

BLASINSTRUMENTE WIND INSTRUMENTS

BLOCKFLÖTE



Büttner, Christine **Die kunterbunte Tonleiter**

Kinder im Vor- und Grundschulalter lernen spielend Töne zu benennen und Musik zu machen. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

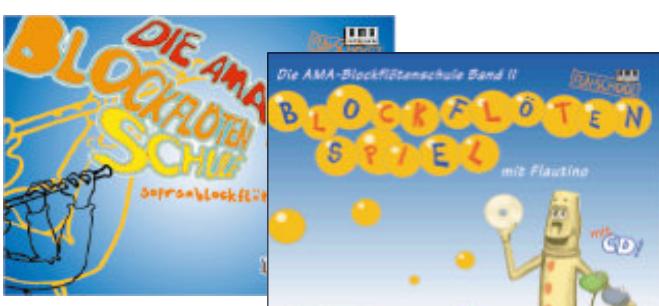
Soprano blockflöte (deutsche Griffweise), 20 Seiten
AMA 610127
ISBN 978-3-927190-21-4
€ 14,90



Büttner, Christine **Hören und Spielen** Spielend leicht Blockflöte lernen

Für Soprano blockflöte (deutsche Griffweise). Die ganzheitliche Methode Blockflöte zu lernen: eben hören und spielen.

126 Seiten
AMA 610114
ISBN 978-3-927190-11-5
ISMN 979-0-700136-45-1
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer **Die AMA-Blockflötenschule**

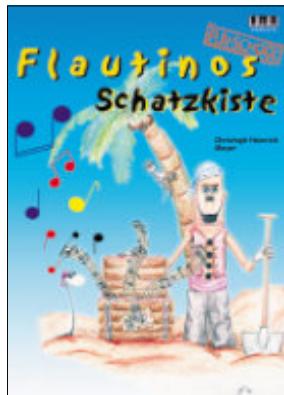
Zusammenspiel mit Anderen von Anfang an, Übungsme-
lodien in aktuellen Arrangements.

Soprano blockflöte (barocke und deutsche Griffweise)
126 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610184
ISBN 978-3-927190-87-0
ISMN 979-0-700185-05-3
€ 18,90

Blockflötenspiel mit Flautino

Der 2. Teil der AMA-Blockflötenschule sorgt mit Flautino und weiteren Übungsstücken (von Barock bis DJ Flautino) für Spiel und Spaß im Flötenunterricht.

Soprano blockflöte (barocke Griffweise)
152 Seiten (Spiralbindung), mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610212
ISBN 978-3-932587-17-7
ISMN 979-0-700185-60-2
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer **Flautinos Schatzkiste**

Die Schatzkiste bietet weiteres Arbeits- und Spielmaterial zur AMA-Blockflötenschule. Auch für andere C-Instrumente einsetzbar.



88 Seiten

AMA 610250

ISBN 978-3-932587-60-3

ISMN 979-0-700136-46-8

€ 14,90



Christoph Heinrich Meyer **Klassenmusizieren in Grundschulen mit und auf der Blockflöte**

Eine „Werkzeugkiste“ für den erfolgreichen Blockflötenunterricht!

Kann im regulären Schulmu-
sikunterricht in der ersten und
zweiten Klasse eingesetzt wer-
den. Die Themen des Heftes
können je nach Ziel der Unter-
richtsstunde, Tagesform und

Potenzial der Kinder gewählt und dosiert werden: kör-
perliche Aktivierung mit Tanzen, Hüpfen im Raum,
vorsichtiges Wecken der Kinderstimme, Solmisation,
Lieder singen, Fingerbewegungen kontrolliert trainieren,
Zungentraining, behutsame Atemübungen, Einführung
der Notation und das Spielen auf der Blockflöte.

Die Schule wurde so konzipiert, dass die Schüler in
weiterführenden Musikklassen nahtlos mit der „AMA-
Blockflötenschule“ weiterarbeiten können.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610444

ISBN 978-3-89922-165-7

ISMN 979-0-50155-117-0

€ 19,90



Christoph Heinrich Meyer **Meyers Altblockflötenschule**

Der perfekte Weg von der So-
pran- zur Altblockflöte: Diese
Umschulung ist auch für Quer-
einsteiger geeignet.

Die Schule setzt Notenkennt-
nisse und das Beherrschung der
Griffweise der Soprano blockflöte
voraus. Ein Lehrgang für Schü-
ler und Schülerinnen, die auch
selbstständig arbeiten und ihre
Lehrerin oder ihren Lehrer mit

den eigenen Fortschritten überraschen möchten. Sie stellt
theoretische Ansätze, praktische Leseansätze und audi-
tive, visuelle wie kognitive Lernansätze zur Verfügung.

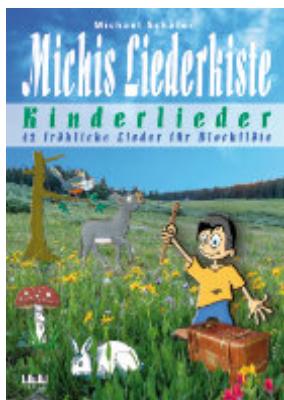
Barocke Griffweise, 120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610267

ISBN 978-3-932587-78-8

ISMN 979-0-700136-90-1

€ 24,90



Schäfer, Michael **Michis Liederkiste**

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodeinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden,

denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Kinderlieder

42 fröhliche Lieder für Blockflöte

AMA 610528

ISBN 978-3-89922-261-6 • ISMN 979-0-50155-216-0
€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

36 Lieder aus aller Welt für Blockflöte

AMA 610532

ISBN 978-3-89922-265-4 • ISMN 979-0-50155-220-7
€ 16,90

Tanzlieder

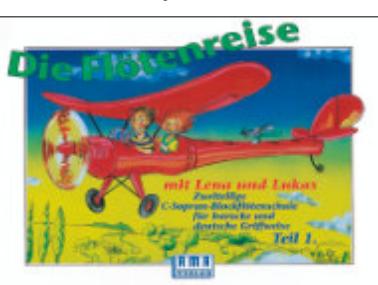
30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Blockflöte

AMA 610540

ISBN 978-3-89922-273-9 • ISMN 979-0-50155-228-3
€ 16,90

Die Flötenreise mit Lena und Lukas

Schule für Sopranblockflöte Teil I



Eine Blockflötenschule für kleine Einsteiger im Einzel- und Gruppenunterricht.

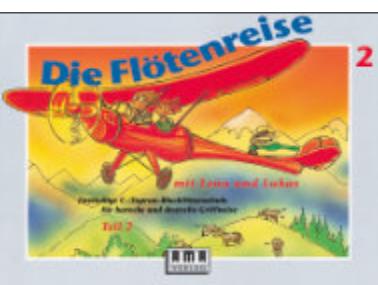
Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)

82 Seiten

AMA 610149

ISBN 978-3-927190-46-7
€ 18,90

Schule für Sopranblockflöte Teil 2



Neben neuen Flötengriffen werden Grundkenntnisse der Harmonielehre und spielttechnische Feinheiten wie Artikulation und Dynamik vermittelt.

