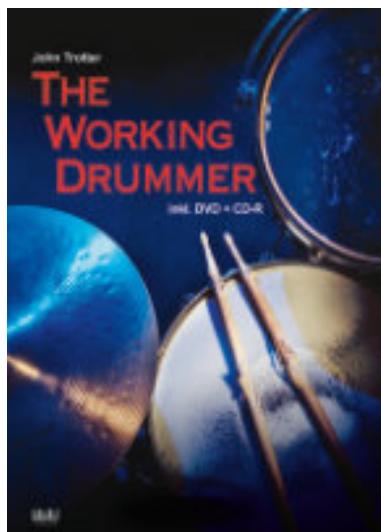
Schlagzeug-Schule in vereinfachter Schlagzeugnotation für 5- bis 10-jährige Schüler.  
Drum school in simplified drum notation for 5 to 10-year-old pupils.

☞ Deutsche Ausgabe

300 Seiten, Spiralbindung,  
mit CD (MP3)  
AMA 610506  
ISBN 978-3-89922-237-1  
ISMN 979-0-50155-192-7  
€ 29,90

☞ English Edition

300 p., spiral binding, CD incl. (MP3)  
AMA 610506E  
ISBN 978-3-89922-248-7  
ISMN 979-0-50155-003-6  
€ 29,90



John Trotter  
**The Working Drummer**

Ein umfassendes Schlagzeugbuch, das mit der Zeit gegangen ist und den Trends folgt! Mit mehr als 800 praktischen Grooves und Fills für das Drumming in allen populären Musikstilen, darunter Rock, Funk, Blues, Country, Soul, Disco, Reggae, Fusion, Grunge und Punk sowie in moderneren Stilen wie Drum 'n' Bass, Jungle und HipHop.

An extensive music book for drums that has moved with the times and has followed the trends! With more than 800 practical drum grooves and fills in many popular musical styles including rock, funk, blues, country, soul, disco, reggae, fusion, grunge and punk and many more modern styles such as Drum 'n' Bass, Jungle and Hip Hop.



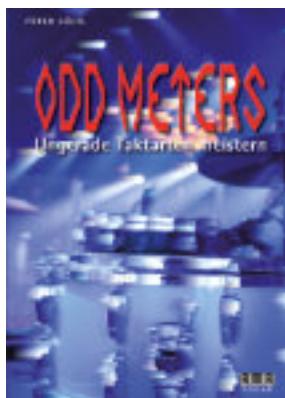
Roman Schmon

**Drum-Spiel für Fortgeschrittene**

Patterns – Breaks – Soli – Konzepte

Die direkte Fortsetzung von „Das einfache Drum-Spiel“ eignet sich sowohl für den fortgeschrittenen Unterricht als auch für das Selbststudium und forciert das Arrangieren von Begleit- und Solo-Ideen, die Unabhängigkeit und Koordination der Hände und Füße, Genauigkeit und Spielfrequenz.

200 Seiten, mit CD  
(Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610430  
ISBN 978-3-89922-148-0  
ISMN 979-0-50155-099-9  
€ 26,90



Peter Söltl

**Odd Meters**

Ungerade Taktarten meistern

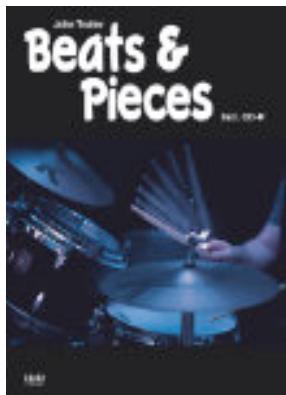
76 Seiten  
AMA 610523  
ISBN 978-3-89922-256-2  
ISMN 979-0-50155-212-2  
€ 26,90

☞ Deutsche Ausgabe

274 Seiten, Spiralbindung, mit CD und DVD  
AMA 610454  
ISBN 978-3-89922-176-3  
ISMN 979-0-50155-130-9  
€ 39,90

☞ English Edition

274 p., spiral binding, CD incl. and DVD  
AMA 610454E  
ISBN 978-3-89922-177-0  
ISMN 979-0-50155-131-6  
€ 39,90



John Trotter  
**Beats & Pieces**

Erweiterung zu „The Working Drummer“, in der eigenständige Elemente kombiniert werden und sich so zu Stücken/Soli entwickeln.

An extension to *The Working Drummer*, combining independent elements to create pieces/solos.

☞ Deutsch / English

128 Seiten, Spiralbindung, mit CD

128 p., spiral binding, CD incl.

AMA 610474

ISBN 978-3-89922-198-5

ISMN 979-0-50155-152-1

€ 29,90

**drums & percussion**  
**1. Internationales d&p Seminar**



Es gab während der dreieinhalb Tage des Seminars insgesamt 11 atemberaubende Solo-Performances wie spannende und facettenreiche Konzerte zu sehen und zu hören – nicht zu vergessen: insgesamt mehr als 20 Stunden fundierten Unterricht. Diese ca. dreistündige DVD ist ein konzentriertes Paket dieses Trommel-Feuers. Mit brillanten „Spot-On“-Bildern von fünf Kameras und Top-Sound. Tipps und Wissenswertes rund ums Schlagwerk – eine geballte Ladung Drums & Percussion pur.

DVD  
AMA 626673  
€ 22,00



Klaus Usmann  
**5 x 5 Rock – take off 1**

5 Songs in jeweils mehreren Tempi im Stil von Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester Thompson (TOTO, Genesis u. a.).

5 songs (each in several tempi) in the style of Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester Thompson (TOTO, Genesis and others).

☞ Deutsch / English

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD

24 p., incl. MP3 files on CD

AMA 610357

ISBN 978-3-89922-066-7

ISMN 979-0-50155-010-4

€ 22,00



Klaus Usmann  
**5 x 5 Rock – take off 2**  
**Double Bassdrum**

5 Songs im Stil von Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 komplette Songs in 5 Tempi.

5 songs in the style of Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 complete songs in each 5 tempi.

☞ Deutsch / English

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD

24 p., incl. MP3 files on CD

AMA 610358

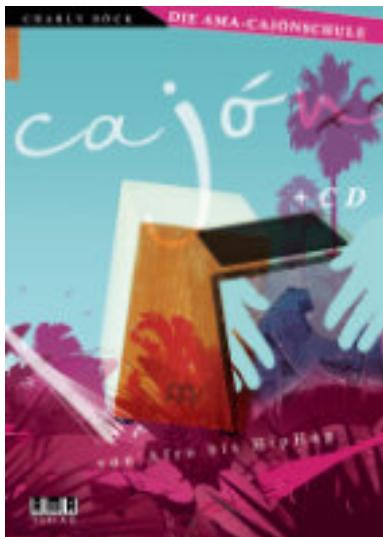
ISBN 978-3-89922-067-4

ISMN 979-0-50155-011-1

€ 22,00

# PERCUSSION

Charly Böck  
**Die AMA-Cajónschule**  
 von Afro bis HipHop



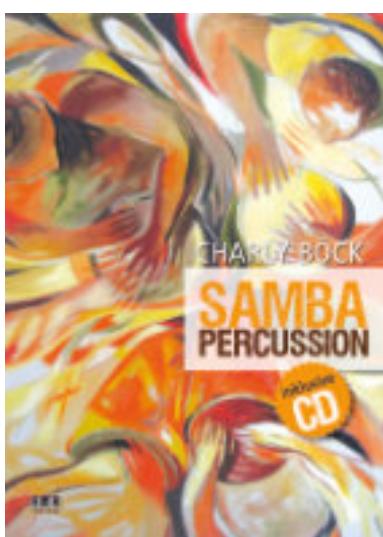
Dieses Buch vermittelt die ganze Vielfalt der Cajón.

Neben einem Einblick in die spannende Geschichte dieser „Holzkiste“, einer ausführlichen Übersicht über ihre Stärken, verschiedenen Modelle und Materialien, enthält es eine Fülle an praxisorientierten Übungen und Rhythmen. Präzise Hörbeispiele helfen, die Schlagfolgen in die Tat umzusetzen. Spielstücke, Fotos, Zeichnungen und weiterführende CD-Tipps runden das Ganze ab. Einzigartiges Lehrbuch mit Ensemblespiel!

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, Play-alongs)  
 AMA 610413  
 ISBN 978-3-89922-131-2  
 ISMN 979-0-50155-081-4  
 € 26,90

Charly Böck  
**Samba Percussion**

Einweisung in Samba Batucada mit kleinem Ensemble (Tamborim, Surdo, Agogo, Ganzá), Congas im Samba, Repinique, großes Ensemble mit Caixa und Tamborim, Timba-Rhythmen, Samba-Reggae. Viel Spielmaterial und die Vorstellung der diversen Instrumente. Dieses Buch richtet sich an Lehrer sowie Schüler.



120 Seiten, mit CD (MP3)  
 AMA 610463  
 ISBN 978-3-89922-187-9  
 ISMN 979-0-50155-141-5  
 € 26,90

Clarissa Hinterhaner  
**Meine kleine Bongo-Schule**



Diese kindgemäße Form des Perkussionsunterrichts bietet eine Einführung in die rhythmische Notation sowie das spielerische Erlernen traditioneller Rhythmen und Techniken des afrokaribischen und afrobrasilianischen Kulturaums. Geeignet für Fünf- bis Achtjährige.

64 Seiten, mit Farabbildungen, Spiralbindung.  
 AMA 610203  
 ISBN 978-3-932587-05-4  
 ISMN 979-0-700136-63-5  
 € 18,90

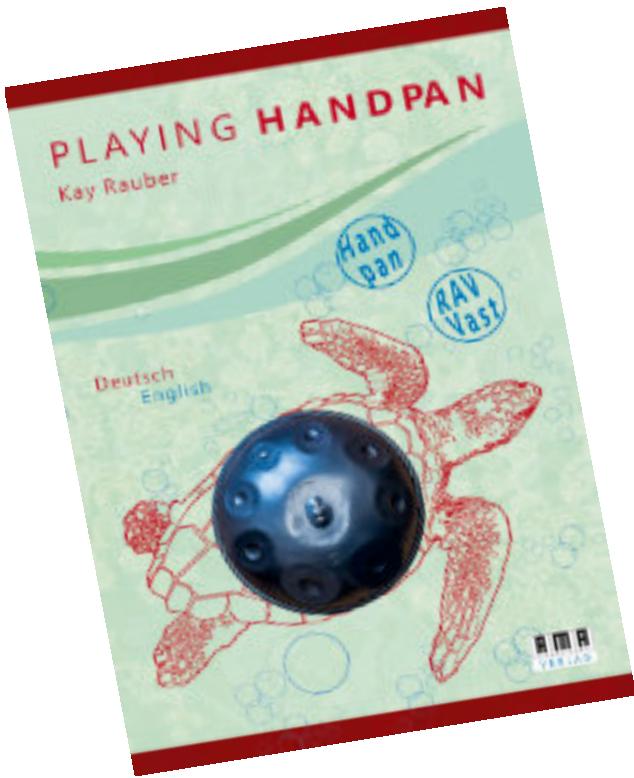
Clarissa Hinterhaner  
**Meine große Bongo-Schule**



Das zweite Buch der Bongo-Schule vertieft die Themen der rhythmischen Notation sowie das Erlernen von Rhythmen und Techniken. Koordinationsübungen, bei denen mit abwechselnden Handschlägen gleichzeitig die Rhythmen gespielt werden, stellen die Kinder vor neue Herausforderungen. So wie die Geschichte der vier Trommelkinder mit einem Schulkonzert endet, können die erlernten Spielstücke des zweiten Bandes auch in Vorspielen vorgeführt werden.

80 Seiten, mit Farabbildungen, Spiralbindung  
 AMA 610263  
 ISBN 978-3-932587-26-9  
 ISMN 979-0-700136-83-3  
 € 18,90

Kay Rauber  
**Playing Handpan**  
 Handpan spielen einfach erklärt  
 Handpan playing simply explained



In diesem Buch werden verschiedene Rhythmen auf der Handpan erarbeitet und wir zeigen, wie ihr eure Kreativität einfließen lassen könnt, indem ihr eigene Rhythmen formt und zu kleinen Kompositionen erweitert.

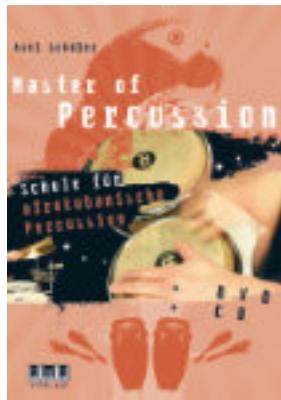
Kay Rauber ist seit mittlerweile 20 Jahren als Schlagzeuger und experimentierfreudiger Perkussionist in verschiedenen Formationen und Projekten aktiv, er unterrichtet in Workshops und begleitet Musik- und Theaterproduktionen in Europa und Asien. Bekannt wurde er mit »Bubble Beatz«, einem Duo, das alle denkbaren Materialien zu Trommeln zweckentfremdet.

In this book you will work out different rhythms on the handpan and we will show you how to add your own creativity until you can start to create your own rhythms and develop them into small compositions.

With more than 20 years of professional experience as a drummer and experimental percussionist, Kay Rauber works in various formations and projects. He offers workshops in Switzerland and accompanies music and theater productions in Europe and Asia. Kay became well known with »Bubble Beatz«, a duo that uses all conceivable materials to create drums.

☞ Deutsch / English

140 Seiten, mit Online-Videos  
 140 p., with online videos  
 AMA 610571  
 ISBN 978-3-89922-305-7  
 ISMN 979-0-50155-249-8  
 € 29,90



Kubanische und karibische Rhythmen: vielseitiger Einsatz im Einzelunterricht, Selbststudium und in Ensembles an Musikschulen oder in eigenen Bands möglich, auch für Anfänger dieser Musikstile geeignet. Enthält zusätzlich Hintergrundinformationen zu den typischen Percussion-Instrumenten einer Salsa- und afrokubanischen Band sowie reiner Percussion-Folklore: Congas, Timbales, Bongos und viel Klein-Percussion. Mit Play-alongs einschließlich kurzer Arrangements für eine komplette Band (mit Flöte, Klavier und Bass) und reine Percussion-Ensembles.

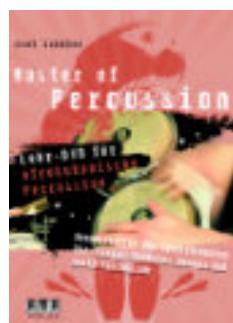
272 Seiten, mit CD (MP3-Files mit umfangreichem Audio-Material zum Üben) und DVD (Sounds, Spieltechnik, PDFs für Band).

AMA 610395

ISBN 978-3-89922-110-7

ISMN 979-0-50155-058-6

€ 39,90



Axel Schüler  
**Master of Percussion**  
 Lehr-DVD für  
 afrokubanische Percussion

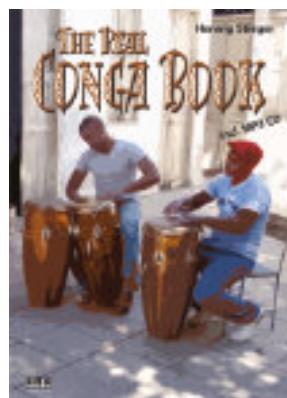
DVD, ca. 102 Min.

AMA 626672

EAN 4018262266726

€ 24,90

Herwig Stieger  
**The Real Conga Book**



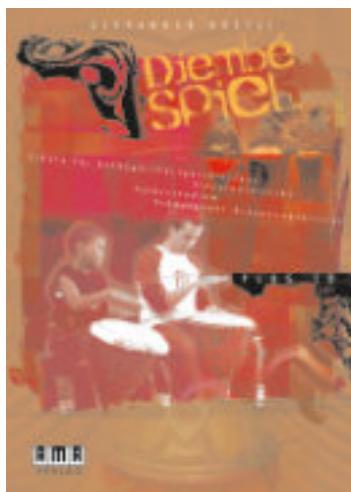
Eine fundierte Anleitung zum Conga-Spiel anhand afro-kubanischer Rhythmen, die die Technik, Koordination, Kreativität und Musikalität fördert.

A well-founded guide to conga playing based on Afro-Cuban rhythms that promotes technique, coordination, creativity and musicality.

☞ Deutsch / English

144 Seiten, mit CD (MP3)  
 144 p., CD incl. (MP3)  
 AMA 610477  
 ISBN 978-3-89922-202-9  
 ISMN 979-0-50155-156-9  
 € 26,90

**Alexander Kästli**  
**Djembe-Spiel**



Djembe-Schule für Anfänger und Fortgeschrittene, die besonders für den Gruppenunterricht geeignet ist, aber auch im Einzelunterricht und zum Selbststudium verwendet werden kann. Neben Übungen enthält sie reichlich Spielmaterial und kann als Vorstufe für den Schlagzeugunterricht verwendet werden.

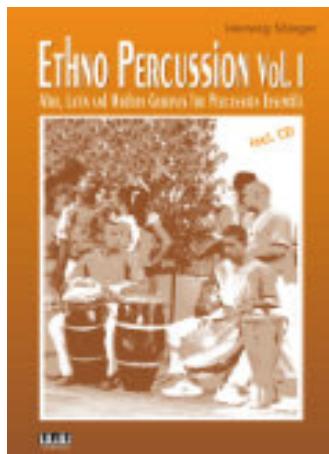
88 Seiten, mit CD  
 (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610367  
 ISBN 978-3-89922-082-7  
 ISMN 979-0-50155-026-5  
 € 26,90

**Herwig Stieger**  
**Ethno Percussion**

Afro-, Latin- und Modern Grooves für Percussion-Ensembles, mit CD.

Afro, Latin and Modern Grooves for percussion ensembles (CD included).

**Vol. I**  
**Leicht bis mittelschwer**  
 Easy to medium



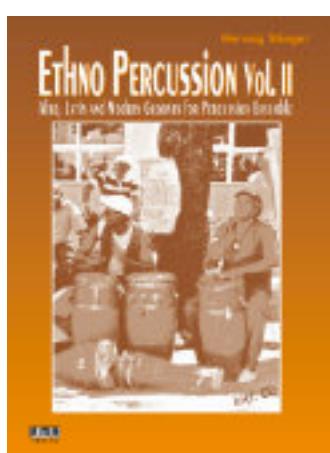
☞ Deutsch / English

80 p., CD incl.  
 AMA 610478  
 ISBN 978-3-89922-203-6  
 ISMN 979-0-50155-157-6  
 € 24,90

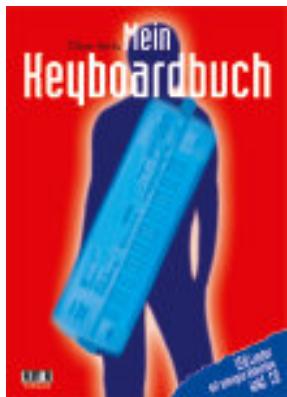
**Vol. II**  
**Mittelschwer bis fortgeschritten**  
 Medium to advanced

☞ Deutsch / English

140p., CD incl.  
 AMA 610479  
 ISBN 978-3-89922-204-3  
 ISMN 979-0-50155-158-3  
 € 26,90



## TASTEN



Oliver Behls  
**Mein Keyboardbuch**  
150 Lieder mit wenigen  
Akkorden

Sammlung von Traditionals, Folksongs, Volks- und Weihnachtsliedern aus aller Welt in leicht spielbaren, aber niveauvollen Arrangements. Mit Hörbeispielen.

312 Seiten, Spiralbindung, mit CD  
(Hörbeispiele)  
AMA 610361  
ISBN 978-3-89922-071-1  
ISMN 979-0-50155-015-9  
€ 32,90

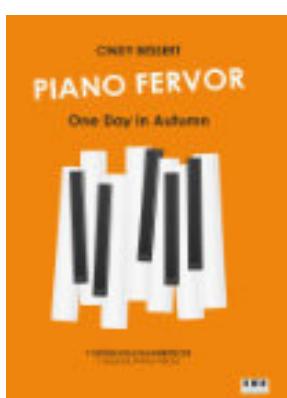
Martin Bentlage  
**Key-Cards**  
Elementare Übungen für alle  
Tasteninstrumente

50 Spielkarten mit Erläuterungen: Durtonleitern, Dur und Moll Dreiklangsakkorde mit Umkehrungen, Rhythmus-Patterns mit Vierteln und Achteln zum Klopfen.

AMA 610294  
ISBN 978-3-89922-007-0  
ISMN 979-0-7001-8539-8  
€ 12,90



Cindy Bessert  
**Piano Fervor**  
One Day in Autumn



Sieben mittelschwere, herbstliche Klavierstücke.  
Seven soulful piano pieces, intermediate level.  
Mommy's Melody • One Day in Autumn  
• Lullaby • These Days • Close to the Edge  
• Keep Going • Which Path to Follow

32 Seiten  
AMA 610576  
ISBN 978-3-89922-309-5  
ISMN 979-0-50155-264-1  
€ 16,90



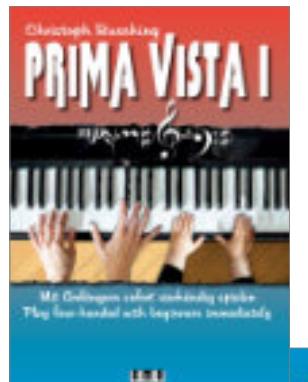
Georg Boeßner  
**Modern Piano  
Method**

Klavier spielen nach Noten  
und Akkorden

Neben dem Klavierspiel in der klassischen Notation wird gleichrangig das Spielen nach Akkordsymbolen vermittelt und mit über 100 Stücken an ein modernes und zeitgemäßes Klavierspiel heranführt.

144 Seiten, mit CD  
AMA 6001  
ISBN 978-3-9812448-1-6  
€ 28,00

Christoph Busching  
**Prima Vista**  
Mit Anfängern sofort vierhändig spielen  
Play four-handed with beginners immediately



Die Grundlage für Musizierspaß zu zweit – sehr leichter Primo-Part – anspruchsvoller Secundo-Part – abwechslungsreiches Zusammenspiel – aufsteigender Schwierigkeitsgrad.

The perfect base for music making with two players – very easy primo part – demanding secundo part – a wide variety of playing together – ascending level of difficulty.

☞ Deutsch / English



Vol 1

72 p.  
AMA 610546  
ISBN 978-3-89922-279-1  
ISMN 979-0-50155-234-4  
€ 14,95

Vol. 2

56 p.  
AMA 610547  
ISBN 978-3-89922-280-7  
ISMN 979-0-235-1  
€ 14,95

Christine Büttner  
**Die kunterbunte Tonleiter auf dem Klavier**

Ein Sing- und Spielbuch für Kinder und ihre Eltern. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Spiralbindung, 20 Seiten,  
24 x 20 cm  
AMA 610126  
ISBN 978-3-927190-20-7  
€ 14,90



Franz-Michael Deimling

**Moll zu zweit**

12 Stücke in allen Molltonarten, Klavier vierhändig



gen sie sich nach und nach mit zunehmender Vorzeichenanzahl durch sämtliche 12 Molltonarten.

A collection of moderately difficult piano pieces for four hands. Beginning with the unkeyed A minor, they successively move through all 12 minor keys with increasing numbers of keys.

