

KATALOG CATALOGUE

MAKE SOME MUSIC

2026



MUSIKBÜCHER



Ilona Boraud
Peter Matz

Songtexte schreiben für Musiker

In fünf einfachen Schritten
zum fertigen Songtext

Du hast Melodien im Kopf, aber die passenden Worte fehlen noch? Mit diesem praxisnahen Ratgeber zeigen dir die erfahrenen Songwriter Ilona Boraud und Peter Matz, wie du in fünf klar strukturierten Schritten zu deinem persönlichen Hit-

Text kommst. Von der ersten zündenden Idee bis zum letzten Feinschliff erfährst du, welche Techniken die Profis nutzen – und wie du sie auf deine Songs anwenden kannst. Anhand zahlreicher Beispiele aus fünf Jahrzehnten Popmusik zeigen wir dir, was einen großartigen Songtext ausmacht. Egal, ob du auf Deutsch oder Englisch schreibst: Die Autoren geben dir alles an die Hand, um deine musikalischen Ideen in Worte zu fassen. Let's get it started!

76 Seiten, 17 x 24 cm
AMA 610592
978-3-89922-326-2
€ 16,90

Frank Haunschild

Die Neue Harmonielehre Band 1



Ein musikalisches Arbeitsbuch für Rock, Pop, Jazz und Klassik, das die elementaren musikalischen Kenntnisse von Grund auf vermittelt: Notation, Harmonien, Intervalle und Dreiklänge, Akkordsymbole, Beziehungen zwischen einzelnen Akkorden, Quinten- und Quartenzirkel, Akkordsysteme der Dur-, harmonischen und melodischen Moll- und pentatonischen Skalen, symmetrische und Bluestonleitern. Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen und Beispielen, Übungen und Lösungen, Kommentaren und Analysen versehen und vermittelt das nötige Wissen für ein besseres Verständnis der musikalischen Grundlagen – alles detailliert und dennoch gut verständlich erklärt.

☞ *Deutsche Ausgabe*

150 Seiten, 20 x 24 cm, Hardcover
AMA 610101
ISBN 978-3-927190-00-9
ISMN 979-0-700136-00-0
€ 22,00



Band 2

inkl. Poster mit diatonischer
Modulationstafel

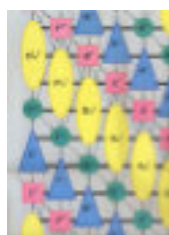
160 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610110
ISBN 978-3-927190-08-5
ISMN 979-0-700136-79-6
€ 29,90



Praxisband

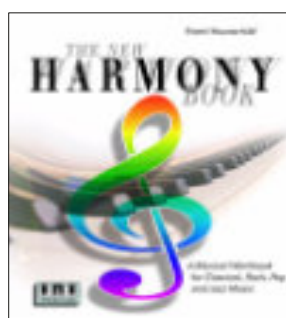
Mit Lösungsheft und Hörbeispielen auf CD. Viele weitere Übungen zu den Bänden I und II.

142 Seiten, 20 x 24 cm, mit CD
AMA 610160
ISBN 978-3-927190-57-3
ISMN 979-0-700136-40-4
€ 26,90



Diatonische Modulationstafel

59,4 x 84,1 cm
AMA 610107
€ 9,95



Frank Haunschild

The New Harmony Book

A musical workbook for rock, pop, jazz and classical music, covering the elementary musical expertise from the beginning: notation, harmonies, intervals and triads, chord symbols, relationships between individual chords, circle of

fifths and fourths, chord systems of major, harmonic and melodic minor and pentatonic scales, symmetrical and blues scales.

Each chapter is accompanied by numerous illustrations and examples, exercises and solutions, comments and analysis, and provides the necessary knowledge for a better understanding of the musical fundamentals – all explained in detail yet easy to understand.

☞ *English Edition*

150 p., 20 x 24 cm
AMA 610165E
ISBN 978-3-927190-68-9
€ 22,00

Wolfgang Fiedler

Der AMA-Quintenzirkel

Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarrengriffbildern oder Klaviaturabbildungen ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings or with keyboard figures is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

👉 Deutsch / English



Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre

The AMA Circle of Fifth for Guitar

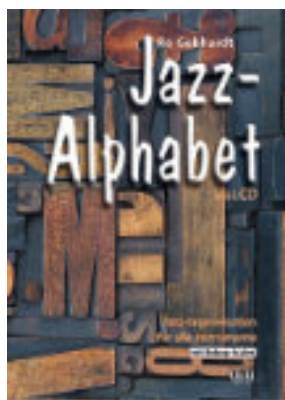
20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.
turnable disc, 20 x 20 cm, cardboard
AMA 610325
ISBN 978-3-89922-063-6
ISMN 979-0-50155-007-4
€ 7,90



Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente

The AMA Circle of Fifth for Keyboard

20 x 20 cm, Drehscheibe, Kart.
turnable disc, 20 x 20 cm, cardboard
AMA 610326
ISBN 978-3-89922-064-3
ISMN 979-0-50155-008-1
€ 7,90



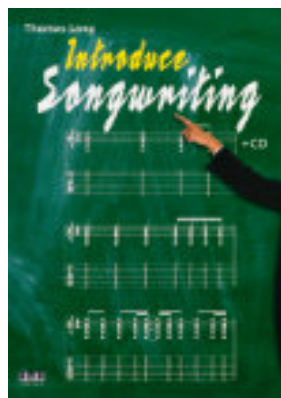
Ro Gebhardt

Jazz-Alphabet

Jazz-Improvisation für alle Instrumente

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein. Mit Bebop Scales!

188 Seiten, 23 x 30,5 cm, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8
ISMN 979-0-50155-181-1
€ 29,90



Thomas Lang

Introduce Songwriting

Lang richtet sich an Instrumentalisten, die den Wunsch haben, einen eigenen Song zu Papier zu bringen. Dabei ist das Buch für absolute Anfänger geeignet, richtet sich aber auch an Musiker, die schon eigene Kompositionserfahrung haben, diese aber strukturierter umsetzen möchten.

👉 Deutsch

44 Seiten, 21 x 29,7 cm, mit CD
AMA 610462
ISBN 978-3-89922-186-2
ISMN 979-0-50155-140-8
€ 22,00



Mathias Löffler

Rock & Jazz Harmony

Die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik verstehen

Eine Einführung in die Klangwelt der Rock- und Jazzmusik. Alle Regeln, vom musikalischen Basiswissen über grundfunktionale Harmonik bis hin zu modalen Harmonik und Modal Interchange, werden anschaulich erläutert und durch viele Beispiele untermauert. Die Kapitel über Blues, Improvisation und Analysen bieten Vertiefungsmöglichkeiten für die Anwendung in der Rock- & Jazzmusik. Mit Übungen.

784 Seiten, 17 x 24 cm
AMA 610508
ISBN 978-3-89922-239-5
ISMN 979-0-50155-194-1
€ 42,90



Eddy Marron

Die Rhythmik-Lehre

Ein Arbeitsbuch für Instrumentalisten, Sänger und Tänzer in Klassik, Rock, Pop und Jazz.

168 Seiten, 20 x 24 cm
AMA 610102
ISBN 978-3-927190-01-6
ISMN 979-0-700136-60-4
€ 26,90

Thomas Moshhammer
Notenrätsel
für schlaue Notenfüchse



Speziell für Kinder ab dem frühen Grundschulalter, um die elementaren Bausteine der Notenschrift spielerisch zu erlernen und durch die Kombination von neuen und bereits gelernten Inhalten zu üben und zu wiederholen.

In Band 2 wird das Gelernte vertieft und um Vor-/Versetzungszeichen sowie neue Metren, Noten- und Pausenwerte erweitert.

je 44 Seiten, 21 x 29,7 cm

Band 1
AMA 610415
ISBN 978-3-89922-133-6
ISMN 979-0-50155-083-8

Band 2
AMA 610441
ISMN 979-0-50155-114-9
ISBN 978-3-89922-162-6
je € 14,90



Matthias Petzold
Harmonik in der Jazzimprovisation

Harmonielehre für die improvisatorische Praxis. Ausgehend vom ersten Ton und seinem Sound, entwickelt sie den Aufbau der Akkorde und die Entwicklungsgesetze von Akkordfolgen. Sie zeigt Wege, wie man den tonalen Zusammenhang von Akkordfolgen für die Gestaltung von Spannungsbögen nutzen kann. Ausgehend von den großen Meistern der Jazz-

improvisation, wird anhand von Beispielen erklärt, welche unterschiedlichen Wege zur Erzeugung von bestimmten Klängen, von Spannung und Auflösung im Verlauf der Jazzgeschichte gefunden wurden.

508 Seiten, 21 x 29,7 cm, Hardcover
AMA 610578
ISBN 978-3-89922-311-8
ISMN 979-0-50155-266-5
€ 49,90

Thoralf Abgarjan
Lexikon – Keyboards und Digitalpianos

Mehr als 1.600 Fachbegriffe moderner elektronischer Tasteninstrumente mit vielen praxisbezogenen Beispielen.

214 Seiten
AMA 610261
ISBN 978-3-932587-73-3
€ 26,90



Florian Ross
Jazz Composers Companion
The „Swiss Army Knife“ for Jazz composers

An essential guide for aspiring and experienced composers wishing to refine their creative process in composition. This guide goes beyond examining harmonization, scales, modes, and voicings; instead, it dives into the unexplored regions of imagination, structured thinking, and creative application, making it a companion in composing resonant and expressive contemporary jazz music. Whether you're new to the basics or an experienced composer, this book offers a journey that will illuminate the unexplored corridors of musical composition in the contemporary jazz world.

🎵 *English*

232 p., 23 x 30,5 cm
AMA610579E
ISBN 978-3-89922-313-2
€ 32,90



Harald Rosenbaum
Dirk Heint
Rhythmic Reading
für alle Instrumente
for all Instruments

🎵 *Deutsch / English*

192 p., 21 x 29,7 cm, incl. CD (MP3)
AMA 610451
ISBN 978-3-89922-172-5
ISMN 979-0-50155-124-8
€ 28,00



Michael Schäfer
Songbaukasten
Songs verstehen,
interpretieren und
komponieren

220 Seiten, 21 x 30,5 cm, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610510
ISBN 978-3-89922-241-8
ISMN 979-0-50155-196-5
€ 26,90



Michael Schmoll Die AMA-Schule der Gehörbildung

Jeder Band mit 2 CDs
und Lösungsheft zu den
Aufgaben.

je ca. 50 Seiten, 21 x 29,7 cm
je € 22,90

Band 1 Intervalle hören

AMA 610385
ISBN 978-3-89922-100-8
ISMN 979-0-50155-048-7

Band 2 Tonfolgen hören

AMA 610386
ISBN 978-3-89922-101-5
ISMN 979-0-50155-049-4

Band 3 Melodisches und rhythmisches Hören

AMA 610387
ISBN 978-3-89922-102-2
ISMN 979-0-50155-050-0

Band 4 Akkorde hören

AMA 610388
ISBN 978-3-89922-103-9
ISMN 979-0-50155-051-7

Band 5 Zweistimmiges/ Kadenzen hören

AMA 610389
ISBN 978-3-89922-104-6
ISMN 979-0-50155-052-4



Ulrich Schulze-Rossbach Das AMA-Musikerrecht Rechtliche Grundlagen für Musiker, Texter und Komponisten

Auch Musiker haben Rechte – und sollten sie kennen, um im Musikgeschäft vor unliebsamen Überraschungen geschützt zu sein. Leicht verständliches und übersichtlich gegliedertes Grundlagenwerk, in dem alle für Musiker relevanten juristischen Fragen

und wirtschaftlichen Aspekte des Musikgeschäfts behandelt werden. Überarbeitete Auflage, mit Änderungen der Urheberrechtsreform 2003.

Rechtliche Grundlagen • Leistungsschutz • Urheberrecht • Auftritte • Management • GEMA • GVL • Tonträgerindustrie • Verlage • Internet • Steuern • Musterverträge und vieles mehr

272 Seiten, 17,5 x 24,5 cm, Hardcover
AMA 610301
ISBN 978-3-89922-011-7
€ 28,95*
€ 12,00 (UVP)

* früherer Ladenpreis

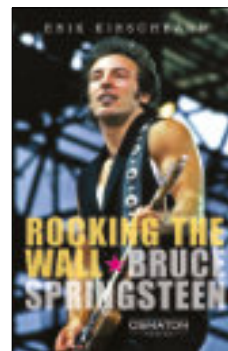
MUSIKER



Sigrid Schmitz (Hg.) Manfred Schmitz – Musik ist meine Sprache Porträt des Komponisten

Ob „Mickey Mouse Rag“, „Winterabend“ oder Stücke aus dem „Jazz-Parnass“; allein, zu zweit oder zu dritt am Klavier: Manfred Schmitz ist aus dem Repertoire nicht nur junger Klavierspieler nicht wegzudenken. Freunde, Kollegen, Interpreten und ehemalige Studenten kommen hier zu Wort; Menschen, mit denen Manfred Schmitz zusammengearbeitet hat, erzählen, wie sie ihn erlebt haben. In einem ergänzenden Kapitel wird die Stellung des Komponisten im Musikgeschehen der Zeit eingeordnet.

364 Seiten, 15,4 x 20,5 cm, Hardcover
AMA 610524
ISBN 978-3-89922-257-9
€ 24,95



Erik Kirschbaum Rocking the Wall – Bruce Springsteen

Für Millionen von Menschen, die in den 60er Jahren aufwuchsen, ist die Musik von Springsteen so etwas wie der Soundtrack ihres Lebens.

Im Juli 1988 findet in der DDR, im Ostteil Berlins, sein legendäres Konzert statt. Ein Ereignis, das für viele DDR-Bürger weit mehr war als einfach nur ein gutes Springsteen-Konzert. Erik Kirschbaum ist

amerikanischer Journalist und Autor und lebt seit 1989 in Deutschland.

176 Seiten, 14,5 x 22 cm, Hardcover
Osnaton 1133776
ISBN 978-3-9811337-7-6
€ 19,95

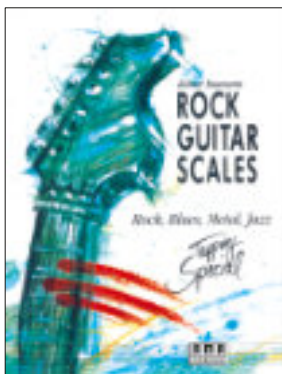
An-Dominique Schmidt Ich hör' den ganzen Tag Musik (Über-)Leben als Klavierlehrer



Schmidt hat viele Jahre als Klavierlehrerin neben Schülern jeden Alters und höchst unterschiedlicher Begabungen gesessen und ist überzeugt: Dieser Beruf macht glücklich. Sie gibt Einblick in den Alltag eines Klavierlehrers und vermittelt ihre Erfahrung aus 40 Jahren Unterricht: Die richtige innere Einstellung gegenüber Schülern, Meistern verschiedener Unterrichtssituationen und -techniken bis hin zu den finanziellen Aspekten des Berufs.

146 Seiten, 17 x 24 cm, Broschur
AMA 610574
ISBN 978-3-89922-307-1
ISMN 979-0-50155-262-7
€ 19,90

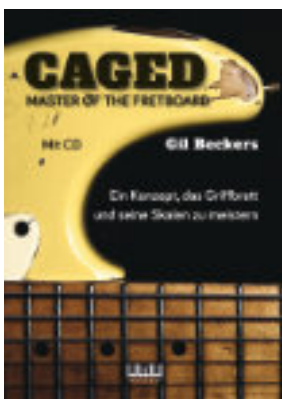
GITARRE



Rainer Baumann Rock Guitar Scales Rock, Blues, Metal, Jazz

Die wichtigsten Soloskalen auf einen Blick! Übungen, Sololicks und Tapping-Special.

98 Seiten,  + TAB
 AMA 610104
 ISBN 978-3-927190-02-3
 ISMN 979-0-700185-59-6
 € 24,90



Gil Beckers CAGED Master of the Fretboard

Ein Konzept, das Griffbrett strukturiert zu betrachten, um das gesamte Griffbrett (über die sieben Modi von Ionisch bis Lokrisch sowie über die Dur- und Moll-Pentatonik) „im Griff“ zu haben.

60 Seiten,  + TAB, mit CD
 AMA 610349
 ISBN 978-3-89922-019-3
 ISMN 979-0-50155-000-5
 € 24,90



Stephan Bormann Acoustic Guitar Duets Die akustische Gitarre im Duett

13 Stücke verschiedener Stilrichtungen (u. a. Blues, Bossa Nova, Rock, Pop, Samba und Latin Jazz) für zwei Gitarren von leicht bis mittelschwer.

13 pieces of various styles (including blues, bossa nova, rock, pop, samba and Latin jazz) for two guitars from easy to intermediate.

2 Gitarren | 2 guitars
 104 p.,  + TAB
 Hörbeispiele/Play-alongs auf CD
 audio samples / play-alongs on CD
 AMA 610130
 ISBN 978-3-927190-26-9
 ISMN 979-0-700185-00-8
 € 26,90



Ingo Brzoska Die AMA-Gitarrenschule für Kinder

Die musikalische Grundausbildung für Gitarre (geeignet ab 6 Jahren).



108 Seiten, mit CD
 AMA 610189
 ISBN 978-3-927190-92-4
 ISMN 979-0-700136-61-1
 € 24,90



Ingo Brzoska Gitarrenspielereien Ein Spiel- und Arbeitsbuch für den Gitarrenunterricht

Die „Gitarrenspielereien“ setzen als zweiter Band die „AMA-Gitarrenschule für Kinder“ fort. Der bisherige Stoff der Gitarrenschule wird ergänzt und mit neuen Elementen erweitert: punktierte Viertel- und Sechzehntelnoten, erste einfache Akkorde, gleichzeitiger Anschlag von Daumen und Fingern. Zahlreiche Solostücke, Duette und Trios bieten umfangreiches Material für die weitere gitarristische Ausbildung sowohl im Gruppen- als auch im Einzelunterricht.

Lehr- und Spielmateriale
 76 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610200
 ISBN 978-3-932587-02-3
 ISMN 979-0-700136-37-6
 € 22,90



Ingo Brzoska Zeitreise

Dritter Band von Brzoskas Gitarrenschule: Musikkultur durch alle Epochen, nicht nur aus dem Gitarrenbereich, spieltechnisch leicht aufbereitet; für 1–4 Gitarren. Allgemeine Informationen zur Geschichte, Hör-tipps und Quiz zur Allgemeinbildung.

Spielmateriale für 1-4 Gitarren
 96 Seiten
 AMA 610249
 ISBN 978-3-932587-58-0
 ISMN 979-0-700136-35-2
 € 22,90



Ingo Brzoska An die Saiten – fertig – los!

Ein Lehrwerk für Gitarren- und Zupferklassen an Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen

Material für den Unterricht in Schülergruppen ab ca. 6 Schülern bis hin zu der üblichen Klassenstärke an allgemeinbildenden Schulen (ca. 25 Schüler).

Geeignet ab der zweiten Grundschulklasse bis zur zweiten Klasse an den weiterführenden Schulen (Altersgruppe ca. 7 bis 12 Jahre) einsetzbar. Die Unterrichtsdauer nach diesem Konzept ist abhängig vom Einstiegsalter der Kinder und beträgt ein bis zwei Jahre.

Im Mittelpunkt des Unterrichtskonzepts steht das gemeinsame Musizieren im Ensemble mit klanglich attraktiven Ergebnissen: Der erste Kontakt mit dem Instrument erfolgt über eine elementare Musizierpraxis, bei der erste Kenntnisse zum Spielen auf dem Instrument vermittelt werden.

Als Musikalisierungs- und Motivationsebene ist „An die Saiten ...“ als Orientierungsstufe dem traditionellen Instrumentalunterricht vorgeschaltet und schafft eine nachhaltige Motivation für das Erlernen der Instrumente. Die Methode ermöglicht den Einsatz bei verschiedenen Unterrichtsformen: Gitarrengruppen oder -klassen, Unterricht im Rahmen von »JeKi« (Jedem Kind ein Instrument) oder »MoMo« (Monheimer Modell), Zupfklassen, Kooperationen zwischen Musikschulen und Schulen im Ganztagsbereich (Musikklassen oder AGs), Ensembles mit Gitarren/Zupfinstrumenten und Zusatzinstrumenten (Querflöte, Blockflöte, Violine, Akkordeon u. A.), Nachwuchsförderung in Zupforchestervereinen.

Lehrerhandbuch

Das Lehrerhandbuch enthält den Unterrichtsstoff der Schülerhefte, alle Lehrerbegleitstimmen und Melodie-Zusatzstimmen, grundsätzliche methodisch-didaktische Hinweise, Erläuterungen zu jedem Kapitel für die Umsetzung des Konzepts im Unterricht, einen Stoffgliederungsplan für die Verteilung des Unterrichtsstoffes auf ein Schuljahr (ca. 40 Unterrichtseinheiten), exemplarische Beschreibungen der ersten beiden Unterrichtsstunden.



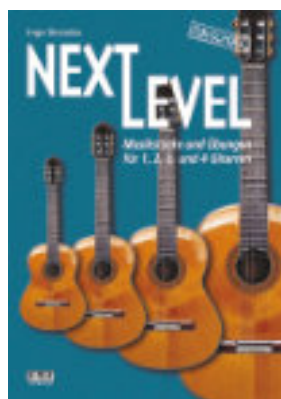
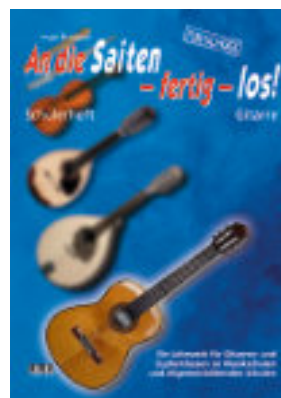
136 Seiten
AMA 610390
ISBN 978-3-89922-105-3
ISMN 979-0-50155-053-1
€ 29,90



Ergänzende Materialien für die Grundschule für Lehrer und Schüler

Zusätzliches Unterrichtsmaterial zu den einzelnen Lernschritten, besonders auf Kinder im Grundschulalter zugeschnitten.

44 Seiten
Lehrmaterial, Arbeitsblätter,
AMA 610442
ISBN 978-3-89922-163-3
ISMN 979-0-50155-115-6
€ 18,90



Ingo Brzoska

Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble begleitend zum Instrumentalunterricht in Grundschule und Musikschule.

Siehe Abschnitt *Ensemble* im Katalog.



Chris Burgmann

Irish Traditionals

Jigs, Slip Jigs, Reels and Hornpipes

Die Gitarre wird für diese Stücke auf DADGAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tablatur als auch in herkömmlicher

Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle, Tin-Whistle oder Uilleann Pipe mitspielen kann. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten, darüber hinaus enthält die CD noch weitere Jigs, Reels und Hornpipes, eingespielt mit Barockgitarre und Bass.

The guitar is tuned to DADGAD for these pieces. The strings 1, 2 and 6 are each tuned a whole tone lower, a tuning perfectly suited for Irish and Scottish arrangements. All pieces are notated in Tablature as well as in standard notation, so that a fiddle, tin whistle or uilleann

Schülerheft Gitarre

60 Seiten,
AMA 610391
ISBN 978-3-89922-106-0
ISMN 979-0-50155-054-8
€ 16,90

Schülerheft Mandoline/Mandola

60 Seiten,
AMA 610392
ISBN 978-3-89922-107-7
ISMN 979-0-50155-055-5
€ 16,90

Schülerheft Melodieinstrument in C

60 Seiten,
AMA 610393
ISBN 978-3-89922-108-4
ISMN 979-0-50155-056-2
€ 16,90

Ingo Brzoska

Next Level

Musikstücke und Übungen für 1, 2, 3 und 4 Gitarren

Musikstücke und Übungen für den Übergang von der Unter- zur Mittelstufe. Die meisten Stücke sind flexibel ausführbar vom Solo bis zum Quartett.

44 Seiten
AMA 610480
ISBN 978-3-89922-211-1
ISMN 979-0-50155-167-5
€ 22,90

pipe might also play along. All pieces are recorded on the enclosed CD, which also contains further jigs, reels and hornpipes, played with baroque guitar and bass.

My Darling Asleep • Tobin's Favorite • The Humour of Whiskey • Welcome to Cork • Castle Donovan • Katie's Fancy • The Gallowglass • Miss Casey • The Gobby, O • Barney Brallaghan • Hunting the Hare • Paddy O'Snap • The Hills of Ireland • Up And Down Again • The Rose In the Garden • The Minister's Daughter • Dooley's Fancy • Ships are Sailing • O'Reilly's Fancy • The Man With the Money • The Cuckoo's Nest • The Piper's Despair • The Rose of Drishane • The Boys of Bluehill • Harvest Home • The Honeysuckle

☞ *Deutsch / English*

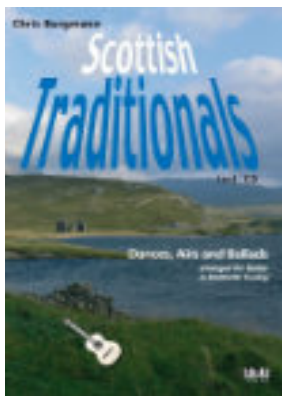
52 p., 🎵 + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)

AMA 610519

ISBN 978-3-932587-80-1

ISMN 979-0-50155-208-5

€ 24,90



Chris Burgmann Scottish Traditional Dances, Airs and Ballads

Auch für die Stücke in diesem Heft wird die Gitarre auf DAD-GAD gestimmt. Dabei werden die Saiten 1, 2 und 6 jeweils einen Ganzton tiefer gestimmt, eine Stimmung wie geschaffen für die Arrangements irischer und schottischer Folkmusik. Die Stücke sind sowohl in Tabulatur als auch in herkömmlicher Notenschrift notiert, so dass auch eine Fiddle oder Tin-Whistle mitspielen kann. Burgmann hat die Stücke auf beiliegender CD eingespielt, teils begleitet von Ian Melrose.

For the pieces in this edition, the guitar is again tuned to DADGAD. The strings 1, 2 and 6 are each lowered by a whole tone, a tuning perfect for the arrangements of Irish and Scottish folk music. The pieces are notated in Tablature as well as in conventional notation, so that a fiddle or tin whistle can also play along. Burgmann has recorded the pieces on the enclosed CD, partially accompanied by Ian Melrose.

The Gallant Weaver • The Lothian Lassie • Bab At The Bowster • Loch Lomond • The Gardener's March • Comin' Thro' the Rye • Corn Rigs • My Nanie, O • Muckin' O' Geordie's Byre • Balin A Mone • Miss Sally Hunter of Thurston • Lassie Lie Near Me & Here Awa, There Awa • Mrs. Jamieson's Favourite • I'll Gae Nae Mair to Your Town • Galla Water • Ettrick Banks • Loch Eroch Side • A Bonnie Lass • Leezie Lindsay • Willie Brew'd A Peck O'Maut • She Rose and Let Me In • Mary, Young and Fair • My Ain Kind Dearie, O • Auld Lang Syne

☞ *Deutsch / English*

52 p., 🎵 + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)

AMA 610573

ISBN 978-3-89922-306-4

ISMN 979-0-50155-261-0

€ 24,90



Thomas Dill Guitar Effects Funktion und Einsatz von Effektgeräten für Gitarre

Themen dieses Titels sind unter anderem Erstkauf, viele praktische Beispiele zur Einstellung und Anwendung, Regel- und Kombinationsmöglichkeiten, Recording. Mit vielen Hör- und Einstellbeispielen auf CD.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)

AMA 610324

ISBN 978-3-89922-062-9

ISMN 979-0-50155-006-7

€ 29,90

Wolfgang Fiedler

Der AMA-Quintenzirkel für Gitarre



Der AMA-Quintenzirkel mit Gitarren-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with guitar fingerings is the central navigation tool in harmony. It visualises the triads and their harmonic function in the selected key, which belong to the simple major and parallel minor cadence and thus form the central chord material of most songs.

☞ *Deutsch / English*

Drehscheibe, Kart. | turnable disc, cardboard

20 x 20 cm

AMA 610325

ISBN 978-3-89922-063-6

ISMN 979-0-50155-007-4

€ 7,90

Peter Fischer

Blues Guitar Rules

Konzepte und Techniken der modernen
Bluesgitarre

Concepts and techniques for traditional and
modern blues guitar

In 10 Kapiteln alles über die Bluesgitarre: von Delta- & Country- über Rock- & Modern- bis Jazz- & Fusionblues
Everything about the blues guitar: from delta & country through rock & modern to jazz & fusion blues in 10 chapters.

☞ *Deutsche Ausgabe*

Gitarre, Schwerpunkt E-Gitarre

168 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD

(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610120

ISBN 978-3-927190-17-7

ISMN 979-0-700136-28-4

€ 29,90



☞ *English Edition*

Guitar, focus on electric guitar

168 pages, 🎵 + TAB, CD incl. (audio

samples / play-alongs)

AMA 610120E

ISBN 978-3-927190-64-1

€ 29,90

Peter Fischer

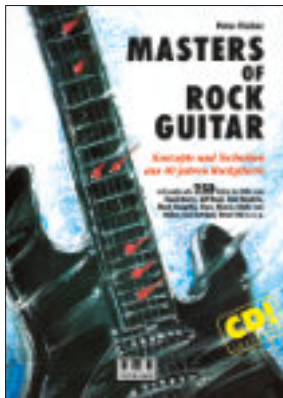
Masters of Rock Guitar

Konzepte und Techniken aus 40 Jahren Rockgitarre

Techniques and concepts from 40 years of Rock Guitar

Anhand der Tricks und Licks von 20 stilprägenden Gitarristen der 60er bis 90er Jahre zeigt Peter Fischer die Entwicklung der Spieltechnik der Rockgitarre.

Using the tricks and licks of 20 style-defining guitarists from the 60s to the 90s, Peter Fischer shows the development of the playing technique of the rock guitar.



Deutsche Ausgabe

Gitarre, E-Gitarre
160 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610105
ISBN 978-3-927190-03-0
ISMN 979-0-700185-53-4
€ 29,90

English Edition

guitar, electric guitar
160 pages, ♪♪ + TAB, CD incl. (audio
samples / play-alongs)
AMA 610105E
ISBN 978-3-927190-60-3
ISMN 979-0-700185-31-2
€ 29,90

Peter Fischer

Masters of Rock Guitar 2

The New Generation

Ein gutes Jahrzehnt nach der Veröffentlichung des Bestsellers „Masters of Rock Guitar“ analysiert Fischer in seiner gewohnt verständlichen Art die herausragenden und einflussreichsten Gitarristen und Stilistiken der letzten Jahrhundertwende. Equipment, Rhythmus- und Sologitarrenkonzepte im Stil von Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson u. v. m.

More than a decade after the publication of his bestseller "Masters of Rock Guitar", Fischer analyses the outstanding and most influential guitarists and styles of the last turn of the century in his well-known accessible manner. Equipment, rhythm and solo guitar concepts in the style of Metallica, Blink-182, The Darkness, Slipknot, John Petrucci, Michael Landau, Eric Johnson and many more.



Deutsche Ausgabe

E-Gitarre, Gitarre
224 Seiten, ♪♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610273
ISBN 978-3-932587-75-7
ISMN 979-0-700136-85-7
€ 29,90

English Edition (in two parts)

Part 2/I
guitar, electric guitar
116 pages, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610363E
ISBN 978-3-89922-078-0
ISMN 979-0-50155-022-7
€ 22,00

Part 2/II
guitar, electric guitar
116 pages, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610364E
ISBN 978-3-89922-079-7
ISMN 979-0-50155-023-4
€ 22,00



Peter Fischer

Modern Rock Concepts (DVD)

Pentatonik, Chromatik,
Stringskipping,
Intervallideen

Lehr-DVD des Erfolgsautors
Peter Fischer mit detaillierten
Informationen und Ideen zum
Solospiel.

E-Gitarre
DVD und CD mit 64 Seiten Booklet (♪♪ + TAB)
AMA 610220
ISBN 978-3-932587-71-9 • ISMN 979-0-50155-043-2
€ 28,00

Peter Fischer

Jamtracks Vol. I



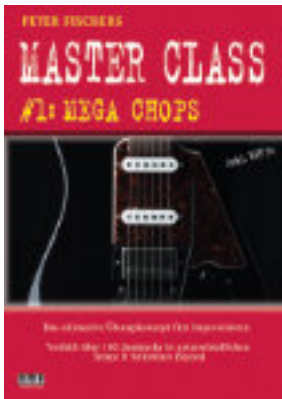
Modal Grooves

Jamtracks zu modalen Akkordfolgen in verschiedenen aktuellen Stilistiken. Die ideale Ergänzung zu den Büchern und zu „Modern Rock Concepts“ von Peter Fischer.