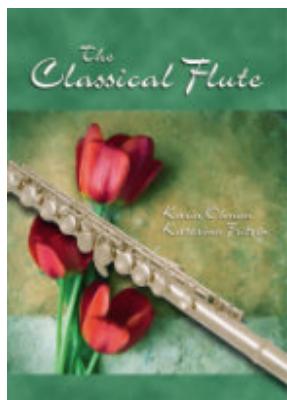
Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)

82 Seiten

AMA 610151

ISBN 978-3-927190-51-1
€ 18,90

FLÖTE



Katarina Fritzén Öhman, Karin **The Classical Flute**

Einige der schönsten Melodien der Flötenwelt, insgesamt 32 Stücke, sind in diesem Band versammelt. Zu jedem Komponisten gibt es auch lesenswerte Kommentare (auf Englisch). Aufnahmen mit Klavierbegleitung zu den meisten Stücken sowie druckbare Klavierauszüge sind online verfügbar.

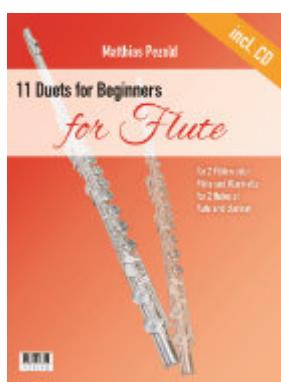
Some of the flute world's most beautiful melodies, a total of 32 pieces, are collected in this volume. There are also comments worth reading about each composer (in English). Recordings with piano accompaniment to most of the pieces as well as printable piano scores are available online.

☞ English

56 Seiten, Zusatzmaterial als Download
56 p., additional material available as download

AMA 8893776

ISBN 978-91-88937-76-6
€ 28,90



Matthias Petzold **11 Duets for Beginners for Flute**

2 Flöten oder Flöte und Klarinette

2 Flutes or Flute & Clarinet

Einfache Stücke, die von Anfängern gut gespielt werden können. Die 11 Duets for Beginners sind nach etwa einem halben Jahr Unterricht spielbar und führen abwechslungsreich in Tonarten und Rhythmen ein.

Die Kompositionen können als reine Duos oder mit Klavierbegleitung aufgeführt werden. Das entsprechende Leadsheet ist enthalten. Keine Sorge, falls kein Klavier zur Hand ist: der Klavierpart ist auf der CD zum Abspielen bereit.

Easy pieces that even beginners can play. The 11 Duets for Beginners can be played after about six months of lessons and introduce a variety of keys and rhythms.

The compositions can be performed as duos or with piano accompaniment. Leadsheets are included, and in case there is no piano on hand, you can also play the accompaniment from the CD.

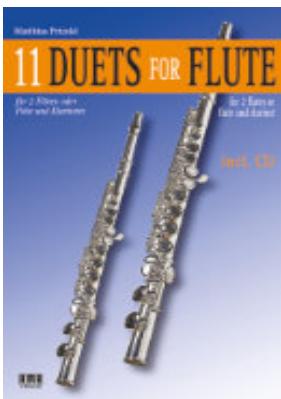
☞ Deutsch / English

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und zusätzlicher Klarinettenstimme

54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and additional clarinet part

AMA 610591

ISMN 979-0-50155-279-5
€ 26,90



Matthias Petzold 11 Duets for Flute

2 Flöten oder Flöte und Klarinette
2 Flutes or Flute & Clarinet

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Flötist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the flutist can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2–3 years of playing experience are required.

☞ Deutsch / English

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets
52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) and Leadsheets
AMA 610290
ISBN 978-3-89922-171-8
ISMN 979-0-50155-147-7
€ 26,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

24 p.

AMA 610482
ISBN 978-3-89922-068-1
ISMN 979-0-50155-012-8
€ 11,90

Michael Schäfer Michis Liederkiste



Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

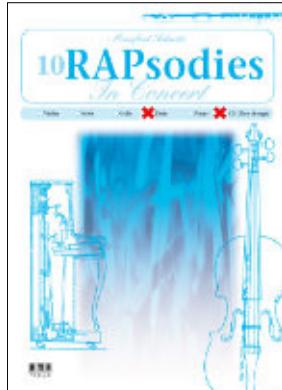
Kinderlieder
42 fröhliche Lieder für Querflöte
AMA 610530
ISBN 978-3-89922-263-0 • ISMN 979-0-50155-218-4
€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder
36 Lieder aus aller Welt für Querflöte
AMA 610537
ISBN 978-3-89922-270-8 • ISMN 979-0-50155-225-2
€ 16,90

Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Querflöte

AMA 610541
ISBN 978-3-89922-274-6 • ISMN 979-0-50155-229-0
€ 16,90



Manfred Schmitz 10 RAPsodies in Concert

Flöte & Klavier | Flute & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Flöte und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

☞ Deutsch / English

Flötenstimme 24 S., mit CD (Klavierbegleitung)
Flute part, 24 p., CD incl. (piano accompaniment)
AMA 610340
ISBN 978-3-89922-038-4
ISMN 979-0-700185-80-0
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.

AMA 610336
ISBN 978-3-89922-034-6
ISMN 979-0-700185-76-3
€ 14,90

Manfred Schmitz

Flöten im Duett vom Anfang an

Vol. I

Bekannte Lieder und kleine Vortragsstücke, um die Grundlagen der Instrumentaltechnik und des gemeinsamen Musizierens erlernen bzw. vertiefen zu können.

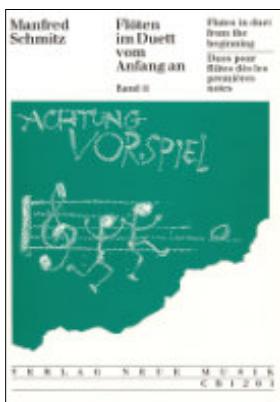
Tonraum: e'-h', c", c'', d", d", c' • Überblasen: e'-e"/f-f"/g-g"/h-h" • Rhythmus: Ganze bis Achtel • Phrasierung und Artikulation

Well-known songs and small presentation pieces to learn or improve the basics of instrumental technique and playing together.

Tonal range: e'-h', c", c'', d", d", c' • Overblowing: e'-e"/f-f"/g-g"/h-h" • Rhythm: whole to eighth notes • Phrasing and articulation

☞ Deutsch / English / Français

20 p.
CB1200
ISMN 979-0-2032-5936-7
€ 12,95



tion: legato, staccato, tenuto

Vol. II

Songs und Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder F. Smetana, zum Üben und Vertiefen der Basis des Spielens wie Phrasierung, Rhythmus, Artikulation etc. Beide Stimmen sind im Schwierigkeitsgrad gleich, so dass ein Tausch der Parts möglich ist.

Tonraum: d'' • Tonleitern: G-Dur, D-Dur, F-Dur, B-Dur; gebrochene Dreiklänge • Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythmus: Sechzehntel, Triolen, Punktierung • Technik: Zungenstoß • Artikula-

Melodies of great masters, such as Mozart, Beethoven or Smetana, for practicing and improving the basics of playing such as phrasing, rhythm, articulation etc. Both parts are of equal difficulty, so that the parts can be swapped.

Range: d'' • Scales: G major, D major, F major, B flat major; fractioned triads • Time signatures: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythm: sixteenths, triplets, dotting • Technique: tonguing • Articulation: legato, staccato, tenuto

Deutsch / English / Français

32 p.