☞ Deutsch / English

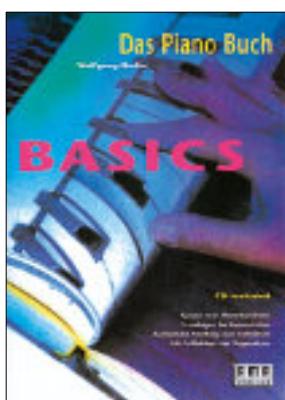
40 p.

AMA 610572

ISBN 978-3-89922-305-7

ISMN 979-0-50155-260-3

€ 16,90



Wolfgang Fiedler  
**Das Piano Buch – Basics**

Klavierschule mit Schwerpunkt auf der Vermittlung eines harmonischen Verständnisses. Sie befähigt den Leser, nach Leadsheets zu spielen und über harmonische Abläufe zu improvisieren – interessant auch für Band-Mitglieder.

176 Seiten, mit CD

(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610134

ISBN 978-3-927190-31-3

ISMN 979-0-700136-75-8

€ 29,90



Wolfgang Fiedler  
**Blues, Boogie & Gospel**

Piano- und Keyboardbearbeitungen von leicht bis anspruchsvoll.

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

Backwater Blues • B-B-Blue • Busy Fingers • Easy Rider Blues • Slippery Keys • St. James Infirmary • Step This Way • Swanee River • Swing High • Swing Low, Sweet Chariot

50 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610147

ISBN 978-3-927190-44-3

ISMN 979-0-700185-09-1

€ 26,90



Wolfgang Fiedler  
**Advanced Solo**

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

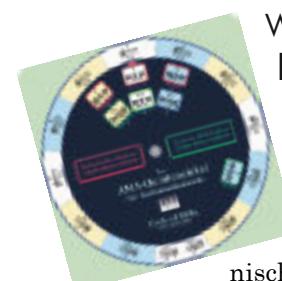
10 interessante Stücke für Solo-Piano mit Einstieg in die Improvisation, Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll (advanced). Geeignet sowohl für das Selbststudium als auch für den modernen Klavierunterricht. Mit vielen Erläuterungen, Fingersätzen und Tipps zum Improvisieren.

56 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610159

ISBN 978-3-927190-56-6

€ 26,90



Wolfgang Fiedler  
**Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente**

Der AMA-Quintenzirkel mit Keyboard-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with keyboard fingerings is your navigation tool in harmony. It visualizes the triads and their harmonic function, which belong to the simple major and parallel minor cadence in the selected key and thus form the central chord material of most songs.

☞ Deutsch / English

AMA 610326

ISBN 978-3-89922-064-3

ISMN 979-0-50155-008-1

€ 7,90



Wolfgang Fiedler  
**Die AMA-Keyboard-Grifftabelle**

468 Akkorde in über 1.700 Griffbildern für alle Tasteninstrumente für Rock, Pop, Blues, Jazz, ...

Enthält alle in der Pop-, Rock- und Jazzmusik vorkommenden Akkorde in mehreren Varianten in Noten und als Griffbilder.

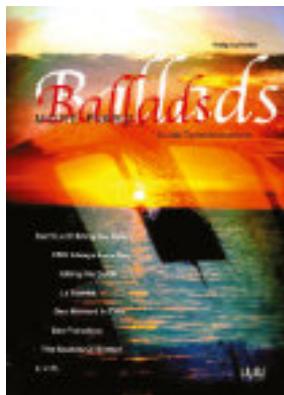
108 Seiten

AMA 610135

ISBN 978-3-927190-30-6

ISMN 979-0-700136-97-0

€ 9,90



## Wolfgang Fiedler More Piano Ballads

Ausgesuchte Balladen mit Spieltipps und Storys für alle Tasteninstrumente.

American Pie • Crash! Boom! Bang! • Don't Let It Bring You Down • Eye in the Sky • How Deep is Your Love • I Believe I Can Fly • I Will Always Love You • Killing Me Softly • La Bamba • No More I Love You's • Once Upon a Long Ago • One Moment In Time • Perpetual Blues Machine • San Francisco • Save Tonight • Sleeping In My Car • Take It Easy • That's Not Love • The Action • The Sounds of Silence

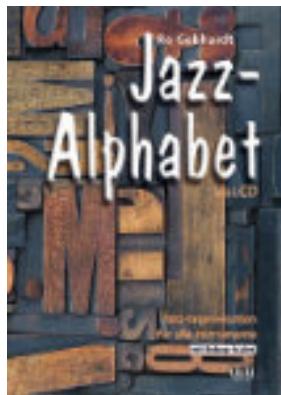
164 Seiten

AMA 610265

ISBN 978-3-932587-76-4

ISMN 979-0-700136-88-8

€ 24,90



## Ro Gebhardt Jazz-Alphabet

Jazz-Improvisation für alle Instrumente, mit Bebop-Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD

AMA 610497

ISBN 978-3-89922-225-8

ISMN 979-0-50155-181-1

€ 29,90



## Wolfgang Fiedler Piano Stuff

36 Stücke für Solo-Piano – die Notenausgabe zur gleichnamigen Audio-CD; zeitgenössische Klaviermusik in den Farben des Jazz, Pop, Fusion und Blues.

36 compositions for solo piano – sheet music edition to the corresponding audio CD; contemporary piano music in the colors of jazz, pop, fusion and blues.

☞ Deutsch / English

48 p.

AMA 610382

ISBN 978-3-89922-096-4

ISMN 979-0-50155-042-5

€ 22,00

CD: AMA 626657

€ 14,80



## Lutz Gerlach Piano Solo

A Kind of Miniatures / Panta Rhei



Melancholische Klavierstücke, die Klassikliebhaber genauso begeistern wie Jazzfreunde. Kompositionen zwischen Tradition und Moderne mit ruhigen Klängen und meditativen Momenten.

Melancholic piano pieces that delight classical music lovers as much as jazz fans. Compositions between tradition and modernity with calm sounds and meditative moments.

☞ Deutsch / English

144 p.

AMA 610297

ISBN 978-3-89922-010-0

ISMN 979-0-7001-8543-5

€ 29,90



Einspielung auf 4 CDs:

Recording on 4 CDs:

Solo Piano 1: A Kind of Miniatures

AMA 626637

€ 16,80

Solo Piano 2: A Kind of Miniatures

AMA 626638

€ 16,80

Solo Piano 3: A Kind of Miniatures

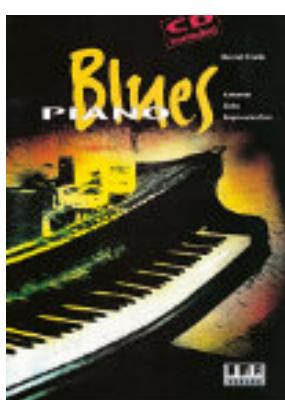
AMA 626639

€ 16,80

Solo Piano 4: Panta Rhei

AMA 626640

€ 16,80



## Bernd Frank Blues Piano Grooves – Licks – Improvisation ...

Ausführliche und fundierte Einführung in Technik und Stilistik des Bluespianos.

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610121

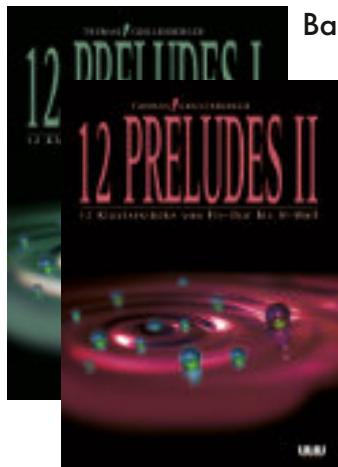
ISBN 978-3-927190-18-4

ISMN 979-0-7001-3677-2

€ 29,90

## Thomas Grillenberger 24 Préludes für Klavier

Leichte bis mittelschwere Klavierstücke für jede Dur- und Molltonart im „zeitgemäßen“ Stil. Als Übung im Umgang mit den Vorzeichen und Eigenheiten jeder Tonart ist jeweils die passende Tonleiter (Dur & Harmonisch Moll) abgebildet. Spielend die Tonarten erkunden! Jedes Stück enthält zudem kleine technische Aufgaben.

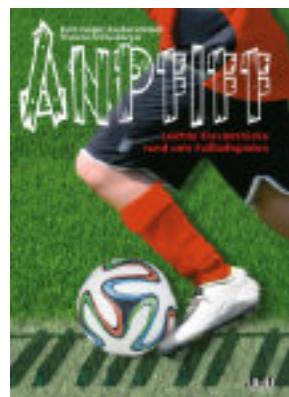


### Band 1: C-Dur bis F-Moll

20 Seiten  
AMA 610520  
ISBN 978-3-89922-253-1  
ISMN 979-0-50155-209-2  
€ 16,95

### Band 2: Fis-Dur bis H-Moll

24 Seiten  
AMA 610521  
ISBN 978-3-89922-254-8  
ISMN 979-0-50155-210-8  
€ 16,95



## Thomas Grillenberger Ruth Geiger-Tauberschmidt Anpfiff

### Leichte Klavierstücke rund ums Fußballspielen

Von sehr leicht bis mittelschwer. Dynamik, Pedal, Artikulation und Fingersätze sind bewusst sparsam gesetzt, um einen großen Interpretationsfreiraum zu gewähren.

30 Seiten  
AMA 610350  
ISBN 978-3-89922-055-1  
ISMN 979-0-50155-001-2  
€ 19,90



## Haunschild, Frank Let's Groove! Vol. I Fun-Play-Alongs For All Instruments

Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz  
Eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und für jedes Niveau.

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs

takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun.

☞ Deutsch / English

96 p., CD incl.  
AMA 610396  
ISBN 978-3-89922-112-1  
ISMN 979-0-50155-060-9  
€ 26,90



## Thomas Peter-Horas Piano Fervor – Still Dreaming

11 leidenschaftliche und kraftvolle Klavierstücke.  
11 passionate and powerful piano pieces.

40 p.  
AMA 610587  
ISBN 978-3-89922-321-7  
ISMN 979-0-50155-275-7  
€ 18,90



## Martin Keeser Boogie – Blues – Swing 33 leichte Stücke für Klavier

Eine willkommene Ergänzung zum klassischen Klavierunterricht: Von ganz einfachen Bluesstücken für die ersten Monate am Klavier spannt sich der Bogen über schon etwas schwierigere Vortragsstücke bis hin zu anspruchsvollerem Swing- und Boogie-Nummern.

A great addition to classical piano lessons: from very simple blues pieces for the first couple of months at the piano, through somewhat more difficult performance pieces, to more challenging swing and boogie tunes.



64 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610293  
ISBN 978-3-89922-006-3  
ISMN 979-0-7001-8538-1  
€ 26,90



## Martin Keeser Klavierschule klassisch – modern

Eine systematisch und behutsam vorgehende Klavierschule für Kinder ab sechs Jahren. Der komplette Bereich des rein „klassisch“ orientierten Klavierunterrichts wird hier in Theorie und Praxis abgedeckt. Besonderer Wert wird dabei von Anfang an auf das Zusammenspiel Lehrer-Schüler mittels zahlreicher vierhändiger Stücke gelegt. Viele zusätzliche Stücke und Anregungen eröffnen dem Schüler zudem den weiten Bereich des „modernen“ Klavierspiels – von Ragtime über Boogie bis hin zu Rock und ersten Improvisationen. Die beiliegende CD unterstützt von der ersten Klavierstunde an das metrisch sichere Spielgefühl.

160 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610323  
ISBN 978-3-89922-061-2  
ISMN 979-0-7001-8599-2  
€ 26,90



Heiko Kulenkampff  
**30 Klavier-Features  
für Links**  
**Von leicht bis ganz schön  
schwierig**

Jazz und Pop, Romantik, Reggae und Tango ... Hier steht die linke Hand im Vordergrund, während die rechte Hand begleitet. Einladung an alle Klavierspieler, sich mit den Ausdrucksmöglichkeiten der linken Hand zu beschäftigen und die Bass- und Baritonlage des Klaviers besser kennenzulernen.

72 Seiten, mit CD  
 AMA 610455  
 ISBN 978-3-89922-182-4  
 ISMN 979-0-50155-136-1  
 € 23,95

Angela Maurer

Von leicht (2./3. Unterrichtsjahr) über fortgeschritten bis anspruchsvoll, können die Alben von Angela Maurer über viele Jahre treue Begleiter in der Klavierausbildung sein. Sie sind sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für Erwachsene geeignet.



**Romantische Träume  
für Klavier**

36 Seiten, mit CD  
 AMA 610238  
 ISBN 978-3-89922-206-7  
 ISMN 979-0-50155-160-6  
 € 22,90

**Sonnige Momente  
für Klavier**

14 Vortragsstücke von romantisch verträumt bis fröhlich temperamentvoll!

44 Seiten, mit CD  
 AMA 610359  
 ISBN 978-3-89922-210-4  
 ISMN 979-0-50155-162-0  
 € 22,90

**Traumhafte  
Winterzeit auf  
dem Klavier**

60 Seiten, mit CD  
 AMA 610468  
 ISBN 978-3-89922-236-4  
 ISMN 979-0-50155-191-0  
 € 22,90

**Philipp Moehrkes Jazz Workbooks**  
**Jazz Piano – Improvisations Concepts**

Hör- und Spielerfahrungen mit den Bausteinen des Jazz-„Vokabulars“ in verschiedenen Stilen, die Kenntnis wichtiger Improvisationsmuster und daran orientierte Übungen bilden die Basis für das Entwickeln eigener Improvisationen. Zusammen mit „Voicing Concepts“ und „Solo Concepts“ liefert dieses Thema einen der drei wichtigsten Eckpfeiler in der umfassenden Beschäftigung mit dem Jazz-Piano und seinen handwerklichen Grundlagen.



Listening and playing experiences with the components of jazz "vocabulary" in various styles, knowledge of important improvisation patterns and exercises based on these, provide the basis for developing your own improvisations. Along with "Voicing Concepts" and "Solo Concepts", this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

☞ *English Edition*

84 p., incl. solution booklet and  
2 CDs (samples and exercises)

AMA 610306E

ISBN 978-3-89922-118-3  
 ISMN 979-0-50155-066-1

€ 32,90

☞ *Deutsche Ausgabe*

84 Seiten, inkl. Lösungsheft und 2  
CDs (Hörbeispiele und Übungen)

AMA 610306

ISBN 978-3-89922-024-7  
 ISMN 979-0-7001-8566-4

€ 32,90

**Philipp Moehrkes Jazz Workbooks**  
**Jazz Piano – Solo Concepts**



Eigenkompositionen von Philipp Moehrke zu den unterschiedlichen Stilistiken der verschiedenen Jazz-Pianisten mit Hintergrundinformationen zu den Kompositionen und Stilistiken. Das Buch eignet sich hervorragend als ergänzende und praxisbezogene Spielliteratur zu „Jazz Piano – Voicing Concepts“.

Original compositions by Philipp Moehrke covering the different styles of various jazz pianists with background information on the compositions and styles. The publication is an excellent supplement to „Jazz Piano – Voicing Concepts“.

☞ *English Edition*

88 p., CD incl. (audio samples)

AMA 610255E

ISBN 978-3-89922-117-6  
 ISMN 979-0-50155-065-4

€ 32,90

☞ *Deutsche Ausgabe*

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610255

ISBN 978-3-932587-66-5  
 ISMN 979-0-7001-3652-9

€ 32,90

## Philipp Moehrkes Jazz Workbooks Jazz Piano – Voicing Concepts



Einfache und klar strukturierte Übungen verfolgen das Ziel, sowohl typische als auch komplexe harmonische Abläufe in Jazz-Standards mit gut klingenden Voicings und in stilistisch unterschiedlichen Grooves improvisatorisch gestalten zu lernen.

Easy and well-structured exercises are designed to help students develop improvisational skills in both typical and complex harmonic sequences in jazz standards with good-sounding voicings and in different stylistic grooves.

### ☞ English Edition

178 p., incl. Solution booklet and CD with audio samples  
AMA 610375E  
ISBN 978-3-89922-097-1  
ISMN 979-0-50155-044-9  
€ 32,90

### ☞ Deutsche Ausgabe

178 Seiten, inkl. Lösungsheft und CD (Hörbeispiele)  
AMA 610375  
ISBN 978-3-89922-091-9  
ISMN 979-0-50155-036-4  
€ 32,90

tions give hints on the mood and the interpretation possibilities. This collection is recommended for advanced piano players; ideal playing material for auditions and competitions.

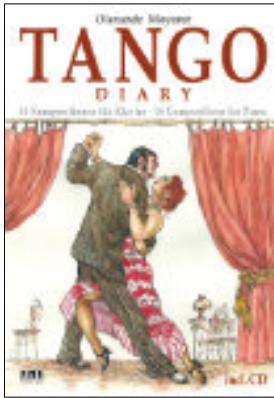


### ☞ Deutsch / English

32 p.  
AMA 610405  
ISBN 978-3-89922-123-7  
ISMN 979-0-50155-072-2  
€ 22,90

CD (Auswahl/Selection): AMA 626671, € 16,80

## Olexandr Moyerer Tango Diary



Einstieg in das Tangospiel. Trotz des durchgängig gewählten 4/4-Taktes gelingt es dem Autor mit wenigen Mitteln, eine echte Tango-Stimmung zu erzeugen. Aufgrund des geringen Schwierigkeitsgrades ist dieses Spielmaterial auch schon für den Unterricht mit Anfängern einsetzbar und ermöglicht es dem Lehrer, seine Stunden abwechslungsreich zu gestalten.

For newcomers to the art of tango playing. Even though 4/4 beat is used throughout, the author creates a real tango atmosphere with just a few ingredients: from snappy, bitchy and raunchy to romantically playful, sensual or simply fun. Due to the low level of difficulty, these 16 pieces can also be used for lessons with beginners.

### ☞ Deutsch / English

20 p., CD incl.  
AMA 610461  
ISBN 978-3-89922-185-5  
ISMN 979-0-50155-139-2  
€ 24,00

## Olexandr Moyerer 19 kleine Gedanken für Klavier

Charakteristische Klavierstücke, die verschiedene Elemente von Klassik, Jazz, Rock, Pop und Chanson beinhalten.

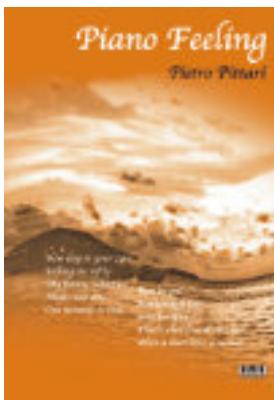
44 Seiten, mit CD  
AMA 610492

ISBN 978-3-932587-79-5  
ISMN 979-0-50155-153-8  
€ 22,90



## Olexandr Moyerer Hot Tea Swing

Walzer, Polka, Swing und Blues und lateinamerikanisch inspirierte Stücke, wie „Alcodance“ (Cha-Cha-Cha) oder die „Holzpuppe“ (Tango): 20 jazzige Stücke laden zum Entspannen ein und machen Lust auf mehr. Jedes Stück ist einem bestimmten Tanz und einer besonderen Stilrichtung gewidmet. Die Spielanweisungen geben Hinweise zu Stimmung und Interpretationsmöglichkeiten. Diese



Sammlung empfiehlt sich für fortgeschrittene Klavierspieler; ideales Spielmaterial für Vorspiele und Wettbewerbe.

Waltz, polka, swing and blues, as well as Latin American-inspired pieces, such as "Alcodance" (cha-cha-cha) or the "Wooden Doll" (tango): These 20 jazzy pieces invite to relax and make you hungry for more. Each piece is dedicated to a particular dance and style. The playing instruc-

## Pietro Pittari Piano Feeling

Die Sammlung von 20 mittelschweren Stücken (Eigenkompositionen und Bearbeitungen bekannter Evergreens aus Pop und Jazz) bietet leichte und unterhaltsame Klaviermusik. In seinem Kompositionsstil, der von Amerikanismen durchsetztem jazzigen Klaviersatz (z. B. die Melodieführung in Sextparallelen à la Copland) geprägt ist, setzt er die verschiedenen Möglichkeiten des Klaviers ein, um etwas Neues zu schaffen. Die Stücke bleiben dem Original treu, verleihen ihm aber eine neue Stimmung durch die Verwendung verschiedener Klavierlagen und durch alternative Harmonien und Begleitfiguren.

Fall • Fantasy • How Deep is Your Love • January • Killing Me Softly • Life • My Funny Valentine • Night And Day • One Moment In Time • Run To You • Santorini • Scarborough Fair • Sofija • Song For Guy • Spring • Summer • That's What Friends Are • For Together • When A Man Loves Woman • Winter

56 Seiten

AMA 610266

ISBN 978-3-932587-77-1  
ISMN 979-0-7001-3689-5  
€ 22,90



**Axel D. Ruoff**  
**Familienalbum  
der  
Tausendfüßler**

Zehn kleine kinderleichte Klavierstücke für Kinder, die die kleinen Abenteuer eines kleinen Tausendfüßlers beschreiben.

Mit großformatigen Zeichnungen zum Ausmalen von Hermann Mayer.

24 Seiten mit s/w-Zeichnungen, Querformat  
CB 1035  
ISMN 979-0-2032-0149-6  
€ 14,00



**Erik Sanders**  
**Just Piano!**

Poppiges, Romantisches, Bluesiges, Swingiges ...

Eine Mischung verschiedener Musikstile, angefangen von Pop, Blues und Swing bis hin zu klassischen Elementen. Oft aus einer Stimmung heraus entstanden, manchmal aber auch für einzelne Klavierschüler innerhalb des Musikunterrichts geschrieben. Die Stücke sind einfach und eingängig, so dass sie – fast – jeder spielen kann. Eben Just Piano!

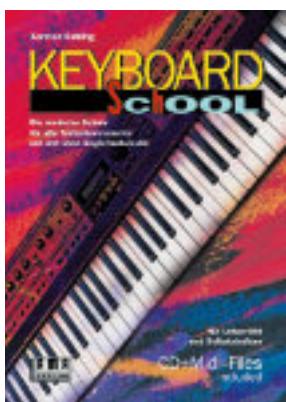
40 Seiten

AMA 610522

ISBN 978-3-89922-255-5

ISMN 979-0-50155-211-5

€ 22,90



**Karsten Sahling**  
**Keyboard School**

Die bewährte AMA-Keyboard-Schule für alle Tasteninstrumente mit und ohne Begleitautomatik – zusammengefasst in einem Band.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610242  
ISBN 978-3-932587-50-4  
ISMN 979-0-7001-3621-5  
€ 29,90

**Karsten Sahling**  
**Keyboard For Beginners**

Ein Lehrgang, der über das übliche Melodie-Akkord-Spiel hinausführt und den Schüler befähigt, sich auch mit weiterführender Klavierliteratur zu beschäftigen.