E-Gitarre
CD mit 40 Seiten Booklet (♪♪ + TAB)
AMA 626608
ISBN 978-3-927190-69-6
€ 19,95

Peter Fischer

Peter Fischers Master Class



#1: Mega Chops

Das ultimative Übungskonzept fürs Improvisieren, unabhängig davon, wie fortgeschritten man schon auf dem Instrument ist. Band 1 enthält 14 Stunden Musik, über 160 Jamtracks in unterschiedlichen Tempi und Styles.

E-Gitarre

76 Seiten,  + TAB, mit MP3-CD

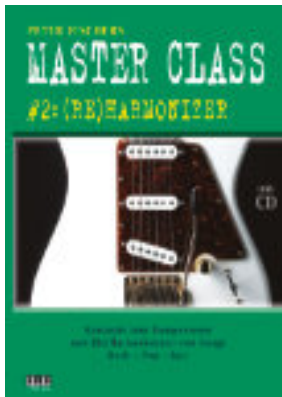
(Play-alongs)

AMA 610466

ISBN 978-3-89922-190-9

ISMN 979-0-50155-144-6

€ 26,90



#2: (Re)Harmonizer

Konzepte zum Komponieren und (Re)Harmonisieren von Rock-, Pop- und Jazzsongs, die hilfreich bei (Neu-)Interpretationen bekannter Komponisten wie auch beim Komponieren, Verändern, Aufwerten eigener Stücke sein können. Nicht ausschließlich für Gitarristen gedacht.

E-Gitarre

64 Seiten,  + TAB, mit MP3-CD

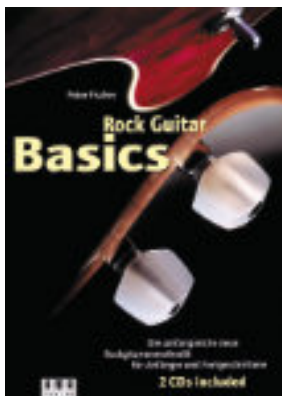
(Hörbeispiele)

AMA 610381

ISBN 978-3-89922-192-3

ISMN 979-0-50155-165-1

€ 26,90



Peter Fischer

Rock Guitar Basics

Die umfangreiche neue Gitarrenmethodik für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit Hörbeispielen und einem eingelegten 60-Wochen-Plan. Die grundlegende Rockgitarrenmethodik für Einsteiger und Fortgeschrittene.

E-Gitarre

224 Seiten,  + TAB, 2 CDs

(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610143

ISBN 978-3-927190-40-5

ISMN 979-0-700136-98-7

€ 32,90



Peter Fischer

Rock Guitar Secrets

Spieltechniken, Solo- und Improvisationskonzepte für den Rockgitarristen. Warm-ups, Arpeggios, Modes, Three Notes per String Scales, String Skipping, Sweeping, Two Hand Tapping, Whammy Bar, Bending, Vibrato- und Legatotechniken, Soloaufbau, Jamtracks und mehr.

Playing techniques, solo and improvisation concepts for the rock guitarist. Warm-ups,

arpeggios, modes, three notes per string scales, string skipping, sweeping, two hand tapping, whammy bar, bending, vibrato and legato techniques, soloing, jam tracks and much more.

 **Deutsche Ausgabe**

E-Gitarre

160 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610111

ISBN 978-3-927190-07-8

ISMN 979-0-700185-04-6

€ 29,90

 **English Edition**

electric guitar

184 pages,  + TAB, CD incl.

(audio samples / play-alongs)

AMA 610111E

ISBN 978-3-927190-62-7

ISMN 979-0-700136-40-6

€ 29,90



Peter Fischer

Peter Fischers Survival Guitar

Vermittelt jedem Gitarristen die nötige musikalische Ausrüstung, um sicher in den wichtigsten Styles (Rock, Pop, Jazz, Country ...) mitspielen zu können.

E-Gitarre, Gitarre

256 Seiten,  + TAB, mit 2 CDs

(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610211

ISBN 978-3-932587-19-1

ISMN 979-0-700136-06-2

€ 36,00



Peter Fischer

Peter Fischers Survival Tracks

Jamtracks Vol. IV

Beispielsongs und Jamtracks zu den Stilistiken aus o. g. Buch, auch für die Bandarbeit geeignet.

E-Gitarre, Gitarre

92 Seiten,  + TAB, mit CD

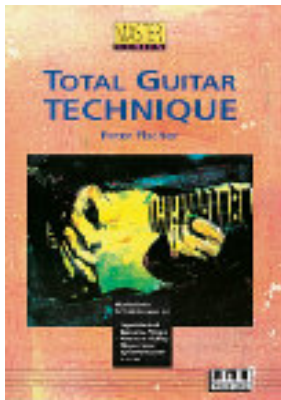
(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610217

ISBN 978-3-932587-55-9

ISMN 979-0-700136-94-9

€ 26,90



Peter Fischer
Total Guitar Technique

Sammlung von technischen Übungen, die alle spieltechnischen Bereiche abdeckt: Legatotechnik – Economy Picking – Alternate Picking – Mega Chops – Synchronisation etc.

Gitarre, E-Gitarre
80 Seiten, + TAB
AMA 610118
ISBN 978-3-927190-15-3
ISMN 979-0-700136-91-8
€ 24,90

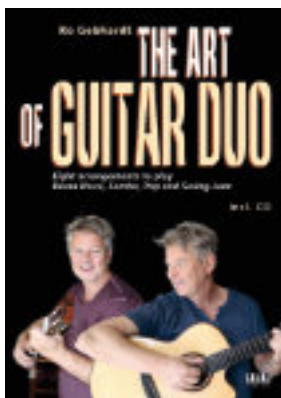


Max Frankl
Modern Jazz Guitar

Für alle Gitarristen, die sich mit Jazz beschäftigen möchten, die sich aber an Akkordsymbole und Tonleitern noch nicht herangewagt haben.

Sounds Like Dorian: dorische Skala, dorische Akkorde • Rhythmus, Töne und unsere Hände • Neue Akkorde so üben, dass du sie nie wieder vergisst • Sounds Like Lydian: lydische Skala • Sound und Equipment • Das Metronom: unser neuer bester Freund • Pentatonik? Extrem vielseitig! • Üben, aber richtig • Sounds Like Phrygian: phrygische Skala

Gitarre, E-Gitarre
56 Seiten, + TAB, mit CD
AMA 610475
ISBN 978-3-89922-200-5
ISMN 979-0-50155-166-8
€ 26,90



Ro Gebhardt
The Art of Guitar Duo
Eight arrangements for Bossa Nova, Samba, Pop and Swing Jazz

Lernt Begleitung, Aufbau von Solo-Linien und Improvisation bei der Performance von Bossa Nova, Samba, Pop und Swing-Jazz kennen. Den Arrangements liegen bekannte Jazz-, Latin- und Pop-Standards zugrunde. Jedes Stück in zwei Versionen: eine relativ leichte

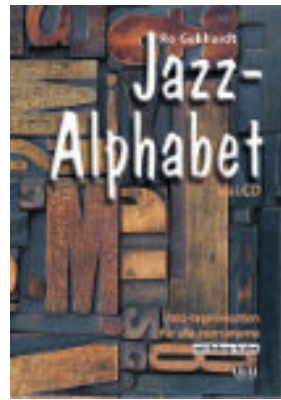
Fassung und eine fortgeschrittene, die insgesamt mehr Virtuosität von den Spielern beider Stimmen fordert.

Get familiar with accompaniment, building solo lines and improvisation in the performance of bossa nova, samba, pop and swing jazz. The arrangements are based on well-known jazz, latin and pop standards. Two versions of each piece: a rather easy version and a more difficult version that demands more virtuosity for the players of both parts.

De manhã • Blue Samba • Honey • Blues in F

Deutsch / English

2 Gitarren (E-Gitarren) | 2 guitars (electric guitars)
64 p., + TAB, CD incl.
AMA 610517
ISBN 978-3-89922-249-4
ISMN 979-0-50155-206-1
€ 29,90



Ro Gebhardt
Jazz-Alphabet
Jazz-Improvisation für alle Instrumente – mit Bebop-Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8
ISMN 979-0-50155-181-1
€ 29,90



Yves Gueit, Michel David und Johannes Epremian
Le Clou Songbook
Cajun Swamp

Die Gruppe Le Clou besteht in ihrer musikalischen Keimzelle aus den Musikern Michel David, Yves Gueit und Johannes Epremian, die in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpfpflanze aus dem Hut zaubern. Sie selbst nennen ihre Interpretation der Cajun Music Cajun, Swamp Groove: handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht. Die professionelle Arbeit mit Fiddle und Akkordeon, Slidegitarre und Waschbrett haben der Band große Popularität sowie viele gute Kritiken und Publikumspreise eingebracht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre, Begleitinstrumente
52 Seiten
AMA 610258
ISBN 978-3-932587-69-6
ISMN 979-0-700136-55-0
€ 24,90



Klaus Hartmann
Einfach Gitarre lernen
Der perfekte Einstieg – von Klassik bis Pop

Hartmann vermittelt auf Basis seiner in der Praxis erprobten Konzepte einen leichten Einstieg in das Gitarrenspiel.

Sowohl Melodiespiel als auch dem Spiel auf den Basssaiten wird viel Raum gegeben. Das Akkordspiel beginnt mit vereinfachten Griffen und wird systematisch weiterentwickelt. Damit wird die Grundlage zum Begleiten von Songs aller Stilrichtungen geschaffen. Das Zusammenführen von Melodie und Akkordbegleitung auf der Grundlage klassischer Spieltechniken ermöglicht es, Musik aus Pop, Rock, Folk und Klassik als Solostücke zu spielen.

Gitarre
96 S., + TAB
AMA 610584
ISBN 978-3-89922-318-7
ISMN 979-0-50155-272-6
€ 26,90

Frank Haunschild

Let's Groove!

Fun-Play-Alongs for all Instruments

Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

☞ Details siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

A well thought-out band training concept in a class of its own! ☞ See Ensemble section of the catalog for details

☞ *Deutsch / English*



Hubert Käppel 22 leichte Gitarrenetuden

Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet. Mit Hörbeispielen.

68 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610222
ISBN 978-3-932587-25-2
ISMN 979-0-700136-19-2
€ 26,90



Hubert Käppel Die 33 wichtigsten Gitarrenetuden für die Unterstufe

Werke von Aguado, Giuliani, Sor und Käppel. Progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet: Lagenspiel, Arpeggien, Bindungen, Koordination, Barré, zweistimmiges (nicht gleichzeitiges) Spiel, mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610182
ISBN 978-3-927190-85-6
ISMN 979-0-700136-70-3
€ 28,00



Hubert Käppel Die 44 wichtigsten Gitarrenetuden für die Mittelstufe

Aguado, Carcassi, Coste, Giuliani, Käppel, Molino, Sor und Tárrega progressiv und nach technischen Schwerpunkten geordnet in: Arpeggien – Bindungen – Koordination – Lagenwechsel – zweistimmiges, nicht gleichzeitiges Spiel – Barré – mehrstimmiges Melodiespiel. Mit Hörbeispielen.

146 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610191
ISBN 978-3-927190-94-8
ISMN 979-0-700185-51-0
€ 28,00

Hubert Käppel

Die Technik der modernen Konzertgitarre

Detailliertes Kompendium zu den Grundlagen und Spieltechniken der Gitarre im 21. Jahrhundert mit umfassendem, progressiv aufbauendem Übungsteil



Dies ist mehr als „nur“ ein Technikband. Als einer der namhaftesten Konzertgitarristen und Wegbereiter der klassischen Gitarre, hat Hubert Käppel hier nicht nur eine umfangreiche Sammlung technischer Übungen zu Arpeggien, Koordination, Tonleitern, Bindungen u. a. zusammengestellt. Es ist auch eine detaillierte Anleitung zu allen Bewegungsabläufen beim Spielen – angefangen mit der Haltung des Instruments über die Haltung der Arme und Hände bis hin zur Tonproduktion. Wichtige Themen über Fingersatztechnik, das Üben, den musikalischen Ausdruck u. a. machen das Buch zu einem ganzheitlichen Werk.

☞ *Deutsche Ausgabe*

248 Seiten
AMA 610425
ISBN 978-3-89922-143-5
ISMN 979-0-50155-094-4
€ 32,90

Hubert Käppel

The Bible of Classical Guitar Technique

A detailed compendium of the fundamentals of 21st century classical guitar including comprehensive, progressively structured exercises throughout

This is more than "just" a technique book. As one of the most renowned classical guitarists, Hubert Käppel has not only compiled here an extensive collection of technical exercises on arpeggios, coordination, scales, fretting, and more. It is also a detailed guide to all the movements involved in playing – starting with the posture of the instrument, through the positioning of the arms and hands, and on to sound production. Important topics on fingering technique, practicing, musical expression, and more make the book a truly integral work.

☞ *English Edition*

244 p.
AMA 610425E
ISBN 978-3-89922-191-6
ISMN 979-0-50155-145-3
€ 32,90



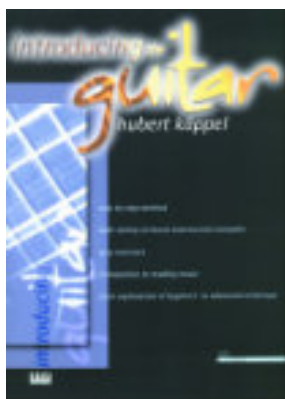


Hubert Käppel Käppels Gitarrenschule

Das grundlegende Lehrwerk für Konzertgitarre im Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht mit einer ausführlichen Anleitung zur Liedbegleitung.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

250 Seiten, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)
AMA 610175
ISBN 978-3-927190-78-8
ISMN 979-0-700136-64-2
€ 26,90



Hubert Käppel Introducing the Guitar

English version of „Käppels Gitarrenschule“. A fundamental tutorial for classical guitar in individual, group and self-teaching with detailed guidance on song accompaniment.

🎵 *English Edition*

254 p., CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610175E
ISBN 978-3-932587-00-9
€ 26,90

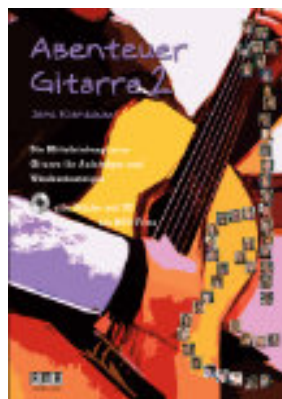


Jens Kienbaum Abenteuer Gitarre 1 Eine Gitarrenschule für Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium

Ein modernes Konzept für den Gitarrenunterricht und eine Entdeckungsreise in die Klangwelt der Gitarre von klassischen Stücken über Begleittechniken hin zu Folkpicking, Improvisation, Powerchords, Flamenco, Blues, Solo- und Duostücken u. a. Dabei wird von Anfang an der Klang der Gitarre als Harmonieinstrument eingesetzt.

🎵 *Deutsch*

248 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610309
ISBN 978-3-89922-022-3
ISMN 979-0-700185-64-0
€ 26,90



Jens Kienbaum Abenteuer Gitarre 2 Die Mittelstufengitarre. Gitarre für Aufsteiger und Wiedereinsteiger

Das ideale Buch für Gitarristen, die ihre Spielfertigkeiten weiter ausbauen oder wieder einsteigen wollen. Übungen zur Erschließung des Griffbretts, Prima-Vista-Spiel, Akkordübungen, Arpeggien, Überstreckung der linken Hand, Bindungen, Vibrato, Verzerrungen, Dynamik oder das Pizzicato sind dabei nur einige Stichpunkte.

Die Fülle an Spielmateriale quer durch die Musikgeschichte – vom Klassiker der Gitarrenwelt bis zu unecht weniger bekannten Kompositionen – macht das Buch nicht nur zu einer Gitarrenschule, sondern auch zu einem wertvollen Spielheft.

🎵 *Deutsch*

184 Seiten, mit CD (MP3)
AMA 610404
ISBN 978-3-89922-122-0
ISMN 979-0-50155-071-5
€ 28,90



Jens Kienbaum Adventures in Guitar A Guitar Method for Individual, Group and Self-Instruction

A modern concept for guitar lessons and a journey of discovery into the sound world of the guitar. Includes classical and modern pieces. This is the translation of the beginners part of „Abenteuer Gitarre 1“.

🎵 *English*

124 p., CD incl. (audio samples)
AMA 610380E
ISBN 978-3-89922-090-2
ISMN 979-0-50155-035-7
€ 24,95



Jens Kienbaum Kienbaums Gitarrengruppe

Geeignet für den Unterricht in der OGS wie auch im Einzelunterricht mit jüngeren Schülern. Gut geeignet als Vorstufe zur „Gitarren AG“ vom selben Autor.

88 Seiten
AMA 610481
ISBN 978-3-89922-212-8
ISMN 979-0-50155-168-2
€ 18,90

Jens Kienbaum
Hans-Werner Huppertz

Die Gitarren AG

Gitarrenschule für Gruppen und Klassen



Für den modernen Gitarrenunterricht in größeren Gruppen und Klassen. Dem Konzept von „Abenteuer Gitarre“ folgend, wird von Anfang an der volle Klang der Gitarre als Harmonieinstrument im Spiel eingesetzt. Durch die kleinen Lernschritte ist die Schule für Erwachsene ebenso geeignet wie für den frühen Instrumentalunterricht mit Kindern. Viele Stücke in verschiedenen Stilrichtungen, Soli, Begleitungen und vor allem Ensemblekompositionen bieten abwechslungsreiches Spielmaterial. Didaktische Tipps helfen bei der Gestaltung eines abwechslungsreichen Gitarrenunterrichts.

140 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610370
ISBN 978-3-89922-085-8
ISMN 979-0-50155-029-6
€ 26,90



Mark Oliver Klenk Rain In Paris

11 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.

11 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.
AMA 610202
ISBN 978-3-932587-04-7
€ 14,90



Viva la region de Murcia

9 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre.

9 intermediate compositions for acoustic guitar.

24 p.
AMA 610201
ISBN 978-3-932587-03-0
€ 14,90



Mark Oliver Klenk Viva la region de Murcia/ Rain in Paris

CD zu den gleichnamigen Heften.
CD with the above compositions.

AMA 626616
€ 16,80



Mark Oliver Klenk

Easy Pieces

Die ansprechenden und leichten Kompositionen bieten Autodidakten, die von der E-Gitarre kommen, einen guten Einstieg in das Spiel auf der akustischen Gitarre. Gut geeignet als ergänzendes Spielmaterial im Unterricht, parallel zu den jeweils verwendeten Gitarrenschulen. Ergänzend ist eine CD mit den Stücken erhältlich.

These appealing and easy compositions offer an introduction to playing the acoustic guitar for autodidacts coming from the electric guitar. Very suitable as supplementary playing material along with the guitar tutorials used in the lessons. A CD with the pieces is also available.

Jeweils 26–28 p., ♪ + TAB
€ 14,90/ Heft
approx. 26–28 p., ♪ + TAB
€ 14,90 ea.



Easy Pieces 1: Rain And Sunshine

11 Gitarrenkompositionen für Spieler mit 1–3-jähriger Spielpraxis.

11 guitar compositions for players with 1–3 years of playing experience.

AMA 610192
ISBN 978-3-927190-95-5



Easy Pieces 2: The String Surfer

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610193
ISBN 978-3-927190-96-2

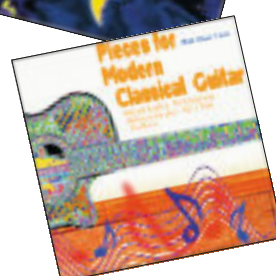


Easy Pieces 3: Walking On the Moon

Gitarrenkompositionen für Spieler mit 2–4-jähriger Spielpraxis.

Guitar compositions for players with 2–4 years of playing experience.

AMA 610194
ISBN 978-3-927190-97-9



Pieces for Modern Classical Guitar

Die CD zur Buchreihe „Easy Pieces“.

This is the CD for the book series "Easy Pieces".

AMA 626606
€ 16,80

Richard Köchli

Masters of Blues Guitar

Geschichte, Interpreten und Spieltechniken des American Folk Blues

Hier werden die wichtigsten Künstler/innen des American Folk Blues, ihre Lebensgeschichten und Spieltechniken vorgestellt. Über 30 ausgewachsene Spielstücke sowie unzählige Detail-Übungen vermitteln dem modernen Akustik-Gitarristen den gesamten Background jener Pioniere, welche damals den Grundstein für die heutige Pop- und Rockmusik legten – von Carley Palton, Memphis Minnie oder Mississippi John Hurt bis hin zu Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker u. v. m. Auch Stars von heute wie Ry Cooder, Bonnie Raitt oder Eric Clapton, die von dieser Musik inspiriert wurden, dürfen natürlich nicht fehlen. Die CD enthält die Stücke in langsamem und normalem Tempo.



unzählige Detail-Übungen vermitteln dem modernen Akustik-Gitarristen den gesamten Background jener Pioniere, welche damals den Grundstein für die heutige Pop- und Rockmusik legten – von Carley Palton, Memphis Minnie oder Mississippi John Hurt bis hin zu Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker u. v. m. Auch Stars von heute wie Ry Cooder, Bonnie Raitt oder Eric Clapton, die von dieser Musik inspiriert wurden, dürfen natürlich nicht fehlen. Die CD enthält die Stücke in langsamem und normalem Tempo.

Deutsche Ausgabe

Gitarre, Schwerpunkt Steelstring
148 Seiten, + TAB, mit CD
AMA 610420
ISBN 978-3-89922-138-1
ISMN 979-0-50155-089-0
€ 29,90

Richard Köchli

Masters of Blues Guitar

The History, Players and Playing Techniques of American Folk Blues

The most important artists of the American Folk Blues, their life stories and playing techniques are presented here. More than 30 full-blown pieces as well as countless detailed exercises provide the modern acoustic guitarist with the entire background of those pioneers who laid the foundation for today's pop and rock music back then – from Carley Palton, Memphis Minnie or Mississippi John Hurt to Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker and many more. Also stars of today like Ry Cooder, Bonnie Raitt or Eric Clapton, who were inspired by this music, may not be missing of course. The CD contains the pieces in slow and regular tempo.



English Edition

guitar, focus on steelstring
148 p., + TAB, with CD
AMA 610420E
ISBN 978-3-89922-175-6
ISMN 979-0-50155-128-6
€ 29,90

Richard Köchli

Best In The West

Nashville Guitar

Alles über Countrymusik: Rhythm- und Leadstyles, Flatpicking, Fingerpicking, 3-Stufen-Aufbau und umfassende Stilstudien über Oldtime-Country, Western-Swing, Bluegrass, Cajun, Rockabilly, Country-Rock usw. Jede Menge Master-Workshops, Traditionals, Übungsstücke und Licks.

All about country music: rhythm and lead styles, flatpicking, fingerpicking, 3-step construction, and comprehensive style studies on old-time country, western swing, bluegrass, Cajun, rockabilly, country rock, etc. A lot of master workshops, traditionals, practice tunes and licks.



Deutsche Ausgabe

Western-Gitarre, E-Gitarre
276 Seiten, + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610228
ISBN 978-3-932587-35-1
ISMN 979-0-700136-18-5
€ 32,90

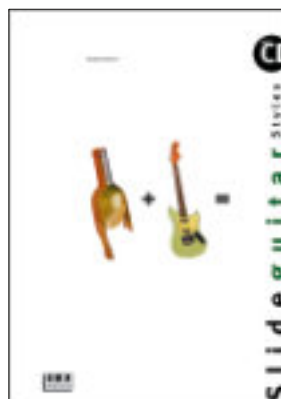
English Edition

Western guitar, electric guitar
276 p., + TAB, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610228E
ISBN 978-3-89922-015-5
ISMN 979-0-700185-47-3
€ 32,90

Richard Köchli

Slide Guitar Styles

Alles über das Bottleneck-Spiel für Blues-, Rock-, Country-, Folk- und Pop-Gitarristen.



Western-, E-Gitarre
242 Seiten, + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610187
ISBN 978-3-927190-90-0
ISMN 979-0-700136-44-4
€ 32,90

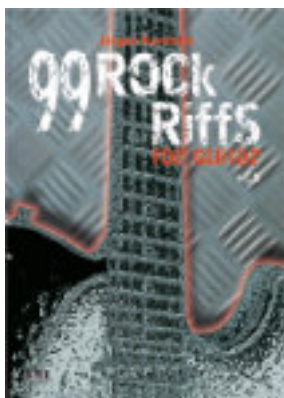
Franz Kasper Krönig
Thorsten Neubert

Songs für Gitarrengruppen

11 Songskizzen zum gemeinsamen Gitarre lernen von Anfang an und zum Weiterschreiben.



Gitarre
72 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610507
ISBN 978-3-89922-238-8
ISMN 979-0-50155-193-4
€ 19,95



Jürgen Kumlehn 99 Rock-Riffs for Guitar

Mit Bass und Schlagzeugbegleitung auf CD.

With bass and percussion backing on CD

 *Deutsch / English*

76 p.,  + TAB, CD incl.
AMA 610458
ISBN 978-3-89922-180-0
ISMN 979-0-50155-134-7
€ 26,00



Jürgen Kumlehn 2

10 Stücke für 2 Gitarren in verschiedenen Stilen: Romantik, Blues, Bossa Nova, Samba, Pop und Folk. Zu jedem Stück gibt es eine kurze Einführung in Stil, Aufbau sowie praktische Spielhinweise. Auf der CD gibt es von den Stücken jeweils eine Hörversion, einen Zupfmuster-Track und eine Übeversion.

10 Pieces for 2 guitars a variety of styles: romantic, blues, bossa nova, samba, pop and folk. For

every piece there is a short introduction to style and structure as well as practical suggestions for playing. There is a listening version, a plucking pattern track and a practicing version available on the included CD.

 *Deutsch / English*

2 Gitarren 2 guitars
88 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
88 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610295
ISBN 978-3-89922-008-7
ISMN 979-0-700185-41-1
€ 24,90

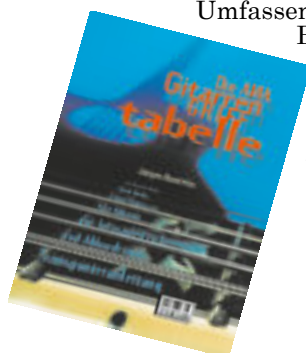


Jürgen Kumlehn AMA Acoustic Blues Guitar

Alles, was man zum Spielen des Blues benötigt: elementare Spieltechniken wie Picking, Plektrumspiel, Slide, Hammeron, Bending und musikalische Grundlagen wie 12-bar-Quick-Change, Moll-Blues, Ragtime-Blues, Melodie und Improvisation bis hin zu typischen Akkordformen sowie Pentatonik und Bluestonleiter.

(Steelstring-) Gitarre
112 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610419
ISBN 978-3-89922-137-4
ISMN 979-0-50155-088-3
€ 29,90

Jürgen Kumlehn Die AMA-Gitarren-Griffabelle



Umfassendes Akkordrepertoire für Rock, Blues, Metal, Jazz: Power Chords, Slash Chords, Chord Shapes u. a. Alle Akkorde mit Infosäulen zu Intervallen und Akkordtönen sowie Transponieranleitung.

 *Deutsch*

164 Seiten, 14,9 x 21 cm
AMA 610109
ISBN 978-3-927190-06-1
ISMN 979-0-700136-80-2
€ 9,90



The AMA Guitar Chord Book

A collection of the most important chords used by guitarists in rock, pop and jazz music. The chord chart is arranged chromatically in all keys so that each chord can be found easily. The chords within a key are listed in the order of major, minor, dominant seventh chords and diminished chords.

 *English*

117 p., 14,9 x 21 cm
AMA 610109E
ISBN 978-3-927190-61-0
€ 9,90



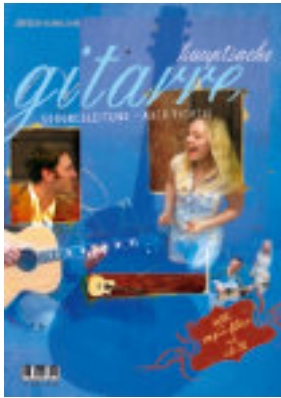
Jürgen Kumlehn Guitar Pearls

Solo- und Rhythmuspieltechniken der Funk- und Soulgitare.

Eine Sammlung von Folk-, Latin-, Fusion- und Blues-Stücken für Solo, Duo und Trio.

Solo and rhythm playing techniques of the funk and soul guitar. A collection of folk, Latin, fusion and blues pieces for solo, duo and trio.

Digital (PDF/MP3)
64 p.,  + TAB, mit Audiofiles
AMA 610470
€ 12,95



Jürgen Kumlehn
Hauptsache Gitarre
Songbegleitung – aber richtig

Wenn man sich eine Gitarre kauft, will man hauptsächlich eines: Songbegleitung erlernen. Wie das geht oder was man dazu tun muss, wird in diesem Buch erklärt: von allgemeinen und stilübergreifenden Zupf- und Plektrumrhythmen über technische Dinge der Hände – wie Greifen, Akkordwechsel,

Anschlagen und Dämpfen der Saiten – sowie die authentische Begleitung in verschiedenen Musikstilen, bis hin zur Begleitung in verschiedenen Lagen und einfacher Harmonisierung eines Songs.

160 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610376
ISBN 978-3-89922-092-6
ISMN 979-0-50155-037-1
€ 29,90



Jürgen Kumlehn
Ich werde Gitarrist!
Geignet zum Selbststudium
und für den Musikunterricht

Deutsche Ausgabe

90 Seiten, + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610186
ISBN 978-3-927190-89-4
ISMN 979-0-700185-50-3
€ 22,00



Jürgen Kumlehn
**I'm Gonna Be A
Guitar Player!**

Suitable for self study and music lessons.

English Edition

guitar, electric guitar
90 pages, + TAB, CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 610186E
ISBN 978-3-932587-10-8
€ 22,00



Jürgen Kumlehn
**Improvisation für
Blues-Gitarre**
So spielst du authentische
Blues-Solos

48 Seiten, + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610498
ISBN 978-3-89922-226-5
ISMN 979-0-50155-182-8
€ 26,00

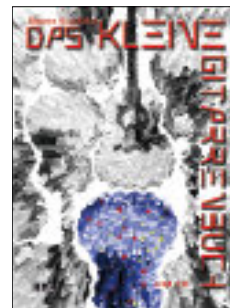


Jürgen Kumlehn
**Improvisation für
Gitarre**

Improvisation – für Viele das Mysterium schlechthin! Wie du an deiner eigenen Musiksprache arbeiten kannst, zeigt Kumlehn anhand von Improvisationsvorschlägen durch mehrere Musikstile, wie z. B. Pop, Rock, Funk, Jazz oder Fusion.

124 Seiten, + TAB, mit CD
(Play-alongs)
AMA 610308
ISBN 978-3-89922-021-6
ISMN 979-0-700185-63-3
€ 26,90

Jürgen Kumlehn
Das kleine Gitarrenbuch



Dein unverzichtbarer Wegbegleiter im Taschenformat. Hier wird auf wenigen Seiten vermittelt, was man im Alltag eines Gitarristen immer wieder mal nachschlagen möchte: von Reinigung, Saitenaufziehen oder Haltung bis hin zur Begleitung von Songs, die wichtigsten offenen Akkorde und musikalische Grundlagen. Hält ein ganzes Gitarristenleben und gehört in jeden Gitarrenkoffer.

48 Seiten, 15 x 21 cm, + TAB, mit CD
AMA 610418
ISBN 978-3-89922-136-7
ISMN 979-0-50155-087-6
€ 14,90



Jürgen Kumlehn
**Kumlehns Latin Style
Guitar**

Umfassender Überblick der Spieltechniken: Samba, Bossa Nova, Salsa, Reggae, Latin Dancefloor und Latin Rock.

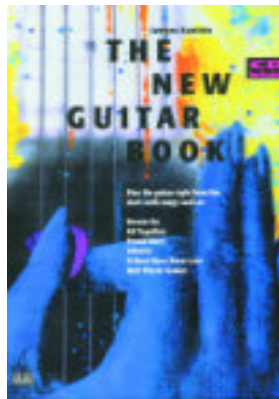
112 Seiten, + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610257
ISBN 978-3-932587-68-9
ISMN 979-0-700136-54-3
€ 26,90



Jürgen Kumlehn Kumlehns neues E-Gitarrenbuch

Die Grundlagen des E-Gitarrenspiels: Haltung, Powerchords, Tonformung, Picking, Riffs und Licks. *Das Standardlehrbuch für E-Gitarre. Mit Hörbeispielen.*

E-Gitarre
166 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610240
ISBN 978-3-932587-47-4
ISMN 979-0-700136-16-1
€ 26,90



Jürgen Kumlehn The New Guitar Book Play the guitar right from the start

The modern guitar school from the beginning with all the hot playing techniques and many popular songs like Dream On, All Together, Proud Mary, Atlantis, It Must Have Been Love, Quit Playin' Games.