CB1201

ISMN 979-0-2032-5937-4

€ 12,90

Manfred Schmitz

Kanon-Karussell – Pop Rounds

2-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

Manfred Schmitz

Kanon-Karussell – Pop Rounds

3- und 4-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Flöte mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Flötenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for flute with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the flute part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke für Flöte und Klavier von sehr leicht bis mittelschwer.

27 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

Deutsch / English

Flöte | Flute part

28 S., mit Begleit-CD
Flute part, 28 p., CD incl. (piano)

AMA 610286

ISBN 978-3-932587-97-9

ISMN 979-0-700185-23-7

€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

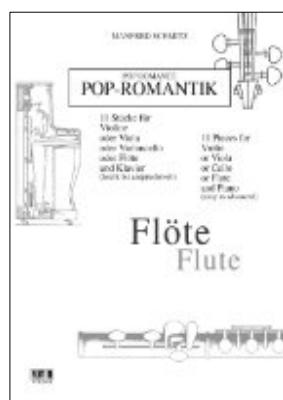
72 p.

AMA 610282

ISBN 978-3-932587-93-1

ISMN 979-0-700185-19-0

€ 21,00



Manfred Schmitz Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke für Flöte und Klavier von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

Deutsch / English

Flöte | Flute part

20 Seiten, mit Begleit-CD
Flute part, 20 p., CD incl. (piano)

AMA 610281

ISBN 978-3-932587-92-4

ISMN 979-0-700185-18-3

€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

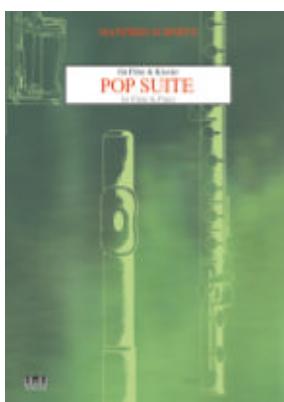
52 p.

AMA 610277

ISBN 978-3-932587-88-7

ISMN 979-0-700185-14-5

€ 18,90



Manfred Schmitz
Pop Suite
Flöte & Klavier | Flute & Piano

Diese 4-teilige Komposition für Flöte und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittenen den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This beautiful composition in 4 parts for flute and piano connects classical instrumental technique with the feel of contemporary pop and jazz styles. Challenging in level of difficulty, it connects to *A Little Pop Music* and *Pop Romance* for advanced students.

☞ Deutsch / English

Fl., piano, 36p., incl CD (play-alongs)
AMA 610275
ISBN 978-3-932587-86-3
ISMN 979-0-700185-12-1
€ 29,90

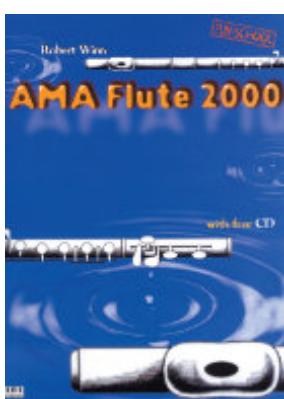


Robert Winn
**Die AMA-
Querflötenschule**

Querflötenschule mit zahlreichen Farbfotografien zu Haltung, Ansatz etc. Viele Duette und die begleitende CD sorgen für Spaß am Querflötenspiel von Anfang an.

☞ Deutsche Ausgabe

90 Seiten mit Farbfotos, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610209
ISBN 978-3-932587-12-2
ISMN 979-0-700136-78-9
€ 24,90

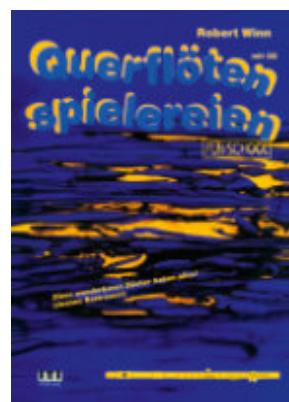


Robert Winn
AMA Flute 2000

Volume 1, with numerous photos of position, embouchure, etc. Many duets and the accompanying CD will ensure fun playing the flute from the very beginning.

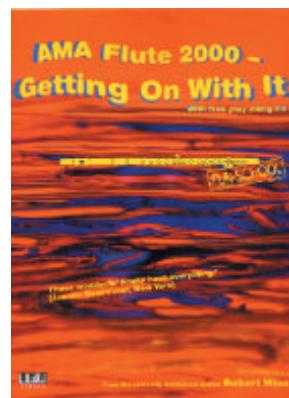
☞ English Edition

90p., CD incl. (audio samples / play along)
AMA 610209E
ISBN 978-3-932587-31-3
ISMN 979-0-700136-38-3
€ 24,90



Robert Winn
Querflötenspielereien

Band 2 der erfolgreichen AMA-Querflötenschule. Wieder mit Farbfotos und reichlich Spielmaterial.
FUN-SCHOOL
108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs) und
Klavierbegleitstimme
AMA 610243
ISBN 978-3-932587-51-1
ISMN 979-0-700136-22-2
€ 26,90

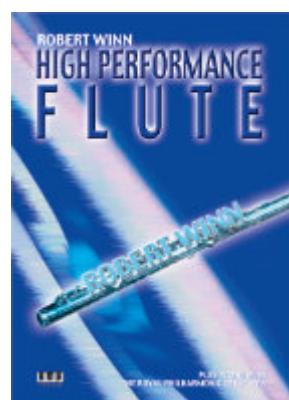


Robert Winn
**AMA Flute 2000 –
Getting on with It**

Volume 2 of the successful AMA transverse flute school. Comes with color photos and plenty of playing material.

☞ English Edition

108 p., CD incl. (audio samples /
play-alongs) and piano part
AMA 610243E
ISBN 978-3-932587-59-7
ISMN 979-0-700136-39-0
€ 26,90

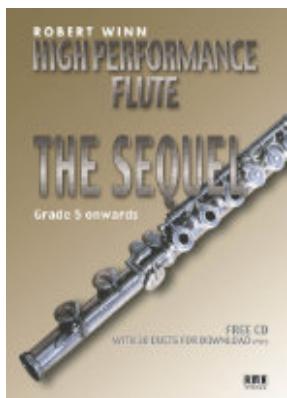


Robert Winn
**High Performance
Flute**

Band 3 der Querflötenschule (Schwierigkeitsgrad 3–5). Anspruchsvolles Spielmaterial regt zu ersten Konzerten an.
Volume 3 of the flute school (grade 3–5). Challenging playing material encourages first concerts.

☞ Deutsch / English

144 Seiten, mit
Klavierbegleitstimme und CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
144 p., incl. piano accompaniment and CD
(audio samples / play-alongs)
AMA 610260
ISBN 978-3-932587-72-6
ISMN 979-0-700136-58-1
€ 32,90



Robert Winn
High Performance Flute – The Sequel

Der 4. Band (Schwierigkeitsgrad 5 und höher) von Winn's Querflötenschule enthält neben Solostimme und Klavierbegleitung eine CD mit 40 Duetten als PDF zum Ausdrucken.