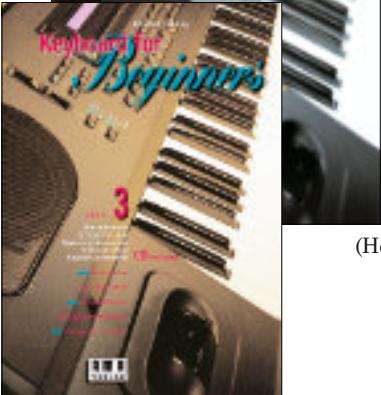
**Level I**

40 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610148  
ISBN 978-3-927190-45-0  
ISMN 979-0-7001-3674-1  
€ 18,90



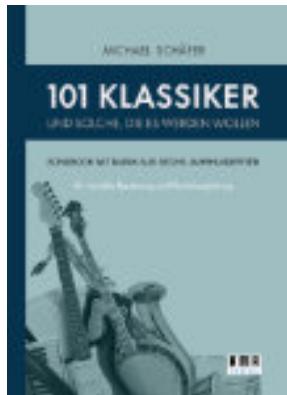
**Level II**

40 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610152  
ISBN 978-3-927190-48-1  
€ 18,90



**Level III**

50 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
AMA 610158  
ISBN 978-3-927190-55-9  
€ 18,90



**Michael Schäfer**  
**101 Klassiker und  
solche, die es werden  
wollen**

Songbook mit Musik aus sechs Jahrhunderten für variable Besetzung und Klavierbegleitung

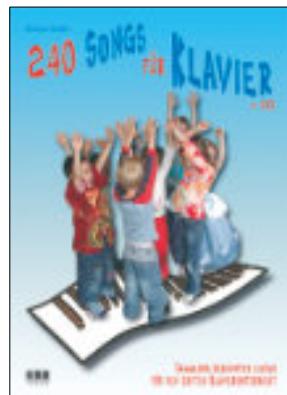
Michael Schäfer präsentiert 101 Musikstücke für alle Anlässe. Sie können zur Klavierbegleitung mit einem Melodienstrument gespielt oder mit Gesang vorgetragen werden. Mit Hilfe der Akkordsymbole über der Melodie ist auch das Zusammenspiel mit Gitarren- und Bassbegleitung im kleinen Ensemble möglich. Die Melodiestimmen (G- und F-Schlüssel) stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung.

240 Seiten

AMA 610580

ISBN 978-3-89922-312-5

€ 19,90



**Michael Schäfer**  
**240 Songs für Klavier**  
**Sammlung bekannter  
Lieder für den ersten  
Klavierunterricht**

Diese Liedersammlung eignet sich hervorragend als begleitendes Spielmaterial für den Anfänger. Für Kinder zwischen 6 und 14 Jahren.

216 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)

AMA 610355

ISBN 978-3-89922-069-8

ISMN 979-0-50155-013-5

€ 29,90

Michael Schäfer



## Mehr Songs für Klavier

### Über 200 international bekannte Lieder für Klavier

Diese Sammlung ist für Jugendliche und Erwachsene geeignet, die mit dem Klavierspiel beginnen oder wieder einsteigen möchten. Sie ist aber auch für diejenigen interessant, die schon spielen können und sich mit Liedern aus aller Welt beschäftigen wollen.

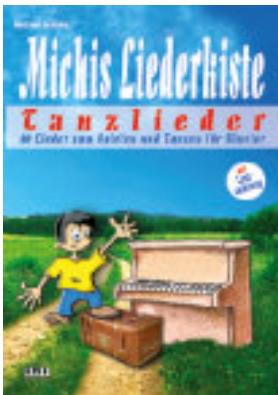
228 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)

AMA 610377

ISBN 978-3-89922-217-3

ISMN 979-0-50155-173-6

€ 29,90



## Tanzlieder

### 30 Lieder zum Spielen und Tanzen

Ausgabe für Klavier

60 Seiten

AMA 610539

ISBN 978-3-89922-272-2

ISMN 979-0-50155-227-6

€ 16,90

Ausgabe für Keyboard

60 Seiten

AMA 610558

ISBN 978-3-89922-291-3

ISMN 979-0-50155-246-7

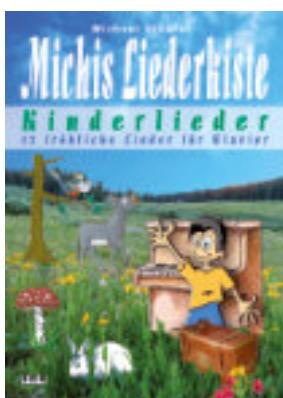
€ 16,90

Michael Schäfer

## Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



## Kinderlieder

### 42 fröhliche Lieder

Ausgabe für Klavier

40 Seiten

AMA 610525

ISBN 978-3-89922-258-6

ISMN 979-0-50155-213-9

€ 16,90

Ausgabe für Keyboard

40 Seiten

AMA 610555

ISBN 978-3-89922-288-3

ISMN 979-0-50155-243-6

€ 16,90



Michael Schäfer

## Piano Tunes in Different Styles

Stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen.

Zahlreiche Stücke aus vielen populären Stilrichtungen wie Blues, Jazz Waltz, Ragtime, Bossa Nova, Boogie-Woogie und anderen, bei denen man stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen lernt. Nebenbei erfährt man Wissenswertes über Herkunft und Entstehung

der Stile sowie ihre Eigenschaften und Besonderheiten. Zu jedem Stück, zu dem es ein ausnotiertes Arrangement gibt, gehört ein Leadsheet, um der eigenen Interpretation freien Lauf zu lassen.



136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610394

ISBN 978-3-89922-109-1

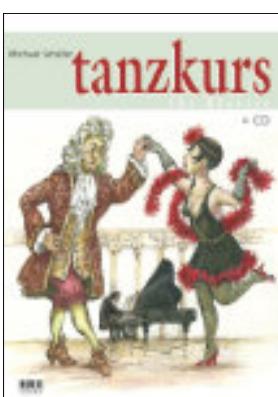
ISMN 979-0-50155-057-9

€ 26,90

CD mit Einspielung der Stücke:

AMA 626661

€ 16,80



Michael Schäfer

## Tanzkurs für Klavier

Mehr als 150 Tänze aus der Zeit des Mittelalters bis heute, von Estampie über Pavane, Kontratanz, Polka, Quadrille, Polonez, Masur, Csárdás, Trojan, Kalamatianos, Syrtos, Halay, Freylekh bis hin zu Charleston, Boogie-Woogie, Rock 'n' Roll, Salsa, Bossa Nova, Flamenco, Tango u. a.

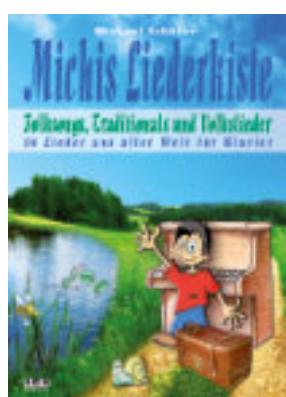
192 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610464

ISBN 978-3-89922-188-6

ISMN 979-0-50155-142-2

€ 29,90



## Folksongs, Volkslieder und Traditionals

### 36 Lieder aus aller Welt

Ausgabe für Klavier:

40 Seiten

AMA 610526,

ISBN 978-3-89922-259-3

ISMN 979-0-50155-214-6

€ 16,90

Ausgabe für Keyboard

40 Seiten

AMA 610552

ISBN 978-3-89922-285-2

ISMN 979-0-50155-240-5

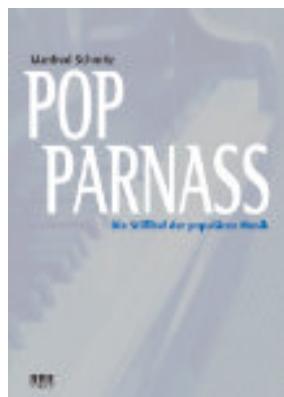
€ 16,90



**Manfred Schmitz**  
**Erste Klavierstücke für Florian**

19 sehr leichte musikalische Geschichten, die die Fantasie anregen, kleine Melodien selbst zu verändern, erweitern oder gar selbst zu komponieren.

23 Seiten, mit Farbillustrationen  
AMA 610270  
ISBN 978-3-932587-82-5  
ISMN 979-0-7001-3695-6  
€ 19,90



**Manfred Schmitz**  
**Pop Parnass**  
**Die Stilfibel der populären Musik**

... zum Erarbeiten populärer Musikstile von Pop-Romantik über Jazz, Ragtime, Boogie Woogie, Blues, Rock bis hin zum Tango; für Vorspiele jeder Art geeignet.

140 Seiten  
AMA 610476  
ISBN 978-3-89922-201-2  
ISMN 979-0-50155-155-2  
€ 29,90



**Manfred Schmitz**  
**Jugend-Album für Klavier**  
**Youth Album for Piano**

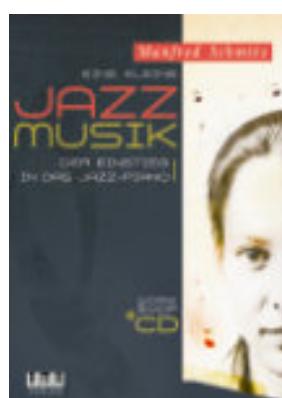
121 Kompositionen in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantic from very easy to advanced. Schmitz geht in seinen Klavierkompositionen auf aktuelle Musikstile ein. Damit setzt er die Tradition ähnlicher Sammlungen aus den letzten Jahrhunderten fort – ein jahrzehntelanger Begleiter aller Klavierspielenden.

121 compositions in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantic from very easy to advanced. In his piano compositions, Schmitz explores modern musical styles. In doing so, he continues the tradition of similar collections from the past centuries. A companion for all piano players for many years.

☞ Deutsch / English

216 p.  
AMA 610234  
ISBN 978-3-932587-41-2  
ISMN 979-0-7001-3610-9  
€ 26,90

CD (Auswahl/selection): AMA 626647  
€ 12,95



**Manfred Schmitz**  
**Eine kleine Jazz-Musik**  
**Für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen**

Der Einstieg in das Jazz-Piano. Ein spielerischer Weg zu Swing-Feeling und Improvisation gleich von Anfang an für junge Anfänger, für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen. Mit bewährter Methodik und bis zu 4-händigen Übungen und Spielstücken ebnet der Autor von international bekannten Jazz-Publikationen

den Weg, um gemeinsam mit dem Lehrer oder Mitspieler Schritt für Schritt die Sprache des Jazz zu erlernen – ideal als Ergänzung im klassischen Klavierunterricht.

224 Seiten, inkl. Workshop-CD  
AMA 610368  
ISBN 978-3-89922-083-4  
ISMN 979-0-50155-027-2  
€ 28,90

**Manfred Schmitz**  
**KLAVIER – die Schule für alle**

- Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die ganz von vorne anfangen
- Für Quer- oder Wiedereinsteiger, die gern im Selbststudium lernen bzw. ihr Wissen auffrischen möchten
- Für alle, die leichtes Spiel mit Liedern und Pop-Songs mögen
- Für alle, die improvisieren und eigene Musik erfinden möchten und dafür theoretische Unterstützung und praktische Anregungen brauchen
- Für Klavierlehrer, die Anregungen für einen lebendigen und vielseitigen Unterricht suchen
- Mit zusätzlichen Leadsheets



**Band I**

144 Seiten  
AMA 610426  
ISBN 978-3-89922-144-2  
ISMN 979-0-50155-095-1  
€ 26,90



**Band II**

168 Seiten plus 44 Seiten mit Übungen und Theorie zu Band I & II  
AMA 610427  
ISBN 978-3-89922-145-9  
ISMN 979-0-50155-096-8  
€ 26,90



**Manfred Schmitz**  
**Piano In Concert**  
**Romantic Meditation**

17 romantisch meditative Kompositionen für Klavier, in denen die ganze Bandbreite spieltechnischer und klanglicher Möglichkeiten des Pianos zum Tragen kommt. Besonders für Konzerte und Wettbewerbe (wie „Jugend musiziert“) geeignet. Einige der in Des-Dur stehenden Stücke sind zur leichteren Spielbarkeit zusätzlich in einer D-Dur-Fassung enthalten.

17 romantically meditative compositions for piano, in which the wide range of playing technique and tonal possibilities of the piano are shown to full effect. Especially suitable for concerts and competitions. Some of the pieces in D flat major are additionally included in a D major version for a more convenient playability..

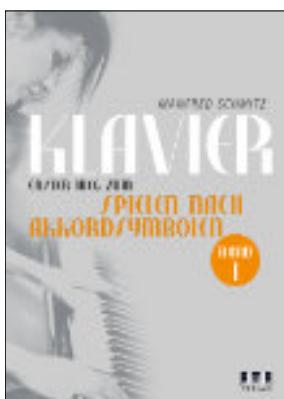
☞ Deutsch / English

80 p., CD incl. (Hörbeispiele)  
AMA 610298  
ISBN 978-3-89922-012-4  
ISMN 979-0-7001-8544-2  
€ 29,90

Manfred Schmitz

**KLAVIER – erster Weg zum Spielen nach Akkordsymbolen**

Leadsheets richtig deuten und darauf eine gut klingende Begleitung improvisieren. Mit verschiedenen Songs werden zuerst die Leadsheets, Melodie und Bass und die harmonisierte Melodie und Bass vorgestellt und trainiert. Dann werden verschiedene Leadsheet-Spiele und Begleitungsformen vorgestellt und ausharmonisiert. Jedes Kapitel endet mit einer „Bastelecke“, in der das Gelernte anhand eines Stückes angewendet wird.



**Band I**

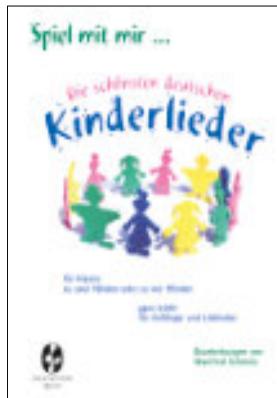
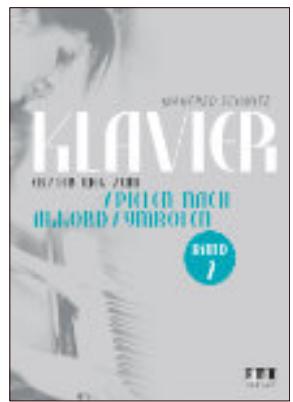
11 Kinder- bzw. Volkslieder, z. B. „Sur le pont d'Avignon“, „Kommt ein Vogel geflogen“ oder „Taler, Taler, du musst wandern“.

140 Seiten  
AMA 610456  
ISBN 978-3-89922-178-7  
ISMN 979-0-50155-132-3  
€ 26,90

**Band II**

Der zweite Band beschäftigt sich dann mit attraktiven Traditionals und Rock- und Popsongs wie z. B. u. a. mit Amazing Grace, Sailing, Hard To Say I'm Sorry, All By Myself, How Deep Is Your Love, My Heart Will Go On (Titanic), Hinterm Horizont geht's weiter (Udo Lindenberg).

180 Seiten  
AMA 610457  
ISBN 978-3-89922-179-4  
ISMN 979-0-50155-133-0  
€ 28,00



**Manfred Schmitz**  
**Spiel mit mir ...**  
**Die schönsten deutschen Kinderlieder**

Bearbeitungen für Klavier zu zwei oder zu vier Händen, ganz leicht für Anfänger und Liebhaber.

Alle Vögel sind schon da • Brüderchen, komm tanzt mit mir • Dornröschen war ein schönes Kind • Ein Männlein steht im Walde • Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann • Fuch, du hast die Gans gestohlen • Hänschen klein • Hänschen in der Grube • Im Märzen der Bauer • Kommt ein Vogel geflogen • Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald • Maikäfer, flieg • O du lieber Augustin • Ringel, Ringel, Reihe • Summ, Summ, Summ • Taler, Taler, du musst wandern • Trarira, der Sommer, der ist da • Winter ade

48 Seiten

NM 797

ISBN 978-3-7333-0364-8

ISMN 979-0-2032-0854-9

€ 18,00



**Manfred Schmitz**  
**Ständchen mit sechs Händchen**

13 sechshändige, kleine Klavierstücke für das erste Zusammenspiel zu dritt. Alle drei Parts sind sehr leicht gesetzt.

13 six-handed, pieces for three pianists for the beginning of ensemble playing. All three parts are set very easy.

☞ Deutsch / English

Klavier 6-händig, 42 Seiten, farbig illustriert

Piano 6 hands, 42 p., with color illustrations

AMA 610235

ISBN 978-3-932587-42-9

ISMN 979-0-7001-3611-6

€ 22,00



**Thomas Silvestri**  
**Easy Piano Tunes**

18 leichte Klavierstücke im Stil von Blues, Pop und Jazz. Einfache Improvisationsteile und Stücke, mit denen das Spiel nach Akkordsymbolen trainiert werden kann, machen das Heft zu einem abwechslungsreichen Begleiter. Audiolinks im Heft vermitteln einen Eindruck möglicher Interpretationsweisen.

Eine Einführung in das Spiel mit Blues- und Pentabluet-Tonleitern, Anleitungen und Pattern-Beispiele als Motivbausteine für die Improvisation runden dieses Spielbuch ab.

40 Seiten

AMA 610493

ISBN 978-3-89922-250-0

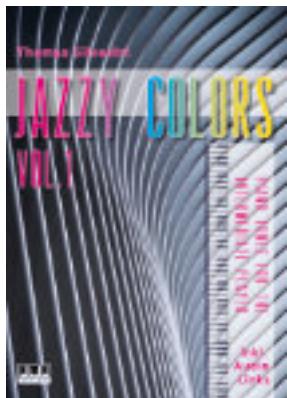
ISMN 979-0-50155-204-7

€ 19,95

Thomas Silvestri

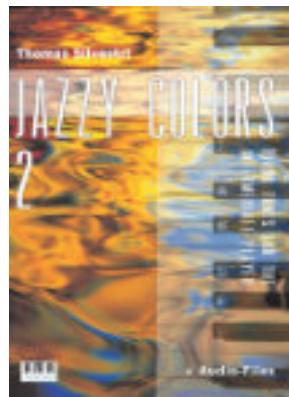
**Jazzy Colors Vol. 1**

Piano Tunes for the Intermediate Player



„Jazzy Colors“ ist eine Sammlung von jazzigen Klavierstücken im mittleren Schwierigkeitsbereich. Die meisten Stücke haben einen Improvisationsteil, der wahlweise mitgespielt werden kann – im Anhang des Heftes gibt es dazu Anregungen.

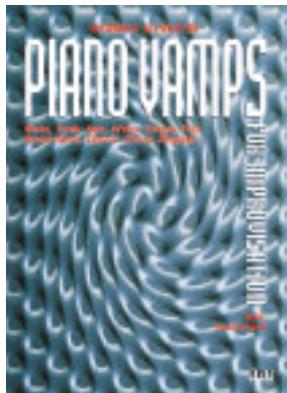
44 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610561  
ISBN 978-3-89922-295-1  
ISMN 979-0-50155-250-4  
€ 19,95



Thomas Silvestri  
**Jazzy Colors Vol. 2**  
Piano Tunes for the  
Intermediate Player

Zweiter Band der Sammlung jazziger Klavierstücke im mittleren Schwierigkeitsbereich.

46 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610577  
ISBN 978-3-89922-310-1  
ISMN 979-0-50155-265-8  
€ 19,95



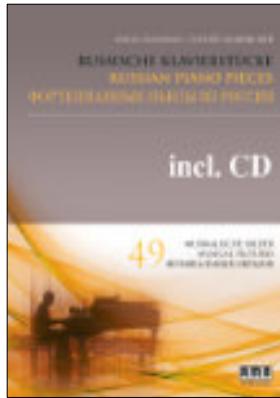
Thomas Silvestri  
**Piano Vamps for  
Improvisation**  
Bluesige, poppige und  
jazzige Klavierstücke

Blues, Funk, Jazz, Valse, Tango, Pop, Bossa, Classic, Choro, Reggae ...

Improvisation auf Grundlage von Vamps (= eine sich immer wiederholende Begleitfigur).

Im ersten der drei Teile werden die Vamps mit der linken Hand gespielt, während die rechte Hand dazu improvisiert. Im zweiten Teil spielt ihr zu zweit: Ein Spieler übernimmt den Piano-Groove, während der zweite darüber improvisiert. Teil drei beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen: Neben Tipps zum Trainieren der Improvisationen werden einzelne Tonleitern und Patterns vorgestellt. Die verschiedenen Schwierigkeitsgrade der Stücke sind im Inhaltsverzeichnis gekennzeichnet.

56 Seiten, Hörbeispiele Online  
AMA 610494  
ISBN 978-3-89922-251-7  
ISMN 979-0-50155-205-4  
€ 19,95



Sergei Slonimsky

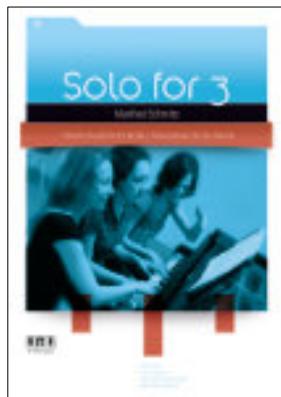
**Russische Klavierstücke**  
49 musikalische Bilder

Drei Zyklen aus kurzen Klavierstücken. In den progressiv angeordneten Werken finden Kinder und Erwachsene, Anfänger und Wiedereinsteiger neues Spielmaterial. Slonimsky entwirft ganz in der Tradition Schumanns einen Bilderreigen abwechslungsreicher poetischer Szenen.

Three cycles of short piano pieces arranged in progressive order. Children and adults, beginners and those returning to the instrument will find new repertoire here which is very much in the tradition of Schumann's cycles.

Deutsch / English / Русский

104 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
AMA 610443  
ISBN 978-3-89922-164-0  
ISMN 979-0-50155-116-3  
€ 29,90



**Solo for 3**  
Klaviermusik für 6 Hände

Warum es nicht einfach mal zu dritt an einem Klavier versuchen? Die AMA-Reihe „Solo for 3“ bietet genreübergreifendes Spielmaterial für Klavier zu sechs Händen.

Why not enjoy it on one piano with three players? The AMA series "Solo for 3" offers cross-genre playing material for six-hand piano.

Deutsch / English

**Volume 1: Sergei Slonimsky**

nach Stücken aus dem Ballett „Die Zaubernuss“ (schwer)  
after pieces from the ballet "The Magic Nut" (difficult)

Des Jünglings Liebe zur Prinzessin  
The young man's love for the princess

Hofnarrentanz und Polka  
Court jester dance and polka

Bacchanal im Reich des Frohsinns (das verrückte Rondo)  
Bacchanal in the land of joy (the crazy rondo)

48 p.  
AMA 610445  
ISBN 978-3-89922-166-4 • ISMN 979-0-50155-118-7  
€ 22,90

**Volume 2: Manfred Schmitz**

Rixi-Dixie (mittelleicht/intermediate)  
I Got Rhythm (schwer/difficult)  
Romantische Episode (schwer/difficult)

44 p.  
AMA 610446  
ISBN 978-3-89922-167-1 • ISMN 979-0-50155-119-4  
€ 22,90

**Volume 3: Rasim Ramazanov**

*Small Rhapsody* und *Spring Mood* lassen Jazz-Vokabular und ethnische Elemente aus der krimtatarischen Volksmusik erkennen. Das erste Stück, *Salsa Rhythm* ist

dagegen von der lateinamerikanischen Musik inspiriert. In allen drei Stücken wird eine knackige, jazzige Rhythmisik mit freien Figuren und Phrasen kombiniert, die elegant und hochvirtuos zwischen den drei Spieler/inne/n aufgeteilt werden.

*Small Rhapsody* and *Spring Mood* reveal jazz vocabulary and ethnic elements from Crimean Tatar folk music. The first piece, *Salsa Rhythm*, on the other hand, is inspired by Latin American music. In all three pieces, a crisp, jazzy rhythm is combined with free figures and phrases that are elegantly and highly virtuously shared between the three players.