 *English Edition*

192 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610124E
ISBN 978-3-932587-11-5
ISMN 979-0-700136-27-7
€ 26,90



Jürgen Kumlehn Das neue Folklorebuch

Eine Reise durch die Folklorewelt verschiedener Länder. Zu den bekannten und unbekannten Liedern gehören die spezifischen Merkmale der Musik, kurze Storys zu den einzelnen Songs und Spieltipps.

Ale is Physic • All for Me Grog • Amazing Grace • Cielito Lindo • Cuando Salí De Cuba • Dat du min leevsten büst • Down by the Riverside • Du liegst mir am Herzen

• East Virginia • Ein Männlein steht im Walde • Foggy Dew • In the Pines • Jamaica Farewell • Let's Spread the News • Loch Lomond • Lord Randall • Nobody Knows The Trouble I've Seen • Oh Happy Day • Old Time Religion • Robert Emmet • Schneeflöckchen, Weißröckchen • The Drunken Maidens • The Keel Row • The Wild Rover • This Light is Jesus • Turtle Dove • Walk Right In • We Met in The Hills of Old Wyoming • Whistling Gypsy Rover • Will the Circle be Unbroken u. a.

192 Seiten,  + TAB, mit CD (Play-alongs)
AMA 610289
ISBN 978-3-89922-002-5
ISMN 979-0-700185-30-5
€ 29,90



Jürgen Kumlehn Play Acoustic Guitar

Solo- und Rhythmusspieltechniken für akustische Gitarren.

Tipps, Tricks, Licks und Songs wie Imagine (Lennon), Dream a Little Dream of Me (Mama Cass), Wild World (Stevens).

84 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610156
ISBN 978-3-927190-53-5
ISMN 979-0-700185-08-4
€ 26,90



Jürgen Kumlehn Das Neue Gitarrenbuch Die Gitarre von Anfang an

Die moderne Gitarrenschule von Anfang an, mit allen angesagten Spieltechniken und vielen populären Songs wie Dream On, All Together, Proud Mary, Atlantis, It Must Have Been Love, Quit Playin' Games. Seit vielen Jahren ein Standardlehrbuch.

 *Deutsche Ausgabe*

194 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610124
ISBN 978-3-927190-23-8
ISMN 979-0-700136-26-0
€ 26,90



Jürgen Kumlehn Play Blues Guitar Solo- und Rhythmusspieltechniken der Bluesgitarre

Mit Sound- und Techniktipps, Bluesformen, Jamtracks, Licks, Tricks und Songs wie Boom Boom (Hooker), Walking By Myself (Moore), Before You Accuse Me (Clapton).

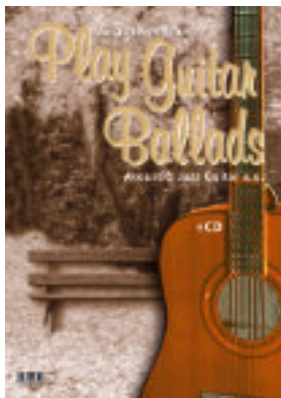
(E-)Gitarre
100 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610153
ISBN 978-3-927190-49-8
ISMN 979-0-700136-72-7
€ 26,90



Jürgen Kumlehn
Play Funk & Soul Guitar
Solo- und Rhythmustechniken der Funk- und Soul-Gitarre

Eine umfassende Einführung in die speziellen Spieltechniken der Soul- und Funkgitarre mit acht tollen Beispielsongs.

(E-)Gitarre
62 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610146
ISBN 978-3-927190-43-6
ISMN 979-0-700185-54-1
€ 26,90



Jürgen Kumlehn
Play Guitar Ballads

12 mittelschwere Soli und Duette in den Stilrichtungen Jazz, Latin, Folk, Blues u. a. Einfach wunderschön!

12 intermediate solos and duets in the styles of jazz, Latin, folk, blues, etc. Simply beautiful!

🎵 *Deutsch / English*

(Jazz-) Gitarre (Jazz-) guitar
80 p., ♪ + TAB, CD incl. (play-alongs)
AMA 610465
ISBN 978-3-89922-189-3
ISMN 979-0-50155-143-9
€ 23,95



Jürgen Kumlehn
Play JazzRock
Rhythmus- und Improvisationskonzepte für Einsteiger und Fortgeschrittene

Tipps, Tricks und Licks. Mit Songs wie After You (Stern), Red Baron (Cobham) und zahlreichen Eigenkompositionen.

E-Gitarre
102 Seiten, ♪ + TAB, mit 2 CDs
(Hörbeispiele/Play-alongs/Jamtracks)
AMA 610196
ISBN 978-3-927190-71-9
ISMN 979-0-700185-98-5
€ 26,90



Jürgen Kumlehn
Robertos größter Wunsch
Eine Geschichte mit Musik

Dies ist die wundersame Geschichte von Roberto und seinem sehnlichsten Wunsch, ein Wichtel zu werden. In dem Buch und auf der CD befindet sich die Geschichte zusammen mit sechs Songs, die eng mit der Handlung verbunden sind. Das Buch enthält außerdem die Noten, Liedtexte und Griffdiagramme sowie eine Rhythmusnotation für Gesang und

Gitarre, damit möglichst jeder die Songs mitsingen und mitspielen kann. Der Hör- und Lesespaß zum Anschauen und Mitspielen für die ganze Familie, aufgenommen auf einer beigelegten CD. Ein Buch für die Winterzeit, aber auch für alle, die nicht nur zu Weihnachten gern träumen.

64 Seiten, Hardcover, ♪ + TAB, mit CD (Hörbuch)
AMA 610262
ISBN 978-3-932587-14-6
ISMN 979-0-700136-29-1
€ 24,90



Jürgen Kumlehn
Rock & Blues Licks
für alle (Lebens-)Lagen

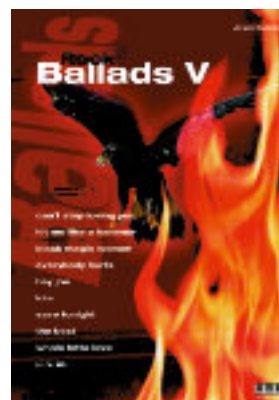
Kumlehns Arbeitsbuch widmet sich den Tonleitern Moll pentatonisch, Dur pentatonisch und den Bluestonleitern. Da diese Tonleitern besonders wichtig für die Musikstile Rock, Blues, Jazz und viele andere populäre Genres sind, eignet du dir mit diesen Übungen ein solides Basis-Repertoire an, auf das du immer wieder zurückgreifen kannst: bei der improvisierenden Begleitung oder als Zuhörer beim Entschlüsseln der Begleitung anderer Gitarristen.

E-Gitarre
44 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610471
ISBN 978-3-89922-195-4
ISMN 979-0-50155-149-1
€ 26,00

Jürgen Kumlehn
Rock Ballads

Die schönsten Rockballaden der 60er- bis 90er Jahre mit vielen Spiel Tipps zu Begleitpatterns und Soli sowie Storys zu Songs und Interpreteten.



Vol. IV

A Horse With No Name • A-N-N-A • Fly Like an Eagle • Gibt's doch gar nicht • I Believe I Can Fly • I Don't Want To • I'll Be Over You • If You Don't Know Me By Now • Josephine • Just the Way It Is, Baby • Lili Was Here • Loser • Miracle of Love • One of Us • Patience • Quit Playin' Games • Rough Boy • Runaway Train • Sailing • Samba Pa Ti • Through the Barricades • Tic Toc • Wish You Were Here • Words • You Are Not Alone

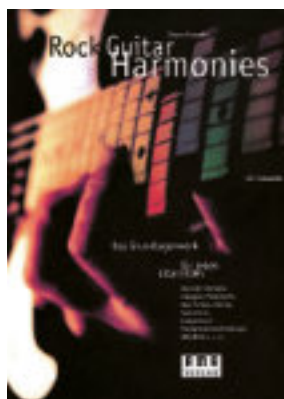
Gitarre, E-Gitarre
247 Seiten, ♪ + TAB
AMA 610214
ISBN 978-3-932587-09-2
ISMN 979-0-700136-62-8
€ 22,95

Vol. V

Addicted To Love • American Pie • Black Magic Woman • Can't Find My Way Home • Can't Stop Loving You • Country Roads • Crash! Boom! Bang! • Everybody Hurts • Hey Joe • Hit Me Like A Hammer • Lola • Lyin' Eyes • Perpetual Blues Machine • Running On Empty • Save Tonight • Still the Same • That's Not Love • The Best • Thing Called Love • Whole Lotta Love

Gitarre, E-Gitarre
176 Seiten, ♪ + TAB
AMA 610223
ISBN 978-3-932587-49-8
ISMN 979-0-700136-86-4
€ 22,95

gramme sowie eine Rhythmusnotation für Gesang und



Jürgen Kumlehn
Rock Guitar Harmonies
 Das Grundlagenwerk für jeden Gitarristen

Lehrbuch und Nachschlagewerk zum Thema „Harmonielehre“, aufbereitet für Gitarristen aller Stilrichtungen. Alles über Intervalle, Arpeggien, Powerchords, Open Tunings, Voicings, Slash Chords, Transponieren, Standard-Akkorverbindungen, Akkordlicks ...

Gitarre, E-Gitarre
 208 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610112
 ISBN 978-3-927190-12-2
 ISMN 979-0-700185-58-9
 € 26,90



Michael Langer
Advanced Fingerstyle

Alle wichtigen Akkorde, Fingerpickingpatterns; Spieltechniken: Hammer-ons, Pull-offs, Slides, Rechte-Hand-Techniken; Fingerpicking-Blues, Ragtime, Folk und Jazz; Open-Tuning-Grooves; Country- und Bluegrass-Licks-Special u. a. Hörbeispiele auf CD.

Gitarre
 118 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
 AMA 610188
 ISBN 978-3-927190-91-7
 ISMN 979-0-700136-69-7
 € 26,90



Peter Morscheck
 Chris Burgmann
Classics Forever

Bekanntes aus der klassischen Musik für Konzertgitarre bearbeitet. Durch zwei Duett-Versionen und Aufteilung der Stimmen bei den Solostücken ist das Buch auch im Gruppenunterricht verwendbar.

Well-known classical music adapted for guitar. The duet versions and the division parts in the solo pieces can be used in group lessons.

Adagio (Sonata # 8 „Pathétique“) • Für Elise – Beethoven; Air (solo & duet) – Bach; Alla Turca (Sonata KV 331) • Eine kleine Nachtmusik (Serenade in G) • Molto Allegro (Sinfonia # 40) – Mozart; Wiener Blut (solo & duet) – Strauß; Ave Maria – Schubert; Concerto (Concerto # 1) – Tschaikowskij; Die Moldau/Moldava – Smetana; La donna è mobile – Verdi; La Primavera – Vivaldi; Largo (Symphony # 9) – Dvořák; Largo (Xerxes) – Händel; Menuet (Quintett # 5) – Boccherini; Morgenstimmung/Morning Mood (Peer Gynt Suite) – Grieg; Pavane – Fauré; Polovetzer Tänze/Polovtsian Dances – Borodin; Schwanensee/ Swan Lake – Tschaikowskij; Traumerei (Kinderszenen) – Schumann

 **Deutsch / English**
 1–2 Gitarren | 1–2 guitars
 84 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 84 p.,  + Tab, CD incl. (audio samples / play-alongs)
 AMA 610254
 ISBN 978-3-932587-65-8 • ISMN 979-0-700136-51-2
 € 26,90



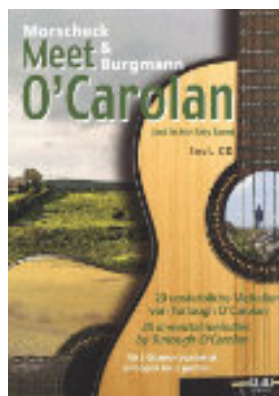
Peter Morscheck
 Chris Burgmann
Duets for the Young (At Heart)

Solostücke mit Begleitstimme, die man alleine, mit 2 Gitarren oder mit dem Play-along auf der CD spielen kann.

Solo pieces with accompaniment that you can play alone, with 2 guitars or with the play-along on CD.

 **Deutsch / English**

Gitarre | guitar
 72 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 72 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
 AMA 610459
 ISBN 978-3-89922-181-7
 ISMN 979-0-50155-135-4
 € 26,90



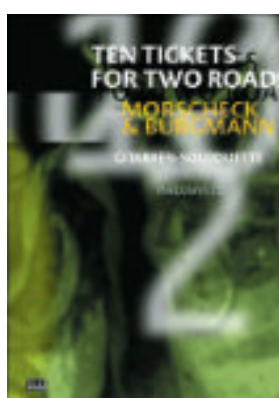
Peter Morscheck
 Chris Burgmann
Morscheck & Burgmann Meet O'Carolan
 (and his Irish Fairy Tunes)

20 unsterbliche Melodien von Turlough O'Carolan, für 2 Gitarren bearbeitet.

20 immortal melodies by Turlough O'Carolan, arranged for 2 guitars

 **Deutsch / English**

2 Gitarren | 2 guitars
 64 p.,  + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
 AMA 610495
 ISBN 978-3-89922-223-4
 ISMN 979-0-50155-179-8
 € 26,90



Peter Morscheck
 Chris Burgmann
Ten Tickets for Two Roads

10 „Soloduetto“, die man alleine, mit zwei Gitarren oder mit dem Play-along auf der beiliegenden CD spielen kann. Die mittelschweren, eingängigen Kompositionen erzählen jeweils eine kleine Geschichte.

10 "solo duets" you can play alone, with two guitars, or with the play-along on the included CD. The catchy compositions each tell a little story. Level: intermediate.

 **Deutsch / English**

1–2 Gitarren | 1–2 guitars
 62 Seiten.,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 62p.  + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
 AMA 610216
 ISBN 978-3-932587-22-1
 ISMN 979-0-700136-14-7
 € 26,90



Peter Morscheck
Chris Burgmann
Easy Tickets ...
25 einfache Solostücke
25 Easy Solo Pieces

25 einfache, aber vielfältige Kompositionen für Gitarre solo – teilweise durch eine zweite Stimme ergänzt.

25 easy, yet colourful compositions for solo guitar – some of them featuring a second guitar part.

☞ *Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1–2 Guitars
68 Seiten, ♪♫ + TAB, Hörbeispiele zum Download
68 p., ♪♫ + TAB, audio samples available for download
AMA 610586
ISBN 978-3-89922-320-0
ISMN 979-0-50155-274-0
€ 23,90



Peter Morscheck
Chris Burgmann
More Tickets ...
16 Solostücke mit Begleitstimme
16 Solo Pieces with Accompaniment

Fortsetzung der *Ten Tickets* mit weiteren Solostücken des bekannten Gitarren-Duos Morscheck & Burgmann. Auch hier kann man alleine, mit einem Duopartner oder zusammen

mit der CD in verschiedene Klanggeschichten eintauchen. Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

Ten tickets continued... With more solo pieces from the well-known guitar duo Morscheck & Burgmann. Again, you can dive into different sound stories playing alone, with a duo partner, or accompanied by the CD. Intermediate level.

☞ *Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1–2 Guitars
68 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
68 p., ♪♫ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610356
ISBN 978-3-89922-065-0
ISMN 979-0-50155-009-8
€ 26,90



Peter Morscheck
Chris Burgmann
New Tickets
16 Solostücke mit Begleitstimme
16 Solo Pieces with Accompaniment

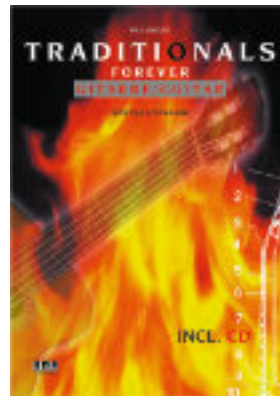
Dritte Folge der *Tickets* mit neuen Solokompositionen, vielfältig und überraschend ganz im Stil des renommierten Gitarrenduos Morscheck & Burgmann. Auf CD sind wieder alle

Stücke zum Anhören und als Play-along-Fassung mit Kanaltrennung vorhanden. Viel Spaß!

Third set of "Tickets" with new solo compositions, multifaceted and surprising all in the style of the renowned guitar duo Morscheck & Burgmann. Again, all pieces are available on CD for listening and as a play-along version with separated channels. Enjoy!

☞ *Deutsch / English*

1–2 Gitarren | 1–2 guitars
68 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
68 p., ♪♫ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
AMA 610412
ISBN 978-3-89922-130-5
ISMN 979-0-50155-080-7
€ 26,90



Ralf Mrutzek
Traditionals Forever

Traditionals bearbeitet für klassische Gitarre. Neben den Noten und der Tabulatur bieten Schlag- und Pickingmuster auch andere Begleitmöglichkeiten.

Traditionals arranged for classical guitar. Besides the sheet music and tablature, percussion and picking patterns offer other accompaniment possibilities.

After Hours • Alberta, Let Your Hair Hang Low • Amazing Grace • Auld Lang Syne
Banks of the Ohio • Bunclody • Everytime I Feel the Spirit • Go Down Moses • Greensleeves • Henry Martin • Lili of the West • Mary Hamilton • Morning Has Broken • My Singing Bird • Nobody Knows • Scarborough Fair • Singing with a Sword in my Hand • Somebody's Knocking at Your Door • Sometimes I Feel Like a Motherless Child • St. James Infirmary • Swanee River • Swing Low • Teacher's Blues • The Day, Thou Gavest, Lord • The House of the Rising Sun • The Leaving of Liverpool • The Spanish Lady • They Crucified My Lord • Things About Comin' My Way When I Lay Down

☞ *Deutsch / English*

75 p., ♪♫ + TAB, CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
AMA 610239
ISBN 978-3-932587-46-7
ISMN 979-0-700136-15-4
€ 24,90



Helmut Oesterreich
Gitarre unterrichten
Didaktik – Methoden – Lehrproben

Oesterreich vermittelt die nötigen Kompetenzen zur Vorbereitung auf Abschlussprüfungen in der Didaktik und Methodik des Gitarrenunterrichts ebenso wie Grundlagen für erfolgreiches und effizientes Unterrichten in der Praxis. Auch bereits im Beruf stehende Gitarrenlehrer, die schon

einen eigenen Vermittlungsstil entwickelt haben, erhalten hier hilfreiche Tipps und Anregungen für den Unterricht. Über zwei Stunden Videomaterial veranschaulichen das vermittelte Wissen.

AMA 610582
236 Seiten, 17 x 24 cm
ISBN 978-3-89922-316-3
ISMN 979-0-50155-270-2
€ 34,90



Bernd Pachnicke (Hg.)
Deutsche Volkslieder

Mehr als 300 Lieder für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie – gedacht. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

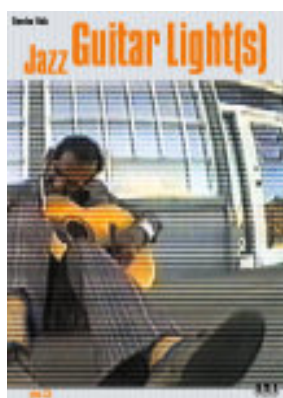
Singstimme und Gitarre
 308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm
 NM 332
 ISBN 978-3-7333-0027-2
 ISMN 979-0-2032-6147-6
 € 19,95



Thorsten Plath
Sounds Like ...
Rock-Pop-Etuden für Gitarre

10 Songs für klassische Gitarre, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

88 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610227
 ISBN 978-3-932587-34-4
 ISMN 979-0-700136-04-8
 € 24,90



Thorsten Plath
Jazz Guitar Light(s)

Ein Buch für Jazz- und Konzertgitarristen. 10 Jazzsongs werden einmal komplett ausnotiert und einmal als Lead-sheet-Version erarbeitet.

Eine kurze Improvisationsanleitung (und natürlich die CD mit Frank Ilt am Bass) bieten jedem Gitarristen einen guten Einstieg in den Jazz.

88 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610256
 ISBN 978-3-932587-67-2
 ISMN 979-0-700136-53-6
 € 24,90



Thorsten Plath
More Sounds...
Rock Pop Studies for Guitar

Folgeband von „Sounds like ...“. Weitere 10 Songs, die sich echt nach Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette u. a. anhören. Neben kurzer Beschreibung der Songs werden Akkorde, Technik und mehr kurz erläutert.

10 songs sounding just like Sting, Whitney Houston, Metallica, Alanis Morissette and others. Introduction to the songs, explanation of chords, technical hints and more.

🎵 *Deutsch / English*

88 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 88 p., ♪ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
 AMA 610246
 ISBN 978-3-932587-54-2
 ISMN 979-0-700136-25-3
 € 24,90



Thorsten Plath
Your First Melodies
Deine ersten Melodien

Für den Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht.

Du übst als Einsteiger in der 1. Lage mit 12 zeitgemäßen Songs nicht nur das Notenlesen, sondern auch rhythmische Schwierigkeiten zu meistern. Mit vorangestellten Anleitungen und einer CD mit Bass-/Rhythmusgitarrenbegleitung sowie

mehrstimmiger Soloversion.

Using 12 contemporary songs, the beginner will practice not only reading music in the 1st position, but also mastering rhythmic difficulties. Due to the preceding instructions, the bass and rhythm guitar accompaniment as well as a polyphonic solo version on CD, the book is recommended for individual and group lessons and suitable for self-instruction.

🎵 *Deutsch / English*

84 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 84 p., ♪ + TAB, CD incl. (audio samples / play-alongs)
 AMA 610269
 ISBN 978-3-932587-81-8
 ISMN 979-0-700136-92-5
 € 26,90



Thomas Riedel
Die 1. Gitarrenschule

Die klassische Schule für Anfänger. Mit Hörbeispielen.

138 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
 AMA 610208
 ISBN 978-3-932587-13-9
 € 24,90



Michael Sagmeister
**Sagmeister's
Jazzgitarre**
Die Skalen im Jazz –
Akkord-Variationen –
Improvisations-Konzepte –
Übungsanleitungen mit
Play-Alongs

Kompendium, das einen tiefen Einblick in das Thema „Jazzgitarre“ bietet. Die im Jazz verwendeten Skalen, Akkorde und Progressionen werden übersichtlich behandelt. Übungsanleitungen, Mitspiel-Stücke und Improvisationskonzepte.

Gitarre, E-Gitarre
228 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610241
ISBN 978-3-932587-48-1
ISMN 979-0-700136-17-8
€ 32,00



Michael Sagmeister
**Michael Sagmeister's
Arpeggien –
Jazzgitarre**

Arpeggien und ihre
praktischen
Anwendungsmöglichkeiten

Neben den vielen Möglichkeiten, Arpeggien auf das Griffbrett zu übertragen, wird der Schwerpunkt hier auf den kreativen Umgang bzw. die improvisatorischen Einsatzmöglichkeiten der Arpeggien gelegt. Mit Hörbeispielen.

Gitarre, E-Gitarre
152 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610264
ISBN 978-3-932587-64-1
ISMN 979-0-700136-87-1
€ 29,90

Michael Schäfer
Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



Kinderlieder

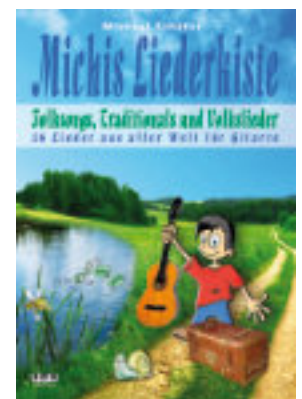
42 fröhliche Lieder für Gitarre

40 Seiten
AMA 610527
ISBN 978-3-89922-260-9
ISMN 979-0-50155-215-3
€ 16,90

**Folksongs, Traditionals und
Volkslieder**

36 Lieder aus aller Welt für
Gitarre

40 Seiten
AMA 610534
ISBN 978-3-89922-267-8
ISMN 979-0-50155-222-1
€ 16,90



Tanzlieder

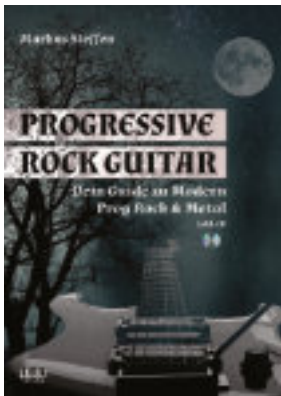
30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Gitarre
Mit Tanzanleitung

60 Seiten
AMA 610542
ISBN 978-3-89922-275-3
ISMN 979-0-50155-230-6
€ 16,90



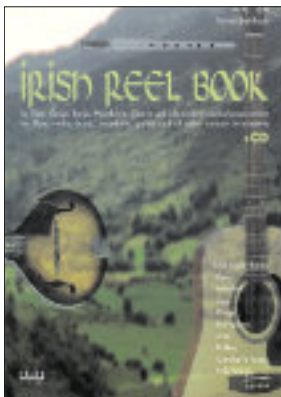
Volker Schäfer
Gitarrenzauberei
 23 zauberhafte
 Gitarrenstücke für den
 Anfangsunterricht

28 Seiten,  + TAB
 AMA 610496
 ISBN 978-3-89922-224-1
 ISMN 979-0-50155-180-4
 € 16,90



Markus Steffen
**Progressive Rock
 Guitar**
 Dein Guide zu Modern
 Prog Rock & Metal

Gitarre
 116 Seiten,  + TAB, mit CD
 AMA 610516
 ISBN 978-3-89922-247-0
 ISMN 979-0-50155-202-3
 € 26,90



Patrick Steinbach
Irish Reel Book

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente, mit Akkordbegleitung.

Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Marches, Jigs, Flings, Hornpipes, Airs, Polkas, Folk Songs, Carolan's Tunes. Enthält viele nützliche Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo,

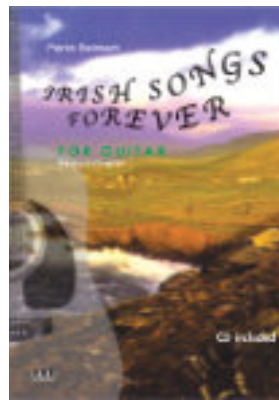
Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte, und als Bonus eine liebevoll eingespielten CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other melody instruments, with chord accompaniment.

The ultimate collection of 250 Irish tunes such as reels, marches, jigs, flings, hornpipes, airs, polkas, folk songs, Carolan's tunes. Includes many useful tips for playing together and arranging, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a beautifully recorded CD as a bonus.

 **Deutsch / English**

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)
 180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)
 AMA 610307
 ISBN 978-3-89922-023-0
 ISMN 979-0-700185-65-7
 € 32,90



Patrick Steinbach
Irish Songs Forever

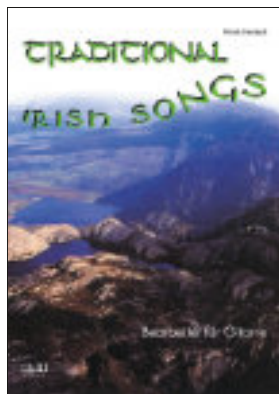
Das Beste aus dem Songrepertoire der grünen Insel. Mit Hintergrundinformationen zu jedem Lied, Melodiestimme, Strophen text, Gitarrenbegleitmuster und einer Soloversion für Gitarre.

The best of the song repertoire from the Emerald Isle. With background information on each song, melody part, lyrics, guitar accompaniment patterns and a solo version for guitar.

A Nation Once Again • All For Me Grog • Four Green Fields • Henry Joy • I'll Tell Me Ma • In Dublin's Fair City • Johnny, I Hardly Knew Yeh • Only Our Rivers Run Free • Red is the Rose • The Greenland Whale Fisheries • The Praties • The Shores of Amerikay • The Wild Rover • Whisky in the Jar

 **Deutsch / English**

Gitarre | guitar
 68 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
 68 p.,  + TAB, CD incl. (audio samples)
 AMA 610288
 ISBN 978-3-89922-001-8
 ISMN 979-0-700185-29-9
 € 24,90



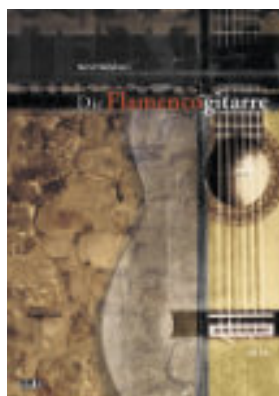
Patrick Steinbach
Traditional Irish Songs

Einfacher und informationsreicher Einstieg in die instrumentale irische Tanzmusik. Die besten irischen Tanzstücke, Jigs, Reels und Marches und eine Auswahl an Carolan's Tunes mit vielen nützlichen Tipps und Hintergrundinformationen.

All Alive • Battle of Aughrim • Cait Ni Dubhir • Dan Breen's Reel • Dever the Dancer • Fine Toast to Hewlett • Lord Mayo • Morgan Magan • Mrs. Anna Mac Dermott Roe • O'Carolan's Farewell to Music • O'Neill's March • Planxty Lady Wrixon • Southwind • The Basket of Turf • The Dublin Lasses • The Fairies • The Humors of Ballydehob • The Red Haired Maid • The Swaggering Jig • Within a Mile of Dublin

Gitarre
 64 Seiten,  + TAB

AMA 610129
 ISBN 978-3-927190-19-1
 ISMN 979-0-700136-84-0
 € 22,00



Bernd Steinmann
Die Flamencogitarre

Schule für Flamencogitarre. Sie enthält neben Erklärungen zu Spieltechniken und Merkmalen der einzelnen spanischen Tänze vor allem viel Spielmateriale, von leicht bis anspruchsvoll, mit einigen Duetten.

172 Seiten,  + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
 AMA 610251
 ISBN 978-3-932587-61-0
 ISMN 979-0-700136-47-5
 € 29,90



Dieter Szametat
Fingerpicking Guitar

Traditional und Modern Fingerpicking für alle Gitarren (akustische, akustische mit Tonabnehmern, E-Gitarren) – kurz: alles, was man zupfen kann; die unterschiedlichsten Spieltechniken einschließlich Bottleneck und Steelbar, künstliche Effekte.

212 Seiten, + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610177
ISBN 978-3-927190-80-1
ISMN 979-0-700185-34-3
€ 29,90



Rolf Tönnes
Kinder Gitarrenschule

Die neue Gitarrenschule für Kinder im Grundschulalter, für den Einzel- und Gruppenunterricht, mit viel Spaß schon ab der ersten Saite. Mit MP3-Download.

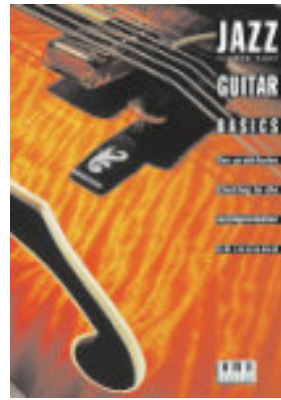
80 Seiten
AMANE7001
ISBN 978-3-9812448-0-9
€ 22,00



Joachim Vogel
Hear and Read Guitar
Gehörbildung und Blattspiel
Trainingsprogramm für Gitarristen

Ein professioneller 12-Level-Übungsplan für Gitarristen: fürs Hören, Transkribieren und vom-Blatt-Spielen.

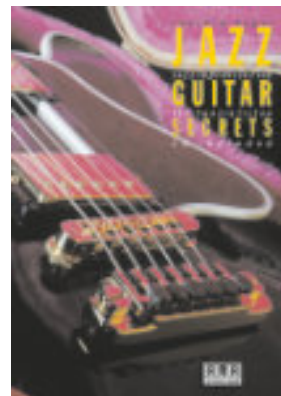
172 Seiten, + TAB, mit CD
(Übungen)
AMA 610144
ISBN 978-3-927190-41-2
ISMN 979-0-700136-66-6
€ 26,90



Joachim Vogel
Jazz Guitar Basics
Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation

Der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation auf der Gitarre mit den wichtigsten Skalen, Akkorden, Arpeggien, Patterns, Licks und typischen II-V-I-Verbindungen; enthält außerdem 5 bekannte Jazzstandards und jede Menge Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre
80 Seiten, + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610141
ISBN 978-3-927190-38-2
ISMN 979-0-700185-07-7
€ 26,90



Joachim Vogel
Jazz Guitar Secrets
Jazzimprovisation für Spezialisten

Die Fortführung von „Jazz Guitar Basics“ für die fortgeschrittenen Gitarristen mit erweiterten und alterierten Skalen und Akkorden, diversen Begleittechniken, Jazzblues, Sekundärdominanten, Tension, Motion und Targeting, Substituten, Licks, Jazzstandards und wieder jede Menge neuer Tipps und Tricks.

Gitarre, E-Gitarre
100 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610162
ISBN 978-3-927190-59-7
€ 26,90



Joachim Vogel
Masters of Jazz Guitar
Spielkonzepte und -techniken aus 65 Jahren Jazzgitarre

Theoretischer und praktischer Überblick über die Entwicklung der Jazzgitarre anhand authentischer Klangbeispiele im Stil der größten Jazzgitarristen. Mit 250 Licks im Stile von Django Reinhardt, Charlie Christian, Wes Montgomery, Joe Pass, George Benson, John McLaughlin, Larry Carlton, Pat Metheny, Mike Stern, Frank Gambale u. a.