The 4th volume (grade 5 and higher) of Winn's Flute School includes solo voices and piano accompaniment as well as a CD with 40 printable duets in PDF format.

☞ Deutsch / English

zusätzlich Flötenduette auf CD (PDF)
incl. flute duets on CD (PDF)
AMA 610168
ISBN 978-3-89922-193-0
ISMN 979-0-50155-101-9
€ 29,90

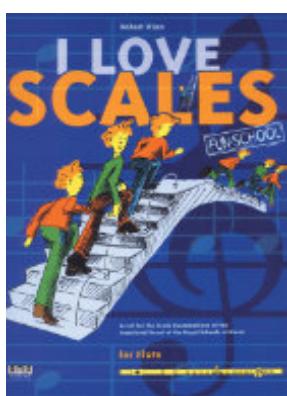


Robert Winn
Tonleitern rauf und runter

Dieses Buch verdeutlicht die Beziehung zwischen Dur- und Molltonleitern und zeigt einfache Methoden, sich diese zu merken. Es fördert das Vom-Blatt-Spiel, indem es eine Beziehung zwischen Musikstücken und den ihnen zu Grunde liegenden Tonleitern herstellt.

☞ Deutsche Ausgabe

44 Seiten
AMA 610244
ISBN 978-3-932587-52-8
ISMN 979-0-700136-23-9
€ 12,90



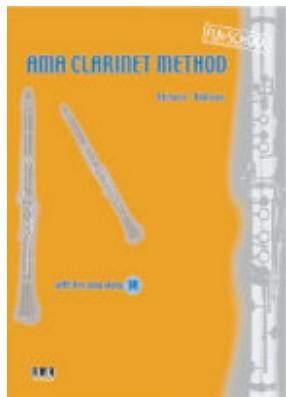
Robert Winn
I Love Scales

This book explains the relationship between major and minor scales and shows simple methods to remember them. It encourages sight-reading by making a connection between pieces of music and their underlying scales.

☞ English Edition

44 p.
AMA 610244E
ISBN 978-3-932587-56-6
ISMN 979-0-700136-33-8
€ 12,90

KLARINETTE



Richard Addison
AMA Clarinet Method

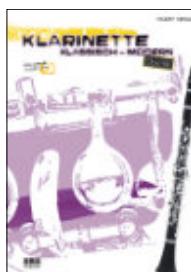
Clarinet method suitable for Boehm system b-flat clarinet.

In addition to numerous short pieces, there are many color photos and illustrations explaining the correct techniques for breathing, posture and fingering.

☞ English

94 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610166E
ISBN 978-3-927190-65-8
ISMN 979-0-700136-50-5
€ 26,90

FUN-SCHOOL



Horst König
Klarinette klassisch – modern

Oehler-System, B-Klarinette

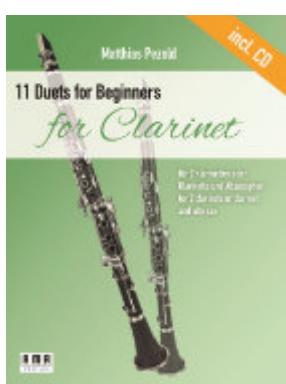
Grundlagen des Klarinettenspiels – Haltung, Atmung, Griffen, musikalische Grundlagen. Mit viel Spielmaterial von Klassik bis Blues und Jazz.

E-Book (PDF)
AMA 610253DIG
€ 12,99

Matthias Petzold
11 Duets for Beginners
for Clarinet

2 Klarinetten oder Klarinette & Altsaxophon
2 Clarinets or Clarinet & Alto Sax

Die 11 Duets for Beginners sind nach etwa einem halben Jahr Unterricht spielbar als Duo oder mit Klavierbegleitung (Leadsheets enthalten). Der Klavierpart ist als Play-along auch auf der CD enthalten.



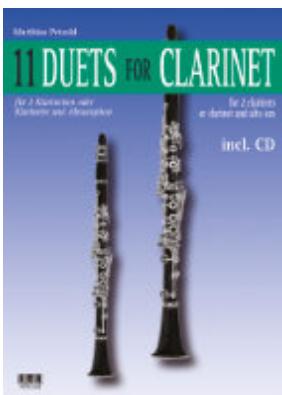
NEU

The 11 Duets for Beginners can be played after about six months of lessons and can be performed as duos or with piano accompaniment. Leadsheets are included, and in case there is no piano on hand, you can also play the accompaniment from the CD.

☞ Deutsch / English

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und zusätzlicher Altsaxophonstimme

54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and additional alto saxophone part
AMA 610590
ISMN 979-0-50155-278-8
€ 26,90



Matthias Petzold
11 Duets for Clarinet
 2 Klarinetten oder Klarinette und
 Altsaxophon
 2 Clarinets or Clarinet and Alto
 Saxophone

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass

der Klarinettist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the clarinet player can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

☞ Deutsch / English

52 p., Leadsheets & CD incl.
 AMA 610247
 ISBN 978-3-89922-150-3
 ISMN 979-0-50155-146-0
 € 26,90

Klavierstimme | piano part 24 p.
 AMA 610483
 ISBN 978-3-89922-213-5
 ISMN 979-0-50155-169-9
 € 11,90

Manfred Schmitz

Klarinetten im Duett vom Anfang an
Clarinets in Duet – from the Beginning

Vol. 1

Eine Sammlung von Liedern, Chorälen und Traditionals, die die Grundlagen des Spielens wie Intonation, Rhythmus, Artikulation und Phrasierung schulen und festigen sollen. Beide Stimmen sind im gleichen Schwierigkeitsgrad gehalten, so dass beide Parts getauscht werden können.

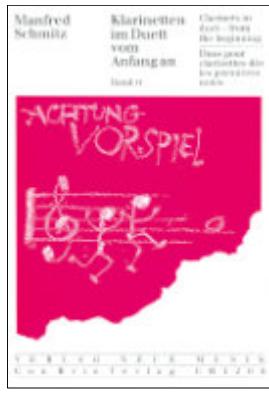
Tonraum von g–a'; Tonleiter G-Dur; gebrochene Dreiklänge; Taktarten: 3/4 und 4/4; Achtel; Artikulation: legato, staccato und tenuto; Dynamik.

A collection of songs, chorales and traditionals for teaching and strengthening the basic fundamentals of playing such as intonation, rhythm, articulation and phrasing. Both parts are kept at the same level of difficulty, so that both parts can be interchanged.

Tonal range from g-a'; scale G major; broken triads; time signatures: 3/4 and 4/4; eighth notes; articulation: legato, staccato and tenuto; dynamics.

☞ Deutsch / English / Français

20 p.
 CB 1205
 ISMN 979-0-2032-5938-1
 € 16,90



Vol 2.

Der weiterführende Band, der wie der erste die Basis des Klarinettenspiels sowie des Musizierens festigt und damit auf die große Welt der Musikliteratur vorbereitet. Beide Stimmen sind vom Schwierigkeitsgrad her gleich. Neben bekannten Liedern finden sich hier auch Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder S. Prokofjew.