Rasim Ramazanov (\*1976): *Salsa Rhythm* • *Small Rhapsody* • *Spring Mood*

84 p.  
AMA 610447  
ISBN 978-3-89922-168-8 • ISMN 979-0-50155-120-0  
€ 22,90

#### Volume 4: Fritzsch, Böttcher, Schmitz

Arnold Fritzsch: *Hadubrants Lied* • Martin Böttcher: *The New Way* • Manfred Schmitz: *Rainbow Fantasy*

40 p.  
AMA 610448  
ISBN 978-3-89922-169-5 • ISMN 979-0-50155-121-7  
€ 22,90

#### Volume 5: Lidia Kalendareva/Alin Cristian Oprea

Russian Dance (schwer/difficult)

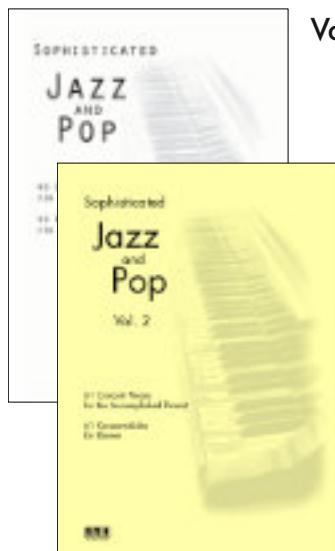
28 p.  
AMA 610449  
ISBN 978-3-89922-170-1 • ISMN 979-0-50155-122-4  
€ 22,90

#### Sophisticated Jazz and Pop

In den zwei Klavierbänden gibt es 40 bzw. 61 Konzertstücke, die dem anspruchsvollen Pianisten zeitgenössische Klaviermusik für den Solo-Vortrag aus den Bereichen Jazz und Pop bieten. Die Kompositionen stammen von Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach und Ann Swallow und haben teils programmatische Titel. Die Stücke wurden auf 2 CDs eingespielt, die als Interpretationshilfen verwendet werden können.

The two piano volumes feature 40 and 61 concert pieces, offering contemporary piano music for solo performance in jazz and pop genres to the sophisticated pianist. The compositions are by Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach and Ann Swallow and some have programmatic titles. The pieces were recorded on 2 CDs, which can be used as interpretation aid.

☞ Deutsch / English



#### Volume 1

40 Concert Pieces for the Accomplished Pianist  
40 Konzertstücke für Klavier

71 p.  
NM757  
978-3-7333-0284-9  
979-0-2032-0773-3  
€ 24,90

#### Volume 2

61 Concert Pieces for the Accomplished Pianist  
61 Konzertstücke für Klavier

71 p.  
AMA 610362  
ISBN 978-3-89922-077-3  
ISMN 979-0-50155-021-0  
€ 24,90



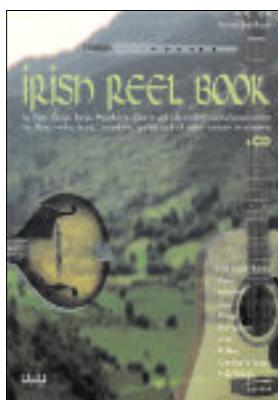
CD 1

AMA 626641  
€ 14,80

CD 2

AMA 626651  
€ 16,90

#### Patrick Steinbach Irish Reel Book



Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente. Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Jigs, Polkas, Märschen, Folksongs, Harfenstücken etc. Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Grifftabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle ... kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie eine liebvolle eingespielte CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other melody instruments. The ultimate collection of 250 Irish tunes including reels, jigs, polkas, marches, folk songs, harp pieces etc. With useful tips for ensemble playing and arranging, fingering tables for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle ... concise information on Irish (music) history as well as a beautifully recorded CD.

☞ Deutsch / English

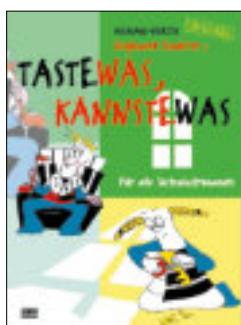
180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)

AMA 610307

ISBN 978-3-89922-023-0  
ISMN 979-0-7001-8565-7  
€ 32,90

**Wolfgang Wierzyk**  
**Keyboard Konkret**

Reich illustrierte Keyboardschule für Kinder, die den kreativen Umgang mit dem Instrument fördert. Vermittlung von Notenkenntnissen, Einführung in die Liedbegleitung und Improvisation. Teil I ist für alle Tasteninstrumente geeignet, Teil II und III für Keyboard.

**Heft 1**  
**Taste was, kannste was**

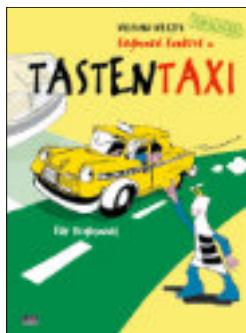
60 Seiten

AMA 610204

ISBN 978-3-932587-16-0

ISMN 979-0-7001-8526-8

€ 19,90

**Heft 2**  
**Tasten-Taxi**

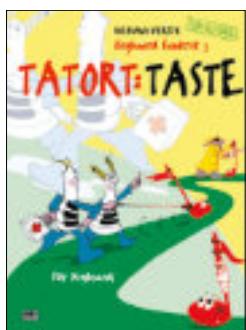
64 Seiten

AMA 610205

ISBN 978-3-932587-20-7

ISMN 979-0-50155-075-3

€ 19,90

**Heft 3**  
**Tatort: Taste**

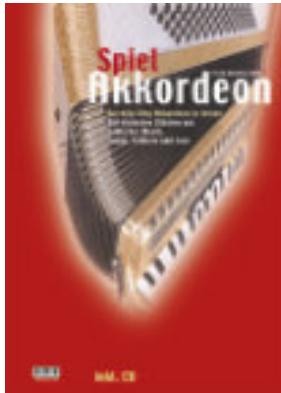
80 Seiten

AMA 610206

ISBN 978-3-932587-21-4

€ 19,90

# AKKORDEON

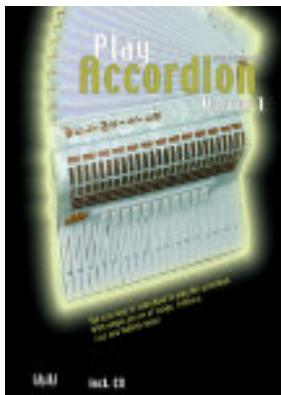


## Peter-Michael Haas Spiel Akkordeon

Mit Musette, Jazz, jiddischer Musik, Klezmer und Folklore aus aller Welt. Der neue Weg Akkordeon zu lernen am 48-bässigen Akkordeon. Etwa zwei Drittel des Buches sind auch für ein 32-Bass-Akkordeon geeignet.

### ☞ Deutsche Ausgabe

180 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610252  
ISBN 978-3-932587-62-7  
ISMN 979-0-700136-48-2  
€ 26,90



## Peter-Michael Haas Play Accordion 1

The new way of learning to play the accordion. With easy pieces of tango, folk, jazz and Yiddish music.

### ☞ English Edition

180p., CD incl. (audio samples /  
play-alongs)  
AMA 610252E  
ISBN 978-3-89922-160-2  
ISMN 979-0-50155-112-5  
€ 26,90



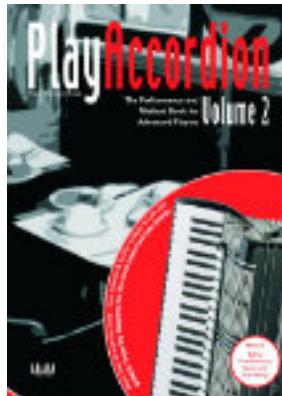
## Peter-Michael Haas AkkordeonSpiel

### Das Spiel- und Lernbuch für fortgeschrittene Spieler

Der Aufbaukurs zu „Spiel Akkordeon“, für mindestens 72 Bässe. Die Schule basiert nicht auf „klassischem“ Spielmaterial, sondern verwendet lebendige Beispiele der Weltmusik: Musette-Walzer, osteuropäische Sirbas und Horas, Tangos, afro-kubanische Rhythmen, Blues und Jazz. Die Akkordkenntnis auf den Knöpfen und Tasten erweitert sich auf die grundlegenden Jazzharmonien, die vorgezogenen Akzente der Latin-Musik werden erklärt. Workshop-Stücke mit CD-Play-alongs fordern Akkordkenntnis, helfen das Timing zu verbessern, bieten die Möglichkeit zu improvisieren und das Zusammenspiel mit anderen Musikern vorzubereiten.

### ☞ Deutsche Ausgabe

172 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610302  
ISBN 978-3-89922-013-1  
ISMN 979-0-700185-45-9  
€ 26,90



## Peter-Michael Haas Play Accordion 2

The performance and method book for advanced players (72 basses and more).

### ☞ English Edition

172 p., CD incl. (audio samples /  
play-alongs)  
AMA 610302E  
ISBN 978-3-89922-191-9  
ISMN 979-0-50155-113-2  
€ 26,90



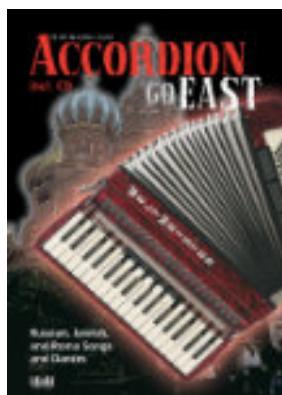
## Peter-Michael Haas Akkordeon – Go East

### Lieder und Tänze der Russen, Juden und Roma

Leicht bis mittelschwer. Von der russischen Volksmelodie, leicht, vielfach mit 48 Bässen spielbar, bis zu rasanten Balkan- und Klezmertänzen ist für jeden etwas dabei. Spieltipps helfen, die Stücke stilecht zu spielen. Extra: 4 Stücke in Duo-Fassung mit C-Stimme und Bb-Stimme für die Melodie. In drei Interviews geben Musiker aus der Szene kulturelle Background-Informationen. Die CD bringt – teils mit musikalischen Gästen – alle Stücke des Buches zu Gehör.

### ☞ Deutsche Ausgabe

104 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610378  
ISBN 978-3-89922-094-0  
ISMN 979-0-50155-040-1  
€ 26,90

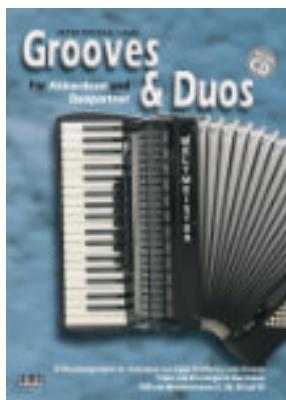


## Peter-Michael Haas Accordion – Go East

Russian, Jewish and Roma songs and dances. Easy pieces, playable with 48 basses.

### ☞ English Edition

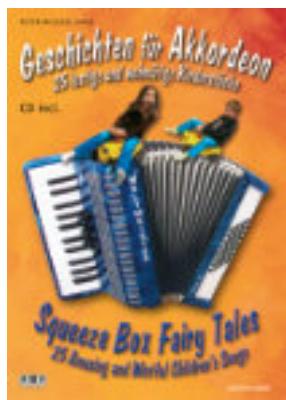
104 p., CD incl.  
(audio samples / play-alongs)  
AMA 310378E  
ISBN 978-3-89922-159-6  
ISMN 979-0-50155-111-8  
€ 26,90



Peter-Michael Haas  
**Grooves & Duos**  
 für Akkordeon und  
 Duopartner

35 Rhythmus-Patterns für Akkordeon von Cajun-Shuffle bis zu Latin-Grooves; 25 arrangierte Duette für C-, Bb- oder Eb-Instrument und Akkordeon. Viele Extra-Rhythmusübungen sowie Übungs-Play-alongs auf der enthaltenen CD. Mit Solostimme in C, Bb und Eb.

148 Seiten, mit CD  
 AMA 610472  
 ISBN 978-3-89922-196-1  
 ISMN 979-0-50155-150-7  
 € 29,90



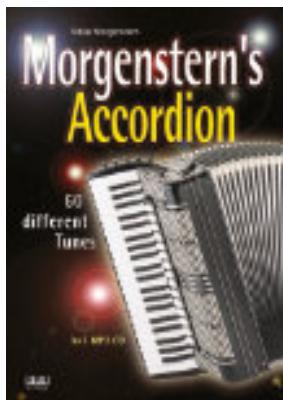
Peter-Michael Haas  
**Geschichten für**  
**Akkordeon**  
**25 lustige und wehmütige**  
**Kinderstücke**  
**Squeeze Box Fairy**  
**Tales**  
**25 Amusing and Wistful**  
**Children's Songs**

Die kleinen Musikgeschichten lassen sich gut im Anfangsunterricht als zusätzliches Spielmaterial einsetzen. Alle mit einem 48-bässigen Akkordeon spielbar, dürfen sie aber nicht nur kleine Spieler erfreuen und inspirieren. Durch die Duette, Minimal-Kompositionen und Akkorde kann man das Buch sowohl im Gruppenunterricht verwenden als auch mit anderen Instrumenten Musik machen.

The little music stories can be perfectly used as additional playing material in beginners' lessons. All of them can be played with a 48-bass accordion, but they should not only please and inspire little players. The duets, minimal compositions and chords can be used in group lessons as well as to make music with other instruments.

☞ Deutsch / English

48 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)  
 AMA 610406  
 ISBN 978-3-89922-124-4  
 ISMN 979-0-50155-073-9  
 € 22,90



Tobias Morgenstern  
**Morgenstern's Accordion**  
**60 different Tunes**

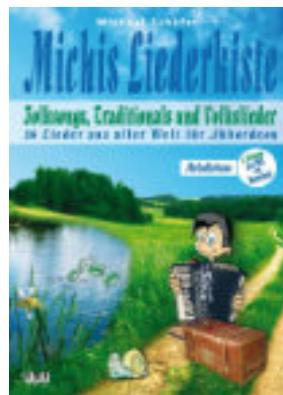
Empfohlener Tastaturumfang 27 Tasten und 96 Bässe (nur Standardbass). Kleine Vortragsstücke und Studien für Akkordeon in Stilen wie Jazz, Latin, Pop, Tango, Country, Klassik oder Volksmusik, progressiv nach Schwierigkeitsgrad angeordnet.

Recommended keyboard range 27 keys and 96 basses (standard bass only).

bass only). Short repertoire pieces and studies for accordion in a variety of styles such as jazz, latin, pop, tango, country, classical or folk music, ordered progressively by difficulty.

☞ Deutsch / English

172 p., CD incl. (MP3)  
 AMA 610473  
 ISBN 978-3-89922-197-8  
 ISMN 979-0-50155-151-4  
 € 29,95



Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie.

Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

**Kinderlieder: 42 fröhliche Lieder**

Standardbass: AMA 610563  
 ISBN 978-3-89922-297-5 • ISMN 979-0-50155-252-8  
 € 16,90  
 Melodiebass, MIII: AMA 610564  
 ISBN 978-3-89922-298-2 • ISMN 979-0-50155-253-5  
 € 16,90

**Folksongs, Volkslieder und Traditionals: 36 Lieder aus aller Welt**

Standardbass: AMA 610565  
 ISBN 978-3-89922-299-9 • ISMN 979-0-50155-254-2  
 € 16,90  
 Melodiebass, MIII: AMA 610566  
 ISBN 978-3-89922-300-2 • ISMN 979-0-50155-255-9  
 € 16,90

**Tanzlieder: 30 Lieder zum Spielen und Tanzen**

Standardbass: AMA 610567  
 ISBN 978-3-89922-301-9 • ISMN 979-0-50155-256-6  
 € 16,90  
 Melodiebass, MIII: AMA 610568  
 ISBN 978-3-89922-302-6 • ISMN 979-0-50155-257-3  
 € 16,90

# BLOCKFLÖTE



## Büttner, Christine Die kunterbunte Tonleiter

Kinder im Vor- und Grundschulalter lernen spielend Töne zu benennen und Musik zu machen. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Sopranblockflöte (deutsche Griffweise), 20 Seiten  
AMA 610127  
ISBN 978-3-927190-21-4  
€ 14,90



## Büttner, Christine Hören und Spielen Spielend leicht Blockflöte lernen

Für Sopranblockflöte (deutsche Griffweise). Die ganzheitliche Methode Blockflöte zu lernen: eben hören und spielen.

126 Seiten  
AMA 610114  
ISBN 978-3-927190-11-5  
ISMN 979-0-700136-45-1  
€ 18,90



## Christoph Heinrich Meyer Die AMA-Blockflötenschule

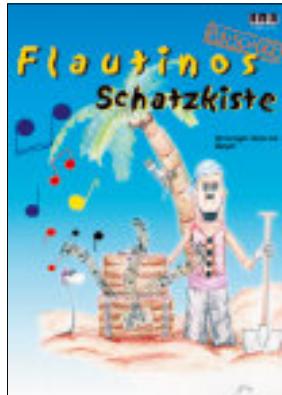
Zusammenspiel mit Anderen von Anfang an, Übungsme-  
lodien in aktuellen Arrangements.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)  
126 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610184  
ISBN 978-3-927190-87-0  
ISMN 979-0-700185-05-3  
€ 18,90

## Blockflötenspiel mit Flautino

Der 2. Teil der AMA-Blockflötenschule sorgt mit Flautino und weiteren Übungsstücken (von Barock bis DJ Flautino) für Spiel und Spaß im Flötenunterricht.

Sopranblockflöte (barocke Griffweise)  
152 Seiten (Spiralbindung), mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610212  
ISBN 978-3-932587-17-7  
ISMN 979-0-700185-60-2  
€ 18,90



## Christoph Heinrich Meyer Flautinos Schatzkiste

Die Schatzkiste bietet weiteres Arbeits- und Spielmaterial zur AMA-Blockflötenschule. Auch für andere C-Instrumente ein-  
setzbar.



88 Seiten

AMA 610250

ISBN 978-3-932587-60-3

ISMN 979-0-700136-46-8

€ 14,90



## Christoph Heinrich Meyer Klassenmusizieren in Grundschulen mit und auf der Blockflöte

Eine „Werkzeugkiste“ für den erfolgreichen Unterricht!

Ideal für den Einsatz im regulären Schulmusikunterricht in der ersten und zweiten Klasse. Die Themen des Heftes können je nach Ziel der Unterrichtsstunde, Tagesform und Potenzial der Kinder gewählt und

dosierte werden: körperliche Aktivierung mit Tanzen, Hüpfen im Raum, vorsichtiges Wecken der Kinderstimme, Solmisation, Lieder singen, Fingerbewegungen kontrolliert trainieren, Zungentraining, behutsame Atemübungen, Einführung der Notation und das Spielen auf der Blockflöte. Die Schule wurde so konzipiert, dass die Schüler in weiterführenden Musikklassen nahtlos mit der „AMA-Blockflötenschule“ weiterarbeiten können.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610444

ISBN 978-3-89922-165-7

ISMN 979-0-50155-117-0

€ 19,90



## Christoph Heinrich Meyer Meyers Altblockflötenschule

Der perfekte Weg von der Sopran- zur Altblockflöte: Diese Umschulung ist auch für Quer-einsteiger geeignet.

Die Schule setzt Notenkenntnisse und das Beherrschung der Griffweise der Sopranblockflöte voraus. Ein Lehrgang für Schüler und Schülerinnen, die auch selbstständig arbeiten und ihre Lehrerin oder ihren Lehrer mit den eigenen Fortschritten überraschen möchten. Sie stellt theoretische Ansätze, praktische Leseansätze und auditive, visuelle wie kognitive Lernansätze zur Verfügung.

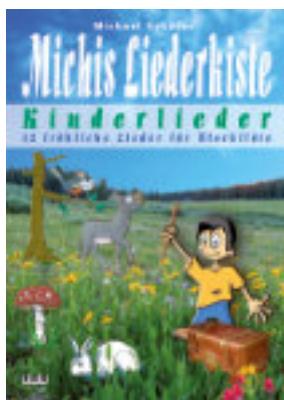
Barocke Griffweise, 120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610267

ISBN 978-3-932587-78-8

ISMN 979-0-700136-90-1

€ 24,90





Schäfer, Michael  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

**Kinderlieder**

**42 fröhliche Lieder für Blockflöte**

AMA 610528

ISBN 978-3-89922-261-6 • ISMN 979-0-50155-216-0  
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und Volkslieder**

**36 Lieder aus aller Welt für Blockflöte**

AMA 610532

ISBN 978-3-89922-265-4 • ISMN 979-0-50155-220-7  
€ 16,90

**Tanzlieder**

**30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Blockflöte**

AMA 610540

ISBN 978-3-89922-273-9 • ISMN 979-0-50155-228-3  
€ 16,90

**Die Flötenreise mit Lena und Lukas**

**Schule für Sopranblockflöte Teil 1**



Eine Blockflötenschule für kleine Einsteiger im Einzel- und Gruppenunterricht.

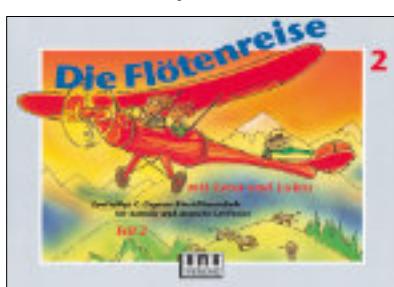
Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)

82 Seiten

AMA 610149

ISBN 978-3-927190-46-7  
€ 18,90

**Schule für Sopranblockflöte Teil 2**



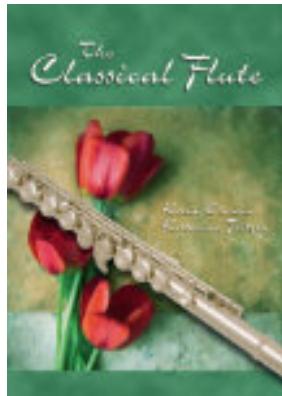
Neben neuen Flötengriffen werden Grundkenntnisse der Harmonielehre und spiletechnische Feinheiten wie Artikulation und Dynamik vermittelt. Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)

82 Seiten

AMA 610151

ISBN 978-3-927190-51-1  
€ 18,90

# FLÖTE



Katarina Fritzén  
Öhman, Karin  
**The Classical Flute**

Einige der schönsten Melodien der Flötenwelt, insgesamt 32 Stücke, sind in diesem Band versammelt. Zu jedem Komponisten gibt es auch lesenswerte Kommentare (auf Englisch). Aufnahmen mit Klavierbegleitung zu den meisten Stücken sowie druckbare Klavierauszüge sind online verfügbar.

Some of the flute world's most beautiful melodies, a total of 32 pieces, are collected in this volume. There are also comments worth reading about each composer (in English). Recordings with piano accompaniment to most of the pieces as well as printable piano scores are available online.

☞ English

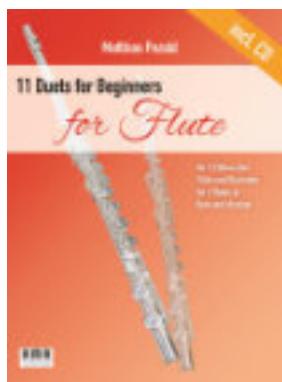
56 Seiten, Zusatzmaterial als Download

56 p., additional material available as download

AMA 8893776

ISBN 978-91-88937-76-6  
€ 28,90

**NEU**



Matthias Petzold  
**11 Duets for Beginners for Flute**

**2 Flöten oder Flöte und Klarinette**

**2 Flutes or Flute & Clarinet**

Einfache Stücke, die von Anfängern gut gespielt werden können. Die 11 Duets for Beginners sind nach etwa einem halben Jahr Unterricht spielbar und führen abwechslungsreich in Tonarten und Rhythmen ein.