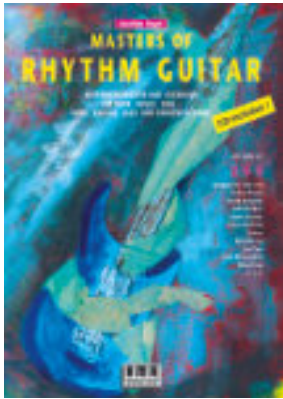
Gitarre, E-Gitarre
136 Seiten, + TAB, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610123
ISBN 978-3-927190-22-1
ISMN 979-0-700185-03-9
€ 29,90

Joachim Vogel

Masters of Rhythm Guitar

Rhythmuskonzepte und -techniken für Rock-, Blues-, Soul-, Funk-, Reggae-, Jazz- und Country-Gitarre. Mehr als 200 Grooves für die Rhythmusgitarre von 22 der wichtigsten Gitarristen aller Stilrichtungen der Rock- und Popmusik. Mit Hörbeispielen.

Rhythm concepts and techniques for rock, blues, soul, funk, reggae, jazz and country guitar. More than 200 grooves for rhythm guitar by 22 of the most important guitarists of all styles of rock and pop music. With audio examples.

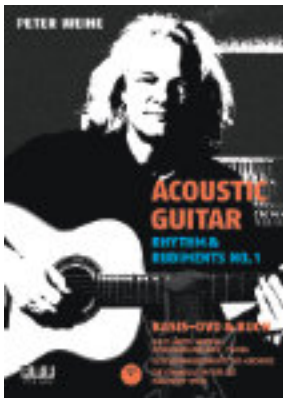


Deutsche Ausgabe

E-Gitarre, Gitarre
 160 Seiten,  + TAB, mit CD
 (Hörbeispiele)
 AMA 610113
 ISBN 978-3-927190-09-2
 ISMN 979-0-700185-10-7
 € 29,90

English Edition

electric guitar, guitar
 154 p., with CD
 160 p.,  + Tab, CD incl.
 (audio samples)
 AMA 610113E
 ISBN 978-3-927190-63-4
 ISMN 979-0-700185-01-5
 € 29,90



Peter Weihe

Acoustic Guitar

Rhythm & Rudiments No. 1

Alles über Haltung, Bewegungsabläufe, Timing, Zutaten für die Gestaltung eines Grooves

Was für Schlagzeuger längst Standard ist, nämlich die sogenannten Rudiments (grundlegende Basistechniken), sind hier erstmalig für die Gitarre entwickelt worden. Die Bewegungs-

abläufe beim Rhythmusgitarrespielen werden dabei in feinsten Details beleuchtet und in Übungen, beginnend bei einfachen Achtel-Rudiments vertieft. So finden sich Lösungen für die erfahrungsgemäß immer wieder auftauchenden Probleme, ob es sich dabei um verzogene oder zu stark gesetzte Akzente, nicht eingehaltene Pausen, im Rhythmus eine ungünstige Sektion der Saiten oder einen ungleichmäßigen Anschlag handelt.

Ihr erhaltet nicht nur einen sechseinhalb-stündigen, aufbauenden Unterricht, sondern könnt auch immer wieder auf die Inhalte als Nachschlagewerk zurückgreifen und grundsätzliche Fragen oder einzelne Schwierigkeiten, die sich auch bei Profis einschleichen können, gezielt anwählen.

68 Seiten,  + TAB, DVD (Video)
 AMA 610421
 ISBN 978-3-89922-139-8
 ISMN 979-0-50155-090-6
 Nicht mehr lieferbar.

 Erscheint als Online-Angebot.

BASS



Daniel Bätge Bass geht ab! Die neue E-Bass-Schule

Der E-Bass ist mehr, als nur ein Instrument. Er ist das Herzstück jeder Band, der Puls, der die Musik zum Leben erweckt. Mit diesem Anfängerkurs taucht man tief in die Seele des Bassspiels ein und lernt die grundlegenden Techniken.

92 Seiten
AMA 610583
ISBN 978-89922-317-0
ISMN 979-0-50155-271-9
€ 26,90



Norbert Dömling E-Bass-Flageolets Das Obertonbuch für die Tieftöner

Übungen, Tricks und Licks, Akkorde

72 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele zum Mitspielen)
AMA 610174
ISBN 978-3-927190-77-1
€ 26,90

Ro Gebhardt Jazz-Alphabet Jazz-Improvisation für alle Instrumente mit Bebop-Scales

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Gebhardt Schritt für Schritt hin zur Jazz-Improvisation.

188 Seiten, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8 • ISMN 979-0-50155-181-1
€ 29,90



Helmut Hattler/Karsten Fernau Hip Bass

Der international anerkannte Bassist Hellmut Hattler führt mit Noten, Tabulatur und einer selbst eingespielten CD in seine innovative Spieltechnik mit Plektrum ein, die dem Instrument ganze neue Töne entlockt.

Jedes Kapitel enthält zahlreiche Übungen und Hintergrundinformationen zu dieser Spielweise, die euch auf ganz neue Ideen bringen.

172 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610138
ISBN 978-3-927190-34-4
€ 26,90

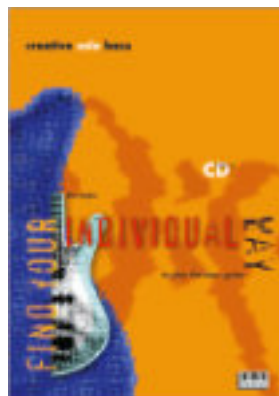
Frank Haunschild Let's Groove! Fun-Play-Alongs for all Instruments

Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

☞ Details siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

A well thought-out band training concept in a class of its own! ☞ See Ensemble section of the catalog for details

☞ Deutsch / English



Maximilian Hughes Creative Solo Bass Find your individual way to play the bass guitar

Hier ist die Eigeninitiative des Bassisten gefragt: Workbook mit Schwerpunkt Solospiel, das auch Aufführungstipps, Soundmöglichkeiten, Spieltechniken und Ausdruck vermittelt. Geeignet für 4-, 5- und 6-Saiter.

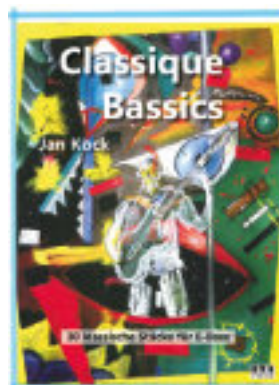
100 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610176
ISBN 978-3-927190-79-5
€ 26,90



Frank Ilt Thumb Games Elementare Einführung in die Slap-Bass-Spieltechnik

Der deutsche Slapper schlechthin verrät alles über diese spezielle Spieltechnik (wie Blocking, Pops, Left Hand Hammerings, Right Hand Muting, Dead Notes, Slaps, Hammer-ons, Pull-offs u. v. m.) und seine persönlichen Tricks.

60 Seiten, ♪♫ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610150
ISBN 978-3-927190-50-4
€ 26,90



Jan Kock Classique Bassics 30 klassische Stücke für E-Bass

Klassische Gitarrenliteratur des 19. Jahrhunderts bearbeitet für E-Bass, jeweils in Noten und Tabulaturfassung. Schwierigkeitsgrad leicht bis mittel-schwer.

Classical guitar literature of the 19th century arranged for electric bass, each in score and tablature version. Easy to intermediate level.

80 p.
AMA 610518
ISBN 978-3-89922-252-4
ISMN 979-0-50155-207-8
€ 22,95



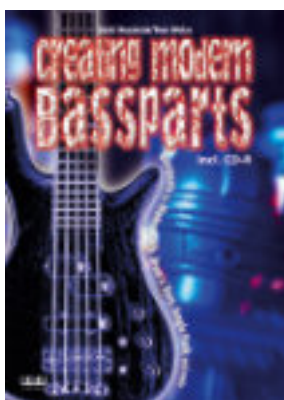
Jäcki Reznicek Die AMA-Bassgitarren-Grifftabelle

Akkordgriffbilder für 4-saitigen Bass mit Angabe des richtigen Fingersatzes und der Akkordstruktur. 420 Akkorde in über 3.000 Griffbildern für Rock, Pop, Blues, Jazz, Metal etc.

112 Seiten, 15 x 21 cm

AMA 610139

ISBN 978-3-927190-33-7 • ISMN 979-0-700185-49-7
€ 9,90



Jäcki Reznicek Tom Weise Creating Modern Bassparts

Das Rüstzeug zum kreativen Bassspiel. Bassparts für Modern Rock, Drum'n'Bass, Jungle Funk und mehr. Komponieren von Bassparts mit einfachen musikalischen Mitteln und das Entwickeln von Bassbegleitungen für Songs werden anhand verschiedener Stücke in unterschiedlichen Stilen „basstauglich“ erklärt.

104 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs, MIDI-Files)

AMA 610369

ISBN 978-3-89922-084-1

ISMN 979-0-50155-028-9

€ 29,90



Jäcki Reznicek I'm Walking Jazz Bass

Walking Bass – Einteilung in verschiedene Spieltechniken, tonale Bereiche und Verzierungen (z. B. 8tel, Pull-offs, Hammer-ons, Triolen, synkopsierte Patterns etc.), akkordbezogene, skalenbezogene und freie Improvisationen (Outside); praxisorientierte Skalen-, Arpeggien- und Akkordübungen.

Bassgitarre, Kontrabass

212 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)

AMA 610248

ISBN 978-3-932587-57-3

ISMN 979-0-700136-34-5

€ 29,90



Jäcki Reznicek Mein 1. Bass Die Grundlagen der Versaitigkeit

Anhand der Mittellagenlehrmethode wird der Schüler schnell mit seinem Instrument vertraut gemacht, ohne theoretisch überfordert zu werden. Die Grundlagenlehrmethode vermittelt dann ein genaueres Erlernen der Griffbretteinteilung.

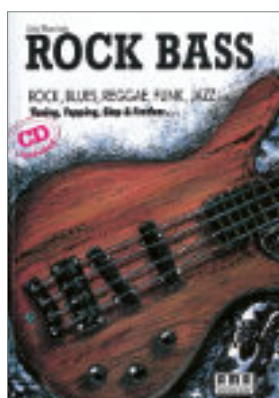
72 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)

AMA 610219

ISBN 978-3-932587-23-8

ISMN 979-0-700136-82-6

€ 22,00



Jäcki Reznicek Rock Bass Rock, Blues, Reggae, Funk, Jazz

Timing, Tapping, Slap und Fretless – das umfassende Buch für den E-Bassisten, mit Noten und Tabulatur. Mehr als 150 Übungen und Basic Grooves zu Rock, Blues, Soul, Funk, Reggae, Latin Jazz und anderen Stilen.

Timing, tapping, slap and fretless... the comprehensive tutorial for the electric bass, with score and tablature. Includes more than 150 exercises and basic grooves on rock, blues, soul, funk, reggae, Latin jazz and other styles.

☞ Deutsche Ausgabe

148 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)

AMA 610108

ISBN 978-3-927190-05-4

ISMN 979-0-700136-30-7

€ 26,90

☞ English Edition

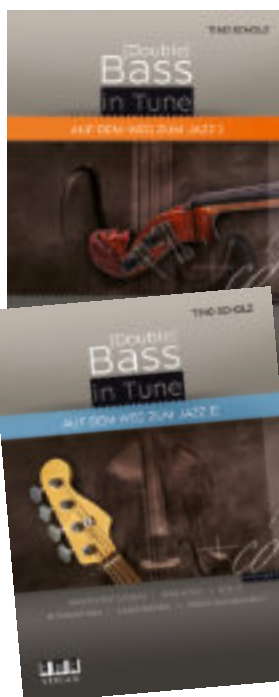
152 p., ♪ + TAB, CD incl.
(audio samples / play-alongs)

AMA 610108E

ISBN 978-3-932587-98-6

ISMN 979-0-700185-25-1

€ 26,90



Tino Scholz [Double] Bass in Tune Auf dem Weg zum Jazz I

Lehr- & Spielmaterial: Jazz-Pizzicato • Skalen • Arco • hohes Lagenspiel • Tango Argentino.

Bassgitarre, Kontrabass

76 Seiten, ♪ + TAB, mit CD (MP3)

AMA 610433

ISBN 978-3-89922-151-0

ISMN 979-0-50155-102-6

€ 28,00

Auf dem Weg zum Jazz II

Lehr- & Spielmaterial: Akkordstudien • Walking • Solo • Intonation • Lagenspiel • Treffsicherheit.

Bassgitarre, Kontrabass

84 Seiten, ♪ + TAB, Griffabelle

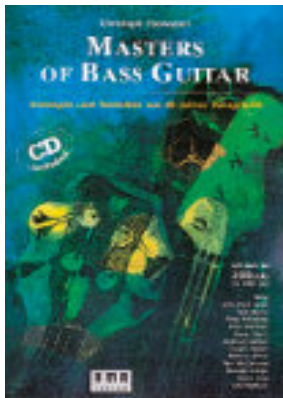
Double Bass/Fretless Bass, Übeplan,
mit CD (MP3)

AMA 610434

ISBN 978-3-89922-152-7

ISMN 979-0-50155-103-3

€ 28,00



Christoph Stowasser
Masters of Bass Guitar
Konzepte und Techniken
aus 40 Jahren Bassgitarre

Über 200 Licks der wichtigsten Bassisten geben Einblick in die Entwicklung der Bassspieltechnik der 60er- bis 90er Jahre.

148 Seiten, ♪ + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610117
ISBN 978-3-927190-14-6
ISMN 979-0-700185-48-0
€ 26,90



Paul Westwood
Bass Bible 1
Bass Basics – Das ultimative
Know-how für Bassisten

Spieltechniken, Stile, Grooves
und Improvisation. Über 1.000
Übungen.

Paul Westwood nimmt euch mit
auf eine musikalische Reise vom
Jazz in Richtung Soul/Motown,
von Latin Riffs hinüber zu African
Music und weiter zu Pro-
gressive Lines und Soloanleitun-
gen. Dabei schildert er sehr aus-
führlich die Entstehungsgeschichte und das Spielgefühl
jeder vorgestellten Stilrichtung.

☞ *Deutsche Ausgabe*

228 Seiten, ♪ + TAB, mit 2 CDs (Hörbeispiele)
AMA 610181
ISBN 978-3-927190-84-9
ISMN 979-0-700185-33-6
€ 44,00

Paul Westwood
Bass Bible 1

The ultimate know-how for bass players: playing tech-
niques, styles, grooves and improvisations. With over
1000(!) exercises.



Paul Westwood takes you on a
musical journey from Jazz to
Soul / Motown, from Latin Riffs
to African Music and on to Pro-
gressive Lines and Solo Instruc-
tions. He describes in detail the
history and feel of each style
presented.

☞ *English Edition*

286 p., 2 CDs incl.
286 p., ♪ + TAB, CD incl. (audio
samples)
AMA 610164E
ISBN 978-3-927190-67-2
ISMN 979-0-700136-96-3
€ 44,00



Paul Westwood
Bass Bible 2
Die Weltgeschichte der
Bass-Stile und -Techniken
A World History of Styles
and Techniques

Im bewährten Aufbau des ers-
ten Bandes, kommen viele
neue Themen hinzu:

Level 1: elementare Harmonie-
lehre und Rhythmus – Strate-
gien für das Improvisieren von
Swing, Rock und Fun – wie man

Kadenzen kreativ einsetzt – praktische Tipps diatonischer
Modi, Entwicklung von Riffs und Synkopierungen
Level 2: Play-along mit Musik, inspiriert durch den Fernen
und Nahen Osten und dem elizabethanischen England –
Techniken der linken und rechten Hand – Boogie-Woogie
und Medienmusik
Level 3: Solos für Slap, Funk, Fretless und Pentatonik
sowie türkische und Renaissance-Musik – kreatives Ak-
kordspiel

Following the successful design of the first volume, many
new topics are added: These include:

Level 1: elementary harmony and rhythm – strategies for
improvising swing, rock and fun – how to use cadences
creatively – practical tips of diatonic modes, developing
riffs and syncopation

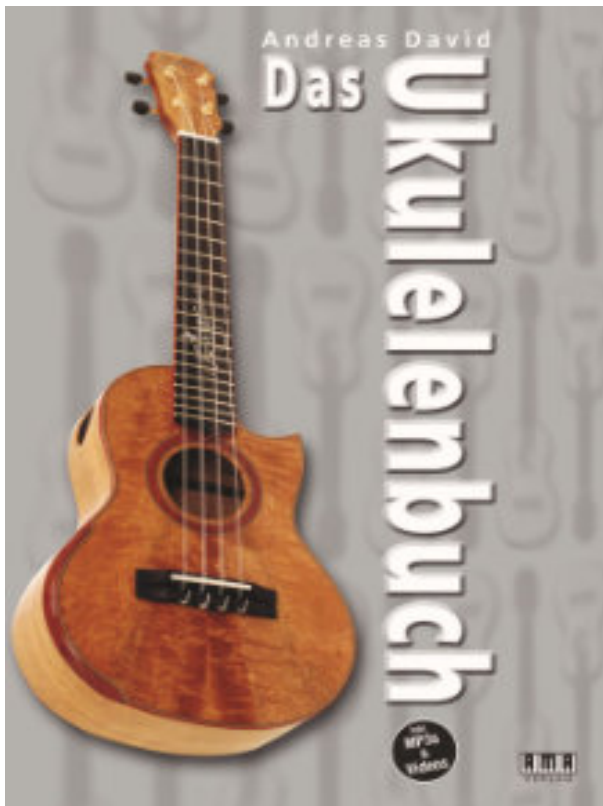
Level 2: Play-along with music inspired by the Far and
Middle East and Elizabethan England – left and right
hand techniques – boogie-woogie and media music

Level 3: Solos for slap, funk, fretless and pentatonic, as
well as Turkish and Renaissance music – creative chord
playing

☞ *Deutsch / English*

354 Seiten, ♪ + TAB, mit 3 CDs (Hörbeispiele)
354 p., ♪ + TAB, 3 CD incl. (audio samples)
AMA 610560
ISBN 978-3-89922-293-7
ISMN 979-0-50155-248-1
€ 49,95

UKULELE



Andreas David Das Ukulelenbuch

C-Stimmung: für Sopran-, Konzert- und Tenor-Ukulele.
Ein Workshop-Konzept, dank dessen der Anfänger in kürzester Zeit erste Erfolgserlebnisse verbuchen kann.

40 Seiten, 🎵 + TAB, mit Audio- und Videomaterial zum Download
AMA 610268
ISBN 978-3-89922-205-0
ISMN 979-0-50155-159-0
€ 24,90



Andreas David Das Ukulelenbuch 2nd Level

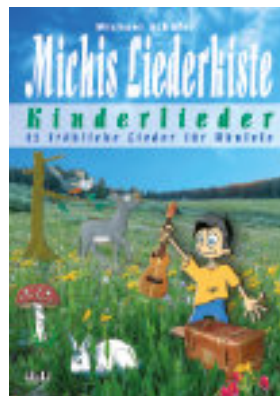
Voraussetzung sind Kenntnis der Akkorde C, F, G7, Am, Dm, Em sowie die Fähigkeit, ein paar einfache Strums spielen zu können.

40 Seiten, 🎵 + TAB, mit CD und DVD
AMA 610486
ISBN 978-3-89922-216-6
ISMN 979-0-50155-172-9
€ 24,90

Michael Schäfer Michis Liederkiste

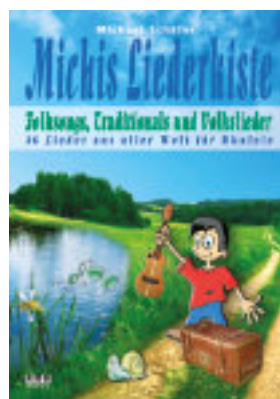
Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



Kinderlieder 42 fröhliche Lieder für Ukulele

40 Seiten
AMA 610554
ISBN 978-3-89922-287-6
ISMN 979-0-50155-242-9
€ 16,90



Folksongs, Traditionals und Volkslieder 36 Lieder aus aller Welt für Ukulele

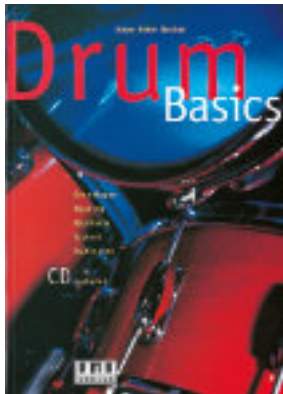
40 Seiten
AMA 610551
ISBN 978-3-89922-284-5
ISMN 979-0-50155-239-19
€ 16,90



Tanzlieder 30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Ukulele. Mit Tanzanleitung.

60 Seiten
AMA 610557
ISBN 978-3-89922-290-6
ISMN 979-0-50155-245-0
€ 16,90

SCHLAGZEUG



Hans-Peter Becker

Drum Basics

Grundlagen – Reading –
Rhythmik – Technik –
Rudiments

Drum-Methode für Einsteiger
und Fortgeschrittene. Vermittelt
die nötigen Grundlagen für
ein kreatives Schlagzeugspiel
in unterschiedlichsten Stilrichtungen.

👉 *Deutsche Ausgabe*

168 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610137
ISBN 978-3-927190-37-5
ISMN 979-0-700136-73-4
€ 26,90

Drum Basics

Basics, Reading, Rhythm, Technique, Rudiments

Drum method for beginners and advanced players. Provides
the necessary basics for creative drumming in a wide
variety of styles.

👉 *English Edition*

168 pages, incl. CD (audio samples)
AMA 610163E
ISBN 978-3-927190-66-5
€ 26,90



Andreas Berg

Double Bass Drum

Elementare und
fortgeschrittene
Spieltechniken

Einstieg in das Spiel mit zwei
Bassdrums oder dem Doppel-
pedal. Fortgeschrittenen Double-Bass-Drummern kann es
dazu dienen, eventuelle Schwächen zu erkennen und zu beheben. Mit vielen Übungen zu
Koordination und Timing.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610157
ISBN 978-3-927190-54-2
ISMN 979-0-50155-086-9
€ 26,90

Andreas Berg

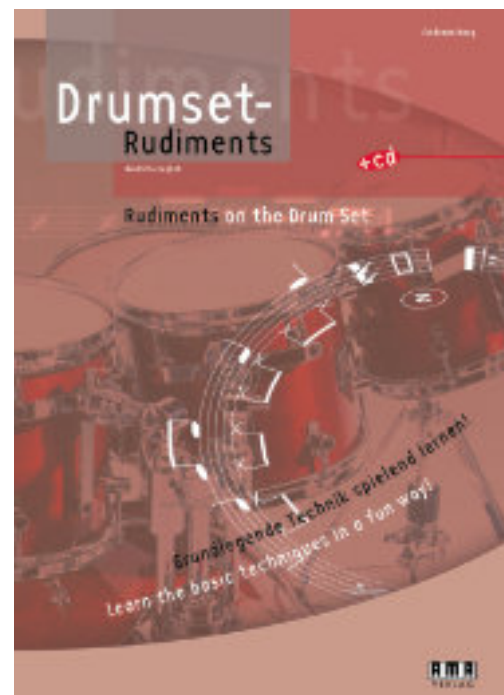
Drumset-Rudiments

Grundlegende Technik spielend lernen!

Rudiments on the Drumset

Learn the basic techniques in a fun way!

Die guten alten Rudiments: Fast jeder Schlagzeugschüler
wird irgendwann mit ihnen konfrontiert. Angeblich bilden
sie ja die Grundlage für das gesamte Schlagzeugspiel.
Dieses Buch kann frühzeitig im Unterricht oder beim
Selbststudium ergänzend genutzt werden. Nachdem ihr
die Grundlagen im Notenlesen und ein paar Grooves
kennengelernt habt, erkunden wir mit euch einen spielerischen
Einstieg in die Welt der Rudiments.



The good old rudiments: almost every drum student is
confronted with them at some point. Supposedly they're
the basis for playing the drums at all. This book can be
introduced early in the instructional process or used supplementary
if you're learning on your own. After you have
learned the basics of reading music and a few grooves,
we will explore a playful introduction to the world of
rudiments with you.

👉 *Deutsch / English*

104 Seiten., mit CD (Hörbeispiele)
104 p., CD incl. (audio samples)
AMA 610296
ISBN 978-3-89922-009-4
ISMN 979-0-700185-42-8
€ 28,00

Dirk Brand

1000 Faces of Drum Styles

Das Nachschlagewerk der Stile
mit über 40 Play-alongs



Dirk Brands Weltreise durch Stile und Rhythmen ist inzwischen ein Standardwerk für viele Drummer. Jazz, Latin, Blues, Pop, Rock, Country & Western, Volks- und internationale Tanzmusik werden in rund 900 Übungen interessant und anschaulich präsentiert.

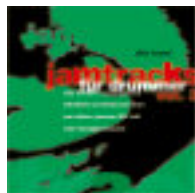
300 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610190
ISBN 978-3-927190-93-1
ISMN 979-0-700136-32-1
€ 32,90

Die ideale Ergänzung zu „1000 Faces of Drum Styles“ bieten die Jamtracks-CDs 2 und 3 mit ausführlichen Übungstracks und Komplettierung der Stile. Mit Booklet.



Jamtracks Vol. 2 für Drummer

CD
AMA 626612
ISBN 978-3-932587-28-3
€ 18,95



Jamtracks Vol. 3 für Drummer

CD
AMA 626613
ISBN 978-3-932587-29-0
€ 18,95

Dirk Brand

Chart Reading 1 für Schlagzeuger

Rock, Pop + Funk für Anfänger und Fortgeschrittene



Neben Erläuterungen über Abläufe innerhalb eines Drum-Charts und Figuren wird das Erlernen anhand vieler Play-alongs mit den typischen Akzentfiguren im Stile von Rock, Pop und Funk und Latin vertieft. Viele ausnotierte Drum-Fills erleichtern das Vorbereiten der Akzentfiguren.

298 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610224
ISBN 978-3-932587-24-5
ISMN 979-0-700136-20-8
€ 34,90

Dirk Brand

Future Drumming Here and Now

Drum'n'Bass – Techno – House – Triphop – Jungle



Techno für den akustischen Drummer. Das Buch zeigt, wie kreativ die angeblich „stumpfe“ Computermusik sein kann.

222 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610231
ISBN 978-3-932587-38-2
ISMN 979-0-700136-07-9
€ 29,90

Dirk Brand

Pocket Rhythms for Drums

Millionenfache Übungsmöglichkeiten sowohl binärer als auch ternärer Grooves, die in jede Tasche passen, mit Play-alongs in vielen unterschiedlichen Tempi zum Üben der einzelnen Rhythmen eingespielt.

„... ein revolutionäres Konzept, um Anfängern und fortgeschrittenen Schlagzeugern eine Vielzahl von essentiellen Rhythmen zu vermitteln. Dieses einzigartige Buch bietet nahezu unendliche Möglichkeiten für Spaß und kreatives Üben. Ich liebe es!“ (Thomas Lang)

„Ein großartiges Buch mit einem unglaublichen Konzept für Schlagzeuger auf allen Leistungsstufen. Man muss es sich ansehen!“ Wolfgang Haffner (Chuck Loeb)

Literally millions of exercises to practice. A small book with a lot of practice material with which each drummer can enhance his groove vocabulary and further develop their independence in different musical styles.



“Pocket Rhythms For Drums” is a revolutionary concept for teaching beginners and advanced drummers a multitude of essential rhythms. This unique book contains virtually endless possibilities for fun; creative practising. I love it!” (Thomas Lang)

“A great book with an incredible concept for drummers at all levels. You gotta check it out!” (Wolfgang Haffner (Chuck Loeb))

👉 Deutsch / English

86 Seiten, 21 x 15 cm Spiralbindung,
mit CD (Play-alongs)
86 pages, 21 x 15 cm, spiral binding, CD incl. (play-alongs)
AMA 610304
ISBN 978-3-89922-020-9
ISMN 979-0-700185-61-9
€ 22,90



Claus Fischer
Helge Rosenbaum
Masters of Drums

Die Entwicklung des Schlagzeugspiels in den 60er- bis 90er Jahren anhand der Porträts von 16 Top-Drummern.

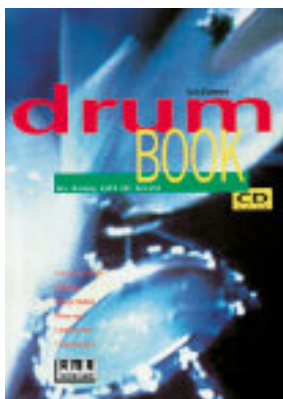
112 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610140
ISBN 978-3-927190-36-8
€ 29,90

Vincent Golly
Analyzing Gospel Chops
mit 50 Transkriptionen originaler Chops



Styles von renommierten Schlagzeugern wie Aaron Spears, Chris Coleman, Tony Royster Jr., Ramon Sampson, Rex Hardy Jr., Calvin Rodgers und Eric Moore werden analysiert. Über die Funktion des Nachschlagewerks hinaus leitet „Analyzing Gospel Chops“ aus den Transkriptionen in fünf Kapiteln ein Übekonzept zur kreativen Entwicklung eigener Fills im authentischen Stil ab. Die im Buch enthaltenen QR-Codes führen direkt zu YouTube-Videos, auf denen man sich die Beispiel-Grooves von den Meistern eingespielt anhören kann.

104 Seiten
AMA 610509
ISBN 978-3-89922-240-1
ISMN 979-0-50155-195-8
€ 24,90



Udo Dahmen
Drum Book
Am Anfang steht der Groove

Umfangreiche und leicht verständliche Schlagzeugschule von einem der vielseitigsten Drummer.

Udo Dahmen begleitet euch mit seinem „Drum Book“ auf eurem Weg vom Anfänger bis hin zu einem professionellen Drummer. Auf Basis der Übungen könnt ihr eigene Ideen ausprobieren und einen eigenen Stil entwickeln. Neben der CD enthält die Schule einen Anhang, in dem tabellarisch die wichtigsten Automatismen und Basis-Grooves sowie HiHat- und Cymbal-Ostinati aufgelistet sind.

168 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610125
ISBN 978-3-927190-24-5
ISMN 979-0-700136-43-7
€ 26,90



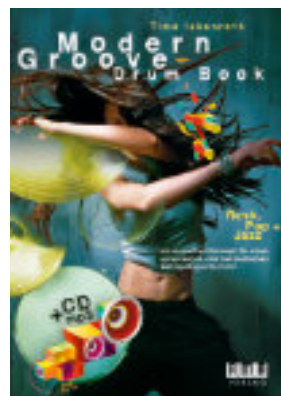
Frank Haunschild
Let's Groove!
Fun-Play-alongs for all instruments

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. Diese Play-alongs machen eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und jedes Niveau, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse!

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun. A well thought-out band training concept in a class of its own!

🎵 *Deutsch / English*

Gitarre, Bass-Gitarre, Schlagzeug, Keyboard
guitar, bass guitar, drums, keyboard
96 p., CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90



Timo Ickenroth
Modern Groove Drum Book
Rock, Pop + Jazz

Ein modernes Konzept für den Schlagzeugunterricht. Mit viel Übungsmaterial vermittelt diese Schule solides Basiswissen.

240 Seiten, mit Hörbeispielen zum Mitspielen auf CD
AMA 610431
ISBN 978-3-89922-149-7
ISMN 979-0-50155-100-2
€ 29,90

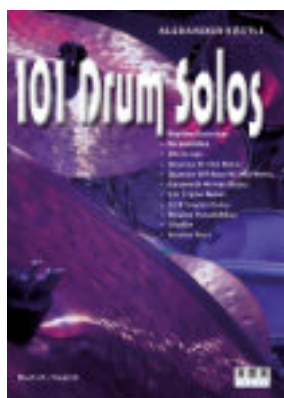


Detlef Kessler
Total Stick Control
Die elementaren Snare-Drum-Techniken

Mit vielen wichtigen Basisübungen. Ein Grundlagenwerk für jeden Drummer.

68 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610417
ISBN 978-3-89922-135-0
ISMN 979-0-50155-085-2
€ 24,90

Alexander Kästli 101 Drum Solos



101 Drum Solos hat ein einfaches, ansprechendes und motivierendes Lernkonzept: Ohne Schnörkel, ohne überflüssige Texterklärungen und ohne zu viele Zeichen werden die Solos präsentiert.

Verwendbar als eigenständiges Lehrbuch oder als Ergänzung zu anderen Lehrmitteln.

Die Warm-up-Übungen sind eine gute Ergänzung und Vorbereitung für das Einspielen am Drumset.

In jedem der 101 Drum-Solos sind Rhythmen, Techniken und

Übungen zu eigenständigen Kompositionen verschmolzen worden. Jedes Stück beschränkt sich dabei auf eine Notenseite, so dass alles überschaubar bleibt und schnell zu erfassen ist.

101 Drum Solos has a simple, appealing and motivating learning concept. The solos are presented without frills, without superfluous text explanations and without too many signs. Can be used as a stand-alone workbook or as a supplement to other learning materials.