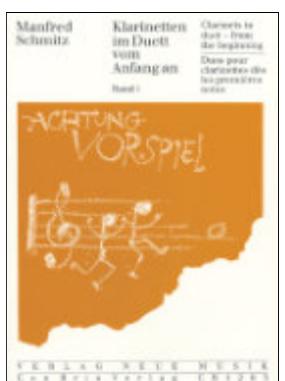
Tonleitern: C-Dur, G-Dur, F-Dur und B-Dur; gebrochene Dreiklänge; Taktarten: 4/4, 2/4 und alla breve; Achtel, Sechzehntel, Triolen und Punktierung; Dynamik und Artikulation.

The continuing volume, which, like the first, strengthens the basis of clarinet playing as well as music making and thus prepares for the great world of musical literature. Both parts are equal in terms of difficulty. Besides well-known songs, there are also melodies of great masters, such as W. A. Mozart, L. v. Beethoven or S. Prokofiev.

Scales: C major, G major, F major and B major; broken triads; time signatures: 4/4, 2/4 and alla breve; eighth notes, sixteenth notes, triplets and dotting; dynamics and articulation.

☞ Deutsch / English / Français

30 p.
 CB 1206
 ISMN 979-0-2032-5939-8
 € 16,90



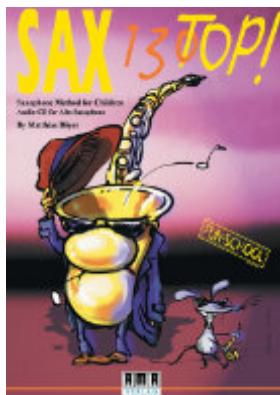
SAXOPHON



Matthias Anton
Philipp Moehrke
memories
Songs for Solo Instrument & Piano

☞ Deutsch / English

124 p, piano, solo part in C, Bb & Eb
AMA 610407
ISBN 978-3-89922-125-1
ISMN 979-0-50155-074-6
€ 28,95



FUN-SCHOOL

Matthias Böyer
Sax 130 Top!
Saxophone Method for Children

The basics of alto saxophone playing for junior players.

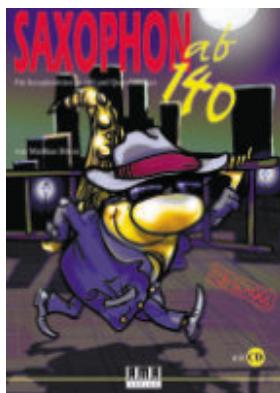
☞ English Edition

Alto-Sax, with CD (audio samples / play-alongs)
AMA 610230E
ISBN 978-3-93258-774-0
ISMN 979-0-700136-65-9
€ 24,90



Andreas Bicking
Sax No End...
... das neue Saxophonbuch
Schule für den angehenden Saxophonisten.

116 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/ Play-alongs)
AMA 610133
ISBN 978-3-927190-32-0
ISMN 979-0-70018-506-0
€ 26,90

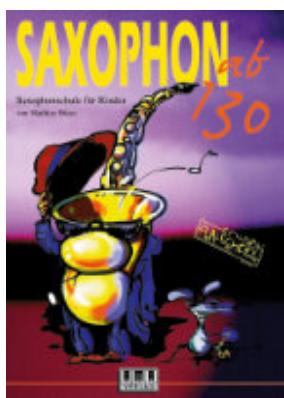


FUN-SCHOOL

Matthias Böyer
Saxophon ab 140
für Saxophonisten ab 140 und Quereinsteiger

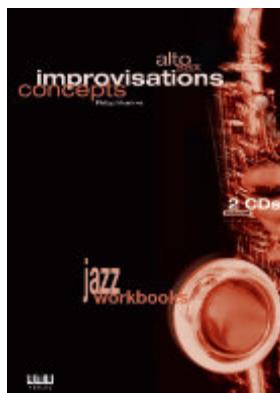
Zweiter Band der Saxophonschule von Matthias Böyer.

156 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/ Play-alongs)
AMA 610259
ISBN 978-3-932587-70-2
ISMN 979-0-700136-56-7
€ 24,90



Matthias Böyer
Saxophon ab 130
Saxophonschule für Kinder
Die Grundlagen des Altsaxophonspiels für Kinder und Jugendliche.

☞ Deutsche Ausgabe
Alt-Saxophon, 104 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610230
ISBN 978-3-93258-737-5
ISMN 979-0-700136-05-5
€ 24,90



Philipp Moehrke
Alto Sax – Improvisations Concepts

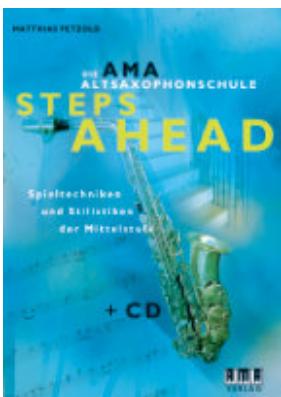
Aus der Reihe *Jazz Workbooks*.

80 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/ Übungen)
AMA 610365
ISBN 978-3-89922-080-3
ISMN 979-0-50155-024-1
€ 32,90



Matthias Petzold
Die AMA -
Altsaxophonschule 1

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610401
ISBN 978-3-89922-119-0
ISMN 979-0-50155-067-8
€ 26,90



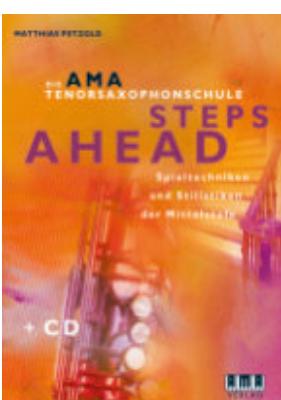
Matthias Petzold
Die AMA-
Altsaxophonschule 2 –
Steps Ahead
Spieltechniken und
Stilistiken der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610402
ISBN 978-3-89922-120-6
ISMN 979-0-50155-069-2
€ 26,90



Matthias Petzold
Die AMA-
Tenorsaxophonschule 1

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610397
ISBN 978-3-89922-113-8
ISMN 979-0-50155-061-6
€ 26,90



Matthias Petzold
Die AMA-
Tenorsaxophonschule 2
Steps Ahead
Spieltechniken und Stilistiken
der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610403
ISBN 978-3-89922-121-3
ISMN 979-0-50155-070-8
€ 26,90



Matthias Petzold
11 Duets for Beginners
for Saxophone
2 gleiche Saxophone oder Alt-
und Tenorsaxophon

2 Saxophones or Alto and Tenor Sax

Die 11 Duets for Beginners sind
nach etwa einem halben Jahr
Unterricht spielbar als Duo oder
mit Klavierbegleitung (Leadsheets
und Audio enthalten).

The 11 Duets for Beginners can
be played after about six
months of lessons and may be performed as duos or with
piano accompaniment. Leadsheets and audiofiles are
included.

☞ Deutsch / English

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), Leadsheets und
zusätzlicher Saxophonstimme

54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and
additional saxophone part

AMA 610589

ISMN 979-0-50155-277-1

€ 26,90

☞ Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold
11 Duets for Saxophone
für zwei gleiche Saxophone
oder Alt- und Tenorsaxophon

Stücke von Jazz bis Calypso
und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Für
diesen Band ist eine separate
Klavierstimme erhältlich, so
dass der Saxophonist sich nicht
nur vom Play-along, sondern
auch von einem Klavierspieler
begleiten lassen kann. Es wer-
den etwa 2–3 Jahre Spielerfah-
rung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French
musette waltz. A separate piano part is available for this
volume, so the saxophone player can be accompanied
either play-along or a piano player. About 2-3 years of
playing experience are required.