Die Kompositionen können als Duos oder mit Klavierbegleitung aufgeführt werden. Das entsprechende Leadsheet ist enthalten. Keine Sorge, falls kein Klavier zur Hand ist: der Klavierpart ist auf der CD zum Abspielen bereit.

Easy pieces that even beginners can play. The 11 Duets for Beginners can be played after about six months of lessons and introduce a variety of keys and rhythms.

The compositions can be performed as duos or with piano accompaniment. Leadsheets are included, and in case there is no piano on hand, you can also play the accompaniment from the CD.

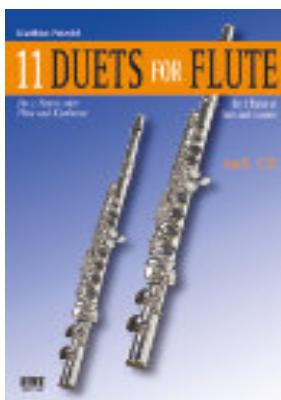
☞ Deutsch / English

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und zusätzlicher Klarinettenstimme

54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and additional clarinet part

AMA 610591

ISMN 979-0-50155-279-5  
€ 26,90


**Matthias Petzold**  
**11 Duets for Flute**
**2 Flöten oder Flöte und Klarinette**  
**2 Flutes or Flute & Clarinet**

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Flötist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

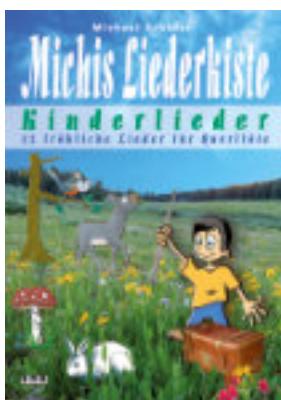
Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the flutist can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2–3 years of playing experience are required.

**☞ Deutsch / English**

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets  
 52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) and Leadsheets  
 AMA 610290  
 ISBN 978-3-89922-171-8  
 ISMN 979-0-50155-147-7  
 € 26,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

24 p.

 AMA 610482  
 ISBN 978-3-89922-068-1  
 ISMN 979-0-50155-012-8  
 € 11,90

**Michael Schäfer**  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht

eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

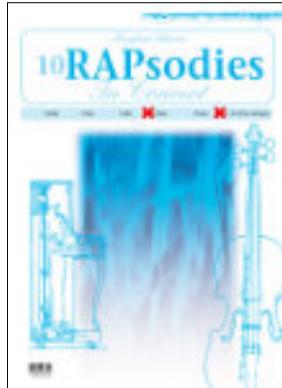
**Kinderlieder**
**42 fröhliche Lieder für Querflöte**

 AMA 610530  
 ISBN 978-3-89922-263-0 • ISMN 979-0-50155-218-4  
 € 16,90

**Folksongs, Traditionals und Volkslieder**
**36 Lieder aus aller Welt für Querflöte**

 AMA 610537  
 ISBN 978-3-89922-270-8, • ISMN 979-0-50155-225-2  
 € 16,90

**Tanzlieder**
**30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Querflöte**

 AMA 610541  
 ISBN 978-3-89922-274-6 • ISMN 979-0-50155-229-0  
 € 16,90

**Manfred Schmitz**  
**10 RAPsodies in Concert**
**Flöte & Klavier | Flute & Piano**

10 attraktive Konzertstücke für Flöte und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

**☞ Deutsch / English**

Flötenstimme 24 S., mit CD (Klavierbegleitung)  
 Flute part, 24 p., CD incl. (piano accompaniment)  
 AMA 610340  
 ISBN 978-3-89922-038-4  
 ISMN 979-0-700185-80-0  
 € 16,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

52 p.

 AMA 610336  
 ISBN 978-3-89922-034-6  
 ISMN 979-0-700185-76-3  
 € 14,90

**Manfred Schmitz**
**Flöten im Duett vom Anfang an**
**Vol. I**

Bekannte Lieder und kleine Vortragsstücke, um die Grundlagen der Instrumentaltechnik und des gemeinsamen Musizierens erlernen bzw. vertiefen zu können.

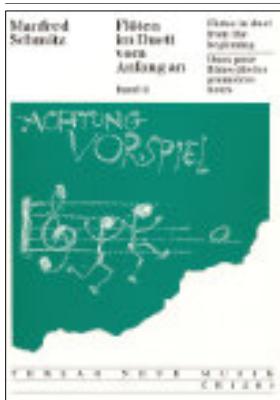
Tonraum: e'-h', c", c'', d', d", c' • Überblasen: e'-e"/f'-f"/g'-g"/h'-a"/h'-h" • Rhythmus: Ganze bis Achtel • Phrasierung und Artikulation

Well-known songs and small presentation pieces to learn or improve the basics of instrumental technique and playing together.

Tonal range: e'-h', c", c'', d', d", c' • Overblowing: e'-e"/f'-f"/g'-g"/a'-a"/h'-h" • Rhythm: whole to eighth notes • Phrasing and articulation

**☞ Deutsch / English / Français**

20 p.  
 CB1200  
 ISMN 979-0-2032-5936-7  
 € 12,95



Manfred Schmitz  
**Flöten im Duett vom Anfang an**  
 Vol. II

Songs und Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder F. Smetana, zum Üben und Vertiefen der Basis des Spielens wie Phrasierung, Rhythmus, Artikulation etc. Beide Stimmen sind im Schwierigkeitsgrad gleich, so dass ein Tausch der Parts möglich ist.

Tonraum: d" • Tonleitern: G-Dur, D-Dur, F-Dur, B-Dur; gebrochene Dreiklänge • Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythmus: Sechzehntel, Triolen, Punktierung • Technik: Zungenstoß • Artikulation: legato, staccato, tenuto

Melodies of great masters, such as Mozart, Beethoven or Smetana, for practicing and improving the basics of playing such as phrasing, rhythm, articulation etc. Both parts are of equal difficulty, so that the parts can be swapped.

Range: d" • Scales: G major, D major, F major, B flat major; fractioned triads • Time signatures: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythm: sixteenths, triplets, dotting • Technique: tonguing • Articulation: legato, staccato, tenuto

☞ Deutsch / English / Français

32 p.

CB1201

ISMN 979-0-2032-5937-4

€ 12,90

**MANFRED SCHMITZ POP**

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Flöte mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Flötenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for flute with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the flute part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz  
**Eine kleine Pop-Musik**  
 A Little Pop Music

27 Stücke für Flöte und Klavier von sehr leicht bis mittelschwer.

27 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

☞ Deutsch / English

Flöte | Flute part

28 S., mit Begleit-CD

Flute part, 28 p., CD incl. (piano)

AMA 610286

ISBN 978-3-932587-97-9

ISMN 979-0-700185-23-7

€ 16,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

72 p.

AMA 610282

ISBN 978-3-932587-93-1

ISMN 979-0-700185-19-0

€ 21,00



Manfred Schmitz  
**Pop-Romantik**  
 Pop Romance

11 Stücke für Flöte und Klavier von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

☞ Deutsch / English

Flöte | Flute part

20 Seiten, mit Begleit-CD

Flute part, 20 p., CD incl. (piano)

AMA 610281

ISBN 978-3-932587-92-4

ISMN 979-0-700185-18-3

€ 16,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

52 p.

AMA 610277

ISBN 978-3-932587-88-7

ISMN 979-0-700185-14-5

€ 18,90

Manfred Schmitz

**Kanon-Karussell – Pop Rounds**

**- 2-stimmige Kanons**

**- 3- und 4-stimmige Kanons**

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog.



Manfred Schmitz

**Pop Suite**

**Flöte & Klavier | Flute & Piano**

Diese 4-teilige Komposition für Flöte und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittenen den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This beautiful composition in 4 parts for flute and piano connects classical instrumental technique with the feel of contemporary pop and jazz styles. Challenging in level of difficulty, it connects to *A Little Pop Music* and *Pop Romance* for advanced students.

☞ Deutsch / English

Fl., piano, 36p., incl CD (play-alongs)

AMA 610275

ISBN 978-3-932587-86-3

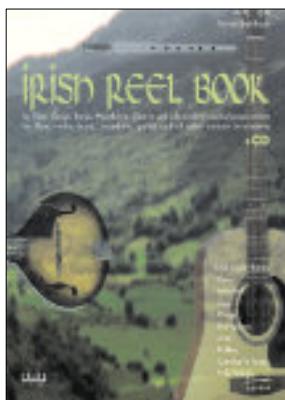
ISMN 979-0-700185-12-1

€ 29,90

Patrick Steinbach  
**Irish Reel Book**

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente

For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Grifftabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

☞ Deutsch / English

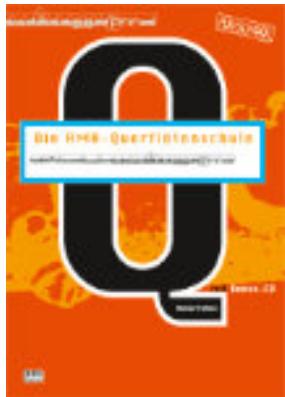
180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);

AMA 610307

ISBN 978-3-89922-023-0

ISMN 979-0-7001-8565-7

€ 32,90



**FUN·SCHOOL**

Robert Winn

**Die AMA-  
Querflötenenschule**

Querflötenschule mit zahlreichen Farbfotografien zu Haltung, Ansatz etc. Viele Duette und die begleitende CD sorgen für Spaß am Querflötenspiel von Anfang an.

☞ Deutsche Ausgabe

90 Seiten mit Farbfotos, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610209

ISBN 978-3-932587-12-2

ISMN 979-0-700136-78-9

€ 24,90



**FUN·SCHOOL**

Robert Winn  
**AMA Flute 2000**

Volume 1, with numerous photos of position, embouchure, etc. Many duets and the accompanying CD will ensure fun playing the flute from the very beginning.

☞ English Edition

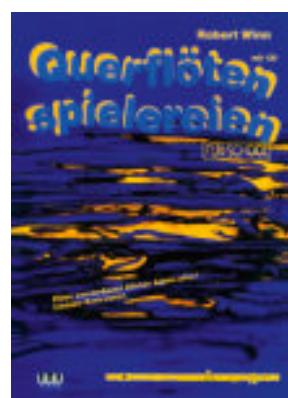
90p., CD incl. (audio samples / play along)

AMA 610209E

ISBN 978-3-932587-31-3

ISMN 979-0-700136-38-3

€ 24,90



**FUN·SCHOOL**

Robert Winn  
**Querflötenspielereien**

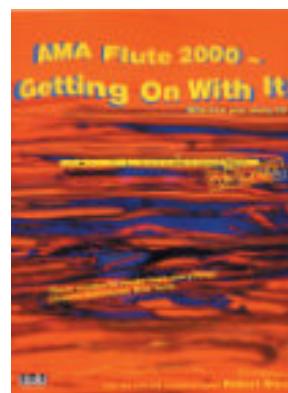
Band 2 der erfolgreichen AMA-Querflötenenschule. Wieder mit Farbfotos und reichlich Spielmaterial.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs) und  
Klavierbegleitstimme  
AMA 610243

ISBN 978-3-932587-51-1

ISMN 979-0-700136-22-2

€ 26,90



**FUN·SCHOOL**

Robert Winn  
**AMA Flute 2000 –  
Getting on with It**

Volume 2 of the successful AMA transverse flute school. Comes with color photos and plenty of playing material.

☞ English Edition

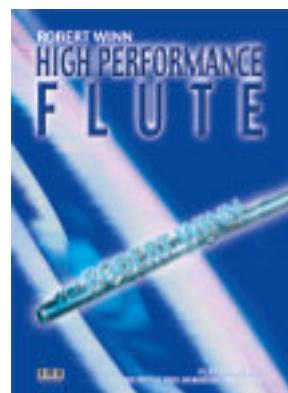
108 p., CD incl. (audio samples /  
play-alongs) and piano part

AMA 610243E

ISBN 978-3-932587-59-7

ISMN 979-0-700136-39-0

€ 26,90



Robert Winn  
**High Performance  
Flute**

Band 3 der Querflötenschule (Schwierigkeitsgrad 3–5). Anspruchsvolles Spielmaterial regt zu ersten Konzerten an.

Volume 3 of the flute school (grade 3–5). Challenging playing material encourages first concerts.

☞ Deutsch / English

144 Seiten, mit  
Klavierbegleitstimme und CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

144 p., incl. piano accompaniment and CD

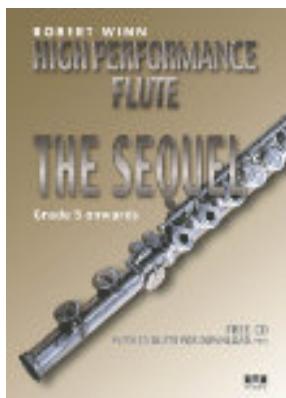
(audio samples / play-alongs)

AMA 610260

ISBN 978-3-932587-72-6

ISMN 979-0-700136-58-1

€ 32,90



Robert Winn  
**High Performance Flute – The Sequel**

Der 4. Band (Schwierigkeitsgrad 5 und höher) von Winn's Querflötenschule enthält neben Solostimme und Klavierbegleitung eine CD mit 40 Duetten als PDF zum Ausdrucken.

The 4th volume (grade 5 and higher) of Winn's Flute School includes solo voices and piano accompaniment as well as a CD with 40 printable duets in PDF format.

☞ Deutsch / English

zusätzlich Flötenduette auf CD (PDF)  
incl. flute duets on CD (PDF)  
AMA 610168  
ISBN 978-3-89922-193-0  
ISMN 979-0-50155-101-9  
€ 29,90

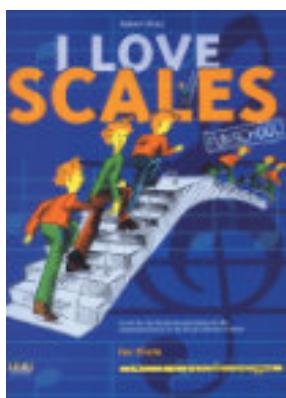


Robert Winn  
**Tonleitern rauf und runter**

Dieses Buch verdeutlicht die Beziehung zwischen Dur- und Molltonleitern und zeigt einfache Methoden, sich diese zu merken. Es fördert das Vom-Blatt-Spiel, indem es eine Beziehung zwischen Musikstücken und den ihnen zu Grunde liegenden Tonleitern herstellt.

☞ Deutsche Ausgabe

44 Seiten  
AMA 610244  
ISBN 978-3-932587-52-8  
ISMN 979-0-700136-23-9  
€ 12,90



Robert Winn  
**I Love Scales**

This book explains the relationship between major and minor scales and shows simple methods to remember them. It encourages sight-reading by making a connection between pieces of music and their underlying scales.

☞ English Edition

44 p.  
AMA 610244E  
ISBN 978-3-932587-56-6  
ISMN 979-0-700136-33-8  
€ 12,90

# KLARINETTE



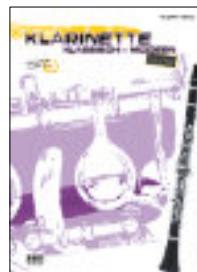
Richard Addison  
**AMA Clarinet Method**

Clarinet method suitable for Boehm system b-flat clarinet.

In addition to numerous short pieces, there are many color photos and illustrations explaining the correct techniques for breathing, posture and fingering.

☞ English

94 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)  
AMA 610166E  
ISBN 978-3-927190-65-8  
ISMN 979-0-700136-50-5  
€ 26,90



Horst König  
**Klarinette klassisch – modern**

Oehler-System, B-Klarinette

Grundlagen des Klarinettenspiels – Haltung, Atmung, Griffen, musikalische Grundlagen. Mit viel Spielmaterial von Klassik bis Blues und Jazz.

E-Book (PDF)  
AMA 610253DIG  
€ 12,99



Matthias Petzold  
**11 Duets for Beginners for Clarinet**

2 Klarinetten oder Klarinette & Altsaxophon  
2 Clarinets or Clarinet & Alto Sax



Die 11 Duets for Beginners sind nach etwa einem halben Jahr Unterricht spielbar als Duo oder mit Klavierbegleitung (Leadsheets enthalten). Der Klavierpart ist als Play-along auch auf der CD enthalten.

The 11 Duets for Beginners can be played after about six months of lessons and can be performed as duos or with piano accompaniment. Leadsheets are included, and in case there is no piano on hand, you can also play the accompaniment from the CD.

☞ Deutsch / English

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und zusätzlicher Altsaxophonstimme

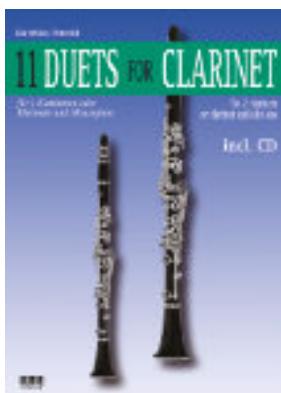
54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and additional alto saxophone part  
AMA 610590  
ISMN 979-0-50155-278-8  
€ 26,90

Matthias Petzold

**11 Duets for Clarinet**

2 Klarinetten oder Klarinette und Altsaxophon

2 Clarinets or Clarinet and Alto Saxophone



Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Klarinettist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

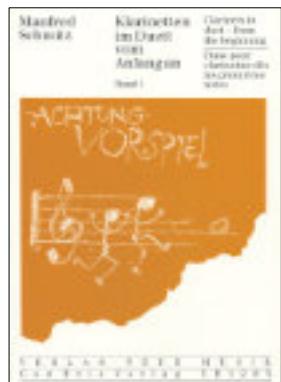
Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the clarinet player can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

☞ Deutsch / English

52 p., Leadsheets & CD incl.  
AMA 610247  
ISBN 978-3-89922-150-3  
ISMN 979-0-50155-146-0  
€ 26,90

Klavierstimme | piano part 24 p.  
AMA 610483  
ISBN 978-3-89922-213-5  
ISMN 979-0-50155-169-9  
€ 11,90

Manfred Schmitz

**Klarinetten im Duett vom Anfang an**  
**Clarinets in Duet – from the Beginning****Band 1 Volume 1**

Eine Sammlung von Liedern, Chorälen und Traditionals, die die Grundlagen des Spielens wie Intonation, Rhythmus, Artikulation und Phrasierung schulen und festigen sollen. Beide Stimmen sind im gleichen Schwierigkeitsgrad gehalten, so dass beide Parts getauscht werden können.

A collection of songs, chorales and traditionals for teaching and strengthening the basic fundamentals of playing such as intonation, rhythm, articulation and phrasing. Both parts are kept at the same level of difficulty, so that both parts can be interchanged.

**Band 2 Volume 2**

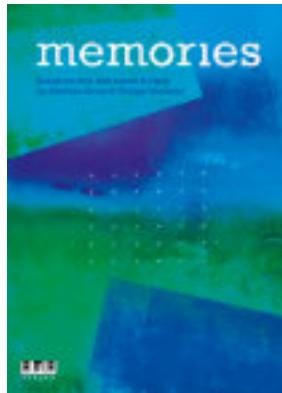
Neben bekannten Liedern finden sich hier auch Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder S. Prokofjew. Beide Stimmen sind vom Schwierigkeitsgrad her gleich.

Besides well-known songs, there are also melodies of great masters, such as W. A. Mozart, L. v. Beethoven or S. Prokofiev. Both parts are equal in terms of difficulty.

☞ Deutsch / English / Français

Vol. 1  
20 p.  
CB 1205  
ISMN 979-0-2032-5938-1  
€ 16,90

Vol. 2  
30p.  
CB 1206  
ISMN 979-0-2032-5939-8  
€ 16,90

**SAXOPHON**

Matthias Anton  
Philipp Moehrke  
**memories**  
Songs for Solo Instrument & Piano

☞ Deutsch / English

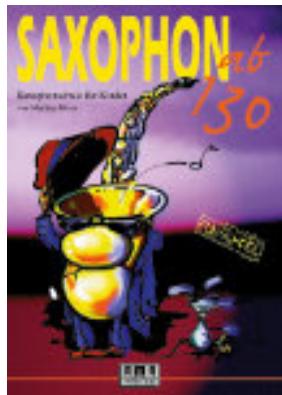
124 p, piano, solo part in C, Bb & Eb  
AMA 610407  
ISBN 978-3-89922-125-1  
ISMN 979-0-50155-074-6  
€ 28,95



Andreas Bicking  
**Sax No End...**  
... das neue Saxophonbuch  
Schule für den angehenden Saxophonisten.

116 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610133

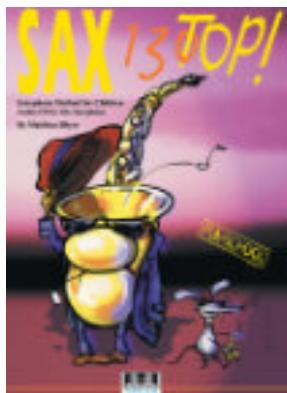
ISBN 978-3-927190-32-0  
ISMN 979-0-70018-506-0  
€ 26,90



Matthias Böyer  
**Saxophon ab 130**  
Saxophonschule für Kinder  
Die Grundlagen des Altsaxophonspiels für Kinder und Jugendliche.

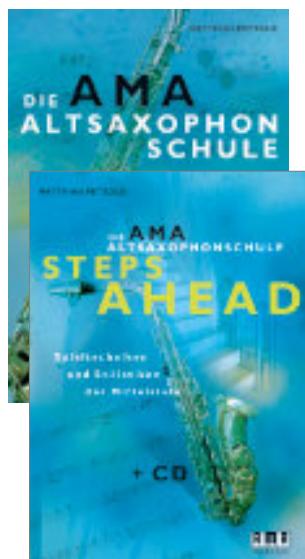
☞ Deutsche Ausgabe

Alt-Saxophon, 104 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
AMA 610230  
ISBN 978-3-93258-737-5  
ISMN 979-0-700136-05-5  
€ 24,90


**FUN·SCHOOL**

Matthias Böyer  
**Sax 130 Top!**  
 Saxophone Method for  
 Children  
 The basics of alto saxophone  
 playing for junior players.

☞ *English Edition*  
 Alto-Sax, with CD (audio samples /  
 play-alongs)  
 AMA 610230E  
 ISBN 978-3-93258-774-0  
 ISMN 979-0-700136-65-9  
 € 24,90



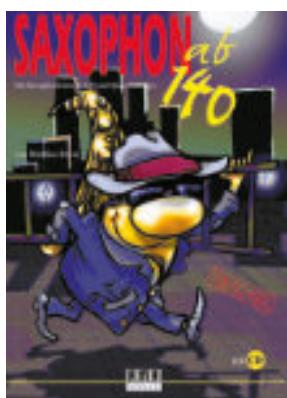
Matthias Petzold  
**Die AMA -**  
**Altsaxophonschule**  
**Band 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610401  
 ISBN 978-3-89922-119-0  
 ISMN 979-0-50155-067-8  
 € 26,90

**Band 2 – Steps Ahead**

Spieltechniken und Stilistiken  
 der Mittelstufe

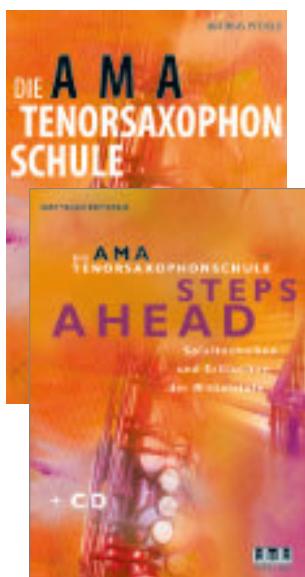
120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610402  
 ISBN 978-3-89922-120-6  
 ISMN 979-0-50155-069-2  
 € 26,90


**FUN·SCHOOL**

Matthias Böyer  
**Saxophon ab 140**  
**für Saxophonisten ab 140**  
**und Quereinsteiger**

Zweiter Band der Saxophon-  
 schule von Matthias Böyer.