The warm-up exercises are a good supplement and preparation for playing in on the drum set. In each of the 101 Drum Solos, rhythms, techniques and exercises have been fused into a self-contained drum composition. Each composition is limited to one page, so that everything remains manageable and can be learned easily.

Deutsch / English

148 p.
AMA 610575
ISBN 978-3-89922-308-8
ISMN 979-0-50155-263-4
€ 26,90

Lukas Fabian Meier Die kleine Schlagzeug-Schule

Dieses Lehrmittel ist speziell für sehr junge Schlagzeuganfänger konzipiert. Es vereinfacht das Lernen und ist eine Einführung in das Schlagzeugnoten-Lesen.

Das Buch schließt eine Lücke bei den Hilfsmitteln für den Unterricht mit Kindern im Alter zwischen ca. sechs und neun Jahren. Die Farben helfen dabei, die Logik zwischen Geschriebenem und Gespieltem zu verstehen.

110 Seiten, Querformat, Spiralbindung, mit Hörbeispielen und 2 Play-alongs auf CD
AMA 610414
ISBN 978-3-89922-132-9
ISMN 979-0-50155-082-1
€ 19,90



Christian Nowak Ich werde Schlagzeuger! Grundlagen für den jungen Anfänger

FUN-SCHOOL



Schlagzeugschule für den jungen Anfänger. Vermittelt alle Grundlagen der musikalischen Theorie und Praxis am Schlagzeug für das Solospiel und die Rhythmische Begleitung. Besonders geeignet für den Einzel- und Gruppenunterricht in der Musikschule.

80 Seiten, mit CD
(Play-alongs/Zusatzmaterial)
AMA 610416
ISBN 978-3-89922-134-3
ISMN 979-0-50155-084-5
€ 24,90

Christian Nowak Ich spiele Schlagzeug in einer Band! Groove-Training und Tipps für die erste Band

FUN-SCHOOL



Der Fortsetzungsband von „Ich werde Schlagzeuger!“ bietet eine Erweiterung des Grundwissens und vermittelt unter anderem die Stilrichtungen Rock, Blues und Latin. Neben Spezialübungen enthält dieses Buch notierte Schlagzeugbegleitungen zu den Playbacks der CD.

74 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610183
ISBN 978-3-927190-86-3
ISMN 979-0-700136-71-0
€ 24,90

Christian Nowak Mein erstes Schlagzeug-Solo Soloaufbau, Improvisation, Ideensammlung

FUN-SCHOOL



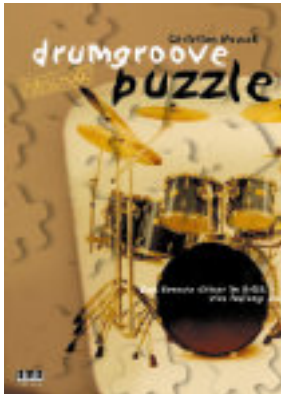
Nach „Ich werde Schlagzeuger!“ und „Ich spiele Schlagzeug in einer Band!“ steht im dritten Buch die Intensivierung des Solospiels im Vordergrund. Dazu gehören auch das Finden eines eigenen Stils und die Steigerung von Ausdauer und Geschwindigkeit. Viele ausnotierte Soli.

78 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610215
ISBN 978-3-932587-06-1
ISMN 979-0-50155-038-8
€ 24,90

Christian Nowak

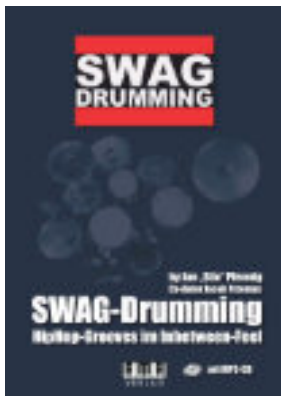
Drumgroove Puzzle

Den Groove sicher im Griff von Anfang an



Übungen und Soli für Schlagzeuger zur Automatisierung gleichbleibender Figuren, um dann durch systematische Verschiebung der Snare und Bassdrum innerhalb eines Taktes mehr Sicherheit und Flexibilität zu erlangen.

64 Seiten
AMA 610274
ISBN 978-3-932587-85-6
ISMN 979-0-700185-11-4
€ 24,90



Jan „Stix“ Pfennig

Jacob Przemus

SWAG-Drumming

HipHop-Grooves im Inbetween-Feel

Eine Anleitung zum SWAG – der aktuellen und besonderen Feeling-Variante des live gespielten HipHop.

A guide to SWAG – the current and special feeling variant of live hip hop.

👉 *Deutsche Ausgabe*

44 Seiten, mit CD (MP3)
AMA 610432
ISBN 978-3-89922-207-4
ISMN 979-0-50155-161-3
€ 28,00

👉 *English Edition*

44 pages, CD incl. (MP3)
AMA 610432E
ISBN 978-3-89922-209-8
ISMN 979-0-50155-164-4
€ 28,00



SWAG-Drumming II

HipHop-Groove-Konzepte mit Quintolen und Septolen

👉 *Deutsch*

64 Seiten, mit CD (MP3)
AMA 610460
ISBN 978-3-89922-234-0
ISMN 979-0-50155-163-7
€ 28,00



Fabian Renz

Pipe Band Drumming

Schottisch trommeln für Anfänger

Lerne das Schottische Trommeln ohne Vorkenntnisse. Dabei wirst du in die Geschichte des Pipeband Drumming eingeweiht und erlernst die Besonderheiten der einzigartigen schottischen Musik kennen.

Das Erlernte wird von Anfang an in Übungsstücken in musikalischem Zusammenhang gespielt. Dazu gibt es Playbacks, die dir ein Gefühl für die Musik geben.

Mit diesem Buch wirst du das Standard-Set in den meisten Pipebands im deutschsprachigen Raum mitspielen können.

Für alle, die so richtig tief einsteigen wollen, gibt es am Ende noch ein paar Competition Tunes. Mit diesen kannst du dann im Beginner-Level bei Wettbewerben antreten.

Das Buch ist so aufgebaut, dass auch zukünftige Tenor- oder Bassdrummer ihre rhythmische Grundausbildung mit diesem Buch erhalten.

Fabian Renz ist Experte auf dem Gebiet des Scottish Drumming. Seit 2015 ist er der Leading Drummer der Nutscheid Forest Pipeband und bildet auch deren Nachwuchs aus. Im Solo-Drumming konnte er bereits einige nationale erste Plätze verbuchen und leitete 2019 den Snare-Kurs der Autumn School.

136 Seiten
AMA 610585
ISBN 978-3-89922-319-4
ISMN 979-0-50155-273-3
€ 29,90

Roman Schmon

Das einfache Drum-Spiel

Patterns – Breaks – Soli – Konzepte: von Anfang an



Lehrbuch für Kinder und Erwachsene zum Erlernen des modernen Schlagzeugspiels.

168 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610384
ISBN 978-3-89922-099-5
ISMN 979-0-50155-047-0
€ 26,90



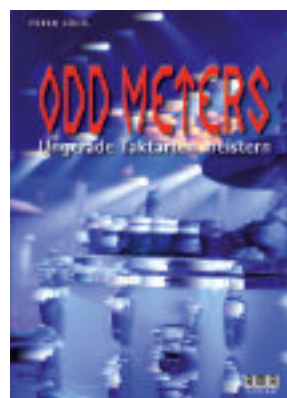
Roman Schmon

Drum-Spiel für Fortgeschrittene

Patterns – Breaks – Soli – Konzepte

Die direkte Fortsetzung von „Das einfache Drum-Spiel“ eignet sich sowohl für den fortgeschrittenen Unterricht als auch für das Selbststudium und forciert das Arrangieren von Begleit- und Solo-Ideen, die Unabhängigkeit und Koordination der Hände und Füße, Genauigkeit und Spielintensität.

200 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610430
ISBN 978-3-89922-148-0
ISMN 979-0-50155-099-9
€ 26,90



Peter Söhl

Odd Meters

Ungerade Taktarten meistern

76 Seiten
AMA 610523
ISBN 978-3-89922-256-2
ISMN 979-0-50155-212-2
€ 26,90



John Trotter

The Junior Drummer's Bible

Schlagzeug-Schule in vereinfachter Schlagzeugnotation für 5- bis 10-jährige Schüler.

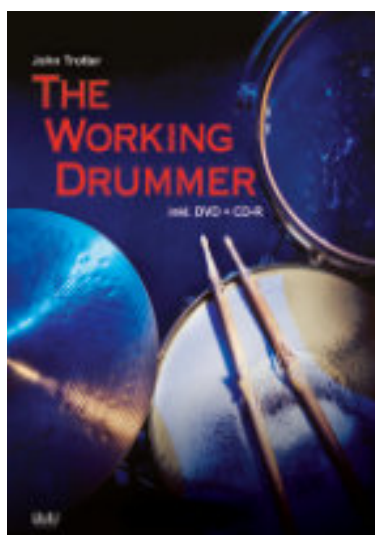
Drum school in simplified drum notation for 5 to 10-year-old pupils.

Deutsche Ausgabe

300 Seiten, Spiralbindung,
mit CD (MP3)
AMA 610506
ISBN 978-3-89922-237-1
ISMN 979-0-50155-192-7
€ 29,90

English Edition

300 p., spiral binding, CD incl. (MP3)
AMA 610506E
ISBN 978-3-89922-248-7
ISMN 979-0-50155-003-6
€ 29,90



John Trotter

The Working Drummer

Ein umfassendes Schlagzeugbuch, das mit der Zeit gegangen ist und den Trends folgt! Mit mehr als 800 praktischen Grooves und Fills für das Drumming in allen populären Musikstilen, darunter Rock, Funk, Blues, Country, Soul, Disco, Reggae, Fusion, Grunge und Punk sowie in moderneren Stilen wie Drum 'n' Bass, Jungle und HipHop.

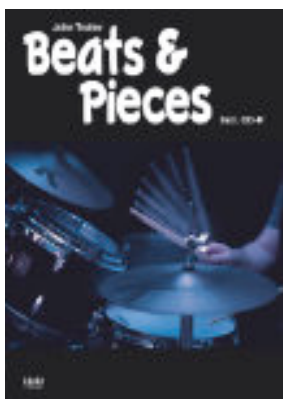
An extensive music book for drums that has moved with the times and has followed the trends! With more than 800 practical drum grooves and fills in many popular musical styles including rock, funk, blues, country, soul, disco, reggae, fusion, grunge and punk and many more modern styles such as Drum 'n' Bass, Jungle and Hip Hop.

Deutsche Ausgabe

274 Seiten, Spiralbindung, mit CD und DVD
AMA 610454
ISBN 978-3-89922-176-3
ISMN 979-0-50155-130-9
€ 39,90

English Edition

274 p., spiral binding, CD incl. and DVD
AMA 610454E
ISBN 978-3-89922-177-0
ISMN 979-0-50155-131-6
€ 39,90



John Trotter
Beats & Pieces

Erweiterung zu „The Working Drummer“, in der eigenständige Elemente kombiniert werden und sich so zu Stücken/Soli entwickeln.

An extension to *The Working Drummer*, combining independent elements to create pieces/solos.

🔗 *Deutsch / English*

128 Seiten, Spiralbindung, mit CD
128 p., spiral binding, CD incl.
AMA 610474
ISBN 978-3-89922-198-5
ISMN 979-0-50155-152-1
€ 29,90



Klaus Usmann
5 x 5 Rock – take off 1

5 Songs in jeweils mehreren Tempi im Stil von Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester Thompson (TOTO, Genesis u. a.).

5 songs (each in several tempi) in the style of Lars Ulrich (Metallica), Dave Grohl (Nirvana), Bill Gibson (Huey Lewis and the News), Cozy Powell, Chester Thompson (TOTO, Genesis and others).

🔗 *Deutsch / English*

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD
24 p., incl. MP3 files on CD
AMA 610357
ISBN 978-3-89922-066-7
ISMN 979-0-50155-010-4
€ 22,00



Klaus Usmann
5 x 5 Rock – take off 2
Double Bassdrum

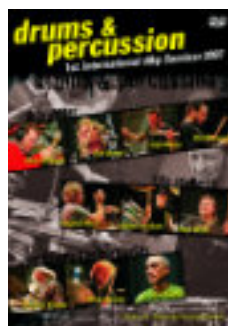
5 Songs im Stil von Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 komplette Songs in 5 Tempi.

5 songs in the style of Simon Phillips (TOTO), Mikkey Dee (Motörhead), Lars Ulrich (Metallica), Joey Jordison (Slipknot). 5 complete songs in each 5 tempi.

🔗 *Deutsch / English*

24 Seiten, inkl. MP3-Files auf CD
24 p., incl. MP3 files on CD
AMA 610358
ISBN 978-3-89922-067-4
ISMN 979-0-50155-011-1
€ 22,00

drums & percussion
1. Internationales d&p Seminar

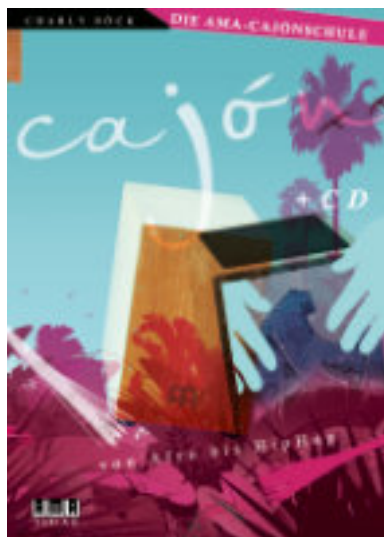


Es gab während der dreieinhalb Tage des Seminars insgesamt 11 atemberaubende Solo-Performances wie spannende und facettenreiche Konzerte zu sehen und zu hören – nicht zu vergessen: insgesamt mehr als 20 Stunden fundierten Unterricht. Diese ca. dreistündige DVD ist ein konzentriertes Paket dieses Trommel-Feuers. Mit brillanten „Spot-On“-Bildern von fünf Kameras und Top-Sound. Tipps und Wissenswertes rund ums Schlagwerk – eine geballte Ladung Drums & Percussion pur.

DVD
AMA 626673
€ 22,00

PERCUSSION

Charly Böck Die AMA-Cajónschule von Afro bis HipHop



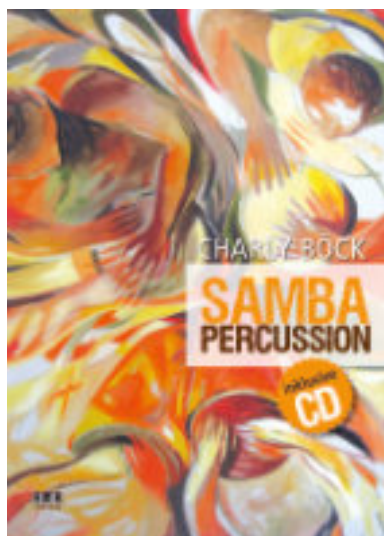
Dieses Buch vermittelt die ganze Vielfalt der Cajón.

Neben einem Einblick in die spannende Geschichte dieser „Holzkiste“, einer ausführlichen Übersicht über ihre Stärken, verschiedenen Modelle und Materialien, enthält es eine Fülle an praxisorientierten Übungen und Rhythmen. Präzise Hörbeispiele helfen, die Schlagfolgen in die Tat umzusetzen. Spielstücke, Fotos, Zeichnungen und weiterführende CD-Tipps runden das Ganze ab. Einzigartiges Lehrbuch mit Ensemblespiel!

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, Play-alongs)
AMA 610413
ISBN 978-3-89922-131-2
ISMN 979-0-50155-081-4
€ 26,90

Charly Böck Samba Percussion

Einweisung in Samba Batucada mit kleinem Ensemble (Tamborim, Surdo, Agogo, Ganzá), Congas im Samba, Repinique, großes Ensemble mit Caixa und Tamborim, Timba-Rhythmen, Samba-Reggae. Viel Spielmaterial und die Vorstellung der diversen Instrumente. Dieses Buch richtet sich an Lehrer sowie Schüler.



120 Seiten, mit CD (MP3)
AMA 610463
ISBN 978-3-89922-187-9
ISMN 979-0-50155-141-5
€ 26,90

Clarissa Hinterthaler Meine kleine Bongo-Schule



Diese kindgemäße Form des Perkussionsunterrichts bietet eine Einführung in die rhythmische Notation sowie das spielerische Erlernen traditioneller Rhythmen und Techniken des afrokaribischen und afrobrasilianischen Kulturraums. Geeignet für Fünf- bis Achtjährige.

64 Seiten, mit Farbabbildungen, Spiralbindung.
AMA 610203
ISBN 978-3-932587-05-4
ISMN 979-0-700136-63-5
€ 18,90

Clarissa Hinterthaler Meine große Bongo-Schule



Das zweite Buch der Bongo-Schule vertieft die Themen der rhythmischen Notation sowie das Erlernen von Rhythmen und Techniken. Koordinationsübungen, bei denen mit abwechselnden Handschlägen gleichzeitig die Rhythmen gespielt werden, stellen die Kinder vor neue Herausforderungen. So wie die Geschichte der vier Trommelkinder mit einem Schulkonzert endet, können die erlernten Spielstücke des zweiten Bandes auch in Vorspielen durchgeführt werden.

80 Seiten, mit Farbabbildungen, Spiralbindung
AMA 610263
ISBN 978-3-932587-26-9
ISMN 979-0-700136-83-3
€ 18,90

Kay Rauber

Playing Handpan

Handpan spielen einfach erklärt

Handpan playing simply explained



In diesem Buch werden verschiedene Rhythmen auf der Handpan erarbeitet und wir zeigen, wie ihr eure Kreativität einfließen lassen könnt, indem ihr eigene Rhythmen formt und zu kleinen Kompositionen erweitert.

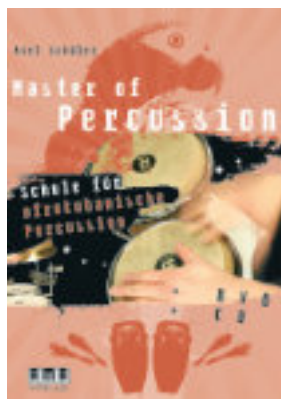
Kay Rauber ist seit mittlerweile 20 Jahren als Schlagzeuger und experimentierfreudiger Perkussionist in verschiedenen Formationen und Projekten aktiv, er unterrichtet in Workshops und begleitet Musik- und Theaterproduktionen in Europa und Asien. Bekannt wurde er mit »Bubble Beatz«, einem Duo, das alle denkbaren Materialien zu Trommeln zweckentfremdet.

In this book you will work out different rhythms on the handpan and we will show you how to add your own creativity until you can start to create your own rhythms and develop them into small compositions.

With more than 20 years of professional experience as a drummer and experimental percussionist, Kay Rauber works in various formations and projects. He offers workshops in Switzerland and accompanies music and theater productions in Europe and Asia. Kay became well known with »Bubble Beatz«, a duo that uses all conceivable materials to create drums.

📖 *Deutsch / English*

140 Seiten, mit Online-Videos
140 p., with online videos
AMA 610571
ISBN 978-3-89922-305-7
ISMN 979-0-50155-249-8
€ 29,90

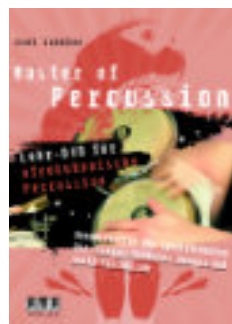


Axel Schüler

Master of Percussion Schule für afrokubanische Percussion

Kubanische und karibische Rhythmen: vielseitiger Einsatz im Einzelunterricht, Selbststudium und in Ensembles an Musikschulen oder in eigenen Bands möglich, auch für Anfänger dieser Musikstile geeignet. Enthält zusätzlich Hintergrundinformationen zu den typischen Percussion-Instrumenten einer Salsa- und afrokubanischen Band sowie reiner Percussion-Folklore: Congas, Timbales, Bongos und viel Klein-Percussion. Mit Play-alongs einschließlich kurzer Arrangements für eine komplette Band (mit Flöte, Klavier und Bass) und reine Percussion-Ensembles.

272 Seiten, mit CD (MP3-Files mit umfangreichem Audio-Material zum Üben) und DVD (Sounds, Spieltechnik, PDFs für Band).
AMA 610395
ISBN 978-3-89922-110-7
ISMN 979-0-50155-058-6
€ 39,90



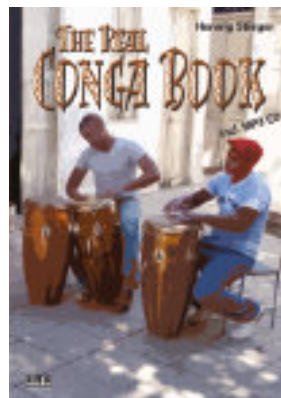
Axel Schüler

Master of Percussion Lehr-DVD für afrokubanische Percussion

DVD, ca. 102 Min.
AMA 626672
EAN 4018262266726
€ 24,90

Herwig Stieger

The Real Conga Book



Eine fundierte Anleitung zum Conga-Spiel anhand afro-kubanischer Rhythmen, die die Technik, Koordination, Kreativität und Musikalität fördert.

A well-founded guide to conga playing based on Afro-Cuban rhythms that promotes technique, coordination, creativity and musicality.

📖 *Deutsch / English*

144 Seiten, mit CD (MP3)
144 p., CD incl. (MP3)
AMA 610477
ISBN 978-3-89922-202-9
ISMN 979-0-50155-156-9
€ 26,90

Alexander Kästli
Djembé-Spiel



Djembé-Schule für Anfänger und Fortgeschrittene, die besonders für den Gruppenunterricht geeignet ist, aber auch im Einzelunterricht und zum Selbststudium verwendet werden kann. Neben Übungen enthält sie reichlich Spielmaterial und kann als Vorstufe für den Schlagzeugunterricht verwendet werden.

88 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610367
ISBN 978-3-89922-082-7
ISMN 979-0-50155-026-5
€ 26,90

Herwig Stieger
Ethno Percussion

Afro-, Latin- und Modern Grooves für Percussion-Ensembles, mit CD.

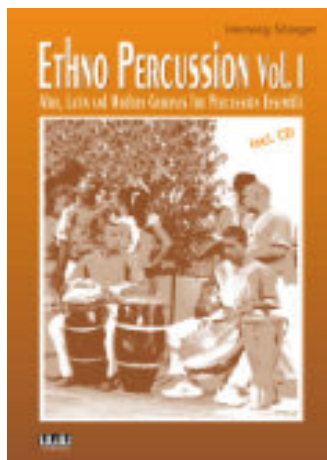
Afro, Latin and Modern Grooves for percussion ensembles (CD included).

Vol. I

Leicht bis mittelschwer
Easy to medium

👉 *Deutsch / English*

80 p., CD incl.
AMA 610478
ISBN 978-3-89922-203-6
ISMN 979-0-50155-157-6
€ 24,90

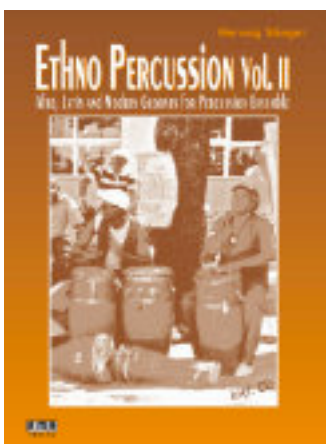


Vol. II

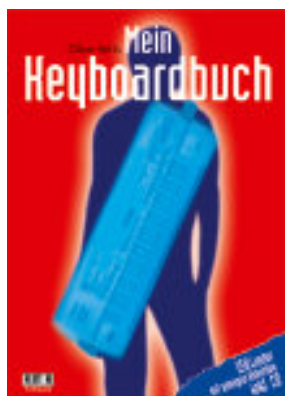
Mittelschwer bis fortgeschritten
Medium to advanced

👉 *Deutsch / English*

140p., CD incl.
AMA 610479
ISBN 978-3-89922-204-3
ISMN 979-0-50155-158-3
€ 26,90



TASTEN



Oliver Behls
Mein Keyboardbuch
150 Lieder mit wenigen
Akkorden

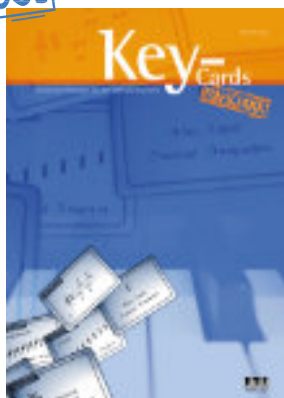
Sammlung von Traditionals,
Folksongs, Volks- und Weih-
nachtsliedern aus aller Welt in
leicht spielbaren, aber niveau-
vollen Arrangements. Mit Hör-
beispielen.

312 Seiten, Spiralbindung, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610361
ISBN 978-3-89922-071-1
ISMN 979-0-50155-015-9
€ 32,90

Martin Bentlage
Key-Cards
Elementare Übungen für alle
Tastenteinstrumente

50 Spielkarten mit Erläuterun-
gen: Durtonleitern, Dur und Moll
Dreiklangsakkorde mit Umkeh-
rungen, Rhythmus-Patterns mit
Vierteln und Achteln zum Klop-
fen.

AMA 610294
ISBN 978-3-89922-007-0
ISMN 979-0-700185-39-8
€ 12,90



Cindy Bessert
Piano Fervor
One Day in Autumn



Sieben mittelschwere, herbst-
liche Klavierstücke.

Seven soulful piano pieces, in-
termediate level.

Mommy's Melody • One Day in Autumn
• Lullaby • These Days • Close to the Edge
Keep Going • Which Path to Follow

32 Seiten
AMA 610576
ISBN 978-3-89922-309-5
ISMN 979-0-50155-264-1
€ 16,90



Georg Boefner
**Modern Piano
Method**

Klavier spielen nach Noten
und Akkorden

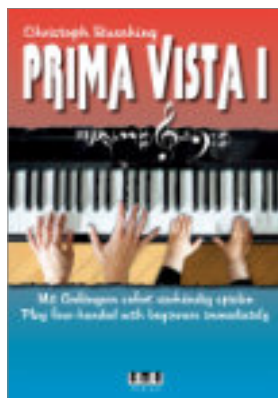
Neben dem Klavierspiel in der
klassischen Notation wird
gleichrangig das Spielen nach
Akkordsymbolen vermittelt und
mit über 100 Stücken an ein
modernes und zeitgemäßes
Klavierspiel herangeführt.

144 Seiten, mit CD
AMANE 6001
ISBN 978-3-9812448-1-6
€ 28,00

Christoph Busching
Prima Vista

Mit Anfängern sofort vierhändig spielen

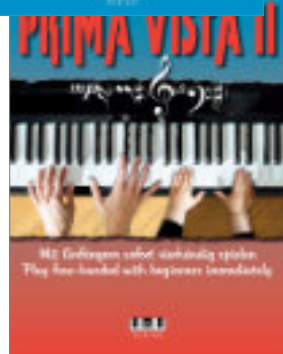
Play four-handed with beginners immediately



Die Grundlage für Musizierspaß
zu zweit – sehr leichter Primo-
Part – anspruchsvoller Secundo-
Part – abwechslungsreiches
Zusammenspiel – aufsteigender
Schwierigkeitsgrad.

The perfect base for music mak-
ing with two players – very
easy primo part – demanding
secundo part – a wide variety
of playing together – ascending
level of difficulty.

Deutsch / English



Vol 1
72 p.
AMA 610546
ISBN 978-3-89922-279-1
ISMN 979-0-50155-234-4
€ 14,95

Vol. 2
56 p.
AMA 610547
ISBN 978-3-89922-280-7
ISMN 979-0-235-1
€ 14,95

Christine Büttner

Die kunterbunte Tonleiter auf dem Klavier

Ein Sing- und Spiel-
buch für Kinder und
ihre Eltern. Pappbil-
derbuch mit farbigen
Illustrationen von Die-
ter Hajek.

Spiralbindung, 20 Seiten,
24 x 20 cm
AMA 610126
ISBN 978-3-927190-20-7
€ 14,90



Franz-Michael Deimling

Moll zu zweit

12 Stücke in allen Molltonarten, Klavier vierhändig
Minor for 2
 12 Pieces in all
 Minor Keys for
 Piano 4 Hands

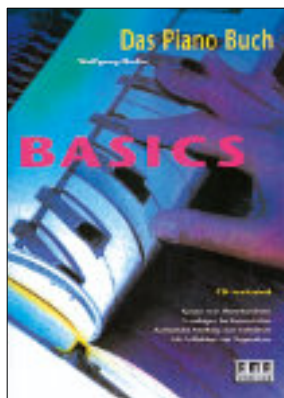


Eine Sammlung von mittelschweren Klavierstücken zu vier Händen. Beginnend mit dem vorzeichenlosen A-Moll, bewegen sie sich nach und nach mit zunehmender Vorzeichenanzahl durch sämtliche 12 Molltonarten.

A collection of moderately difficult piano pieces for four hands. Beginning with the unkeyed A minor, they successively move through all 12 minor keys with increasing numbers of keys.

Deutsch / English

40 p.
 AMA 610572
 ISBN 978-3-89922-305-7
 ISMN 979-0-50155-260-3
 € 16,90



Wolfgang Fiedler
Das Piano Buch – Basics

Klavierschule mit Schwerpunkt auf der Vermittlung eines harmonischen Verständnisses. Sie befähigt den Leser, nach Lead-sheets zu spielen und über harmonische Abläufe zu improvisieren – interessant auch für Band-Mitglieder.

176 Seiten, mit CD
 (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610134
 ISBN 978-3-927190-31-3
 ISMN 979-0-700136-75-8
 € 29,90



Wolfgang Fiedler
Blues, Boogie & Gospel

Piano- und Keyboardbearbeitungen von leicht bis anspruchsvoll.

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

Backwater Blues • B-B-Blue • Busy Fingers • Easy Rider Blues • Slippery Keys • St. James Infirmary • Step This Way • Swanee River • Swing High • Swing Low, Sweet Chariot

50 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
 AMA 610147
 ISBN 978-3-927190-44-3
 ISMN 979-0-700185-09-1
 € 26,90



Wolfgang Fiedler
Advanced Solo

Zusätzliches Arbeitsmaterial zu „Das Piano Buch – Basics“ (kann auch eigenständig genutzt werden).

10 interessante Stücke für Solo-Piano mit Einstieg in die Improvisation, Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll (advanced). Geeignet sowohl für das Selbststudium als auch für den modernen Klavierunterricht. Mit vielen Erläuterungen, Fingersätzen und Tipps zum Improvisieren.

56 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
 AMA 610159
 ISBN 978-3-927190-56-6
 € 26,90



Wolfgang Fiedler
Der AMA-Quintenzirkel für Tasteninstrumente

Der AMA-Quintenzirkel mit Keyboard-Griffbildern ist das zentrale Navigationswerkzeug in der Harmonik. Er macht die Dreiklänge und deren harmonische Funktion sichtbar, die in der angewählten Tonart zur einfachen Dur- und parallelen Mollkadenz gehören und damit das zentrale Akkordmaterial der meisten Songs bilden.

The AMA circle of fifths with keyboard fingerings is your navigation tool in harmony. It visualizes the triads and their harmonic function, which belong to the simple major and parallel minor cadence in the selected key and thus form the central chord material of most songs.

The AMA circle of fifths with keyboard fingerings is your navigation tool in harmony. It visualizes the triads and their harmonic function, which belong to the simple major and parallel minor cadence in the selected key and thus form the central chord material of most songs.

Deutsch / English

AMA 610326
 ISBN 978-3-89922-064-3
 ISMN 979-0-50155-008-1
 € 7,90

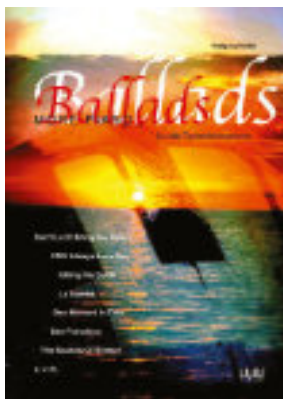


Wolfgang Fiedler
Die AMA-Keyboard-Griffabelle

468 Akkorde in über 1.700 Griffbildern für alle Tasteninstrumente für Rock, Pop, Blues, Jazz, ...

Enthält alle in der Pop-, Rock- und Jazzmusik vorkommenden Akkorde in mehreren Varianten in Noten und als Griffbilder.

108 Seiten
 AMA 610135
 ISBN 978-3-927190-30-6
 ISMN 979-0-700136-97-0
 € 9,90



Wolfgang Fiedler More Piano Ballads

Ausgesuchte Balladen mit Spiel-
tipps und Storys für alle Tas-
teninstrumente.