☞ Deutsch / English

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets
52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) Leadsheets

AMA 610379

ISBN 978-3-89922-095-7

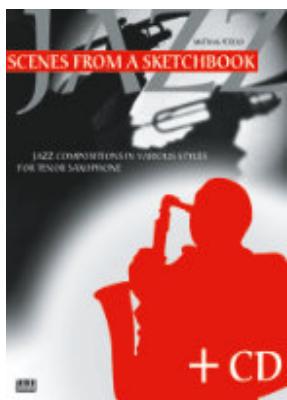
ISMN 979-0-50155-041-8

€ 26,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

24 p., € 11,90	24 p., € 11,90
Alt-Sax	Tenor-Sax
AMA 610484	AMA 610485
ISBN 978-3-89922-214-2	ISBN 978-3-89922-215-9
ISMN 979-0-50155-170-5	ISMN 979-0-50155-171-2

☞ Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold
Scenes from a Sketchbook
Jazz Compositions in Various Styles for Tenor Saxophone

☞ Deutsch / English

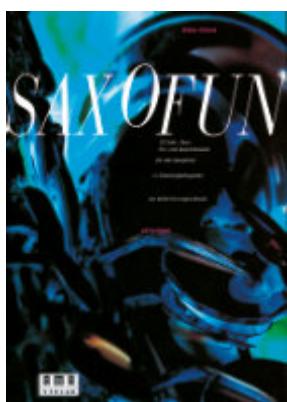
24 p., CD incl.

AMA 610226

ISBN 978-3-93258-733-7

ISMN 979-0-700136-03-1

€ 24,90



Schlott, Volker
Saxofun
22 Solo-, Duo-, Trio- und Quartettstücke für alle Saxophone

Leicht bis anspruchsvoll – konventionell bis experimentell.

Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon
 144 Seiten, Partitur und Stimmen, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610136

ISBN 978-3-927190-35-1

€ 32,90

T R O M P E T E



Rainer Auerbach
Trumpet Introduction
Die Schule vor der Schule
The Pre-Lesson Method

Diese vorbereitende Methode ist eine ideale Einführung in die Trompete und bietet die Grundlage für das weitere Studium auf fortgeschrittenem Niveau. Sie führt den Schüler in einem angemessenen Tempo durch die wesentlichen Grundlagen, um sicherzustellen, dass der Spieler nicht übereilt durch wichtige Aspekte des Lernprozesses geht. Eine CD mit Übungsbispielen ist ebenfalls enthalten, um die Fortschritte zu messen.

This preliminary method is an ideal introduction to the trumpet and provides the foundation for further study at an advanced level. It guides the student through the essential fundamentals at an appropriate pace to ensure that the player does not rush through important aspects of the learning process. A CD with practice examples is also included to help measure progress.

☞ Deutsch / English

Trumpet in B

156 p., CD incl. (audio samples)

AMA 610299

ISBN 978-3-89922-014-8

ISMN 979-0-700185-46-6

€ 29,90



William Bay
Die Solotrompete
Konzertstücke

Als tägliche Übungen, im Gottesdienst, als Zugaben oder Vortragsstücke – die Hefte sind eine willkommene Erweiterung des Repertoires. Einzelne Stücke können auch als Technikstudien für den barocken Trompetenstil eingesetzt werden. Unter den 54 „Kirchenliedern“ finden sich Arrangements zu *Amazing Grace*, *Eine feste Burg* oder *Lobe den Herren*, aber auch Originalkompositionen, die zu bestimmten Kirchenanlässen gespielt werden können (darunter zwei Trompetenduette).

Kirchenlieder

AMA 610511

ISBN 978-3-89922-242-5 • ISMN 979-0-50155-197-2

€ 18,90

Balladen

AMA 610512

ISBN 978-3-89922-243-2 • ISMN 979-0-50155-198-9

€ 16,90

Konzertstücke

AMA 610513

ISBN 978-3-89922-244-9 • ISMN 979-0-50155-199-6

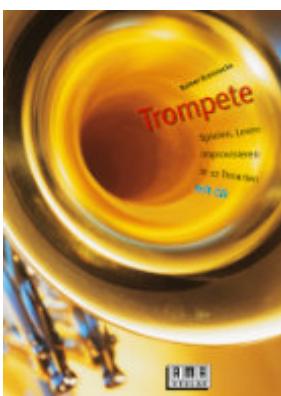
€ 16,90

**Partiten**

AMA 610514
ISBN 978-3-9922-245-6
ISMN 979-0-50155-200-9
€ 16,90

Tongedichte

AMA 610515
ISBN 978-3-89922-246-3 • ISMN
979-0-50155-201-6
€ 16,90



Rainer Brennecke
Trompete
Spielen, Lesen und
Improvisieren in 12
Tonarten

Das große Unterrichtswerk für die Trompete. Eine umfassende Zusammenstellung von Spieltechnik- und Stilistikstudien in allen Schwierigkeitsgraden, von Klassik bis Jazz.

254 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610170
ISBN 978-3-927190-73-3
ISMN 979-0-700185-62-6
€ 32,90



Hans-Peter Salentin
Salentins
Trompetenschule
Die Einsteigerschule für
junge Trompeter

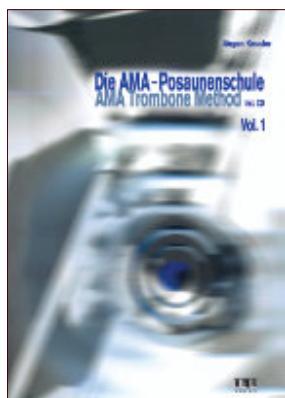
Erklärungen zur Haltung, Atmung und Ansatz gehören hier genauso zum Programm wie die Grundkenntnisse der Musik und viele Spielstücke. In allen Kapiteln gibt es einige Duo-Stücke, die auch (inklusive Play-along-Version) auf CD eingespielt sind.

B-Trompete
156 Seiten, mit CD (Play-alongs)
AMA 610287
ISBN 978-3-932587-99-3
ISMN 979-0-700185-27-5
€ 26,90

POSAUNE

Jürgen Kessler

Die AMA-Posaunenschule Vol. 1
AMA Trombone Method Vol. 1



Band 1 eignet sich für Anfänger ab ca. 11 Jahren und enthält Stoff für ca. 2–3 Jahre. Die Schule ist in drei Teile gegliedert. Im ersten Teil werden Themen wie Klang, Lagen, Naturtöne, Mundstück, Ansatz und Tonerzeugung sowie elementare Musiklehre vermittelt. Im zweiten Teil geht es um körperliche Voraussetzungen, richtige Haltung und Atmung. Erste musikalische Übungen mit Naturtonübungen, Verbindungen von Lagen und Spielstücke werden eingeübt. Im dritten

Teil gibt es weiteres Spielmaterial aus verschiedenen Epochen, Tonleiterübungen und ca. 60 Duette.