156 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610259  
 ISBN 978-3-932587-70-2  
 ISMN 979-0-700136-56-7  
 € 24,90



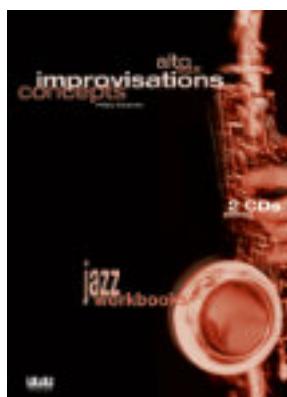
Matthias Petzold  
**Die AMA-**  
**Tenorsaxophonschule**  
**Band 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610397  
 ISBN 978-3-89922-113-8  
 ISMN 979-0-50155-061-6  
 € 26,90

**Band 2 – Steps Ahead**

Spieltechniken und Stilistiken  
 der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
 Play-alongs)  
 AMA 610403  
 ISBN 978-3-89922-121-3  
 ISMN 979-0-50155-070-8  
 € 26,90



Philipp Moehrke  
**Alto Sax –**  
**Improvisations**  
**Concepts**  
 Aus der Reihe *Jazz Workbooks*.

80 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/  
 Übungen)  
 AMA 610365  
 ISBN 978-3-89922-080-3  
 ISMN 979-0-50155-024-1  
 € 32,90



Matthias Petzold  
**11 Duets for Beginners**  
**for Saxophone**

2 gleiche Saxophone oder Alt-  
 und Tenorsaxophon

2 Saxophones or Alto and Tenor Sax  
 Die 11 Duets for Beginners sind  
 nach etwa einem halben Jahr  
 Unterricht spielbar als Duo  
 oder mit Klavierbegleitung  
 (Leadsheets und Audio enthalten).

The 11 Duets for Beginners  
 can be played after about six months of lessons and may  
 be performed as duos or with piano accompaniment.  
 Leadsheets and audiofiles are included.

☞ *Deutsch / English*

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und  
 zusätzlicher Saxophonstimme

54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and  
 additional saxophone part  
 AMA 610589  
 ISMN 979-0-50155-277-1  
 € 26,90

☞ Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold  
**11 Duets for Saxophone**  
 für zwei gleiche Saxophone oder Alt- und Tenor-saxophon

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Für diesen Band ist eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Saxophonist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. A separate piano part is available for this volume, so the saxophone player can be accompanied either play-along or a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

☞ Deutsch / English

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets  
 52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) Leadsheets  
 AMA 610379  
 ISBN 978-3-89922-095-7  
 ISMN 979-0-50155-041-8  
 € 26,90

**Klavierbegleitung | Piano Accompaniment**

24 p., € 11,90  
 Alt-Sax  
 AMA 610484  
 ISBN 978-3-89922-214-2  
 ISMN 979-0-50155-170-5

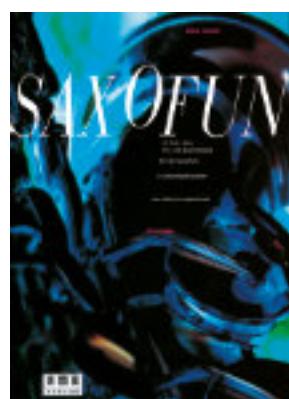
24 p., € 11,90  
 Tenor-Sax  
 AMA 610485  
 ISBN 978-3-89922-215-9  
 ISMN 979-0-50155-171-2

☞ Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold  
**Scenes from a Sketchbook**  
 Jazz Compositions in Various Styles for Tenor Saxophone

☞ Deutsch / English  
 24 p., CD incl.  
 AMA 610226  
 ISBN 978-3-93258-733-7  
 ISMN 979-0-700136-03-1  
 € 24,90



Schlott, Volker  
**Saxofun**  
 22 Solo-, Duo-, Trio- und Quartettstücke für alle Saxophone

Leicht bis anspruchsvoll – konventionell bis experimentell.  
 Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon  
 144 Seiten, Partitur und Stimmen, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610136  
 ISBN 978-3-927190-35-1  
 € 32,90

# TROMPETE



Rainer Auerbach  
**Trumpet Introduction**  
 Die Schule vor der Schule  
 The Pre-Lesson Method

Diese vorbereitende Methode ist eine ideale Einführung in die Trompete und bietet die Grundlage für das weitere Studium auf fortgeschrittenem Niveau. Sie führt den Schüler in einem angemessenen Tempo durch die wesentlichen Grundlagen, um sicherzustellen, dass der Spieler nicht übereilt durch wichtige Aspekte des Lernprozesses geht. Eine CD mit Übungsbeispielen ist ebenfalls enthalten, um die Fortschritte zu messen.

This preliminary method is an ideal introduction to the trumpet and provides the foundation for further study at an advanced level. It guides the student through the essential fundamentals at an appropriate pace to ensure that the player does not rush through important aspects of the learning process. A CD with practice examples is also included to help measure progress.

☞ Deutsch / English

Trumpet in B  
 156 p., CD incl. (audio samples)  
 AMA 610299  
 ISBN 978-3-89922-014-8  
 ISMN 979-0-700185-46-6  
 € 29,90



William Bay  
**Die Solotrompete**

Als tägliche Übungen, im Gottesdienst, als Zugaben oder Vortragsstücke – die Hefte sind eine willkommene Erweiterung des Repertoires. Einzelne Stücke können auch als Technikstudien für den barocken Trompetenstil eingesetzt werden. Unter den 54 „Kirchenliedern“ finden sich Arrangements zu *Amazing Grace*, *Eine feste Burg* oder *Lobe den Herren*, aber auch Originalkompositionen, die zu bestimmten Kirchenanlässen gespielt werden können (darunter zwei Trompetenduette).

**Kirchenlieder**

AMA 610511  
 ISBN 978-3-89922-242-5 • ISMN 979-0-50155-197-2  
 € 18,90

**Balladen**

AMA 610512  
 ISBN 978-3-89922-243-2 • ISMN 979-0-50155-198-9  
 € 16,90

**Konzertstücke**

AMA 610513  
 ISBN 978-3-89922-244-9 • ISMN 979-0-50155-199-6  
 € 16,90

## Partiten



AMA 610514

ISBN 978-3-9922-245-6

ISMN 979-0-50155-200-9

€ 16,90

## Tongedichte

AMA 610515

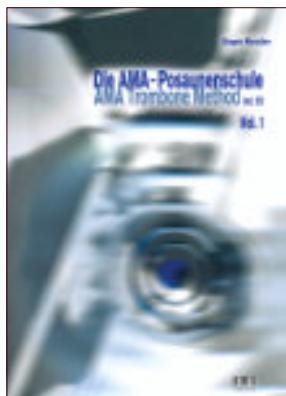
ISBN 978-3-89922-246-3 • ISMN

979-0-50155-201-6

€ 16,90

## POSAUNE

Jürgen Kessler

Die AMA-Posaunenschule Vol. 1  
AMA Trombone Method Vol. 1

Band 1 eignet sich für Anfänger ab ca. 11 Jahren und enthält Stoff für ca. 2–3 Jahre. Die Schule ist in drei Teile gegliedert. Im ersten Teil werden Themen wie Klang, Lagen, Naturtöne, Mundstück, Ansatz und Tonerzeugung sowie elementare Musiklehre vermittelt. Im zweiten Teil geht es um körperliche Voraussetzungen, richtige Haltung und Atmung. Erste musikalische Übungen mit Naturtonübungen, Verbindungen von Lagen und Spielstücke werden eingeübt. Im dritten Teil gibt es weiteres Spielmaterial aus verschiedenen Epochen, Tonleiterübungen und ca. 60 Duette.

This Volume is for beginners aged from around 11 years and contains material for around 2–3 years. The school is organized in three parts. In the first part, topics such as sound, positions, natural tones, mouthpiece, embouchure and tone production, as well as elementary music theory are taught. The second part deals with physical requirements, correct posture and breathing. First musical exercises with natural tones, combinations of registers and playing pieces are practiced. The third section contains further pieces from different periods, scale exercises and approx. 60 duets.

☞ Deutsch / English

220 p., CD incl.

AMA 610452

ISBN 978-3-89922-173-2 • ISMN 979-0-50155-126-2

€ 34,90

Jürgen Kessler

## Die AMA-Posaunenschule Vol. 2



Im Theorieteil geht es um die Verwendung und die Geschichte des Instruments vom 16. Jahrhundert bis ins 20. Jahrhundert. Im praktischen Teil werden Flatterzunge, Triolen- und Doppelzunge, Glissando und das Legatospiel vermittelt. In einem 3-stufigen Plan wird die beim Blasvorgang benötigte Muskelkraft trainiert, um die hohen Töne bis zum NT 12 auf dem Instrument in einer reinen Intonation spielen zu können. Der Übungsteil enthält Legato-Naturtonübungen, Technikübungen und Spielstücke. Bekannte Orchesterstellen, die der jeweils erreichten Höhe des Tonumfangs angepasst sind, erweitern den Unterricht mit zusätzlichem Material.

☞ Deutsch

184 Seiten, mit CD

AMA 610453

ISBN 978-3-89922-174-9 • ISMN 979-0-50155-127-9

€ 34,90

Rainer Brennecke  
**Trompete**  
Spielen, Lesen und  
Improvisieren in 12  
Tonarten

Das große Unterrichtswerk für die Trompete. Eine umfassende Zusammenstellung von Spieltechnik- und Stilistikstudien in allen Schwierigkeitsgraden, von Klassik bis Jazz.

254 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/  
Play-alongs)  
AMA 610170

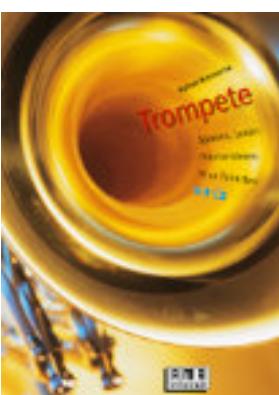
ISBN 978-3-927190-73-3  
ISMN 979-0-700185-62-6  
€ 32,90

Hans-Peter Salentin  
**Salentins Trompetenschule**  
Die Einsteigerschule für  
junge Trompeter

Erklärungen zur Haltung, Atmung und Ansatz gehören hier genauso zum Programm wie die Grundkenntnisse der Musik und viele Spielstücke. In allen Kapiteln gibt es einige Duo-Stücke, die auch (inklusive Play-along-Version) auf CD eingespielt sind.

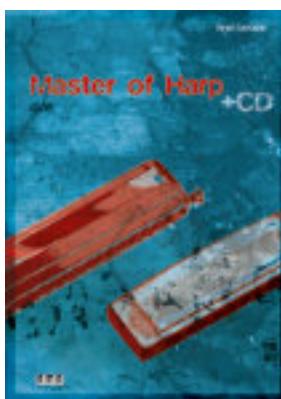
B-Trompete  
156 Seiten, mit CD (Play-alongs)  
AMA 610287

ISBN 978-3-932587-99-3  
ISMN 979-0-700185-27-5  
€ 26,90



# MUNDHARMONIKA

René Giessen  
**Master of Harp**

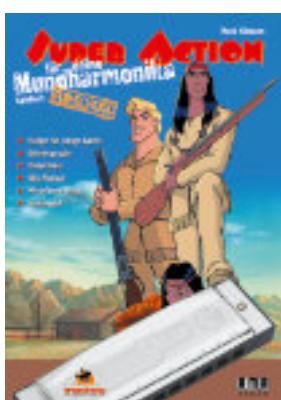


Eine umfassende Mundharmo-nikaschule, die grundlegendes Wissen zu Haltung, Ansatz und Zungentechnik vermittelt. Darüber hinaus gibt es Informationen zu Tonqualität, Vibrato und vielem mehr. Viele Übungen, Lieder und Stücke runden die Schule zur Richter'schen, Wiener und chromatischen Mundharmonika ab.

A comprehensive harmonica school that introduces basic knowledge of posture, embouchure, and reed technique. In addition, there is information on tone quality, vibrato and much more. Many exercises, songs and pieces make the school for Richter's, Viennese and chromatic harmonica complete.

☞ Deutsch / English

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
124 p., CD incl. (audio samples)  
AMA 610292  
ISBN 978-3-89922-005-6  
ISMN 979-0-700185-37-4  
€ 28,00



René Giessen  
**Super Action für  
deine  
Mundharmonika**  
Spielheft

Angelehnt an die aus dem Fernsehen bekannte Zeichentrickserie „WinneToons“, finden Sie in diesem Buch neben einer kurzen Einführung in das Mundharmonikaspel vor allem Klänge, die man mit der Mundharmonika erzeugen kann, Kinderlieder und Aktionen.

24 Seiten  
AMA 610291  
ISBN 978-3-89922-004-9  
ISMN 979-0-700185-36-7  
€ 12,90

Janes Klemencic  
**Kinder-Harp**

Eine Einführung in das Mundharmonika-Spiel für Kinder. Sie richtet sich insbesondere an Erwachsene, die sich mit Kindern erzieherisch beschäftigen und dabei mit Musik arbeiten.

E-Book (PDF)  
AMA610199DIG  
€ 12,99

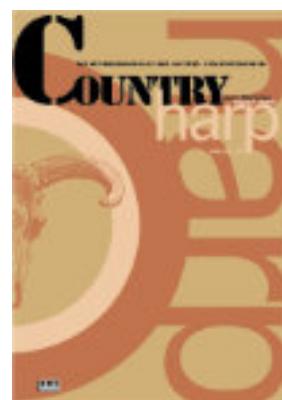
Janes Klemencic  
**Get The Blues Harp**



Der Einstieg in das Blues-Harp-Spiel: das tonale System in C-Dur, Tonerzeugung und Klanggestaltung, Spieltechniken, das Spiel nach Noten u. a.

75 Seiten, ☞ + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610178  
ISBN 978-3-927190-81-8  
ISMN 979-0-700136-41-3  
€ 24,90

Janes Klemencic  
Franz E. Kraus  
**Country Harp**



Hier kommen Fans der Country- / Westernmusik auf ihre Kosten: Spieltechniken, Klanggestaltung, Straight-Spiel, Bending-Techniken und Country-Cross-Stimmung auf der Mundharmonika.

70 Seiten, ☞ + TAB, mit CD (Hörbeispiele)  
AMA 610210  
ISBN 978-3-932587-18-4  
€ 24,90

Online-Kurs



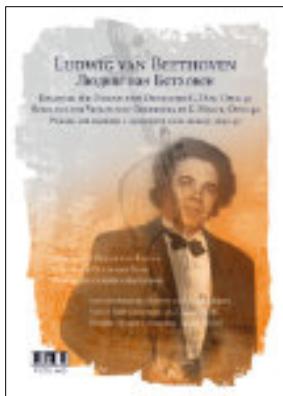
**Easy Blues Harp**  
Videokurs zum Erlernen der 10-Kanal-Richter-Mundharmonika

Von und mit Ralf „Trotter“ Schmidt



☞ [ama-musicacademy.coachy.net/lp/easy-blues-harp/](http://ama-musicacademy.coachy.net/lp/easy-blues-harp/)

## VIOLINE



Zakhar Bron (Hg.)

Schülerkonzerte unterrichtet von Zakhar Bron. Jeweils Klavierauszug, eine von Bron bezeichnete Geigenstimme und eine DVD.

Student concerts taught by Zakhar Bron. Each with piano reduction, a violin part with annotations by Bron and a DVD.

☞ Deutsch / English / Русский

je | each € 39,95

Jean-Baptiste Accolay

**Violinkonzert Nr. 1 a-Moll**

AMA 610409 • ISBN 978-3-89922-127-5 • ISMN 979-0-50155-077-7

Charles Auguste Beriot

**Violinkonzert Nr. 9 a-Moll, op. 104****1. Satz**

AMA 610436 • ISBN 978-3-89922-154-1 • ISMN 979-0-50155-106-4

Ludwig van Beethoven

**Romanze G-Dur op. 40**

AMA 610438 • ISBN 978-3-89922-156-5 • ISMN 979-0-50155-108-8

Vergriffen / out of print

Ludwig van Beethoven

**Romanze F-Dur op. 50**

AMA 610439 • ISBN 978-3-89922-157-2 • ISMN 979-0-50155-109-5

Wolfgang Amadeus Mozart

**Sonate e-Moll KV 304**

AMA 610440 • ISBN 978-3-89922-158-9 • ISMN 979-0-50155-110-1

Oskar Rieding

**Violinkonzert h-Moll op. 35**

AMA 610408 • ISBN 978-3-89922-126-8 • ISMN 979-0-50155-076-0

Vergriffen / out of print

Henri Vieuxtemps

**Violinkonzert Nr. 4 D-Moll, opus 31****1. Und 2. Satz**

AMA 610437 • ISBN 978-3-89922-155-8 • ISMN 979-0-50155-107-1

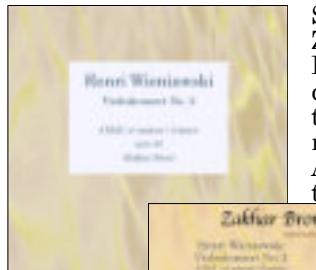
Antonio Vivaldi

**Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6**

AMA 610410 • ISBN 978-3-89922-128-2 • ISMN 979-0-50155-078-4

**Zakhar Bron unterrichtet**

Henri Wieniawski

**Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22**

Solostimme eingerichtet von Zakhar Bron. Dazu sind zwei DVDs erschienen, auf der Bron das Werk mit Schülern erarbeitet und erläutert. Diese Dokumentation lässt uns an der Arbeit des weltweit anerkannten Violinpädagogen teilhaben.

Solo part set up by Zakhar Bron. Two DVDs have been released, on which Bron teaches and explains the composition with his students. This documentary allows us to learn from the lessons of the world-renowned violin pedagogue.

☞ Deutsch / Русский

nur Violinstimme

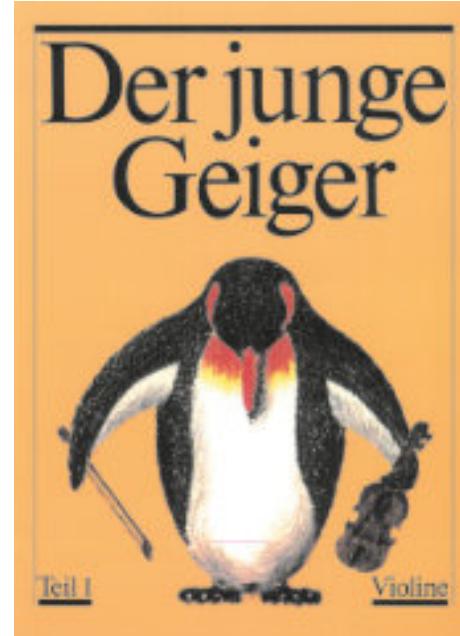
Violin part only

AMA 610272a

ISBN 978-3-932587-84-9

ISMN 979-0-700185-02-2

€ 22,95



Konstantin Alexandrowitsch Fortunatow

**Der junge Geiger**

„Der junge Geiger“ bietet eine äußerst gründliche Darstellung der geigerischen Elementarausbildung, womit er seit Jahrzehnten zu einem Standardwerk geworden ist. Mit ausführlicher Beschreibung der methodischen Details und einer Menge Vorspielliteratur.

**Teil 1:****Violinschule**

116 Seiten

NM 382a

ISMN 979-0-2032-6128-5

€ 22,00

**Teil 2:****Klavierbegleitung**

106 Seiten

NM 382b

ISMN 979-0-2032-6129-2

€ 24,00

## Leere Saiten voll Musik

Leichte Stücke für Violine und Klavier

## Open Strings Full of Music

Easy Pieces for Violin and Piano

Diese Sammlung enthält nur Stücke für die leeren Saiten und einen einfachen Klavierpart. Tempo und Dynamik können individuell angepasst werden, ohne dass der Charakter der Stücke verloren geht.



This collection includes pieces for empty strings only with an easy piano part. Tempo and dynamics can be modified individually, keeping the character of the pieces.

☞ Deutsch / English / Français

### I: Manfred Schmitz

48 p.  
CB 1202

ISMN 979-0-2032-5946-6  
€ 16,90

### II: Theodore Saunway

32 p.  
CB 1203

ISMN 979-0-2032-5917-6  
€ 16,90

### III: Axel Ruoff und Robert Crow

20 p.  
CB 1204

ISMN 979-0-2032-5947-3  
€ 16,90

Michael Schäfer

## Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden: es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

### Kinderlieder

42 fröhliche Lieder für Violine

AMA 610531

ISBN 978-3-89922-264-7 • ISMN 979-0-50155-219-1  
€ 16,90

### Folksongs, Traditionals und Volkslieder

36 Lieder aus aller Welt für Violine

AMA 610538

ISBN 978-3-89922-271-5 • ISMN 979-0-50155-226-9  
€ 16,90

### Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Violine

AMA 610543

ISBN 978-3-89922-276-0 • ISMN 979-0-50155-231-3

€ 16,90

## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Violine mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Geigenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for violin with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the violin part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz

## Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke von sehr leicht bis mittelschwer. Play-alongs für Violine auf CD, separater Klavierpart für das Duospel erhältlich.

27 pieces from very easy to moderately difficult. Play-alongs for violin included on CD, piano part available separately.

☞ Deutsch / English

Violine | Violin part

28 Seiten, mit Begleit-CD  
28 p., CD incl. (play-alongs)

AMA 610283

ISBN 978-3-932587-94-8  
ISMN 979-0-700185-20-6  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.

AMA 610282

ISBN 978-3-932587-93-1 • ISMN 979-0-700185-19-0  
€ 21,00



Manfred Schmitz

## Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke von leicht bis anspruchsvoll. Play-along für Violine auf CD, separater Klavierpart für das Duospel erhältlich.

11 pieces from very easy to moderately difficult. Play-along for violin included on CD, piano part available separately.

☞ Deutsch / English

Violine | Violin part

28 Seiten, mit Begleit-CD  
28 p., CD incl. (play-alongs)

20 p., CD incl.

AMA 610278

ISBN 978-3-932587-89-4  
ISMN 979-0-700185-15-2  
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

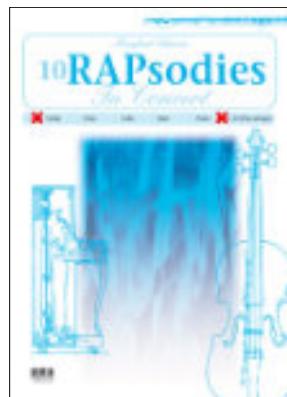
52 p.

AMA 610277

ISBN 978-3-932587-88-7 • ISMN 979-0-700185-14-5

Manfred Schmitz  
**Kanon-Karussell – Pop Rounds**  
 2-stimmige Kanons  
 3- und 4-stimmige Kanons

☞ Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog



accompaniment in different tempo for convenient practice or as an accompaniment for performance.