American Pie • Crash! Boom! Bang! •
Don't Let It Bring You Down • Eye in the
Sky • How Deep is Your Love • I Believe
I Can Fly • I Will Always Love You • Kil-
ling Me Softly • La Bamba • No More I
Love You's • Once Upon a Long Ago • One
Moment In Time • Perpetual Blues Machine
• San Francisco • Save Tonight • Sleeping
In My Car • Take It Easy • That's Not
Love • The Action • The Sounds of Silence

164 Seiten
AMA 610265
ISBN 978-3-932587-76-4
ISMN 979-0-700136-88-8
€ 24,90



Wolfgang Fiedler Piano Stuff

36 Stücke für Solo-Piano – die
Notenausgabe zur gleichnamigen
Audio-CD; zeitgenössische
Klaviermusik in den Farben
des Jazz, Pop, Fusion und
Blues.

36 compositions for solo piano
– sheet music edition to the
corresponding audio CD; con-
temporary piano music in the
colors of jazz, pop, fusion and
blues.

🎵 *Deutsch / English*

48 p.
AMA 610382
ISBN 978-3-89922-096-4
ISMN 979-0-50155-042-5
€ 22,00

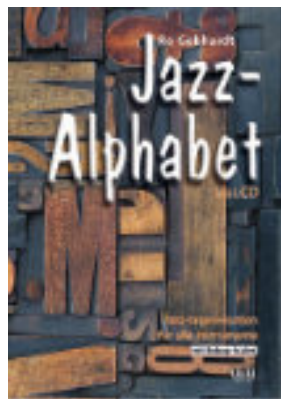
CD: AMA 626657
€ 14,80



Bernd Frank Blues Piano Grooves – Licks – Improvisation ...

Ausführliche und fundierte
Einführung in Technik und
Stilistik des Bluespianos.

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610121
ISBN 978-3-927190-18-4
ISMN 979-0-700136-77-2
€ 29,90



Ro Gebhardt Jazz-Alphabet Jazz-Improvisation für alle Instrumente, mit Bebop- Scales

Ausgehend von einfachen Ar-
peggios und Tonleitern, führt
Ro Gebhardt Schritt für Schritt
in die Geheimnisse der Jazz-
Improvisation ein.

188 Seiten, mit CD
AMA 610497
ISBN 978-3-89922-225-8
ISMN 979-0-50155-181-1
€ 29,90

Lutz Gerlach Piano Solo

A Kind of Miniatures / Panta Rhei

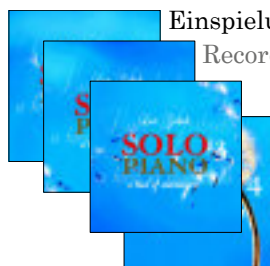


Melancholische Klavierstücke,
die Klassikliebhaber genauso
begeistern wie Jazzfreunde.
Kompositionen zwischen Tra-
dition und Moderne mit ruhigen
Klängen und meditativen Mo-
menten.

Melancholic piano pieces that
delight classical music lovers
as much as jazz fans. Composi-
tions between tradition and
modernity with calm sounds
and meditative moments.

🎵 *Deutsch / English*

144 p.
AMA 610297
ISBN 978-3-89922-010-0
ISMN 979-0-700185-43-5
€ 29,90



Einspielung auf 4 CDs:

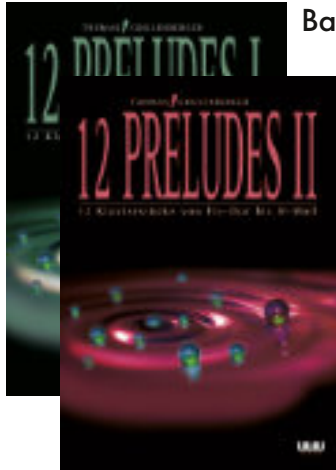
Recording on 4 CDs:

- Solo Piano 1: A Kind of Miniatures
AMA 626637
€ 16,80
- Solo Piano 2: A Kind of Miniatures
AMA 626638
€ 16,80
- Solo Piano 3: A Kind of Miniatures
AMA 626639
€ 16,80
- Solo Piano 4: Panta Rhei
AMA 626640
€ 16,80

Thomas Grillenberger

24 Préludes für Klavier

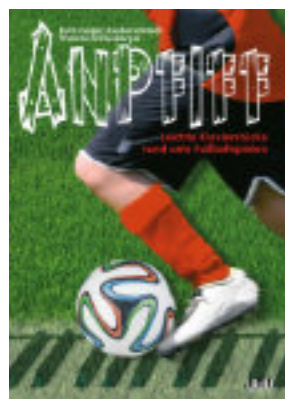
Leichte bis mittelschwere Klavierstücke für jede Dur- und Molltonart im „zeitgemäßen“ Stil. Als Übung im Umgang mit den Vorzeichen und Eigenheiten jeder Tonart ist jeweils die passende Tonleiter (Dur & Harmonisch Moll) abgebildet. Spielend die Tonarten erkunden! Jedes Stück enthält zudem kleine technische Aufgaben.

**Band 1: C-Dur bis F-Moll**

20 Seiten
AMA 610520
ISBN 978-3-89922-253-1
ISMN 979-0-50155-209-2
€ 16,95

Band 2: Fis-Dur bis H-Moll

24 Seiten
AMA 610521
ISBN 978-3-89922-254-8
ISMN 979-0-50155-210-8
€ 16,95



Thomas Grillenberger
Ruth Geiger-Tauberschmidt
Anpfiff

Leichte Klavierstücke rund ums Fußballspielen

Von sehr leicht bis mittelschwer. Dynamik, Pedal, Artikulation und Fingersätze sind bewusst sparsam gesetzt, um einen großen Interpretationsfreiraum zu gewähren.

30 Seiten
AMA 610350
ISBN 978-3-89922-055-1
ISMN 979-0-50155-001-2
€ 19,90



Haunschild, Frank
Let's Groove! Vol. I
Fun-Play-Alongs For All Instruments

Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen für alle Instrumente und für jedes Niveau.

Easy Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz. These play-alongs

takes you on a musical journey around the world through all styles for all instruments and all levels, promising lots of fun.

 **Deutsch / English**

96 p., CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90



Thomas Peter-Horas

Piano Fervor – Still Dreaming

11 leidenschaftliche und kraftvolle Klavierstücke.

11 passionate and powerful piano pieces.

40 p.
AMA 610587
ISBN 978-3-89922-321-7
ISMN 979-0-50155-275-7
€ 18,90



Martin Keeser

Boogie – Blues – Swing
33 leichte Stücke für Klavier

Eine willkommene Ergänzung zum klassischen Klavierunterricht: Von ganz einfachen Bluesstücken für die ersten Monate am Klavier spannt sich der Bogen über schon etwas schwierigere Vortragsstücke bis hin zu anspruchsvolleren Swing- und Boogie-Nummern.

A great addition to classical piano lessons: from very simple blues pieces for the first couple of months at the piano, through somewhat more difficult performance pieces, to more challenging swing and boogie tunes.



 **Deutsch / English**
64 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
AMA 610293
ISBN 978-3-89922-006-3
ISMN 979-0-700185-38-1
€ 26,90



Martin Keeser

Klavierschule
klassisch – modern

Eine systematisch und behutsam vorgehende Klavierschule für Kinder ab sechs Jahren. Der komplette Bereich des rein „klassisch“ orientierten Klavierunterrichts wird hier in Theorie und Praxis abgedeckt. Besonderer Wert wird dabei von Anfang an auf das Zusammenspiel Lehrer-Schüler mittels zahlreicher vierhändiger Stücke gelegt. Viele zusätzliche

Stücke und Anregungen eröffnen dem Schüler zudem den weiten Bereich des „modernen“ Klavierspiels – von Ragtime über Boogie bis hin zu Rock und ersten Improvisationen. Die beiliegende CD unterstützt von der ersten Klavierstunde an das metrisch sichere Spielgefühl.

160 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610323
ISBN 978-3-89922-061-2
ISMN 979-0-700185-99-2
€ 26,90



Heiko Kulenkampff
**30 Klavier-Features
für Links**
**Von leicht bis ganz schön
schwierig**

Jazz und Pop, Romantik, Reggae und Tango ... Hier steht die linke Hand im Vordergrund, während die rechte Hand begleitet. Einladung an alle Klavierspieler, sich mit den Ausdrucksmöglichkeiten der linken Hand zu beschäftigen und die Bass- und Baritonlage des Klaviers besser kennenzulernen.

72 Seiten, mit CD
AMA 610455
ISBN 978-3-89922-182-4
ISMN 979-0-50155-136-1
€ 23,95

Angela Maurer

Von leicht (2./3. Unterrichtsjahr) über fortgeschritten bis anspruchsvoll, können die Alben von Angela Maurer über viele Jahre treue Begleiter in der Klavierausbildung sein. Sie sind sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für Erwachsene geeignet.



**Romantische Träume
für Klavier**

36 Seiten, mit CD
AMA 610238
ISBN 978-3-89922-206-7
ISMN 979-0-50155-160-6
€ 22,90



**Sonnige Momente
für Klavier**

14 Vortragsstücke von romantisch verträumt bis fröhlich temperamentvoll!

44 Seiten, mit CD
AMA 610359
ISBN 978-3-89922-210-4
ISMN 979-0-50155-162-0
€ 22,90



**Traumhafte
Winterzeit auf
dem Klavier**

60 Seiten, mit CD
AMA 610468
ISBN 978-3-89922-236-4
ISMN 979-0-50155-191-0
€ 22,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks
Jazz Piano – Improvisations Concepts

Hör- und Spielerfahrungen mit den Bausteinen des Jazz-„Vokabulars“ in verschiedenen Stilen, die Kenntnis wichtiger Improvisationsmuster und daran orientierte Übungen bilden die Basis für das Entwickeln eigener Improvisationen. Zusammen mit „Voicing Concepts“ und „Solo Concepts“ liefert dieses Thema einen der drei wichtigsten Eckpfeiler in der umfassenden Beschäftigung mit dem Jazz-Piano und seinen handwerklichen Grundlagen.



Listening and playing experiences with the components of jazz "vocabulary" in various styles, knowledge of important improvisation patterns and exercises based on these, provide the basis for developing your own improvisations. Along with "Voicing Concepts" and "Solo Concepts", this module provides one of the three most important elements in the in-depth study of the Jazz Piano and its technical basis.

84 p., incl. solution booklet and 2 CDs (samples and exercises)
AMA 610306E
ISBN 978-3-89922-118-3
ISMN 979-0-50155-066-1
€ 32,90

English Edition

Deutsche Ausgabe

84 Seiten, inkl. Lösungsheft und 2 CDs (Hörbeispiele und Übungen)
AMA 610306
ISBN 978-3-89922-024-7
ISMN 979-0-700185-66-4
€ 32,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks
Jazz Piano – Solo Concepts



Eigenkompositionen von Philipp Moehrke zu den unterschiedlichen Stilikarten der verschiedenen Jazz-Pianisten mit Hintergrundinformationen zu den Kompositionen und Stilikarten. Das Buch eignet sich hervorragend als ergänzende und praxisbezogene Spielliteratur zu „Jazz Piano – Voicing Concepts“.

Original compositions by Philipp Moehrke covering the different styles of various jazz pianists with background information on the compositions and styles. The publication is an excellent supplement to "Jazz Piano – Voicing Concepts".

88 p., CD incl. (audio samples)
AMA 610255E
ISBN 978-3-89922-117-6
ISMN 979-0-50155-065-4
€ 32,90

English Edition

Deutsche Ausgabe

88 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610255
ISBN 978-3-932587-66-5
ISMN 979-0-700136-52-9
€ 32,90

Philipp Moehrkes Jazz Workbooks

Jazz Piano – Voicing Concepts



Einfache und klar strukturierte Übungen verfolgen das Ziel, sowohl typische als auch komplexe harmonische Abläufe in Jazz-Standards mit gut klingenden Voicings und in stilistisch unterschiedlichen Grooves improvisatorisch gestalten zu lernen.

Easy and well-structured exercises are designed to help students develop improvisational skills in both typical and complex harmonic sequences in jazz standards with good-sounding voicings and in different stylistic grooves.

English Edition

178 p., incl. Solution booklet and CD with audio samples
AMA 610375E

ISBN 978-3-89922-097-1
ISMN 979-0-50155-044-9

€ 32,90

Deutsche Ausgabe

178 Seiten, inkl. Lösungsheft und CD (Hörbeispiele)
AMA 610375

ISBN 978-3-89922-091-9
ISMN 979-0-50155-036-4

€ 32,90

Olexandr Moyerer
19 kleine Gedanken für Klavier

Charakteristische Klavierstücke, die verschiedene Elemente von Klassik, Jazz, Rock, Pop und Chanson beinhalten.

44 Seiten, mit CD

AMA 610492

ISBN 978-3-932587-79-5

ISMN 979-0-50155-153-8

€ 22,90

Olexandr Moyerer
Hot Tea Swing

Walzer, Polka, Swing und Blues und lateinamerikanisch inspirierte Stücke, wie „Alcodance“ (Cha-Cha-Cha) oder die „Holzpuppe“ (Tango): 20 jazzige Stücke laden zum Entspannen ein und machen Lust auf mehr. Jedes Stück ist einem bestimmten Tanz und einer besonderen Stilrichtung gewidmet. Die Spielanweisungen geben Hinweise zu Stimmung und Interpretationsmöglichkeiten. Diese

Sammlung empfiehlt sich für fortgeschrittene Klavierspieler; ideales Spielmaterial für Vorspiele und Wettbewerbe.

Waltz, polka, swing and blues, as well as Latin American-inspired pieces, such as "Alcodance" (cha-cha-cha) or the "Wooden Doll" (tango): These 20 jazzy pieces invite to relax and make you hungry for more. Each piece is dedicated to a particular dance and style. The playing instruc-

tions give hints on the mood and the interpretation possibilities. This collection is recommended for advanced piano players; ideal playing material for auditions and competitions.



Deutsch / English

32 p.

AMA 610405

ISBN 978-3-89922-123-7

ISMN 979-0-50155-072-2

€ 22,90

CD (Auswahl/Selection): AMA 626671, € 16,80

Olexandr Moyerer
Tango Diary

Einstieg in das Tangospiel. Trotz des durchgängig gewählten 4/4-Taktes gelingt es dem Autor mit wenigen Mitteln, eine echte Tango-Stimmung zu erzeugen. Aufgrund des geringen Schwierigkeitsgrades ist dieses Spielmaterial auch schon für den Unterricht mit Anfängern einsetzbar und ermöglicht es dem Lehrer, seine Stunden abwechslungsreich zu gestalten.

For newcomers to the art of tango playing. Even though 4/4 beat is used throughout, the author creates a real tango atmosphere with just a few ingredients: from snappy, bitchy and raunchy to romantically playful, sensual or simply fun. Due to the low level of difficulty, these 16 pieces can also be used for lessons with beginners.

Deutsch / English

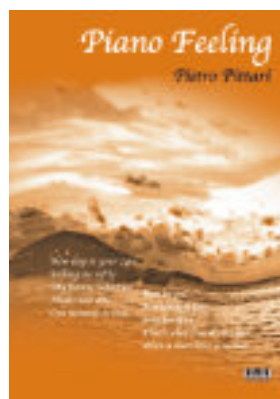
20 p., CD incl.

AMA 610461

ISBN 978-3-89922-185-5

ISMN 979-0-50155-139-2

€ 24,00

Pietro Pittari
Piano Feeling

Die Sammlung von 20 mittelschweren Stücken (Eigenkompositionen und Bearbeitungen bekannter Evergreens aus Pop und Jazz) bietet leichte und unterhaltsame Klaviermusik. In seinem Kompositionsstil, der von Amerikanismen durchsetzt ist, setzt er die verschiedenen Möglichkeiten des Klaviers ein,

um etwas Neues zu schaffen. Die Stücke bleiben dem Original treu, verleihen ihm aber eine neue Stimmung durch die Verwendung verschiedener Klavierlagen und durch alternative Harmonien und Begleitfiguren.

Fall • Fantasy • How Deep is Your Love • January • Killing Me Softly • Life • My Funny Valentine • Night And Day • One Moment In Time • Run To You • Santorin • Scarborough Fair • Sofija • Song For Guy • Spring • Summer • That's What Friends Are • For Together • When A Man Loves Woman • Winter

56 Seiten

AMA 610266

ISBN 978-3-932587-77-1

ISMN 979-0-700136-89-5

€ 22,90



Axel D. Ruoff
Familienalbum der Tausendfüßler

Zehn kleine kinderleichte Klavierstücke für Kinder, die die kleinen Abenteuer eines kleinen Tausendfüßlers beschreiben.

Mit großformatigen Zeichnungen zum Ausmalen von Hermann Mayer.

24 Seiten mit s/w-Zeichnungen, Querformat
CB 1035
ISMN 979-0-2032-0149-6
€ 14,00



Karsten Sahling
Keyboard School

Die bewährte AMA-Keyboard-Schule für alle Tasteninstrumente mit und ohne Begleitautomatik – zusammengefasst in einem Band.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-along/MIDI-Files)
AMA 610242
ISBN 978-3-932587-50-4
ISMN 979-0-700136-21-5
€ 29,90

Karsten Sahling
Keyboard For Beginners

Ein Lehrgang, der über das übliche Melodie-Akkord-Spiel hinausführt und den Schüler befähigt, sich auch mit weiterführender Klavierliteratur zu beschäftigen.



Level I

40 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-along/MIDI-Files)
AMA 610148
ISBN 978-3-927190-45-0
ISMN 979-0-700136-74-1
€ 18,90



Level II

40 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)
AMA 610152
ISBN 978-3-927190-48-1
€ 18,90



Level III

50 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-along/MIDI-Files)
AMA 610158
ISBN 978-3-927190-55-9
€ 18,90



Erik Sanders
Just Piano!
Poppiges, Romantisches,
Bluesiges, Swingiges ...

Eine Mischung verschiedener Musikstile, angefangen von Pop, Blues und Swing bis hin zu klassischen Elementen. Oft aus einer Stimmung heraus entstanden, manchmal aber auch für einzelne Klavierschüler innerhalb des Musikunterrichts geschrieben. Die Stücke sind einfach und eingängig, so dass sie – fast – jeder spielen kann. Eben Just Piano!

40 Seiten
AMA 610522
ISBN 978-3-89922-255-5
ISMN 979-0-50155-211-5
€ 22,90



Schäfer, Michael
101 Klassiker und solche, die es werden wollen

Songbook mit Musik aus sechs Jahrhunderten für variable Besetzung und Klavierbegleitung

Michael Schäfer präsentiert 101 Musikstücke für alle Anlässe. Sie können zur Klavierbegleitung mit einem Melodieinstrument gespielt oder mit

Gesang vorgetragen werden. Mit Hilfe der Akkordsymbole über der Melodie ist auch das Zusammenspiel mit Gitarren- und Bassbegleitung im kleinen Ensemble möglich. Die Melodiestimmen (G- und F-Schlüssel) stehen zum kostenlosen Download zur Verfügung.

240 Seiten
AMA 610580
ISBN 978-3-89922-312-5
ISMN 979-0-50155-267-2
€ 19,90



Michael Schäfer
240 Songs für Klavier
Sammlung bekannter
Lieder für den ersten
Klavierunterricht

Diese Liedersammlung eignet sich hervorragend als begleitendes Spielmateriale für den Anfänger. Für Kinder zwischen 6 und 14 Jahren.

216 Seiten, mit CD (Hörbeispiele,
auch zum Mitspielen)
AMA 610355
ISBN 978-3-89922-069-8
ISMN 979-0-50155-013-5
€ 29,90

Michael Schäfer



Mehr Songs für Klavier

Über 200 international bekannte Lieder für Klavier

Diese Sammlung ist für Jugendliche und Erwachsene geeignet, die mit dem Klavierspiel beginnen oder wieder einsteigen möchten. Sie ist aber auch für diejenigen interessant, die schon spielen können und sich mit Liedern aus aller Welt beschäftigen wollen.

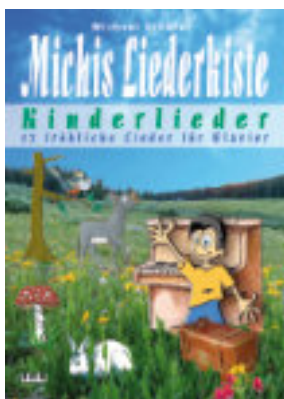
228 Seiten, mit CD (Hörbeispiele, auch zum Mitspielen)
AMA 610377
ISBN 978-3-89922-217-3
ISMN 979-0-50155-173-6
€ 29,90

Michael Schäfer

Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

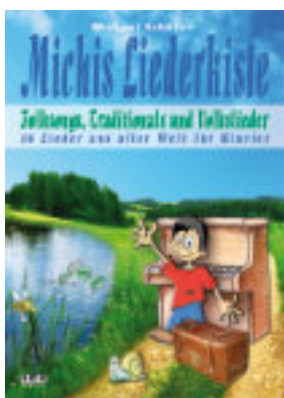


Kinderlieder

42 fröhliche Lieder

Ausgabe für Klavier
40 Seiten
AMA 610525
ISBN 978-3-89922-258-6
ISMN 979-0-50155-213-9
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard
40 Seiten
AMA 610555
ISBN 978-3-89922-288-3
ISMN 979-0-50155-243-6
€ 16,90

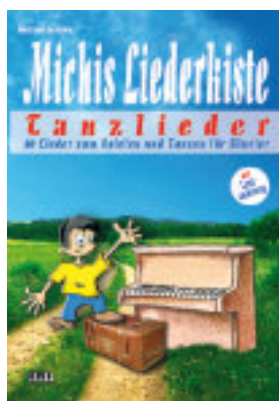


Folksongs, Volkslieder und Traditionals

36 Lieder aus aller Welt

Ausgabe für Klavier
40 Seiten
AMA 610526
ISBN 978-3-89922-259-3
ISMN 979-0-50155-214-6
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard
40 Seiten
AMA 610552
ISBN 978-3-89922-285-2
ISMN 979-0-50155-240-5
€ 16,90



Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen

Ausgabe für Klavier
60 Seiten
AMA 610539
ISBN 978-3-89922-272-2
ISMN 979-0-50155-227-6
€ 16,90

Ausgabe für Keyboard
60 Seiten
AMA 610558
ISBN 978-3-89922-291-3
ISMN 979-0-50155-246-7
€ 16,90



Michael Schäfer

Piano Tunes in Different Styles

Stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen.

Zahlreiche Stücke aus vielen populären Stilrichtungen wie Blues, Jazz Waltz, Ragtime, Bossa Nova, Boogie-Woogie und anderen, bei denen man stilsicher interpretieren, begleiten und frei spielen lernt. Nebenbei erfährt man Wissenswertes über Herkunft und Entstehung

der Stile sowie ihre Eigenschaften und Besonderheiten. Zu jedem Stück, zu dem es ein ausnotiertes Arrangement gibt, gehört ein Leadsheet, um der eigenen Interpretation freien Lauf zu lassen.

136 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610394
ISBN 978-3-89922-109-1
ISMN 979-0-50155-057-9
€ 26,90



CD mit Einspielung der Stücke:

AMA 626661
€ 16,80



Michael Schäfer

Tanzkurs für Klavier

Mehr als 150 Tänze aus der Zeit des Mittelalters bis heute, von Estampie über Pavane, Kontratanz, Polka, Quadrille, Polonez, Masur, Csárdás, Trojak, Kalamatianos, Syrtos, Halay, Freylekh bis hin zu Charleston, Boogie-Woogie, Rock 'n' Roll, Salsa, Bossa Nova, Flamenco, Tango u. a.

192 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610464
ISBN 978-3-89922-188-6
ISMN 979-0-50155-142-2
€ 29,90



Michael Schäfer
Tastentflitzer
66 lustige Lieder für
Klavier-Anfänger

NEU

Musik macht mehr Spaß, wenn man sie nicht nur spielt, sondern auch singt! Hier findet ihr 66 fröhliche, freche und besinnliche Lieder zum Spielen, Mitsingen und Entdecken.

Ob als kleine Fingerübung oder Lieblingslied: hier flitzen die Finger über die Tasten wie von allein.

88 Seiten, mit farbigen Illustrationen von Klara Kunst
AMA 610593
ISMN 979-0-50155-281-8
€ 22,90



Manfred Schmitz
Erste Klavierstücke für Florian

19 sehr leichte musikalische Geschichten, die die Fantasie anregen, kleine Melodien selbst zu verändern, erweitern oder gar selbst zu komponieren.

23 Seiten, mit Farbillustrationen
AMA 610270
ISBN 978-3-932587-82-5
ISMN 979-0-700136-95-6
€ 19,90



Manfred Schmitz
Jugend-Album für Klavier
Youth Album for Piano

121 Kompositionen in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantik von sehr leicht bis anspruchsvoll.

Schmitz geht in seinen Klavierkompositionen auf aktuelle Musikstile ein. Damit setzt er die Tradition ähnlicher Sammlungen aus den letzten Jahrhunderten fort – ein jahrelanger Begleiter aller Klavierspielenden.

121 compositions in Jazz, Rock, Blues, Boogie Woogie, Ragtime, POP-Romantic from very easy to advanced.

In his piano compositions, Schmitz explores modern musical styles. In doing so, he continues the tradition of similar collections from the past centuries. A companion for all piano players for many years.

for all piano players for many years.



Deutsch / English

216 p.
AMA 610234
ISBN 978-3-932587-41-2
ISMN 979-0-700136-10-9
€ 26,90

CD (Auswahl/selection): AMA 626647
€ 12,95



Manfred Schmitz
Eine kleine Jazz-Musik
Der Einstieg in das Jazz-Piano
Für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen

Spielerischer Weg zu Swing-Feeling und Improvisation gleich von Anfang an. Für Klavier zu 2, 3 und 4 Händen. Mit bewährter Methodik und bis zu 4-händigen Übungen und Spielstücken ebnet der Autor von international bekannten Jazz-Werken den Weg, um gemeinsam mit dem Lehrer/Mitspieler

Schritt für Schritt die Sprache des Jazz zu erlernen – ideal als Ergänzung im klassischen Klavierunterricht.

224 Seiten, inkl. Workshop-CD
AMA 610368
ISBN 978-3-89922-083-4
ISMN 979-0-50155-027-2
€ 28,90

Manfred Schmitz
KLAVIER – die Schule für alle

- Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die ganz von vorne anfangen
- Für Quer- oder Wiedereinsteiger, die gern im Selbststudium lernen bzw. ihr Wissen auffrischen möchten
- Für alle, die leichtes Spiel mit Liedern und Pop-Songs mögen
- Für alle, die improvisieren und eigene Musik erfinden möchten und dafür theoretische Unterstützung und praktische Anregungen brauchen
- Für Klavierlehrer, die Anregungen für einen lebendigen und vielseitigen Unterricht suchen
- Mit zusätzlichen Leadsheets



Band I

144 Seiten
AMA 610426
ISBN 978-3-89922-144-2
ISMN 979-0-50155-095-1
€ 26,90



Band II

168 Seiten plus 44 Seiten mit
Übungen und Theorie zu Band I & II
AMA 610427
ISBN 978-3-89922-145-9
ISMN 979-0-50155-096-8
€ 26,90

Manfred Schmitz

KLAVIER – erster Weg zum Spielen nach Akkordsymbolen

Leadsheets richtig deuten und darauf eine gut klingende Begleitung improvisieren. Mit verschiedenen Songs werden zuerst die Leadsheets, Melodie und Bass und die harmonisierte Melodie und Bass vorgestellt und trainiert. Dann werden verschiedene Leadsheet-Spiele und Begleitungsformen vorgestellt und ausharmonisiert. Jedes Kapitel endet mit einer „Bastelecke“, in der das Gelernte anhand eines Stückes angewendet wird.



Band I

11 Kinder- bzw. Volkslieder, z. B. „Sur le pont d'Avignon“, „Kommt ein Vogel geflogen“ oder „Taler, Taler, du musst wandern“.

140 Seiten
AMA 610456
ISBN 978-3-89922-178-7
ISMN 979-0-50155-132-3
€ 26,90

Band II

Der zweite Band beschäftigt sich dann mit attraktiven Traditionals und Rock- und Popsongs wie z. B. u. a. mit Amazing Grace, Sailing, Hard To Say I'm Sorry, All By Myself, How Deep Is Your Love, My Heart Will Go On (Titanic), Hinterm Horizont geht's weiter (Udo Lindenberg).



180 Seiten
AMA 610457
ISBN 978-3-89922-179-4
ISMN 979-0-50155-133-0
€ 28,00



Manfred Schmitz

Piano In Concert Romantic Meditation

17 romantisch meditative Kompositionen für Klavier, in denen die ganze Bandbreite spieltechnischer und klanglicher Möglichkeiten des Pianos zum Tragen kommt. Besonders für Konzerte und Wettbewerbe (wie „Jugend musiziert“) geeignet. Einige der in Des-Dur stehenden Stücke sind zur leichteren Spielbarkeit zusätzlich in einer D-Dur-Fassung enthalten.

17 romantically meditative compositions for piano, in which the wide range of playing technique and tonal possibilities of the piano are shown to full effect. Especially suitable for concerts and competitions. Some of the pieces in D flat major are additionally included in a D major version for a more convenient playability..

🇩🇪 *Deutsch / English*

80 p., CD incl. (Hörbeispiele)
AMA 610298
ISBN 978-3-89922-012-4
ISMN 979-0-700185-44-2
€ 29,90

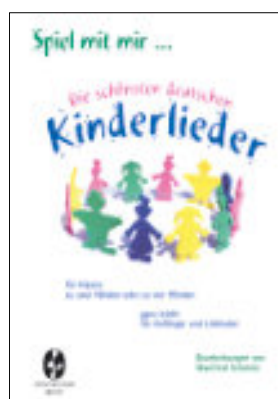


Manfred Schmitz

Pop Parnass Die Stilfibel der populären Musik

... zum Erarbeiten populärer Musikstile von Pop-Romantik über Jazz, Ragtime, Boogie Woogie, Blues, Rock bis hin zum Tango; für Vorspiele jeder Art geeignet.

140 Seiten
AMA 610476
ISBN 978-3-89922-201-2
ISMN 979-0-50155-155-2
€ 29,90



Manfred Schmitz

Spiel mit mir ... Die schönsten deutschen Kinderlieder

Bearbeitungen für Klavier zu zwei oder zu vier Händen, ganz leicht für Anfänger und Liebhaber.

Alle Vögel sind schon da • Brüderchen, komm tanz mit mir • Dornröschen war ein schönes Kind • Ein Männlein steht im Walde • Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann • Fuch, du hast die Gans gestohlen • Hänschen klein • Häschen in der Grube • Im Märzen der Bauer • Kommt ein Vogel geflogen • Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald • Maikäfer, flieg • O du lieber Augustin • Ringel, Ringel, Reihe • Summ, Summ, Summ • Taler, Taler, du musst wandern • Trarara, der Sommer, der ist da • Winter ade

48 Seiten
NM 797
ISBN 978-3-7333-0364-8
ISMN 979-0-2032-0854-9
€ 18,00



Manfred Schmitz

Ständchen mit sechs Händchen

13 sechshändige, kleine Klavierstücke für das erste Zusammenspiel zu dritt. Alle drei Parts sind sehr leicht gesetzt.

13 six-handed, pieces for three pianists for the beginning of ensemble playing. All three parts are set very easy.

🇩🇪 *Deutsch / English*

Klavier 6-händig, 42 Seiten, farbig illustriert
Piano 6 hands, 42 p., with color illustrations
AMA 610235
ISBN 978-3-932587-42-9
ISMN 979-0-700136-11-6
€ 22,00



Thomas Silvestri
Easy Piano Tunes

18 leichte Klavierstücke im Stil von Blues, Pop und Jazz. Einfache Improvisationsteile und Stücke, mit denen das Spiel nach Akkordsymbolen trainiert werden kann, machen das Heft zu einem abwechslungsreichen Begleiter. Audiolinks im Heft vermitteln einen Eindruck möglicher Interpretationsweisen.

Eine Einführung in das Spiel mit Blues- und Pentablue-Ton-

leitern, Anleitungen und Ideen zur Improvisation und Pattern-Beispiele als Motivbausteine für die Improvisation runden dieses Spielbuch ab.

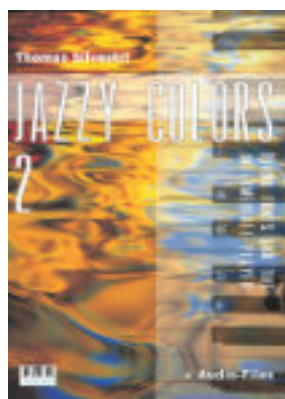
40 Seiten
AMA 610493
ISBN 978-3-89922-250-0
ISMN 979-0-50155-204-7
€ 19,95



Thomas Silvestri
Jazzy Colors Vol. 1
Piano Tunes for the Intermediate Player

„Jazzy Colors“ ist eine Sammlung von jazzigen Klavierstücken im mittleren Schwierigkeitsbereich. Die meisten Stücke haben einen Improvisationsteil, der wahlweise mitgespielt werden kann – im Anhang des Heftes gibt es dazu Anregungen.