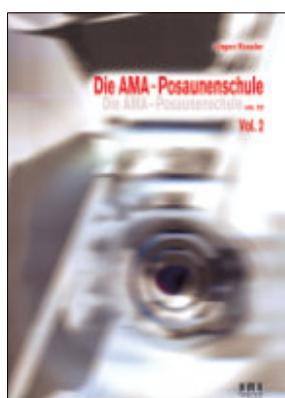
This Volume is for beginners aged from around 11 years and contains material for around 2–3 years. The school is organized in three parts. In the first part, topics such as sound, positions, natural tones, mouthpiece, embouchure and tone production, as well as elementary music theory are taught. The second part deals with physical requirements, correct posture and breathing. First musical exercises with natural tones, combinations of registers and playing pieces are practiced. The third section contains further pieces from different periods, scale exercises and approx. 60 duets.

☞ Deutsch / English

220 p., CD incl.
AMA 610452
ISBN 978-3-89922-173-2 • ISMN 979-0-50155-126-2
€ 34,90

Jürgen Kessler

Die AMA-Posaunenschule Vol. 2



Im Theorieteil geht es um die Verwendung und die Geschichte des Instruments vom 16. Jahrhundert bis ins 20. Jahrhundert. Im praktischen Teil werden Flatterzunge, Triolen- und Doppelzunge, Glissando und das Legatospiel vermittelt. In einem 3-stufigen Plan wird die beim Blasvorgang benötigte Muskelkraft trainiert, um die hohen Töne bis zum NT 12 auf dem Instrument in einer reinen Intonation spielen zu können. Der Übungsteil enthält Legato-Naturtonübungen, Technikübungen und Spielstücke. Bekannte Orchesterstellen, die der jeweils erreichten Höhe des Tonumfangs angepasst sind, erweitern den Unterricht mit zusätzlichem Material.

☞ Deutsch

184 Seiten, mit CD
AMA 610453
ISBN 978-3-89922-174-9 • ISMN 979-0-50155-127-9
€ 34,90

ENSEMBLE

Ingo Brzoska

Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.



ENSEMBLE

Frank Haunschmid

Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschmid, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschmid makes a musical world tour through all styles for all instruments, that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

Deutsch / English

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard
guitar, bass guitar, drums, keyboard

96 p., , + TAB, CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90

Michael Schäfer

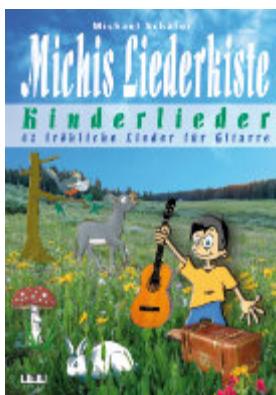
Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Kinderlieder

42 fröhliche Lieder



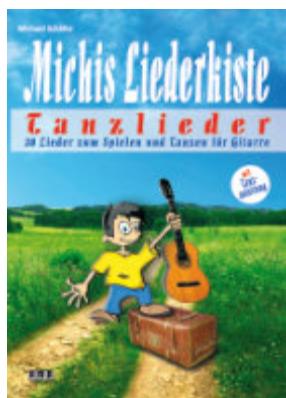
Ausgabe für kleines Ensemble
Ensemble (Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass, Flöte)

40 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610556
ISBN 978-3-89922-289-0
ISMN 979-0-50155-244-3
€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

Ausgabe für kleines Ensemble
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass, Flöte)

40 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610553 • ISBN 978-3-89922-286-9 • ISMN 979-0-50155-241-2
€ 16,90

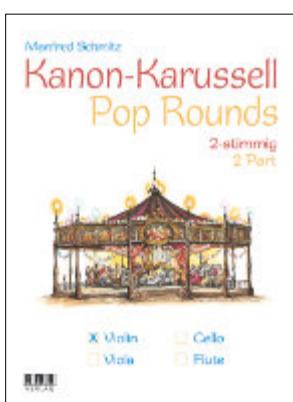


Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen, mit Tanzanleitung

Ausgabe für kleines Ensemble (Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass, Flöte)

60 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610559
ISBN 978-3-89922-292-0
ISMN 979-0-50155-247-4
€ 16,90



Manfred Schmitz

Kanon-Karussell – Pop Rounds

2-stimmige Kanons

Eine Sammlung mit 23 kleinen Kanons für die ersten Lernschritte auf dem Instrument sowie 37 Kanons für Fortgeschrittenere. Die Stücke eignen sich sowohl für den Gruppenunterricht als auch für das Zusammenspiel von Schüler und Lehrer im Einzelunterricht. Die Instrumente können beliebig miteinander kombiniert werden, so dass sich zahlreiche Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

A collection of 23 small canons for the first steps of learning the instrument and 37 canons for more advanced players. The pieces are suitable for group lessons as well as for the interaction of student and teacher in private lessons. The instruments can be combined in any way, so that numerous instrumentation alternatives are offered.

Deutsch / English

Violine | Violin

38 p.
AMA 610341
ISBN 978-3-89922-039-1
ISMN 979-0-700185-81-7
€ 16,90

Violoncello | Cello

56 p.
AMA 610343
ISBN 978-3-89922-041-4
ISMN 979-0-700185-83-1
€ 16,90

Viola | Viola

48 p.
AMA 610342
ISBN 978-3-89922-040-7
ISMN 979-0-700185-82-4
€ 16,90

Flöte | Flute

44 p.
AMA 610344
ISBN 978-3-89922-042-1
ISMN 979-0-700185-84-8
€ 16,90

Besetzungen.

Primarily intended for group and ensemble playing, the demand increases with the number of voices and the growing variety of sounds. As in the booklet with the 2-part canons, the 3- and 4-part canons can also be played here with the help of universal versions in all imaginable combinations up to the most diverse chamber music formations.

Deutsch / English

Violine | Violin

24 p.
AMA 610345
ISBN 978-3-89922-043-8
ISMN 979-0-700185-85-5
€ 16,90

Viola | Viola

40 p.
AMA 610346
ISBN 978-3-89922-044-5
ISMN 979-0-700185-86-2
€ 16,90

Violoncello | Cello

52 p.
AMA 610347
ISBN 978-3-89922-045-2
ISMN 979-0-700185-87-9
€ 16,90

Flöte | Flute

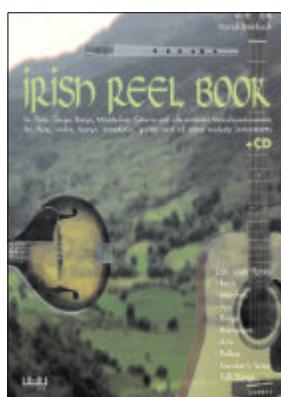
40 p.
AMA 610348
ISBN 978-3-89922-046-9
ISMN 979-0-700185-88-6
€ 16,90

Patrick Steinbach

Irish Reel Book

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente

For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Grifftabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

Deutsch / English

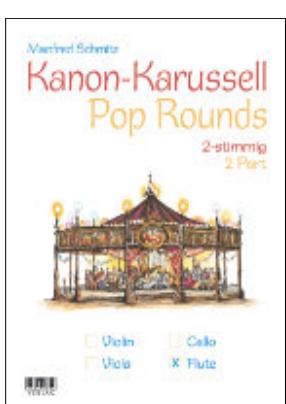
180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)
180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);

AMA 610307

ISBN 978-3-89922-023-0

ISMN 979-0-7001-8565-7

€ 32,90



Manfred Schmitz

Kanon-Karussell – Pop Rounds

3- und 4-stimmige Kanons

Vorrangig für das Gruppen- und Ensemblespiel gedacht, steigt mit der Stimmenzahl und wachsender Klangvielfalt auch der Anspruch. Wie schon im Heft mit den 2-stimmigen Kanons lassen sich hier die 3- und 4-stimmigen Kanons mithilfe von Universalfassungen in allen erdenklichen Kombinationen spielen bis hin zu verschiedensten Kammermusik-

mationen.