Manfred Schmitz  
**10 RAPsodies in Concert**  
 Violine & Klavier | Violin & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Violine und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempo for convenient practice or as an accompaniment for performance.

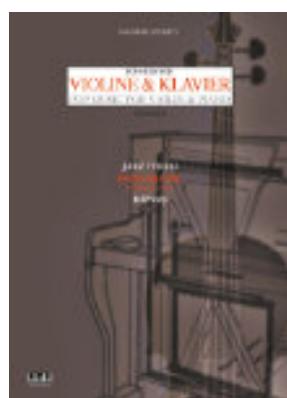
☞ Deutsch / English

Violine | Violin part

24 Seiten, mit Begleit-CD  
 24 p., CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610337  
 ISBN 978-3-89922-035-3  
 ISMN 979-0-700185-77-0  
 € 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
 AMA 610336  
 ISBN 978-3-89922-034-6  
 ISMN 979-0-700185-76-3  
 € 14,90



Manfred Schmitz  
**Pop Music**  
 Violine & Klavier | Violin & Piano

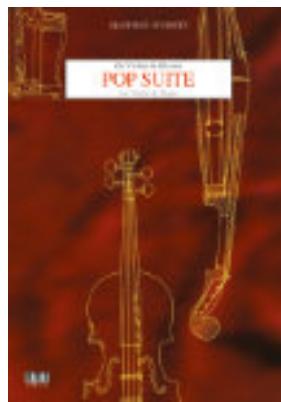
Anspruchsvolle Stücke für Violine und Klavier, die Farbe in den Unterricht bringen.

Ambitious pieces for violin and piano, that bring color to violin lessons.

☞ Deutsch / English

36 p.  
 AMA 610237  
 ISBN 978-3-932587-44-3  
 ISMN 979-0-700136-13-0  
 € 22,90

€ 18,90



Manfred Schmitz

**Pop Suite**

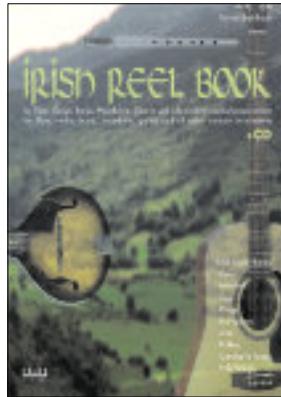
Violine & Klavier | Violin & Piano

Diese attraktive 4-teilige Komposition für Violine und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittenen den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This lovely 4-part composition for violin and piano combines classical instrumental technique with the flavor of contemporary pop and jazz styles. Demanding in difficulty, it will link up with *A Little Pop Music* and *Pop-Romance* for advanced students.

☞ Deutsch / English

36 p., CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610276  
 ISBN 978-3-932587-87-0  
 ISMN 979-0-700185-13-8  
 € 29,90



Patrick Steinbach

**Irish Reel Book**

Für Violine oder andere Melodieinstrumente

For Violin or other Melody Instruments

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

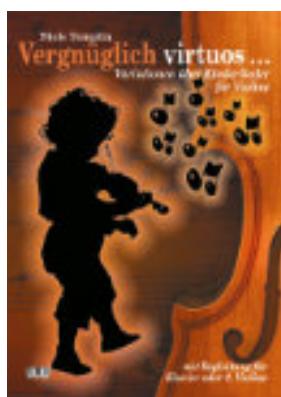
Mit nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Grifftabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tin whistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD.

☞ Deutsch / English

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
 180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);  
 AMA 610307  
 ISBN 978-3-89922-023-0  
 ISMN 979-0-7001-8565-7  
 € 32,90



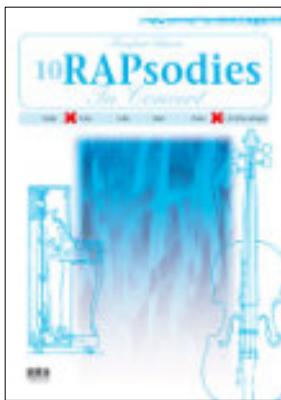
Niels Templin

**Vergnügen virtuos ...**  
 Variationen über Kinderlieder für Violine

Solostücke für Schüler im Alter von etwa 7–12 Jahren, mit Begleitung für Klavier oder 2. Violine (Lehrer).

60 Seiten, Partitur und Stimme  
 AMA 610383  
 ISBN 978-3-89922-098-8  
 ISMN 979-0-50155-046-3  
 € 18,00

# VIOLA



Manfred Schmitz  
**10 RAPsodies in Concert**

Viola & Klavier | Viola & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Viola und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for viola and piano. The accompanying CD provides the piano accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

☞ Deutsch / English

Viola | Viola part

24 Seiten, mit Begleit-CD  
 24 p., CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610338  
 ISBN 978-3-89922-036-0  
 ISMN 979-0-700185-16-9  
 € 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.  
 AMA 610336  
 ISBN 978-3-89922-034-6  
 ISMN 979-0-700185-76-3  
 € 14,90

Manfred Schmitz

## Kanon-Karussell – Pop Rounds

2-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

Manfred Schmitz

## Kanon-Karussell – Pop Rounds

3- und 4-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Viola mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Violastimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for viola with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the viola part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz  
**Eine kleine Pop-Musik**  
**A Little Pop Music**

27 Stücke für Viola und Klavier von sehr leicht bis mittelschwer.

27 pieces for viola and piano from very easy to medium advanced.

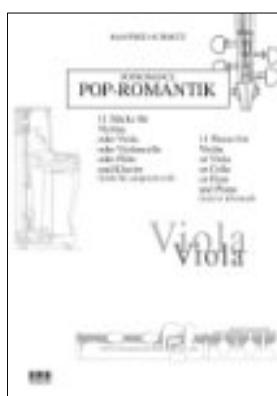
☞ Deutsch / English

Viola | Viola part

28 Seiten, mit Begleit-CD  
 28 p., CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610284  
 ISBN 978-3-932587-95-5  
 ISMN 979-0-700185-21-3  
 € 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.  
 AMA 610282  
 ISBN 978-3-932587-93-1  
 ISMN 979-0-700185-19-0  
 € 21,00



Manfred Schmitz  
**Pop-Romantik**  
**Pop Romance**

11 Kompositionen für Viola und Klavier von leicht bis anspruchsvoll.

11 composition for viola and piano from easy to advanced.

☞ Deutsch / English

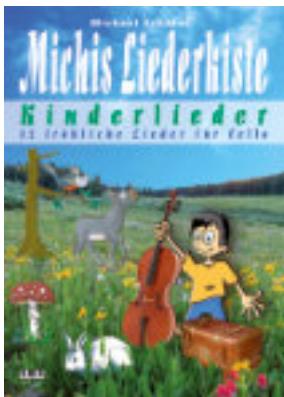
Viola | Viola part

20 Seiten, mit Begleit-CD  
 20 p., CD incl. (play-alongs)  
 AMA 610279  
 ISBN 978-3-932587-90-0  
 ISMN 979-0-700185-16-9  
 € 16,90

Klavierbegleitung

Piano accompaniment  
 52 p.  
 AMA 610277  
 ISBN 978-3-932587-88-7  
 ISMN 979-0-700185-14-5  
 € 18,90

# CELLO



## Michael Schäfer **Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie.

Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

### Kinderlieder

#### 42 fröhliche Lieder für Cello

AMA 610535

ISBN 978-3-89922-268-5 • ISMN 979-0-50155-223-8  
€ 16,90

### Folksongs, Traditionals und Volkslieder

#### 36 Lieder aus aller Welt für Cello

AMA 610533

ISBN 978-3-89922-266-1 • ISMN 979-0-50155-221-4  
€ 16,90

### Tanzlieder

#### 30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Cello

AMA 610544

ISBN 978-3-89922-277-7 • ISMN 979-0-50155-232-0  
€ 16,90

## Manfred Schmitz **10 RAPsodies in Concert**

### Cello & Klavier | Cello & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Cello und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for cello and piano. The accompanying CD provides the piano accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

Deutsch / English

### Cello

24 Seiten, mit Begleit-CD  
24 p., CD incl. (play-alongs)  
AMA 610339  
ISBN 978-3-89922-037-7  
ISMN 979-0-700185-79-4  
€ 16,90

### Klavierbegleitung Piano accompaniment

52 p.  
AMA 610336  
ISBN 978-3-89922-034-6  
ISMN 979-0-700185-76-3  
€ 14,90

## MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Cello mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Cellostimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for cello with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the cello part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



## Manfred Schmitz **Eine kleine Pop-Musik** A LittlePop Music

27 Stücke für Cello und Klavier von sehr leicht bis mittelschwer

27 pieces for cello and piano from very easy to moderately difficult.

Deutsch / English

### Cello

28 Seiten, mit Begleit-CD  
28 p., CD incl. (play-alongs)

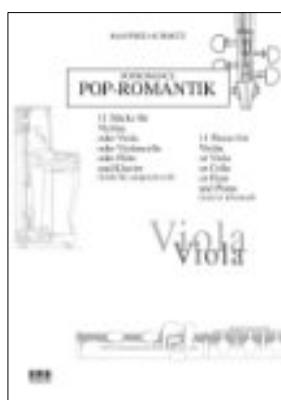
AMA 610285

ISBN 978-3-932587-96-2  
ISMN 979-0-700185-22-0  
€ 16,90

### Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.

AMA 610282

ISBN 978-3-932587-93-1  
ISMN 979-0-700185-19-0  
€ 21,00€

## Manfred Schmitz **Pop-Romantik** Pop Romance

11 Stücke für Cello und Klavier von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for cello and piano from easy to advanced.

Deutsch / English

### Cello

24 Seiten, Seiten, mit Begleit-CD  
24 p., CD incl. (play-alongs)

AMA 610280

ISBN 978-3-932587-91-7  
ISMN 979-0-700185-17-6  
€ 16,90

### Klavierbegleitung

### Piano accompaniment

52 p.

AMA 610277

ISBN 978-3-932587-88-7  
ISMN 979-0-700185-14-5  
€ 18,90

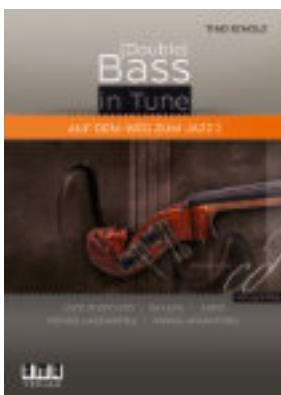
# KONTRABASS



Jäcki Reznicek  
**I'm Walking  
 Jazz Bass**

Walking Bass – Einteilung in verschiedene Spieltechniken, tonale Bereiche und Verzierungen (z. B. 8tel, Pull-offs, Hammer-ons, Triolen, synkopierte Patterns etc.),akkordbezogene, skalenbezogene und freie Improvisationen (Outside); praxisorientierte Skalen-, Arpeggien- und Akkordübungen.

Bassgitarre, Kontrabass  
 212 Seiten,  + TAB, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610248  
 ISBN 978-3-932587-57-3  
 ISMN 979-0-7001-3634-5  
 € 29,90



Tino Scholz  
**[Double] Bass in Tune  
 Auf dem Weg zum Jazz I**

Jazz-Pizzicato – Skalen – Arco – hohes Lagenspiel – Tango Argentino.

Bassgitarre, Kontrabass  
 76 Seiten,  + TAB, mit CD (MP3)  
 AMA 610433  
 ISBN 978-3-89922-151-0  
 ISMN 979-0-50155-102-6  
 € 28,00



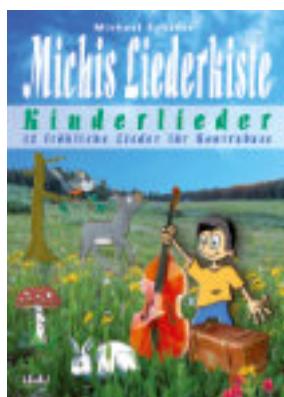
Tino Scholz  
**[Double] Bass in Tune  
 Auf dem Weg zum Jazz II**

Akkordstudien – Walking – Solo – Intonation – Lagenspiel – Treffsicherheit

Bassgitarre, Kontrabass  
 84 Seiten,  + TAB, Grifftabelle für  
 Double Bass/ Fretless Bass,  
 Übeplan, mit CD (MP3)  
 AMA 610434  
 ISBN 978-3-89922-152-7  
 ISMN 979-0-50155-103-3  
 € 28,00

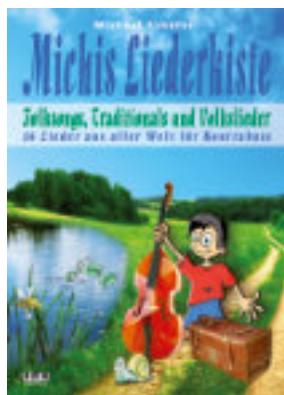
Michael Schäfer  
**Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



**Kinderlieder**  
 42 fröhliche Lieder für  
 Kontrabass

AMA 610529  
 ISBN 978-3-89922-262-3  
 ISMN 979-0-50155-217-7  
 € 16,90



**Folksongs, Traditionals und  
 Volkslieder**  
 36 Lieder aus aller Welt für  
 Kontrabass

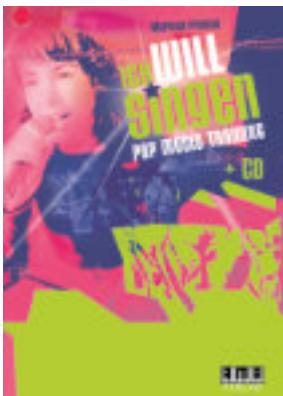
AMA 610536  
 ISBN 978-3-89922-269-2  
 ISMN 979-0-50155-224-5  
 € 16,90



**Tanzlieder**  
 30 Lieder zum Spielen und  
 Tanzen für Kontrabass

AMA 610545  
 ISBN 978-3-89922-272-2  
 ISMN 979-0-50155-233-7  
 € 16,90

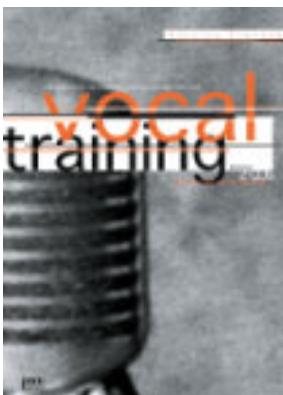
# GESANG



## Martina Freytag Ich will singen Pop Music Training

Wann klingt meine Stimme poppig? Wie kann ich den Klang meiner Stimme verbessern? Diese und andere Fragen beantwortet diese Gesangsschule für Jugendliche zwischen 12 und 20 Jahren. Mit vielen Songs, Übungen und Tipps.

212 Seiten, mit CD  
AMA 610305  
ISBN 978-3-89922-025-4  
ISMN 979-0-7001-8567-1  
€ 28,00



## Martina Freytag Vocal Training Arbeitsbuch für die Ausbildung der Stimme als Instrument

252 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/ Play-along für hohe und tiefe Stimme)  
AMA 610207  
ISBN 978-3-932587-07-8  
ISMN 979-0-7001-8535-0  
€ 36,00



## Marcel Huber Vocal Secrets Das Gesangskonzept der Zukunft

Vocal Coach Marcel Huber möchte jeden, der seinen Traum vom Singen verwirklichen will, mit diesem Buch motivieren und ihm die Möglichkeit geben, allein oder gemeinsam mit Gesangslehrern sein Ziel zu erreichen. Mit Online-Video-Tutorials und Gesangsübungen zum Mitmachen. Atem- und Gesangstechnik, anatomisches Verständnis, Stimmprobleme erkennen und lösen.

140 Seiten, inkl. Onlinematerial  
AMA 610562  
ISBN 978-3-89922-296-8  
ISMN 979-0-50155-251-1  
€ 44,90



Auch als Onlinekurs:

☞ [ama-musicacademy.coachy.net/lp/vocal-secrets/](http://ama-musicacademy.coachy.net/lp/vocal-secrets/)



## Hit Pack Top Hits der letzten 40 Jahre

Mit Melodiestimme, Gitarren- und Keyoardakkorden, vollständigen Texten und Songabläufen.

### Hit Pack 2

178 Seiten

AMA 610171

ISBN 978-3-927190-74-0

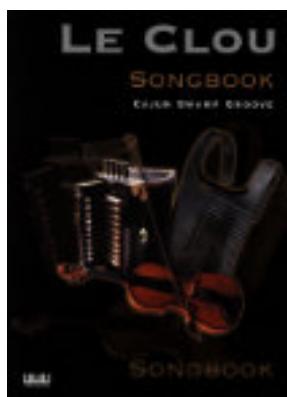
€ 14,90

### Hit Pack 3

ISBN 978-3-927190-83-2

AMA 610180

€ 14,90



## Johannes Epremian Michel David, Yves Gueit Le Clou Songbook Cajun Swamp Groove

Le Clou zaubert in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpfblüte aus dem Hut. Handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre, Begleitinstrumente

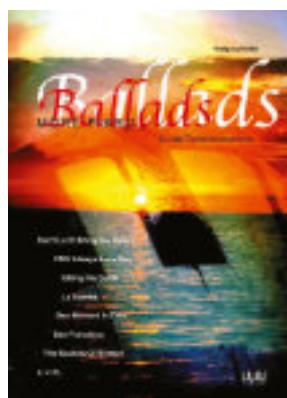
52 Seiten

AMA 610258

ISBN 978-3-932587-69-6

ISMN 979-0-7001-3655-0

€ 24,90



## Wolfgang Fiedler More Piano Ballads

Ausgesuchte Balladen in Klavierarrangements, mit Gesangsstimme, Spieltipps und Storys.

American Pie • Crash! Boom! Bang! • Don't Let it Bring You Down • Eye in The Sky • How Deep is Your Love • I Believe I Can Fly • I Will Always Love You • Killing Me Softly • La Bamba • No More I Love You's Once Upon a Long Ago • One Moment in Time • Perpetual Blues Machine • San Francisco • Save Tonight • Sleeping in My Car • Take it Easy • That's Not Love • The Action • The Sounds of Silence

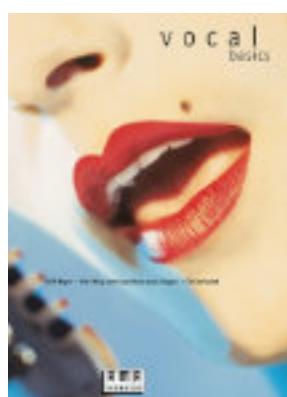
164 Seiten

AMA 610265

ISBN 978-3-932587-76-4

ISMN 979-0-7001-3688-8

EUR 24,90



## Billi Myer Vocal Basics Der Weg vom Sprechen zum Singen

Alles über die Stimme, verschiedene Stilrichtungen, Technik, Tonbildung etc. Jede Menge Übungen, Beispiele, Tipps und Tricks.

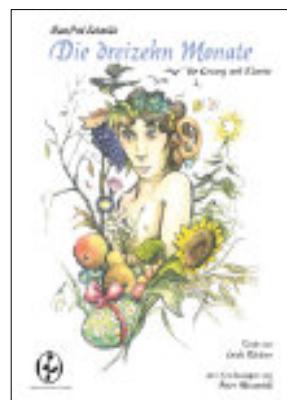
256 Seiten, mit CD

AMA 610173

ISBN 978-3-927190-76-4

ISMN 979-0-7001-3631-4

€ 34,90

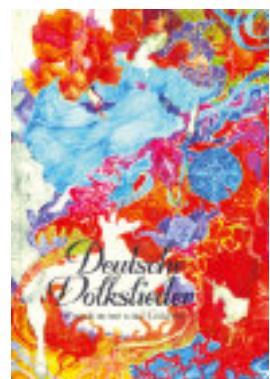


Manfred Schmitz  
**Die dreizehn Monate  
 für Gesang (tief) und  
 Klavier**

Texte von Erich Kästner, Zeichnungen von Peter Muzeniek.

84 Seiten  
 NM 1260

ISBN 978-3-7333-0757-8  
 ISMN 979-0-2032-1545-5  
 €24,95



Bernd Pachnicke (Hg.)  
**Deutsche Volkslieder**

Mehr als 300 Lieder, gedacht für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

Singstimme und Gitarre  
 308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
 NM 332  
 ISBN 978-3-7333-0027-2  
 ISMN 979-0-2032-6147-6  
 € 19,95



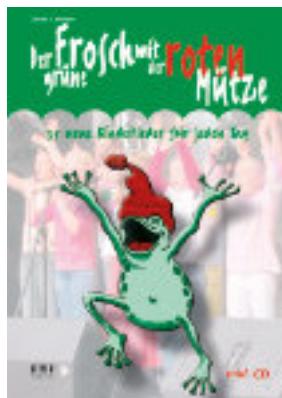
**The European Real Book**  
**The Best in Contemporary Jazz**

C-Version  
 SH152C  
 € 49,95

Bb-Version  
 SH 159B  
 € 49,95

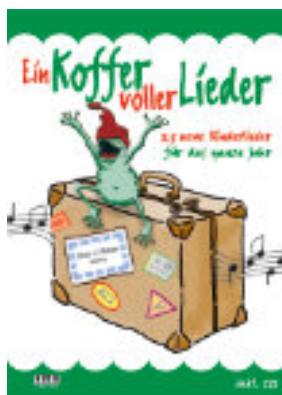
Eb-Version  
 SH160E  
 € 49,95

# KINDERLIEDER



Oliver J. Ehmsen  
**Der grüne Frosch mit der roten Mütze**  
**35 neue Kinderlieder für jeden Tag**

80 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610366  
 ISBN 978-3-89922-081-0  
 ISMN 979-0-50155-025-8  
 € 14,90



Oliver J. Ehmsen  
**Ein Koffer voller Lieder**  
**25 neue Kinderlieder für das ganze Jahr**

52 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD  
 (Hörbeispiele)  
 AMA 610429  
 ISBN 978-3-89922-147-3  
 ISMN 979-0-50155-098-2  
 € 14,90



Bernd Pachnicke (Hg.)  
**Ele Mele Mink Mank**

Kinderlieder und Reime für Singstimme und Akkordbegleitung

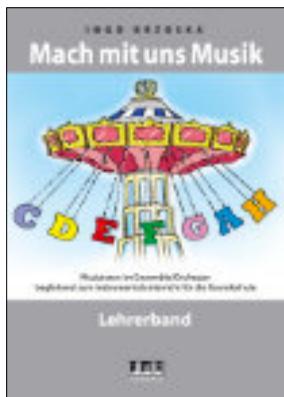
256 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm  
 NM 599  
 ISBN 978-3-7333-0250-4  
 ISMN 979-0-2032-1008-5  
 € 19,95

# ENSEMBLE

Ingo Brzoska

## Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.



### Lehrerband

AMA 610505

ISBN 978-3-89922-233-3

ISMN 979-0-50155-189-7

€ 22,90

### Blockflöte/Querflöte

AMA 610499

ISBN 978-3-89922-227-2

ISMN 979-0-50155-183-5

€ 16,90

### Violine/Mandoline

AMA 610500

ISBN 978-3-89922-228-9

ISMN 979-0-50155-184-2

€ 16,90

### Gitarre

AMA 610501

ISBN 978-3-89922-229-6

ISMN 979-0-50155-185-9

€ 16,90

### Violoncello

AMA 610502

ISBN 978-3-89922-230-2

ISMN 979-0-50155-186-6

€ 16,90

### Klavier/Keyboard/ Akkordeon

AMA 610503

ISBN 978-3-89922-231-9

ISMN 979-0-50155-187-3

€ 16,90

### Klarinette/Trompete (B & C)

AMA 610504

ISBN 978-3-89922-232-6

ISMN 979-0-50155-188-0

€ 16,90

Frank Haunschmid

## Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschmid, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschmid makes a musical world tour through all styles for all instruments, that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

### Deutsch / English

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard  
guitar, bass guitar, drums, keyboard

96 p., , , + TAB, CD incl.