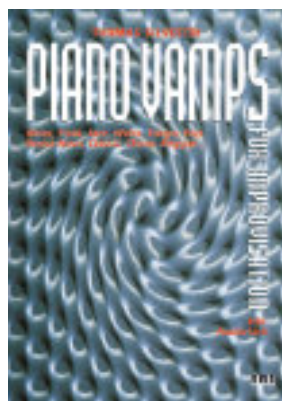
44 Seiten, Hörbeispiele Online
AMA 610561
ISBN 978-3-89922-295-1
ISMN 979-0-50155-250-4
€ 19,95



Thomas Silvestri
Jazzy Colors Vol. 2
Piano Tunes for the Intermediate Player

Zweiter Band der Sammlung jazziger Klavierstücke im mittleren Schwierigkeitsbereich.

46 Seiten, Hörbeispiele Online
AMA 610577
ISBN 978-3-89922-310-1
ISMN 979-0-50155-265-8
€ 19,95



Thomas Silvestri
Piano Vamps for Improvisation
Bluesige, poppige und jazzige Klavierstücke

Blues, Funk, Jazz, Valse, Tango, Pop, Bossa, Classic, Choro, Reggae ...

Improvisation auf Grundlage von Vamps (= eine sich immer wiederholende Begleitfigur).

Im ersten der drei Teile werden die Vamps mit der linken Hand gespielt, während die rechte Hand dazu improvisiert. Im zweiten Teil spielt ihr zu zweit: Ein Spieler übernimmt den Piano-Groove, während der zweite darüber improvisiert. Teil drei beschäftigt sich mit den theoretischen Grundlagen: Neben Tipps zum Trainieren der Improvisationen werden einzelne Tonleitern und Patterns vorgestellt. Die verschiedenen Schwierigkeitsgrade der Stücke sind im Inhaltsverzeichnis gekennzeichnet.

56 Seiten, Hörbeispiele Online
AMA 610494
ISBN 978-3-89922-251-7
ISMN 979-0-50155-205-4
€ 19,95



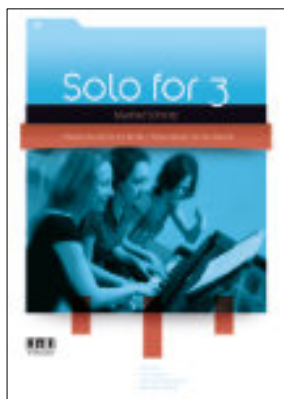
Sergei Slonimsky
Russische Klavierstücke
49 musikalische Bilder

Drei Zyklen aus kurzen Klavierstücken. In den progressiv angeordneten Werken finden Kinder und Erwachsene, Anfänger und Wiedereinsteiger neues Spielmaterial. Slonimsky entwirft ganz in der Tradition Schumanns einen Bilderreigen abwechslungsreicher poetischer Szenen.

Three cycles of short piano pieces arranged in progressive order. Children and adults, beginners and those returning to the instrument will find new repertoire here which is very much in the tradition of Schumann's cycles.

☞ *Deutsch / English / Русский*

104 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
AMA 610443
ISBN 978-3-89922-164-0
ISMN 979-0-50155-116-3
€ 29,90



Solo for 3

Klaviermusik für 6 Hände

Warum es nicht einfach mal zu dritt an einem Klavier versuchen? Die AMA-Reihe „Solo for 3“ bietet genreübergreifendes Spielmateriale für Klavier zu sechs Händen.

Why not enjoy it on one piano with three players? The AMA series "Solo for 3" offers cross-genre playing material for six-hand piano.

☞ Deutsch / English

Volume 1: Sergei Slonimsky

nach Stücken aus dem Ballett „Die Zaubernuss“ (schwer)
after pieces from the ballet "The Magic Nut" (difficult)

Des Jünglings Liebe zur Prinzessin
The young man's love for the princess

Hofnarrentanz und Polka
Court jester dance and polka

Bacchanal im Reich des Frohsinns (das verrückte Rondo)
Bacchanal in the land of joy (the crazy rondo)

48 p.

AMA 610445

ISBN 978-3-89922-166-4 • ISMN 979-0-50155-118-7

€ 22,90

Volume 2: Manfred Schmitz

Rixi-Dixie (mittelschwer/intermediate)

I Got Rhythm (schwer/difficult)

Romantische Episode (schwer/difficult)

44 p.

AMA 610446

ISBN 978-3-89922-167-1 • ISMN 979-0-50155-119-4

€ 22,90

Volume 3: Rasim Ramazanov

Small Rhapsody und *Spring Mood* lassen Jazz-Vokabular und ethnische Elemente aus der krimtatarischen Volksmusik erkennen. Das erste Stück, *Salsa Rhythm* ist dagegen von der lateinamerikanischen Musik inspiriert. In allen drei Stücken wird eine knackige, jazzige Rhythmik mit freien Figuren und Phrasen kombiniert, die elegant und hochvirtuos zwischen den drei Spieler/innen aufgeteilt werden.

Small Rhapsody and *Spring Mood* reveal jazz vocabulary and ethnic elements from Crimean Tatar folk music. The first piece, *Salsa Rhythm*, on the other hand, is inspired by Latin American music. In all three pieces, a crisp, jazzy rhythm is combined with free figures and phrases that are elegantly and highly virtuously shared between the three players.

Rasim Ramazanov (*1976): Salsa Rhythm • Small Rhapsody • Spring Mood

84 p.

AMA 610447

ISBN 978-3-89922-168-8 • ISMN 979-0-50155-120-0

€ 22,90

Volume 4: Fritzsche, Böttcher, Schmitz

Arnold Fritzsche: Hadubrants Lied • Martin Böttcher: The New Way • Manfred Schmitz: Rainbow Fantasy

40 p.

AMA 610448

ISBN 978-3-89922-169-5 • ISMN 979-0-50155-121-7

€ 22,90

Volume 5: Lidia Kalendareva/Alin Cristian Oprea

Russian Dance (schwer/difficult)

28 p.

AMA 610449

ISBN 978-3-89922-170-1 • ISMN 979-0-50155-122-4

€ 22,90

Sophisticated Jazz and Pop

In den zwei Klavierbänden gibt es 40 bzw. 61 Konzertstücke, die dem anspruchsvollen Pianisten zeitgenössische Klaviermusik für den Solo-Vortrag aus den Bereichen Jazz und Pop bieten. Die Kompositionen stammen von Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach und Ann Swallow und haben teils programmatische Titel. Die Stücke wurden auf 2 CDs eingespielt, die als Interpretationshilfen verwendet werden können.

The two piano volumes feature 40 and 61 concert pieces, offering contemporary piano music for solo performance in jazz and pop genres to the sophisticated pianist. The compositions are by Wolfgang Fiedler, Aaron Aachen, Adrian Abel, Claus Wengenmayr, Archibald Ammann, Dirk Ebersbach and Ann Swallow and some have programmatic titles. The pieces were recorded on 2 CDs, which can be used as interpretation aid.

☞ Deutsch / English



Volume 1

40 Concert Pieces for the Accomplished Pianist

40 Konzertstücke für Klavier

71 p.

NM757

ISBN 978-3-7333-0284-9

ISMN 979-0-2032-0773-3

€ 24,90

Volume 2

61 Concert Pieces for the Accomplished Pianist

61 Konzertstücke für Klavier

71 p.

AMA 610362

ISBN 978-3-89922-077-3

ISMN 979-0-50155-021-0

€ 24,90



CD 1

AMA 626641

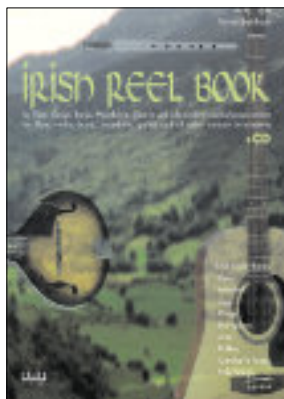
€ 14,80

CD 2

AMA 626651

€ 16,90

Patrick Steinbach
Irish Reel Book



Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente. Die ultimative Sammlung von 250 irischen Tunes wie Reels, Jigs, Polkas, Märschen, Folksongs, Harfenstücken etc. Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle ... kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie eine liebevoll eingespielte CD.

For flute, fiddle, banjo, mandolin, guitar and all other melody instruments. The ultimate collection of 250 Irish tunes including reels, jigs, polkas, marches, folk songs, harp pieces etc. With useful tips for ensemble playing and arranging, fingering tables for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle ... concise information on Irish (music) history as well as a beautifully recorded CD.

 **Deutsch / English**

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)

180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples)

AMA 610307

ISBN 978-3-89922-023-0

ISMN 979-0-700185-65-7

€ 32,90

Wolfgang Wierzyk
Keyboard Konkret



Reich illustrierte Keyboardschule für Kinder, die den kreativen Umgang mit dem Instrument fördert. Vermittlung von Notenkenntnissen, Einführung in die Liedbegleitung und Improvisation. Teil I ist für alle Tasteninstrumente geeignet, Teil II und III für Keyboard.



Heft 1

Taste was, kannst was

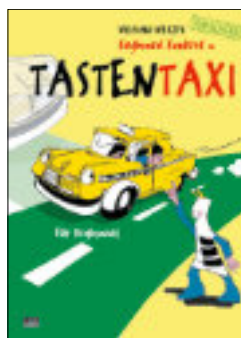
60 Seiten

AMA 610204

ISBN 978-3-932587-16-0

ISMN 979-0-700185-26-8

€ 19,90



Heft 2

Tasten-Taxi

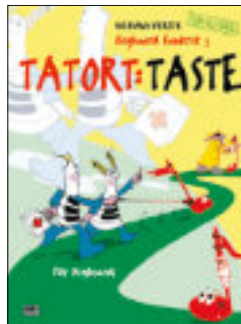
64 Seiten

AMA 610205

ISBN 978-3-932587-20-7

ISMN 979-0-50155-075-3

€ 19,90



Heft 3

Tatort: Taste

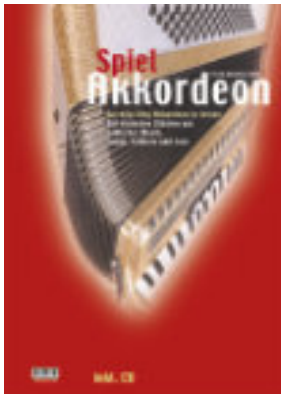
80 Seiten

AMA 610206

ISBN 978-3-932587-21-4

€ 19,90

AKKORDEON



Peter-Michael Haas Spiel Akkordeon

Mit Musette, Jazz, jiddischer Musik, Klezmer und Folklore aus aller Welt. Der neue Weg Akkordeon zu lernen am 48-bässigen Akkordeon. Etwa zwei Drittel des Buches sind auch für ein 32-Bass-Akkordeon geeignet.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

180 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610252
ISBN 978-3-932587-62-7
ISMN 979-0-700136-48-2
€ 26,90



Peter-Michael Haas Play Accordion 1

The new way of learning to play the accordion. With easy pieces of tango, folk, jazz and Yiddish music.

🎵 *English Edition*

180p., CD incl. (audio samples /
play-alongs)
AMA 610252E
ISBN 978-3-89922-160-2
ISMN 979-0-50155-112-5
€ 26,90



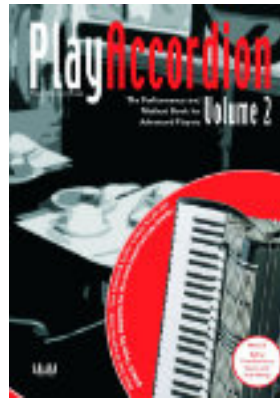
Peter-Michael Haas AkkordeonSpiel Das Spiel- und Lernbuch für fortgeschrittene Spieler

Der Aufbaukurs zu „Spiel Akkordeon“, für mindestens 72 Bässe. Die Schule basiert nicht auf „klassischem“ Spielmaterial, sondern verwendet lebendige Beispiele der Weltmusik: Musette-Walzer, osteuropäische Sirbas und Horas, Tangos, afrokubanische Rhythmen, Blues und Jazz. Die Akkordkenntnis

auf den Knöpfen und Tasten erweitert sich auf die grundlegenden Jazzharmonien, die vorgezogenen Akzente der Latin-Musik werden erklärt. Workshop-Stücke mit CD-Play-alongs fordern Akkordkenntnis, helfen das Timing zu verbessern, bieten die Möglichkeit zu improvisieren und das Zusammenspiel mit anderen Musikern vorzubereiten.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

172 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610302
ISBN 978-3-89922-013-1
ISMN 979-0-700185-45-9
€ 26,90



Peter-Michael Haas Play Accordion 2

The performance and method book for advanced players (72 basses and more).

🎵 *English Edition*

172 p., CD incl. (audio samples /
play-alongs)
AMA 610302E
ISBN 978-3-89922-191-9
ISMN 979-0-50155-113-2
€ 26,90

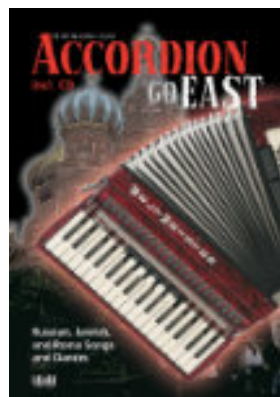


Peter-Michael Haas Akkordeon – Go East Lieder und Tänze der Russen, Juden und Roma

Leicht bis mittelschwer. Von der russischen Volksmelodie, leicht, vielfach mit 48 Bässen spielbar, bis zu rasanten Balkan- und Klezmerstänzen ist für jeden etwas dabei. Spieltipps helfen, die Stücke stilecht zu spielen. Extra: 4 Stücke in Duo-Fassung mit C-Stimme und Bb-Stimme für die Melodie. In drei Interviews geben Musiker aus der Szene kulturelle Background-Informationen. Die CD bringt – teils mit musikalischen Gästen – alle Stücke des Buches zu Gehör.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

104 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610378
ISBN 978-3-89922-094-0
ISMN 979-0-50155-040-1
€ 26,90



Peter-Michael Haas Accordion – Go East

Russian, Jewish and Roma songs and dances. Easy pieces, playable with 48 basses.

🎵 *English Edition*

104 p., CD incl.
(audio samples / play-alongs)
AMA 310378E
ISBN 978-3-89922-159-6
ISMN 979-0-50155-111-8
€ 26,90



Peter-Michael Haas
Grooves & Duos
für Akkordeon und Duopartner

35 Rhythmus-Patterns für Akkordeon von Cajun-Shuffle bis zu Latin-Grooves; 25 arrangierte Duette für C-, Bb- oder Eb-Instrument und Akkordeon. Viele Extra-Rhythmusübungen sowie Übungs-Play-alongs auf der enthaltenen CD. Mit Solostimme in C, Bb und Eb.

148 Seiten, mit CD
AMA 610472
ISBN 978-3-89922-196-1
ISMN 979-0-50155-150-7
€ 29,90



Peter-Michael Haas
Geschichten für Akkordeon
25 lustige und wehmütige Kinderstücke

Squeeze Box Fairy Tales

25 Amusing and Wistful Children's Songs

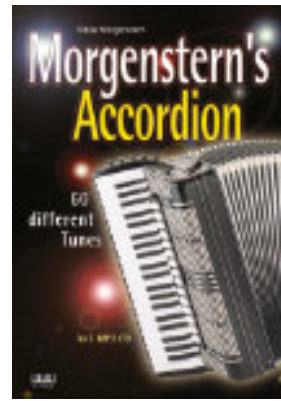
Die kleinen Musikgeschichten lassen sich gut im Anfangsunterricht als zusätzliches Spiel-

material einsetzen. Alle mit einem 48-bässigen Akkordeon spielbar, dürften sie aber nicht nur kleine Spieler erfreuen und inspirieren. Durch die Duette, Minimal-Kompositionen und Akkorde kann man das Buch sowohl im Gruppenunterricht verwenden als auch mit anderen Instrumenten Musik machen.

The little music stories can be perfectly used as additional playing material in beginners' lessons. All of them can be played with a 48-bass accordion, but they should not only please and inspire little players. The duets, minimal compositions and chords can be used in group lessons as well as to make music with other instruments.

☞ *Deutsch / English*

48 p., CD incl. (Hörbeispiele | audio samples)
AMA 610406
ISBN 978-3-89922-124-4
ISMN 979-0-50155-073-9
€ 22,90



Tobias Morgenstern
Morgenstern's Accordion
60 different Tunes

Empfohlener Tastaturumfang 27 Tasten und 96 Bässe (nur Standardbass). Kleine Vortragsstücke und Studien für Akkordeon in Stilen wie Jazz, Latin, Pop, Tango, Country, Klassik oder Volksmusik, progressiv nach Schwierigkeitsgrad angeordnet.

Recommended keyboard range 27 keys and 96 basses (standard bass only). Short repertoire pieces and studies for accordion in a variety of styles such as jazz, latin, pop, tango, country, classical or folk music, ordered progressively by difficulty.

☞ *Deutsch / English*

172 p., CD incl. (MP3)
AMA 610473
ISBN 978-3-89922-197-8
ISMN 979-0-50155-151-4
€ 29,95



Michael Schäfer
Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht

eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Kinderlieder: 42 fröhliche Lieder

Standardbass: AMA 610563
ISBN 978-3-89922-297-5 • ISMN 979-0-50155-252-8
€ 16,90

Melodiebass, MIII: AMA 610564
ISBN 978-3-89922-298-2 • ISMN 979-0-50155-253-5
€ 16,90

Folksongs, Volkslieder und Traditionals: 36 Lieder aus aller Welt

Standardbass: AMA 610565
ISBN 978-3-89922-299-9 • ISMN 979-0-50155-254-2
€ 16,90

Melodiebass, MIII: AMA 610566
ISBN 978-3-89922-300-2 • ISMN 979-0-50155-255-9
€ 16,90

Tanzlieder: 30 Lieder zum Spielen und Tanzen

Standardbass: AMA 610567
ISBN 978-3-89922-301-9 • ISMN 979-0-50155-256-6
€ 16,90

Melodiebass, MIII: AMA 610568
ISBN 978-3-89922-302-6 • ISMN 979-0-50155-257-3
€ 16,90

BLOCKFLÖTE



Büttner, Christine Die kunterbunte Tonleiter

Kinder im Vor- und Grundschulalter lernen spielend Töne zu benennen und Musik zu machen. Pappbilderbuch mit farbigen Illustrationen von Dieter Hajek.

Sopranblockflöte (deutsche Griffweise), 20 Seiten
AMA 610127
ISBN 978-3-927190-21-4
€ 14,90



Büttner, Christine Hören und Spielen Spielend leicht Blockflöte lernen

Für Sopranblockflöte (deutsche Griffweise). Die ganzheitliche Methode Blockflöte zu lernen: eben hören und spielen.

126 Seiten
AMA 610114
ISBN 978-3-927190-11-5
ISMN 979-0-700136-45-1
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer

Die AMA-Blockflötenschule

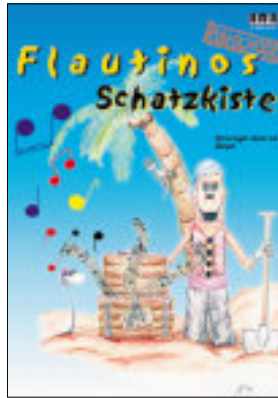
Zusammenspiel mit Anderen von Anfang an, Übungsmodellen in aktuellen Arrangements.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)
126 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610184
ISBN 978-3-927190-87-0
ISMN 979-0-700185-05-3
€ 18,90

Blockflötenspiel mit Flautino

Der 2. Teil der AMA-Blockflötenschule sorgt mit Flautino und weiteren Übungsstücken (von Barock bis DJ Flautino) für Spiel und Spaß im Flötenunterricht.

Sopranblockflöte (barocke Griffweise)
152 Seiten (Spiralbindung), mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610212
ISBN 978-3-932587-17-7
ISMN 979-0-700185-60-2
€ 18,90



Christoph Heinrich Meyer Flautinos Schatzkiste

Die Schatzkiste bietet weiteres Arbeits- und Spielmaterial zur AMA-Blockflötenschule. Auch für andere C-Instrumente einsetzbar.



88 Seiten
AMA 610250
ISBN 978-3-932587-60-3
ISMN 979-0-700136-46-8
€ 14,90



Christoph Heinrich Meyer Klassenmusizieren in Grundschulen mit und auf der Blockflöte

Eine „Werkzeugkiste“ für den erfolgreichen Unterricht!

Ideal für den Einsatz im regulären Schulmusikunterricht in der ersten und zweiten Klasse. Die Themen des Heftes können je nach Ziel der Unterrichtsstunde, Tagesform und Potenzial der Kinder gewählt und dosiert werden: körperliche Aktivierung mit Tanzen, Hüpfen im Raum, vorsichtiges Wecken der Kinderstimme, Solmisation, Lieder singen, Fingerbewegungen kontrolliert trainieren, Zungentraining, behutsame Atemübungen, Einführung der Notation und das Spielen auf der Blockflöte.

Die Schule wurde so konzipiert, dass die Schüler in weiterführenden Musikklassen nahtlos mit der „AMA-Blockflötenschule“ weiterarbeiten können.

80 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610444
ISBN 978-3-89922-165-7
ISMN 979-0-50155-117-0
€ 19,90



Christoph Heinrich Meyer Meyers Altblockflötenschule

Der perfekte Weg von der Sopran- zur Altblockflöte: Diese Umschulung ist auch für Quereinsteiger geeignet.

Die Schule setzt Notenkenntnisse und das Beherrschen der Griffweise der Sopranblockflöte voraus. Ein Lehrgang für Schüler und Schülerinnen, die auch selbstständig arbeiten und ihre Lehrerin oder ihren Lehrer mit

den eigenen Fortschritten überraschen möchten. Sie stellt theoretische Ansätze, praktische Leseansätze und auditive, visuelle wie kognitive Lernansätze zur Verfügung.

Barocke Griffweise, 120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610267

ISBN 978-3-932587-78-8
ISMN 979-0-700136-90-1
€ 24,90





Schäfer, Michael Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Kinderlieder

42 fröhliche Lieder für Blockflöte

AMA 610528
ISBN 978-3-89922-261-6 • ISMN 979-0-50155-216-0
€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

36 Lieder aus aller Welt für Blockflöte

AMA 610532
ISBN 978-3-89922-265-4 • ISMN 979-0-50155-220-7
€ 16,90

Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Blockflöte

AMA 610540
ISBN 978-3-89922-273-9 • ISMN 979-0-50155-228-3
€ 16,90

Die Flötenreise mit Lena und Lukas

Schule für Sopranblockflöte Teil I



Eine Blockflötenschule für kleine Einsteiger im Einzel- und Gruppenunterricht.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)
82 Seiten
AMA 610149
ISBN 978-3-927190-46-7
€ 18,90

Schule für Sopranblockflöte Teil 2



Neben neuen Flötengriffen werden Grundkenntnisse der Harmonielehre und spieltechnische Feinheiten wie Artikulation und Dynamik vermittelt.

Sopranblockflöte (barocke und deutsche Griffweise)
82 Seiten
AMA 610151
ISBN 978-3-927190-51-1
€ 18,90

FLÖTE



Katarina Fritzén
Öhman, Karin

The Classical Flute

Einige der schönsten Melodien der Flötenwelt, insgesamt 32 Stücke, sind in diesem Band versammelt. Zu jedem Komponisten gibt es auch lesenswerte Kommentare (auf Englisch). Aufnahmen mit Klavierbegleitung zu den meisten Stücken sowie druckbare Klavierauszüge sind online verfügbar.

Some of the flute world's most beautiful melodies, a total of 32 pieces, are collected in this volume. There are also comments worth reading about each composer (in English). Recordings with piano accompaniment to most of the pieces as well as printable piano scores are available online.

English

56 Seiten, Zusatzmaterial als Download
56 p., additional material available as download
AMA 8893776
ISBN 978-91-88937-76-6
€ 28,90

NEU



Matthias Petzold 11 Duets for Beginners for Flute

2 Flöten oder Flöte und Klarinette
2 Flutes or Flute & Clarinet

Einfache Stücke, die von Anfängern gut gespielt werden können. Die 11 Duets for Beginners sind nach etwa einem halben Jahr Unterricht spielbar und führen abwechslungsreich in Tonarten und Rhythmen ein.

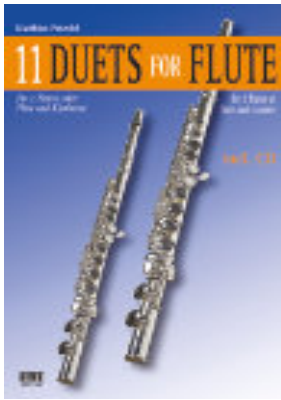
Die Kompositionen können als reine Duos oder mit Klavierbegleitung aufgeführt werden. Das entsprechende Leadsheet ist enthalten. Keine Sorge, falls kein Klavier zur Hand ist: der Klavierpart ist auf der CD zum Abspielen bereit.

Easy pieces that even beginners can play. The 11 Duets for Beginners can be played after about six months of lessons and introduce a variety of keys and rhythms.

The compositions can be performed as duos or with piano accompaniment. Leadsheets are included, and in case there is no piano on hand, you can also play the accompaniment from the CD.

Deutsch / English

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und zusätzlicher Klarinettenstimme
54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and additional clarinet part
AMA 610591
ISBN 979-0-50155-279-5
€ 26,90



Matthias Petzold 11 Duets for Flute

2 Flöten oder Flöte und
Klarinette
2 Flutes or Flute & Clarinet

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Flötist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von

einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the flutist can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

🔄 *Deutsch / English*

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets
52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) and Leadsheets

AMA 610290

ISBN 978-3-89922-171-8

ISMN 979-0-50155-147-7

€ 26,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

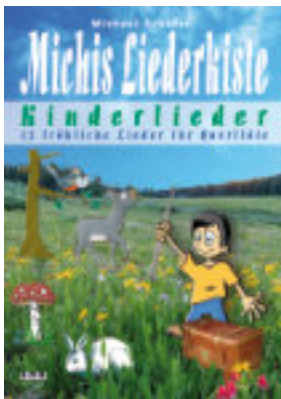
24 p.

AMA 610482

ISBN 978-3-89922-068-1

ISMN 979-0-50155-012-8

€ 11,90



Michael Schäfer Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht

eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Kinderlieder

42 fröhliche Lieder für Querflöte

AMA 610530

ISBN 978-3-89922-263-0 • ISMN 979-0-50155-218-4

€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

36 Lieder aus aller Welt für Querflöte

AMA 610537

ISBN 978-3-89922-270-8 • ISMN 979-0-50155-225-2

€ 16,90

Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Querflöte

AMA 610541

ISBN 978-3-89922-274-6 • ISMN 979-0-50155-229-0

€ 16,90



Manfred Schmitz 10 RAPsodies in Concert

Flöte & Klavier | Flute & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Flöte und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

🔄 *Deutsch / English*

Flötenstimme 24 S., mit CD (Klavierbegleitung)

Flute part, 24 p., CD incl. (piano accompaniment)

AMA 610340

ISBN 978-3-89922-038-4

ISMN 979-0-700185-80-0

€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.

AMA 610336

ISBN 978-3-89922-034-6

ISMN 979-0-700185-76-3

€ 14,90

Manfred Schmitz

Flöten im Duett vom Anfang an

Vol. I

Bekannte Lieder und kleine Vortragsstücke, um die Grundlagen der Instrumentaltechnik und des gemeinsamen Musizierens erlernen bzw. vertiefen zu können.

Tonraum: e'-h', c'', c''', d', d'', c' • Überblasen: e'-e''/f'-f''/g'-g''/a'-a''/h'-h'' • Rhythmus: Ganze bis Achtel • Phrasierung und Artikulation

Well-known songs and small presentation pieces to learn or improve the basics of instrumental technique and playing together.

Tonal range: e'-h', c'', c''', d', d'', c' • Overblowing: e'-e''/f'-f''/g'-g''/a'-a''/h'-h'' • Rhythm: whole to eighth notes • Phrasing and articulation

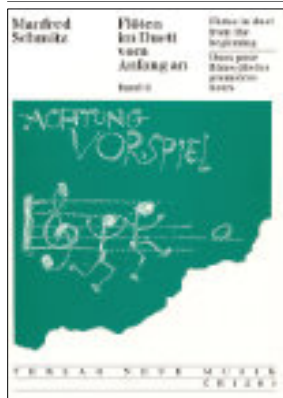
🔄 *Deutsch / English / Français*

20 p.

CB1200

ISMN 979-0-2032-5936-7

€ 12,95



Manfred Schmitz Flöten im Duett vom Anfang an Vol. II

Songs und Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder F. Smetana, zum Üben und Vertiefen der Basis des Spielens wie Phrasierung, Rhythmus, Artikulation etc. Beide Stimmen sind im Schwierigkeitsgrad gleich, so dass ein Tausch der Parts möglich ist.

lich ist.

Tonraum: d⁴ • Tonleitern: G-Dur, D-Dur, F-Dur, B-Dur; gebrochene Dreiklänge
• Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythmus: Sechzehntel, Triolen, Punktierung • Technik: Zungenstoß • Artikulation: legato, staccato, tenuto

Melodies of great masters, such as Mozart, Beethoven or Smetana, for practicing and improving the basics of playing such as phrasing, rhythm, articulation etc. Both parts are of equal difficulty, so that the parts can be swapped.

Range: d⁴ • Scales: G major, D major, F major, B flat major; fractioned triads
• Time signatures: 2/4, 3/4, 4/4, alla breve, 3/8, 6/8 • Rhythm: sixteenth, triplets, dotting • Technique: tonguing • Articulation: legato, staccato, tenuto

Deutsch / English / Français

32 p.

CB1201

ISMN 979-0-2032-5937-4

€ 12,90

MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Flöte mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Flötenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for flute with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the flute part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke für Flöte und Klavier von sehr leicht bis mittelschwer.

27 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

Deutsch / English

Flöte | Flute part

28 S., mit Begleit-CD

Flute part, 28 p., CD incl. (piano)

AMA 610286

ISBN 978-3-932587-97-9

ISMN 979-0-700185-23-7

€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.

AMA 610282

ISBN 978-3-932587-93-1

ISMN 979-0-700185-19-0

€ 21,00



Manfred Schmitz Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke für Flöte und Klavier von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for flute and piano from very easy to moderately difficult.

Deutsch / English

Flöte | Flute part

20 Seiten, mit Begleit-CD

Flute part, 20 p., CD incl. (piano)

AMA 610281

ISBN 978-3-932587-92-4

ISMN 979-0-700185-18-3

€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.

AMA 610277

ISBN 978-3-932587-88-7

ISMN 979-0-700185-14-5

€ 18,90

Manfred Schmitz Kanon-Karussell – Pop Rounds

- 2-stimmige Kanons

- 3- und 4-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog.



Manfred Schmitz Pop Suite

Flöte & Klavier | Flute & Piano

Diese 4-teilige Komposition für Flöte und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittene den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This beautiful composition in 4 parts for flute and piano connects classical instrumental technique with the feel of contemporary pop and jazz styles. Challenging in level of difficulty, it connects to *A Little Pop Music* and *Pop Romance* for advanced students.

Deutsch / English

Fl., piano, 36p., incl CD (play-alongs)

AMA 610275

ISBN 978-3-932587-86-3

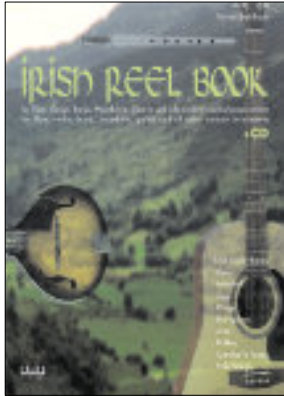
ISMN 979-0-700185-12-1

€ 29,90

Patrick Steinbach
Irish Reel Book

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente

For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

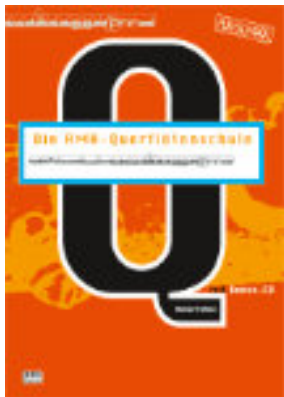
Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

Deutsch / English

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)
180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);
AMA 610307
ISBN 978-3-89922-023-0
ISMN 979-0-700185-65-7
€ 32,90



Robert Winn
Die AMA-Querflötenschule

Querflötenschule mit zahlreichen Farbfotografien zu Haltung, Ansatz etc. Viele Duette und die begleitende CD sorgen für Spaß am Querflötenspiel von Anfang an.