MUSIKBÜCHER

Frank Haunschmid

Die Neue Harmonielehre

Band 1



Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

Deutsche Ausgabe

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover
AMA 610101
ISBN 978-3-927190-00-9
ISMN 979-0-700136-00-0
€ 22,00

Band 2

inkl. Poster mit diatonischer Modulationstafel

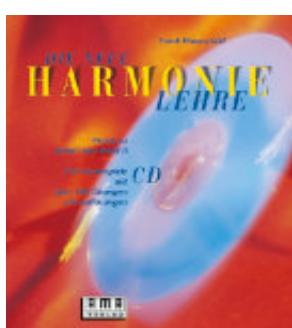


160 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610110
ISBN 978-3-927190-08-5
ISMN 979-0-700136-79-6
€ 29,90

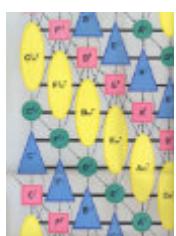
Praxisband

Mit Lösungsheft und Hörbeispiele auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD
AMA 610160
ISBN 978-3-927190-57-3
ISMN 979-0-700136-40-4
€ 26,90



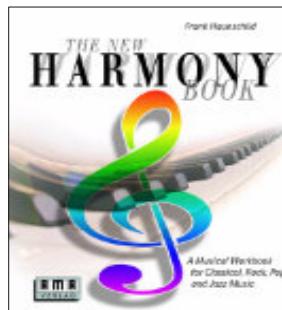
Diatonische Modulationstafel



59,4 x 84,1 cm
AMA 610107
€ 9,95

Frank Haunschmid

The New Harmony Book



A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of fifths and fourths, chord systems of major, harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales. Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

English Edition

150 p., 20 x 24 cm
AMA 610165E
ISBN 978-3-927190-68-9
€ 22,00

Eddy Marron

Die Rhythmis-Lehre

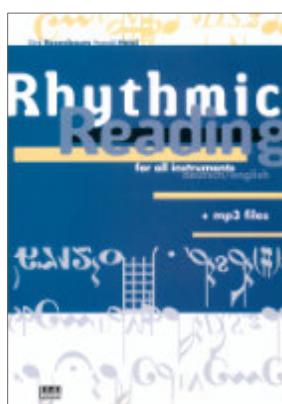


Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610102
ISBN 978-3-927190-01-6
ISMN 979-0-700136-60-4
€ 26,90

Harald Rosenbaum
Dirk Heinl

Rhythmic Reading für alle Instrumente for all Instruments



Deutsch / English
192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)
AMA 610451
ISBN 978-3-89922-172-5
ISMN 979-0-50155-124-8
€ 28,00

Michael Schmoll

Die AMA-Schule der Gehörbildung



Jeder Band mit 2 CDs und Lösungsheft zu den Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm
je € 22,90

Band 1: Intervalle hören

AMA 610385
ISBN 978-3-89922-100-8
ISMN 979-0-50155-048-7

Band 2: Tonfolgen hören

AMA 610386 • ISBN 978-3-89922-101-5 • ISMN 979-0-50155-049-4

Band 3: Melodisches und rhythmisches Hören

AMA 610387 • ISBN 978-3-89922-102-2 • ISMN 979-0-50155-050-0

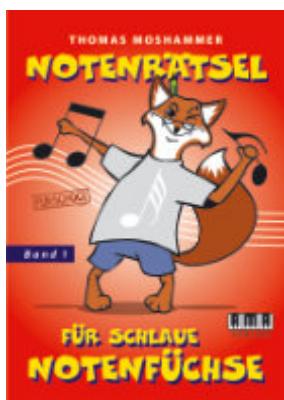
Band 4: Akkorde hören

AMA 610388 • ISBN 978-3-89922-103-9 • ISMN 979-0-50155-051-7

Band 5: Zweistimmige Kadenz hören

AMA 610389 • ISBN 978-3-89922-104-6 • ISMN 979-0-50155-052-4

Thomas Moshammer

**Notenrätsel
für schlaue Notenfuchse**

Speziell für Kinder ab dem frühen Grundschulalter, um die elementaren Bausteine der Notenschrift spielerisch zu erlernen und durch die Kombination von neuen und bereits gelernten Inhalten zu üben und zu wiederholen.

In Band 2 wird das Gelernte vertieft und um Vor-/Versetzungszeichen sowie neue Metren, Noten- und Pausenwerte erweitert.

je 44 Seiten, 21 x 29,7 cm

Band 1

AMA 610415 • ISBN 978-3-89922-133-6 • ISMN 979-0-50155-083-8

Band 2

AMA 610441 • ISMN 979-0-50155-114-9 • ISBN 978-3-89922-162-6
je € 14,90

Ulrich Schulze-Rosbach

Das AMA-Musikerrecht**Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten**

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. So ist es für Musiker – ob

Interpret oder Urheber – wichtig, über Urheber- und Leistungsschutzrechte Bescheid zu wissen, ebenso über Grundlagen und mögliche Partner von Verträgen sowie über die Funktion von Verwertungsgesellschaften. Hier bekommt ihr ein leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover

AMA 610301

ISBN 978-3-89922-011-7

€ 28,95*

€ 12,00 (UVP)

* früherer Ladenpreis



INHALT

Blockflöte	3
Flöte	4
Klarinette	8
Saxophon	10
Trompete	12
Posaune	13
Ensemble	15
Musikbücher.....	17
Inhalt	19

AMA Verlag GmbH
Tiergartenstraße 14
50321 Brühl (Rhld.)
Germany

Tel. +49 (0) 2232 9693-0
info@ama-verlag.de
www.ama-verlag.com

Preise in Euro, Stand 1.10.2025
Änderungen und Irrtümer vorbehalten
Prices in Euro per October 1, 2025
Subject to changes and errors

Recorder • Flute • Clarinet • Saxophone • Trumpet • Trombone

Titles for wind instruments, plus selected music books from the AMA publishing programme.

Blockflöte • Querflöte • Klarinette • Saxophon • Trompete • Posaune

Ausgaben für Blasinstrumente, ergänzt um ausgewählte Musikbücher aus dem AMA-Programm.

AMA-VERLAG.COM
MAKE SOME MUSIC

erhältlich bei:
available through:



info@ama-verlag.de
ama-verlag.com

Preise in Euro Stand 1.10.2025. Änderungen und Fehler vorbehalten
Prices in Euro per Oct 1, 2025. Subject to changes and errors
cat1005