AMA 610396

ISBN 978-3-89922-112-1

ISMN 979-0-50155-060-9

€ 26,90

Johannes Moschner

## Saitenkarussell

20 Stücke für flexible Streicherbesetzung



Diese bemerkenswert vielseitige Sammlung von Stücken wurde von einem erfahrenen Violinpädagogen und Leiter einer Streichergruppe im Rahmen des Klassenmusizierens am Gymnasium kenntnisreich zusammengestellt.

Die kleinstmögliche Besetzung für ein gemeinsames Musizieren kann eine Violine und ein weiteres Streichinstrument sein. Alle Kompositionen lassen sich effektvoll auch nur mit diesen beiden Stimmen realisieren. Darüber hinaus sind alle Stücke so arrangiert, dass sie sich in allen Kombinationen bis hin zum Streichorchester spielen lassen.

Das „Saitenkarussell“ bringt neue Impulse für das Repertoire der gemischten Streichergruppen.

Um die leicht bis mittelschweren Stücke möglichst flexibel einsetzen zu können, besteht der Stimmensatz jeweils aus Violine 1&2, Viola, Cello 1&2, Bass.

Da alle Stimmen vom Duo bis hin zum Streichorchester flexibel kombinierbar sind, eröffnen sich vielseitige Möglichkeiten für das Musizieren mit Streichinstrumenten.

60 Seiten (Partitur)  
Einzelstimmen zum Download

AMA 610588

ISBN 978-3-89922-322-4

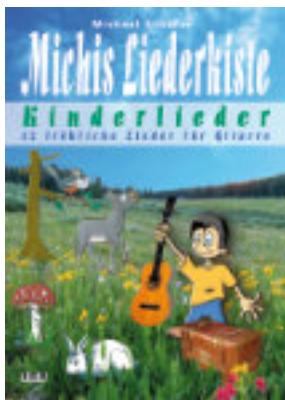
ISMN 979-0-50155-276-4

€ 34,90

## Michael Schäfer Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

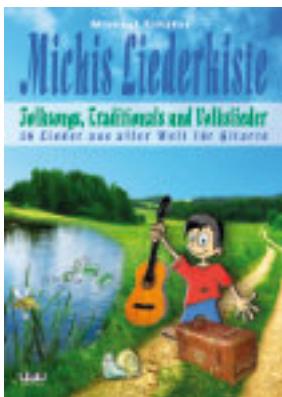


### Kinderlieder 42 fröhliche Lieder

Ausgabe für kleines Ensemble  
Ensemble (Gitarre, Violine, Cello,  
Kontrabass, Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610556  
ISBN 978-3-89922-289-0  
ISMN 979-0-50155-244-3  
€ 16,90

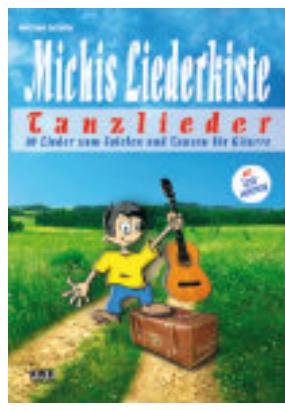
### Folksongs, Traditionals und Volkslieder 36 Lieder aus aller Welt

Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
40 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610553  
ISBN 978-3-89922-286-9  
ISMN 979-0-50155-241-2  
€ 16,90



### Tanzlieder 30 Lieder zum Spielen und Tanzen, mit Tanzanleitung

Ausgabe für kleines Ensemble  
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,  
Flöte)  
60 Seiten, Stimmen zum Download  
AMA 610559  
ISBN 978-3-89922-292-0  
ISMN 979-0-50155-247-4  
€ 16,90



## Manfred Schmitz Kanon-Karussell – Pop Rounds

### 2-stimmige Kanons

Eine Sammlung mit 23 kleinen Kanons für die ersten Lernschritte sowie 37 Kanons für Fortgeschrittenere. Die Stücke eignen sich für den Gruppenunterricht und für das Zusammenspiel von Schüler und Lehrer im Einzelunterricht. Die Instrumente können beliebig miteinander kombiniert werden, so dass sich zahlreiche Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

A collection of 23 small canons for the first steps on the instrument and 37 canons for more advanced players. The pieces are suitable for group lessons and for student and teacher in private lessons. The instruments can be combined in any way, so that numerous instrumentation alternatives are offered.

☞ Deutsch / English

#### Violine | Violin

38 p.  
AMA 610341  
ISBN 978-3-89922-039-1  
ISMN 979-0-700185-81-7  
€ 16,90

#### Viola | Viola

48 p.  
AMA 610342  
ISBN 978-3-89922-040-7  
ISMN 979-0-700185-82-4  
€ 16,90

#### Violoncello | Cello

56 p.  
AMA 610343  
ISBN 978-3-89922-041-4  
ISMN 979-0-700185-83-1  
€ 16,90

#### Flöte | Flute

44 p.  
AMA 610344  
ISBN 978-3-89922-042-1  
ISMN 979-0-700185-84-8  
€ 16,90

☞ Weitere Duostücke bei den jeweiligen Instrumenten

## Manfred Schmitz

### Kanon-Karussell – Pop Rounds

### 3- und 4-stimmige Kanons

Vorrangig für das Gruppen- und Ensemblespiel gedacht, steigt mit der Stimmenzahl und wachsender Klangvielfalt auch der Anspruch. Wie schon im Heft mit den 2-stimmigen Kanons lassen sich hier die 3- und 4-stimmigen Kanons in allen erdenklichen Kombinationen spielen.

Primarily intended for group and ensemble playing, the demand increases with the number of voices. As in the volume with the 2-part canons, the 3- and 4-part canons can be played in all imaginable combinations up to the most diverse chamber music formations.

☞ Deutsch / English

#### Violine | Violin

24 p.  
AMA 610345  
ISBN 978-3-89922-043-8  
ISMN 979-0-700185-85-5  
€ 16,90

#### Viola | Viola

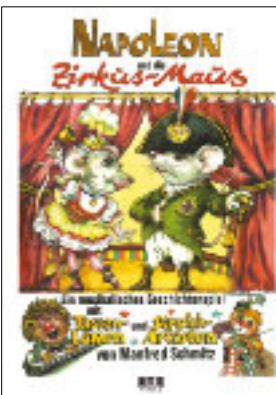
40 p.  
AMA 610346  
ISBN 978-3-89922-044-5  
ISMN 979-0-700185-86-2  
€ 16,90

#### Violoncello | Cello

52 p.  
AMA 610347  
ISBN 978-3-89922-045-2  
ISMN 979-0-700185-87-9  
€ 16,90

#### Flöte | Flute

40 p.  
AMA 610348  
ISBN 978-3-89922-046-9  
ISMN 979-0-700185-88-6  
€ 16,90



Manfred Schmitz  
**Napoleon und die Zirkus-Maus**  
 Ein musikalisches Geschichtenspiel mit Tasten-Löwen und Streich-Akrobaten.

Die Geschichte über „Napoleon und die Zirkus-Maus“, die sich gemeinsam auf den Weg machen, um den Zirkus wiederzufinden. Eignet sich fächerübergreifend als Musikschulkonzert.

So gestalten „Tasten-Löwen“ und „Streich-Artisten“ aus verschiedenen Altersgruppen mit unterschiedlichem Spielvermögen gemeinsam diese spannende Geschichte und können auch durch Eltern oder Großeltern musikalisch unterstützt werden. Kann ein Zirkusstück nicht aufgeführt werden, kann problemlos gekürzt oder auf leichtere Stücke bzw. andere Lieblingsstücke der Kinder zurückgegriffen werden. Durch die Geschichte führt ein Erzähler, der alternativ durch Schülerauftritte in Gestalt von Napoleon und der Zirkus-Maus ersetzt werden kann.

Besetzungen: Klavier solo, Klavier 6-händig, Violine und Klavier und Streicher unisono mit Klavierbegleitung.

AMA 610467  
 ISBN: 978-3-89922-235-7  
 ISMN 979-0-50155-190-3  
 € 19,90



Manfred Schmitz  
**Pop Music für Streichquartett**  
**Modern Music for String Quartet**

Fünf Quartette im mittleren Schwierigkeitsgrad, die Abwechslung zur klassischen Literatur bieten.

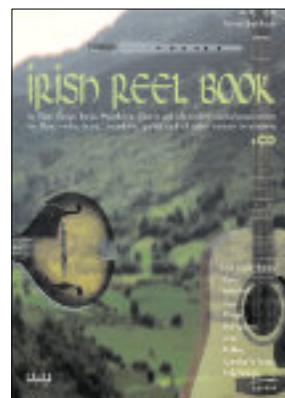
Five quartets at intermediate level offering some variation to the classical literature.  
 Miller Rag • Boogie for Strings • Jazz Invention • Passacaglia in Jazz • Birthday Serenade

AMA Deutsch / English

2V, Va, Vc  
 Partitur und Stimmen  
 Score and parts  
 AMA 610236  
 ISBN 978-3-932587-43-6  
 ISMN 979-0-700136-12-3  
 € 29,90

Patrick Steinbach  
**Irish Reel Book**

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente  
 For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Grifftablatten für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

AMA Deutsch / English

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)  
 180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);  
 AMA 610307  
 ISBN 978-3-89922-023-0  
 ISMN 979-0-7001-8565-7  
 € 32,90

# MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG



Afra Schranner

**TAP 1****Musikalisch aufwachsen**

Musikalische Früherziehung in 38 Stundenbildern

Das Unterrichtswerk „Musikalisch Aufwachsen“ von Afra Schranner ermöglicht Kindern ab vier Jahren, im musikalischen Früherziehungsunterricht in 38 Wochenstunden die Freude an der Musik zu entdecken und gibt ihnen die Möglichkeit, Musik mit allen Sinnen zu erfahren

und im wahrsten Sinne des Wortes zu begreifen. Das Material besteht aus zwei Teilen, dem Lehrerordner und der Schülertasche. Der Lehrerordner enthält eine ausführliche Einführung, genaue Stundenbeschreibungen, Praxistipps, erklärende Illustrationen und eine Materialübersicht, so dass Musiklehrer, Pädagogen aus anderen Bereichen, Erzieherinnen, aber auch interessierte Laien den Inhalt lebendig an Kinder weitergeben können.

Lehrerband  
AMA 610487  
€ 89,90Schülertasche  
AMA 610488  
€ 26,90

Afra Schranner

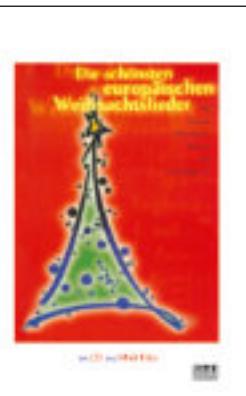
**TAP 2****Musikalisch größer werden**

Musikalische Grundausbildung in 38 Stundenbildern

Der zweite Teil von TAP ist für Kinder gedacht, die gerade die Vorschule besuchen.

Lehrerband  
AMA 610489  
€ 89,90Schülertasche  
AMA 610490  
€ 26,90

# WEIHNACHTEN



**Die schönsten europäischen Weihnachtslieder**  
für Gesang, 2 Blockflöten, Gitarre und Klavier

25 Weihnachtslieder, einfach gesetzt, auch für kleine Hände

Gitarre, Klavier (Keyboard),  
Gesang, 2 Blockflöten

76 Seiten, Spielpartitur, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)

AMA 610128

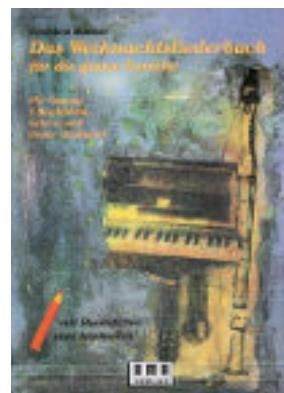
ISBN 978-3-927190-25-2

€ 22,00

Christine Büttner

**Das Weihnachtsliederbuch für die ganze Familie**

Gesang, 2 Blockflöten, Gitarre, Klavier/Keyboard



70 Seiten, Spielpartitur  
AMA 610116

ISBN 978-3-927190-13-9

ISMN 979-0-7001-3642-0

€ 18,90



**Hannah Engel**  
**Warten auf die Weihnacht**

Weihnachtsklassiker wie *Alle Jahre wieder*, *Ihr Kinderlein kommt* oder *Stille Nacht, heilige Nacht*. Die 21 Lieder des Heftes sind eingespielt auf CD, zum Anhören und als Play-along-Fassungen.

Blockflöte (2. Stimme ad lib.)

32 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMANE 1001

ISBN 978-3-9812448-2-3

€ 16,90



**Dirk Ebersbach**  
**Leuchtende Weihnachtstasten**

24 Weihnachtslieder für Keyboards und Digitalpianos mit & ohne Leuchttasten

**Keyboard**

32 Seiten, mit CD (Casio Lernsoftware, MIDI-Files)

AMA 610300

ISBN 978-3-89922-016-2

ISMN 979-0-7001-8552-7

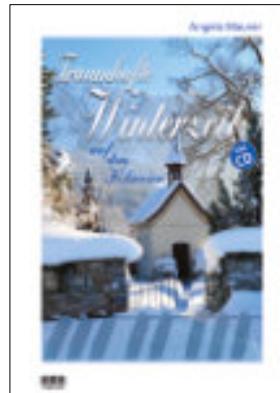
€ 24,90



Renate Hartnagel  
**Mein erstes Weihnachtsalbum für Klavier**  
 Die 44 schönsten Weihnachtslieder sehr leicht gesetzt

Klavier

56 Seiten  
 AMANE 6002  
 978-3-9812448-3-0  
 € 16,90



Angela Maurer  
**Traumhafte Winterzeit auf dem Klavier**

Von leicht über fortgeschritten bis anspruchsvoll. Treuer Begleiter in der Klavierausbildung.

Klavier

60 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610468  
 ISBN 978-3-89922-236-4  
 ISMN 979-0-50155-191-0  
 € 22,90



Torsten Jeratsch  
**Das AMA Weihnachtsliederbuch**  
 bekannte Weihnachtslieder für Gitarre

Gitarre

24 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610225  
 ISBN 978-3-932587-32-0  
 ISMN 979-0-7001-3602-4  
 € 18,90



Christoph Heinrich Meyer  
**Flautinos Weihnachtszeit**

Advents- und Weihnachtslieder zum gemeinsamen Musizieren.

2 Blockflöten, Gesang, Begleitakkorde

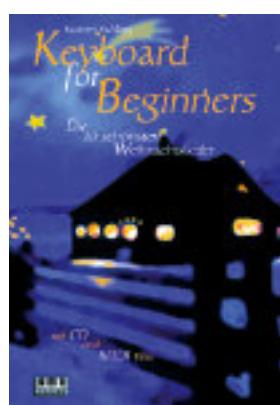
60 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)  
 AMA 610303  
 ISBN 978-3-89922-018-6  
 ISMN 979-0-7001-8565-5  
 € 22,90



Rainer Kirchmann  
**20 der bekanntesten Weihnachtslieder**

Klavier (Keyboard), Gitarre, Gesang

44 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)  
 AMA 610197  
 ISBN 978-3-927190-70-2  
 ISMN 979-0-7001-8524-4  
 € 22,90

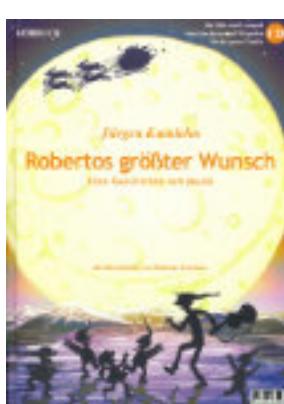


Karsten Sahling  
**Keyboard for Beginners: Die 20 schönsten Weihnachtslieder**

Alle Songs in 2 Versionen: Als Leadsheets (Text/Griffbilder zum Spiel mit der Begleitautomatik im 'Fingered'-Modus) und mit ausgeschriebenen Akkorden als Klaviersatz.

Keyboard

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)  
 AMA 610195  
 ISBN 978-3-927190-98-6  
 € 22,90



Jürgen Kumlein  
**Robertos grösster Wunsch**  
 Eine Geschichte mit Musik

Hör- und Lesespaß zum Anschauen und Mitspielen für die ganze Familie.

Buch mit CD (Hörbuch)  
 AMA 610262  
 ISBN 978-3-932587-14-6  
 ISMN 979-0-7001-3629-1  
 € 24,90



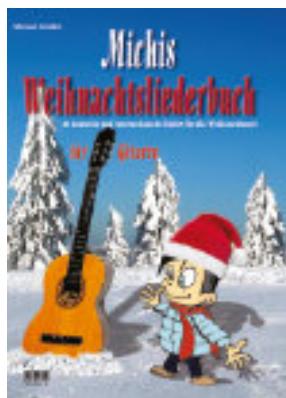
Michael Schäfer  
**Das große Weihnachtsliederbuch für Klavier**

Diese umfassende Sammlung mit einem breiten Querschnitt deutscher und international bekannter Lieder bietet einen respektablen Grundstock für das Weihnachts-Repertoire angehender Klavierspieler (zwischen etwa 6 und 14 Jahren). So finden sich unter den 195

Songs Hirten- und Dreikönigslieder, Krippen- und Wiegengesänge, Marien- und Sternsingerlieder, Adventslieder und Lieder zum Jahreswechsel. Vervollständigt wird die Sammlung mit weltlichen und kirchlichen, alten und neuen Weihnachtsliedern. Auf der CD sind 68 der 195 Lieder in einer gelungenen, oft ansteckend-fröhlichen Bearbeitung von Michael Schäfer eingespielt worden und geben einen Eindruck von der großen Bandbreite der ausgewählten Lieder, die Lust auf mehr machen.

**Klavier**

200 Seiten, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)  
AMA 610428  
ISBN 978-3-89922-146-6  
ISMN 979-0-50155-097-5  
€ 26,90



Michael Schäfer  
**Michis  
Weihnachtsliederbuch**

33 deutsche und internationale Lieder für die Weihnachtszeit

40 Seiten  
je € 16,90

**für Gitarre**

AMA 610351 • ISBN 978-3-89922-056-8 • ISMN 979-0-50155-002-9

**für Ukulele**

AMA 610548 • ISBN 978-3-89922-281-4 • ISMN 979-0-50155-236-8

**für Klavier**

AMA 610469 • ISBN 978-3-89922-114-5 • ISMN 979-0-50155-203-0

**für Keyboard**

AMA 610549 • ISBN 978-3-89922-282-1 • ISMN 979-0-50155-237-5

**für Blockflöte**

AMA 610352 • ISBN 978-3-89922-057-5 • ISMN 979-0-50155-004-3

**für Querflöte**

AMA 610491 • ISBN 978-3-89922-199-2 • ISMN 979-0-7001-8528-2

**für Violine**

AMA 610450 • ISBN 978-3-89922-060-5 • ISMN 979-0-50155-123-1

**für Cello**

AMA 610353 • ISBN 978-3-89922-058-2 • ISMN 979-0-50155-005-0

**für Kontrabass**

AMA 610354 • ISBN 978-3-89922-059-9 • ISMN 979-0-50155-062-3

**für Akkordeon (Standardbass)**

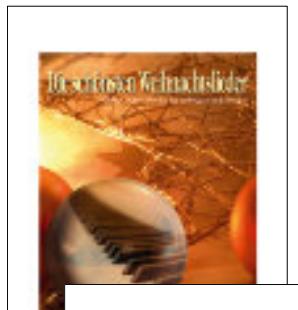
AMA 610569 • ISBN 978-3-89922-303-3 • ISMN 979-0-50155-258-0

**für Akkordeon (Melodiebass)**

AMA 610570 • ISBN 978-3-89922-304-0 • ISMN 979-0-50155-259-7

**für Ensemble (Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass, Flöte)**

AMA 610550 • ISBN 978-3-89922-283-8 • ISMN 979-0-50155-238-2



Manfred Schmitz  
**Die schönsten  
Weihnachtslieder**

Für Anfänger und Liebhaber

**Klavier**

CB 1056  
ISBN 978-3-7333-1043-1  
ISMN 979-0-2032-1364-2  
€ 16,90



Manfred Schmitz  
**Spiel mit mir – Die  
schönsten  
Weihnachtslieder**

Für Anfänger und Liebhaber. Vierhändige Ausgabe von *Die schönsten Weihnachtslieder*. Beide Partien ganz leicht gesetzt.

**Klavier zu vier Händen**

CB 1034  
ISBN 978-3-7333-1447-7  
ISMN 979-0-2032-0160-1  
€ 16,90

# INHALT

Musikbücher.....	3
Musiker.....	6
Gitarre .....	7
Bass.....	28
Ukulele .....	31
Schlagzeug.....	32
Percussion .....	39
Tasten .....	42
Akkordeon .....	55
Blockflöte .....	57
Flöte .....	58
Klarinette .....	62
Saxophon .....	63
Trompete .....	65
Posaune .....	66
Mundharmonika .....	67
Violine.....	68
Viola.....	71
Cello.....	72
Kontrabass .....	73
Gesang .....	74
Kinderlieder .....	75
Ensemble .....	76
Musikalische Früherziehung .....	79
Weihnachten .....	79
Inhalt .....	82

Unsere Kataloge | Our catalogues:

- Gesamtkatalog  
General Catalogue cat100
- Gitarre  
Guitar cat1001
- Schlagzeug & Percussion  
Drums & Percussion cat1003
- Klavier, Keyboard, Akkordeon  
Piano, Keyboard, Accordion cat1004
- Blasinstrumente  
Wind Instruments cat1005
- Streichinstrumente  
Strings cat1006
- Akkordeon, Mundharmonika  
Accordion, Harmonica cat1009
- Bücher, Gesang, Ensemble  
Books, Voice, Ensemble Music cat1007
- Weihnachten (alle Instrumente)  
Christmas Catalogue (all instruments) cat1008

 Auch als pdf zum Herunterladen auf [www.amaverlag.com](http://www.amaverlag.com).  
Download available at [www.amaverlag.com](http://www.amaverlag.com).

AMA Verlag GmbH  
Postfach 1168  
50301 Brühl  
Germany  
T +49 (0) 2232 9693-0  
[info@ama-verlag.de](mailto:info@ama-verlag.de)  
[www.ama-verlag.com](http://www.ama-verlag.com)

Preise in Euro, Stand 1. November 2025  
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per November 1, 2025  
Subject to changes and errors

cat100

erhältlich bei:  
available through:

# AMAVERLAG.COM MAKE SOME MUSIC

## AMA Gesamtkatalog 2026

Unterrichtsliteratur, Spielmaterial und Musiktheorie  
für Rock, Pop und Jazz sowie für die klassische  
Musikausbildung.

---

## AMA Complete Catalogue 2026

Educational literature, playing material and music  
theory books for rock, pop, and jazz as well as for  
classical music education



[info@ama-verlag.de](mailto:info@ama-verlag.de)  
[amaverlag.com](http://amaverlag.com)

cat100