Deutsche Ausgabe

90 Seiten mit Farbfotos, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610209
ISBN 978-3-932587-12-2
ISMN 979-0-700136-78-9
€ 24,90

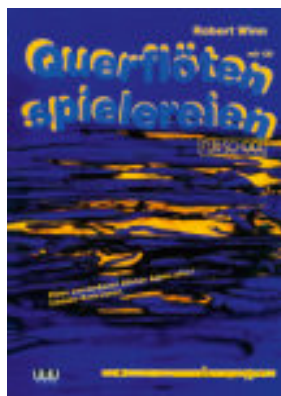


Robert Winn
AMA Flute 2000

Volume 1, with numerous photos of position, embouchure, etc. Many duets and the accompanying CD will ensure fun playing the flute from the very beginning.

English Edition

90p., CD incl. (audio samples / play along)
AMA 610209E
ISBN 978-3-932587-31-3
ISMN 979-0-700136-38-3
€ 24,90



Robert Winn
Querflötenspielerien

Band 2 der erfolgreichen AMA-Querflötenschule. Wieder mit Farbfotos und reichlich Spielmaterial.

108 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Klavierbegleitstimme
AMA 610243
ISBN 978-3-932587-51-1
ISMN 979-0-700136-22-2
€ 26,90

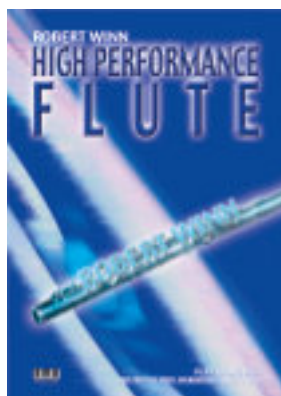


Robert Winn
AMA Flute 2000 – Getting on with It

Volume 2 of the successful AMA transverse flute school. Comes with color photos and plenty of playing material.

English Edition

108 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) and piano part
AMA 610243E
ISBN 978-3-932587-59-7
ISMN 979-0-700136-39-0
€ 26,90



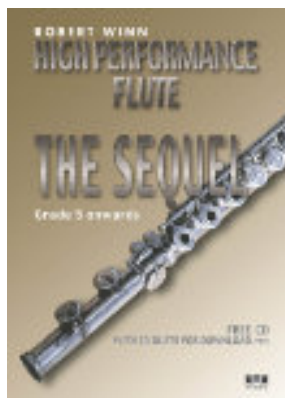
Robert Winn
High Performance Flute

Band 3 der Querflötenschule (Schwierigkeitsgrad 3–5). Anspruchsvolles Spielmaterial regt zu ersten Konzerten an.

Volume 3 of the flute school (grade 3–5). Challenging playing material encourages first concerts.

Deutsch / English

144 Seiten, mit Klavierbegleitstimme und CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
144 p., incl. piano accompaniment and CD (audio samples / play-alongs)
AMA 610260
ISBN 978-3-932587-72-6
ISMN 979-0-700136-58-1
€ 32,90



Robert Winn High Performance Flute – The Sequel

Der 4. Band (Schwierigkeitsgrad 5 und höher) von Winns Querflötenschule enthält neben Solostimme und Klavierbegleitung eine CD mit 40 Duetten als PDF zum Ausdrucken.

The 4th volume (grade 5 and higher) of Winn's Flute School includes solo voices and piano accompaniment as well as a CD with 40 printable duets in PDF format.

🎵 *Deutsch / English*

zusätzlich Flötenduetto auf CD (PDF)
incl. flute duets on CD (PDF)
AMA 610168
ISBN 978-3-89922-193-0
ISMN 979-0-50155-101-9
€ 29,90



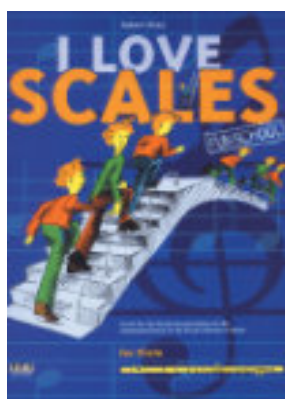
Robert Winn Tonleitern rauf und runter

Dieses Buch verdeutlicht die Beziehung zwischen Dur- und Molltonleitern und zeigt einfache Methoden, sich diese zu merken. Es fördert das Vom-Blatt-Spiel, indem es eine Beziehung zwischen Musikstücken und den ihnen zu Grunde liegenden Tonleitern herstellt.

🎵 *Deutsche Ausgabe*

44 Seiten
AMA 610244
ISBN 978-3-932587-52-8
ISMN 979-0-700136-23-9
€ 12,90

FUN-SCHOOL



Robert Winn I Love Scales

This book explains the relationship between major and minor scales and shows simple methods to remember them. It encourages sight-reading by making a connection between pieces of music and their underlying scales.

🎵 *English Edition*

44 p.
AMA 610244E
ISBN 978-3-932587-56-6
ISMN 979-0-700136-33-8
€ 12,90

KLARINETTE



Richard Addison AMA Clarinet Method

Clarinet method suitable for
Boehm system b-flat clarinet.

In addition to numerous short pieces, there are many color photos and illustrations explaining the correct techniques for breathing, posture and fingering.

🎵 *English*

94 p., CD incl. (audio samples /
play-alongs)
AMA 610166E
ISBN 978-3-927190-65-8
ISMN 979-0-700136-50-5
€ 26,90

FUN-SCHOOL



Horst König Klarinette klassisch – modern

Oehler-System, B-Klarinette

Grundlagen des Klarinettenspiels –
Haltung, Atmung, Griffe, musikalische
Grundlagen. Mit viel Spielmateriel von
Klassik bis Blues und Jazz.

E-Book (PDF)
AMA 610253DIG
€ 12,99

Matthias Petzold 11 Duets for Beginners for Clarinet

2 Klarinetten oder Klarinette & Altsaxophon
2 Clarinets or Clarinet & Alto Sax



Die 11 Duets for Beginners sind
nach etwa einem halben Jahr
Unterricht spielbar als Duo oder
mit Klavierbegleitung (Leadsheets
enthalten). Der Klavierpart ist als Play-along auch auf
der CD enthalten.

The 11 Duets for Beginners can
be played after about six
months of lessons and can be
performed as duos or with piano
accompaniment. Leadsheets
are included, and in case there
is no piano on hand, you can
also play the accompaniment
from the CD.

🎵 *Deutsch / English*

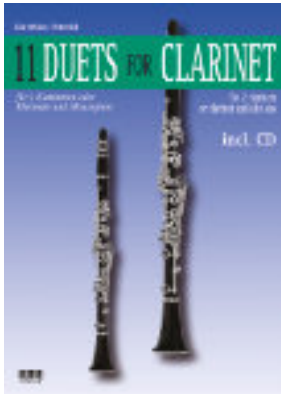
54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und
zusätzlicher Altsaxophonstimme
54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and
additional alto saxophone part
AMA 610590
ISMN 979-0-50155-278-8
€ 26,90

Matthias Petzold

11 Duets for Clarinet

2 Klarinetten oder Klarinette und Altsaxophon

2 Clarinets or Clarinet and Alto Saxophone



Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Sie eignen sich durch ihre variable Besetzung besonders gut als Vortragsstücke. So ist für diesen Band auch eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Klarinetist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

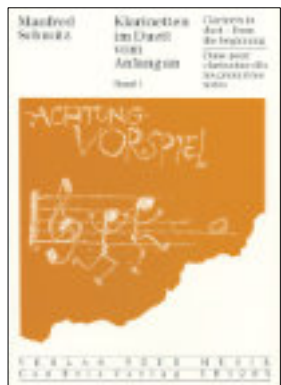
Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. Due to their variable instrumentation, they are particularly well suited as performance pieces. Thus, a separate piano part is also available for this volume, so that the clarinet player can be accompanied not only by the play-along, but also by a piano player. About 2–3 years of playing experience are required.

☞ *Deutsch / English*

52 p., Leadsheets & CD incl.
AMA 610247
ISBN 978-3-89922-150-3
ISMN 979-0-50155-146-0
€ 26,90

Klavierstimme | piano part 24 p.
AMA 610483
ISBN 978-3-89922-213-5
ISMN 979-0-50155-169-9
€ 11,90

Manfred Schmitz

**Klarinetten im Duett vom Anfang an
Clarinets in Duet – from the Beginning****Band 1 Volume 1**

Eine Sammlung von Liedern, Chorälen und Traditionals, die die Grundlagen des Spielens wie Intonation, Rhythmus, Artikulation und Phrasierung schulen und festigen sollen. Beide Stimmen sind im gleichen Schwierigkeitsgrad gehalten, so dass beide Parts getauscht werden können.

A collection of songs, chorales and traditionals for teaching and strengthening the basic fundamentals of playing such

as intonation, rhythm, articulation and phrasing. Both parts are kept at the same level of difficulty, so that both parts can be interchanged.

Band 2 Volume 2

Neben bekannten Liedern finden sich hier auch Melodien großer Meister, wie W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder S. Prokofjew. Beide Stimmen sind vom Schwierigkeitsgrad her gleich.

Besides well-known songs, there are also melodies of great masters, such as W. A. Mozart, L. v. Beethoven or S. Prokofiev. Both parts are equal in terms of difficulty.

☞ *Deutsch / English / Français*

Vol. 1
20 p.
CB 1205
ISMN 979-0-2032-5938-1
€ 16,90

Vol. 2
30p.
CB 1206
ISMN 979-0-2032-5939-8
€ 16,90

SAXOPHONMatthias Anton
Philipp Moehrke**memories****Songs for Solo Instrument
& Piano**☞ *Deutsch / English*

124 p., piano, solo part in C, Bb & Eb
AMA 610407
ISBN 978-3-89922-125-1
ISMN 979-0-50155-074-6
€ 28,95



Andreas Bicking

Sax No End...**... das neue Saxophonbuch**Schule für den angehenden
Saxophonisten.

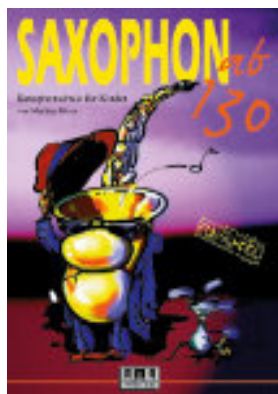
116 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610133
ISBN 978-3-927190-32-0
ISMN 979-0-70018-506-0
€ 26,90

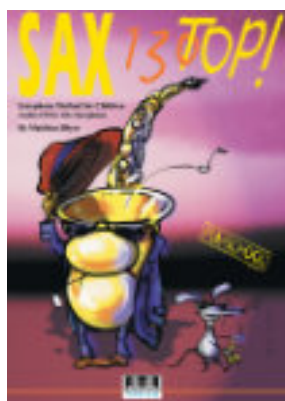


Matthias Böyer

Saxophon ab 130**Saxophonschule für Kinder**Die Grundlagen des Altsaxo-
phonspiels für Kinder und Ju-
gendliche.☞ *Deutsche Ausgabe*

Alt-Saxophon, 104 Seiten, mit CD
(Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610230
ISBN 978-3-93258-737-5
ISMN 979-0-700136-05-5
€ 24,90





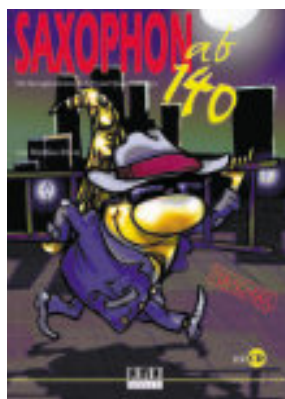
FUN-SCHOOL

Matthias Böyer
Sax 130 Top!
Saxophone Method for Children

The basics of alto saxophone playing for junior players.

🎵 *English Edition*

Alto-Sax, with CD (audio samples / play-alongs)
AMA 610230E
ISBN 978-3-93258-774-0
ISMN 979-0-700136-65-9
€ 24,90



FUN-SCHOOL

Matthias Böyer
Saxophon ab 140
für Saxophonisten ab 140
und Quereinsteiger

Zweiter Band der Saxophon-
schule von Matthias Böyer.

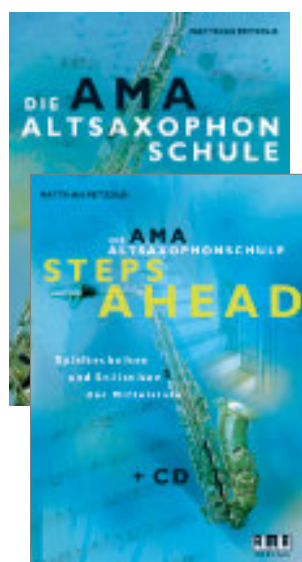
156 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610259
ISBN 978-3-932587-70-2
ISMN 979-0-700136-56-7
€ 24,90



Philipp Moehrke
**Alto Sax –
Improvisations
Concepts**

Aus der Reihe *Jazz Workbooks*.

80 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/
Übungen)
AMA 610365
ISBN 978-3-89922-080-3
ISMN 979-0-50155-024-1
€ 32,90



Matthias Petzold
**Die AMA -
Altsaxophonschule
Band 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610401
ISBN 978-3-89922-119-0
ISMN 979-0-50155-067-8
€ 26,90

Band 2 – Steps Ahead

Spieltechniken und Stilistiken
der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610402
ISBN 978-3-89922-120-6
ISMN 979-0-50155-069-2
€ 26,90



Matthias Petzold
**Die AMA-
Tenorsaxophonschule
Band 1**

128 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610397
ISBN 978-3-89922-113-8
ISMN 979-0-50155-061-6
€ 13,90 (UVP)

Band 2 – Steps Ahead

Spieltechniken und Stilistiken
der Mittelstufe

120 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610403
ISBN 978-3-89922-121-3
ISMN 979-0-50155-070-8
€ 26,90



Matthias Petzold
**11 Duets for Beginners
for Saxophone**

2 gleiche Saxophone oder Alt-
und Tenorsaxophon

2 Saxophones or Alto and Tenor Sax

Die 11 Duets for Beginners sind
nach etwa einem halben Jahr
Unterricht spielbar als Duo oder
mit Klavierbegleitung (Leads-
heets und Audio enthalten).

The 11 Duets for Beginners can
be played after about six
months of lessons and may be performed as duos or with
piano accompaniment. Leadsheets and audiofiles are
included.

🎵 *Deutsch / English*

54 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs), und Leadsheets und
zusätzlicher Saxophonstimme

54 p., CD incl. (audio samples / play-alongs), leadsheets and
additional saxophone part
AMA 610589

ISMN 979-0-50155-277-1
€ 26,90

🎵 Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold
11 Duets for Saxophone
für zwei gleiche Saxophone oder Alt- und Tenorsaxophon

Stücke von Jazz bis Calypso und von Blues bis zum französischen Musette-Walzer. Für diesen Band ist eine separate Klavierstimme erhältlich, so dass der Saxophonist sich nicht nur vom Play-along, sondern auch von einem Klavierspieler begleiten lassen kann. Es werden etwa 2–3 Jahre Spielerfahrung vorausgesetzt.

Tunes from jazz to calypso and from blues to the French musette waltz. A separate piano part is available for this volume, so the saxophone player can be accompanied either play-along or a piano player. About 2-3 years of playing experience are required.

🎵 *Deutsch / English*

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs) und Leadsheets
52 p., CD incl. (audio samples / play-alongs) Leadsheets
AMA 610379
ISBN 978-3-89922-095-7
ISMN 979-0-50155-041-8
€ 26,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

24 p., € 11,90	24 p., € 11,90
Alt-Sax	Tenor-Sax
AMA 610484	AMA 610485
ISBN 978-3-89922-214-2	ISBN 978-3-89922-215-9
ISMN 979-0-50155-170-5	ISMN 979-0-50155-171-2

🎵 Ausgabe für Alt-Saxophon und Klarinette siehe Abschnitt *Klarinette*



Matthias Petzold
Scenes from a Sketchbook
Jazz Compositions in Various Styles for Tenor Saxophone

🎵 *Deutsch / English*

24 p., CD incl.
AMA 610226
ISBN 978-3-93258-733-7
ISMN 979-0-700136-03-1
€ 24,90



Schlott, Volker
Saxofun
22 Solo-, Duo-, Trio- und Quartettstücke für alle Saxophone

Leicht bis anspruchsvoll – konventionell bis experimentell.

Sopran-Saxophon, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon
144 Seiten, Partitur und Stimmen, mit CD (Hörbeispiele/Play-alongs)
AMA 610136
ISBN 978-3-927190-35-1
€ 32,90

TROMPETE



Rainer Auerbach
Trumpet Introduction
Die Schule vor der Schule
The Pre-Lesson Method

Diese vorbereitende Methode ist eine ideale Einführung in die Trompete und bietet die Grundlage für das weitere Studium auf fortgeschrittenem Niveau. Sie führt den Schüler in einem angemessenen Tempo durch die wesentlichen Grundlagen, um sicherzustellen, dass der Spieler nicht übereilt durch wichtige Aspekte des Lernprozesses geht. Eine CD mit Übungsbeispielen ist ebenfalls enthalten, um die Fortschritte zu messen.

This preliminary method is an ideal introduction to the trumpet and provides the foundation for further study at an advanced level. It guides the student through the essential fundamentals at an appropriate pace to ensure that the player does not rush through important aspects of the learning process. A CD with practice examples is also included to help measure progress.

🎵 *Deutsch / English*

Trumpet in B
156 p., CD incl. (audio samples)
AMA 610299
ISBN 978-3-89922-014-8
ISMN 979-0-700185-46-6
€ 29,90



William Bay
Die Solotrompete

Als tägliche Übungen, im Gottesdienst, als Zugaben oder Vortragsstücke – die Hefte sind eine willkommene Erweiterung des Repertoires. Einzelne Stücke können auch als Technikenstudien für den barocken Trompetenstil eingesetzt werden. Unter den 54 „Kirchenliedern“ finden sich Arrangements zu *Amazing Grace*, *Eine feste Burg* oder *Lobe den Herren*, aber auch Originalkompositionen,

die zu bestimmten Kirchenanlässen gespielt werden können (darunter zwei Trompetenduelle).

Kirchenlieder

AMA 610511
ISBN 978-3-89922-242-5 • ISMN 979-0-50155-197-2
€ 18,90

Balladen

AMA 610512
ISBN 978-3-89922-243-2 • ISMN 979-0-50155-198-9
€ 16,90

Konzertstücke

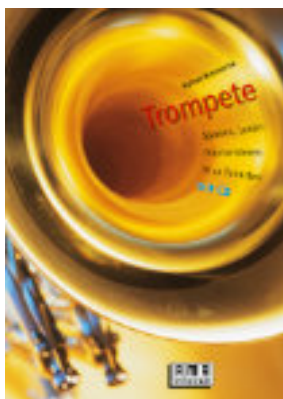
AMA 610513
ISBN 978-3-89922-244-9 • ISMN 979-0-50155-199-6
€ 16,90


Partiten

AMA 610514
 ISBN 978-3-9922-245-6
 ISMN 979-0-50155-200-9
 € 16,90

Tongedichte

AMA 610515
 ISBN 978-3-89922-246-3 • ISMN
 979-0-50155-201-6
 € 16,90



Rainer Brennecke

**Trompete
 Spielen, Lesen und
 Improvisieren in 12
 Tonarten**

Das große Unterrichtswerk für die Trompete. Eine umfassende Zusammenstellung von Spieltechnik- und Stilistikstudien in allen Schwierigkeitsgraden, von Klassik bis Jazz.

254 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
 Play-alongs)
 AMA 610170
 ISBN 978-3-927190-73-3
 ISMN 979-0-700185-62-6
 € 32,90



Hans-Peter Salentin

**Salentins
 Trompetenschule**
**Die Einsteigerschule für
 junge Trompeter**

Erklärungen zur Haltung, Atmung und Ansatz gehören hier genauso zum Programm wie die Grundkenntnisse der Musik und viele Spielstücke. In allen Kapiteln gibt es einige Duo-Stücke, die auch (inklusive Play-along-Version) auf CD eingespielt sind.

B-Trompete
 156 Seiten, mit CD (Play-alongs)
 AMA 610287
 ISBN 978-3-932587-99-3
 ISMN 979-0-700185-27-5
 € 26,90

POSAUNE

Jürgen Kessler

**Die AMA-Posaunenschule Vol. 1
 AMA Trombone Method Vol. 1**


Band 1 eignet sich für Anfänger ab ca. 11 Jahren und enthält Stoff für ca. 2–3 Jahre. Die Schule ist in drei Teile gegliedert. Im ersten Teil werden Themen wie Klang, Lagen, Naturtöne, Mundstück, Ansatz und Tonerzeugung sowie elementare Musiklehre vermittelt. Im zweiten Teil geht es um körperliche Voraussetzungen, richtige Haltung und Atmung. Erste musikalische Übungen mit Naturtonübungen, Verbindungen von Lagen und Spielstücke werden eingeübt. Im dritten

Teil gibt es weiteres Spielmaterial aus verschiedenen Epochen, Tonleiterübungen und ca. 60 Duette.

This Volume is for beginners aged from around 11 years and contains material for around 2–3 years. The school is organized in three parts. In the first part, topics such as sound, positions, natural tones, mouthpiece, embouchure and tone production, as well as elementary music theory are taught. The second part deals with physical requirements, correct posture and breathing. First musical exercises with natural tones, combinations of registers and playing pieces are practiced. The third section contains further pieces from different periods, scale exercises and approx. 60 duets.

🎵 *Deutsch / English*

220 p., CD incl.
 AMA 610452
 ISBN 978-3-89922-173-2 • ISMN 979-0-50155-126-2
 € 34,90

Jürgen Kessler

Die AMA-Posaunenschule Vol. 2


Im Theorieteil geht es um die Verwendung und die Geschichte des Instruments vom 16. Jahrhundert bis ins 20. Jahrhundert. Im praktischen Teil werden Flatterzunge, Triolen- und Doppelzunge, Glissando und das Legatospiel vermittelt. In einem 3-stufigen Plan wird die beim Blaskvorgang benötigte Muskelkraft trainiert, um die hohen Töne bis zum NT 12 auf dem Instrument in einer reinen Intonation spielen zu können. Der Übungsteil enthält Legato-Naturtonübungen, Technikübungen und Spielstücke. Bekannte Orchesterstellen, die der jeweils erreichten Höhe des Tonumfanges angepasst sind, erweitern den Unterricht mit zusätzlichem Material.

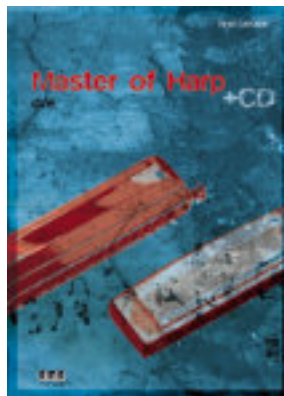
🎵 *Deutsch*

184 Seiten, mit CD
 AMA 610453
 ISBN 978-3-89922-174-9 • ISMN 979-0-50155-127-9
 € 34,90

MUNDHARMONIKA

René Giessen

Master of Harp



Eine umfassende Mundharmonikaschule, die grundlegendes Wissen zu Haltung, Ansatz und Zungentechnik vermittelt. Darüber hinaus gibt es Informationen zu Tonqualität, Vibrato und vielem mehr. Viele Übungen, Lieder und Stücke runden die Schule zur Richter'schen, Wiener und chromatischen Mundharmonika ab.

A comprehensive harmonica school that introduces basic knowledge of posture, embouchure, and reed technique. In addition, there is information on tone quality, vibrato and much more. Many exercises, songs and pieces make the school for Richter's, Viennese and chromatic harmonica complete.

 *Deutsch / English*

124 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
124 p., CD incl. (audio samples)
AMA 610292
ISBN 978-3-89922-005-6
ISMN 979-0-700185-37-4
€ 28,00



René Giessen

Super Action für deine Mundharmonika Spielheft

Angelehnt an die aus dem Fernsehen bekannte Zeichentrickserie „WinneToons“, finden Sie in diesem Buch neben einer kurzen Einführung in das Mundharmonikaspiele vor allem Klänge, die man mit der Mundharmonika erzeugen kann, Kinderlieder und Aktionen.

24 Seiten
AMA 610291
ISBN 978-3-89922-004-9
ISMN 979-0-700185-36-7
€ 12,90

Janes Klemencic
Kinder-Harp

Eine Einführung in das Mundharmonika-Spiel für Kinder. Sie richtet sich insbesondere an Erwachsene, die sich mit Kindern erzieherisch beschäftigen und dabei mit Musik arbeiten.

E-Book (PDF)
AMA610199DIG
€ 12,99

Janes Klemencic

Get The Blues Harp



Der Einstieg in das Blues-Harp-Spiel: das tonale System in C-Dur, Tonerzeugung und Klanggestaltung, Spieltechniken, das Spiel nach Noten u. a.

75 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610178
ISBN 978-3-927190-81-8
ISMN 979-0-700136-41-3
€ 24,90

Janes Klemencic

Franz E. Kraus

Country Harp



Hier kommen Fans der Country- / Westernmusik auf ihre Kosten: Spieltechniken, Klanggestaltung, Straight-Spiel, Bending-Techniken und Country-Cross-Stimmung auf der Mundharmonika.

70 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610210
ISBN 978-3-932587-18-4
€ 24,90

Online-Kurs



Easy Blues Harp

Videokurs zum Erlernen der 10-Kanal-Richter-Mundharmonika

Von und mit Ralf „Trotter“ Schmidt



 ama-musicacademy.coachy.net/lp/easy-blues-harp/

VIOLINE



Zakhar Bron (Hg.)

Schülerkonzerte unterrichtet von Zakhar Bron. Jeweils Klavierauszug, eine von Bron bezeichnete Geigenstimme und eine DVD.

Student concerts taught by Zakhar Bron. Each with piano reduction, a violin part with annotations by Bron and a DVD.

🎵 *Deutsch / English / Русский*

je | each € 39,95

Jean-Baptiste Accolaj

Violinkonzert Nr. 1 a-Moll

AMA 610409 • ISBN 978-3-89922-127-5 • ISMN 979-0-50155-077-7

Charles Auguste Beriot

Violinkonzert Nr. 9 a-Moll, op. 104

1. Satz

AMA 610436 • ISBN 978-3-89922-154-1 • ISMN 979-0-50155-106-4

Ludwig van Beethoven

Romanze G-Dur op. 40

AMA 610438 • ISBN 978-3-89922-156-5 • ISMN 979-0-50155-108-8

Ludwig van Beethoven

Romanze F-Dur op. 50

AMA 610439 • ISBN 978-3-89922-157-2 • ISMN 979-0-50155-109-5

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate e-Moll KV 304

AMA 610440 • ISBN 978-3-89922-158-9 • ISMN 979-0-50155-110-1

Oskar Rieding

Violinkonzert h-Moll op. 35

AMA 610408 • ISBN 978-3-89922-126-8 • ISMN 979-0-50155-076-0

Vergriffen / out of print

Henri Vieuxtemps

Violinkonzert Nr. 4 D-Moll, opus 31

1. Und 2. Satz

AMA 610437 • ISBN 978-3-89922-155-8 • ISMN 979-0-50155-107-1

Antonio Vivaldi

Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6

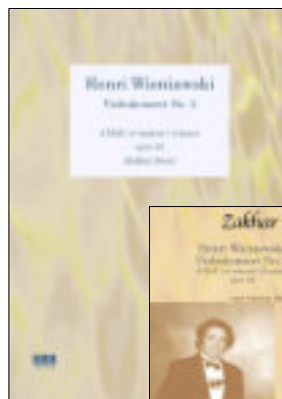
AMA 610410 • ISBN 978-3-89922-128-2 • ISMN 979-0-50155-078-4

Vergriffen / out of print

Zakhar Bron unterrichtet

Henri Wieniawski

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 22



Solostimme eingerichtet von Zakhar Bron. Dazu sind zwei DVDs erschienen, auf der Bron das Werk mit Schülern erarbeitet und erläutert. Diese Dokumentation lässt uns an der Arbeit des weltweit anerkannten Violinpädagogen teilhaben.

Solo part set up by Zakhar Bron. Two DVDs have been released, on which Bron teaches and explains the composition with his students. This documentary allows us to learn from the lessons of the world-renowned violin pedagogue.

🎵 *Deutsch / Русский*

Violinstimme und 2 DVDs

Violin part plus 2 DVDs

AMA 610272

ISBN 978-3-89922-111-4

ISMN 979-0-50155-059-3

€ 49,95

nur Violinstimme

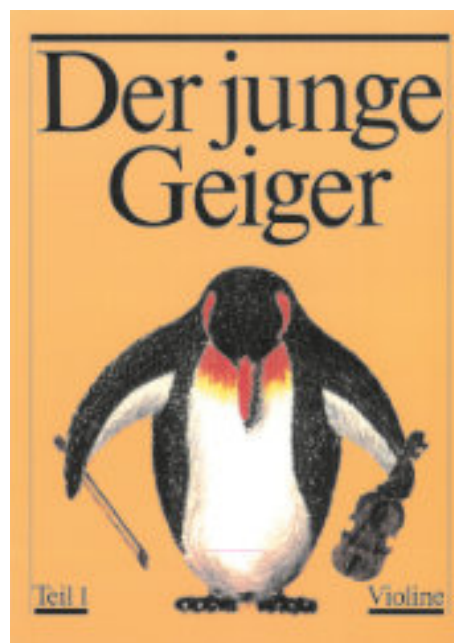
Violin part only

AMA 610272a

ISBN 978-3-932587-84-9

ISMN 979-0-700185-02-2

€ 22,95



Konstantin Alexandrowitsch Fortunatow

Der junge Geiger

„Der junge Geiger“ bietet eine äußerst gründliche Darstellung der geigerischen Elementarausbildung, womit er seit Jahrzehnten zu einem Standardwerk geworden ist. Mit ausführlicher Beschreibung der methodischen Details und einer Menge Vorspielliteratur.

Teil 1:

Violinschule

116 Seiten

NM 382a

ISMN 979-0-2032-6128-5

€ 22,00

Teil 2:

Klavierbegleitung

106 Seiten

NM 382b

ISMN 979-0-2032-6129-2

€ 24,00

Leere Saiten voll Musik

Leichte Stücke für Violine und Klavier

Open Strings Full of Music

Easy Pieces for Violin and Piano

Diese Sammlung enthält nur Stücke für die leeren Saiten und einen einfachen Klavierpart. Tempo und Dynamik können individuell angepasst werden, ohne dass der Charakter der Stücke verloren geht.



This collection includes pieces for empty strings only with an easy piano part. Tempo and dynamics can be modified individually, keeping the character of the pieces.

🎵 *Deutsch / English / Français*

I: Manfred Schmitz

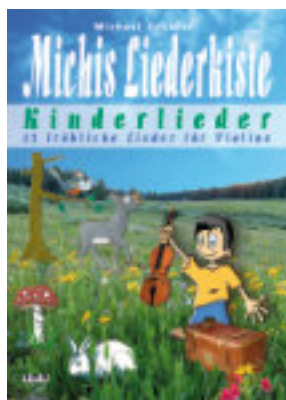
48 p.
CB 1202
ISMN 979-0-2032-5946-6
€ 16,90

II: Theodore Saunway

32 p.
CB 1203
ISMN 979-0-2032-5917-6
€ 16,90

III: Axel Ruoff und Robert Crow

20 p.
CB 1204
ISMN 979-0-2032-5947-3
€ 16,90



Michael Schäfer

Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht

eingesetzt werden: es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Kinderlieder

42 fröhliche Lieder für Violine

AMA 610531
ISBN 978-3-89922-264-7 • ISMN 979-0-50155-219-1
€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

36 Lieder aus aller Welt für Violine

AMA 610538
ISBN 978-3-89922-271-5 • ISMN 979-0-50155-226-9
€ 16,90

Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Violine

AMA 610543
ISBN 978-3-89922-276-0 • ISMN 979-0-50155-231-3
€ 16,90

MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Violine mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Geigenstimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for violin with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the violin part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz

Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke von sehr leicht bis mittelschwer. Play-alongs für Violine auf CD, separater Klavierpart für das Duospiel erhältlich.

27 pieces from very easy to moderately difficult. Play-alongs for violin included on CD, piano part available separately.

🎵 *Deutsch / English*

Violine | Violin part

28 Seiten, mit Begleit-CD
28 p., CD incl. (play-alongs)
AMA 610283
ISBN 978-3-932587-94-8
ISMN 979-0-700185-20-6
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.
AMA 610282
ISBN 978-3-932587-93-1 • ISMN 979-0-700185-19-0
€ 21,00



Manfred Schmitz

Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke von leicht bis anspruchsvoll. Play-along für Violine auf CD, separater Klavierpart für das Duospiel erhältlich.

11 pieces from very easy to moderately difficult. Play-along for violin included on CD, piano part available separately.

🎵 *Deutsch / English*

Violine | Violin part

28 Seiten, mit Begleit-CD
28 p., CD incl. (play-alongs)
20 p., CD incl.
AMA 610278
ISBN 978-3-932587-89-4
ISMN 979-0-700185-15-2
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.
AMA 610277
ISBN 978-3-932587-88-7 • ISMN 979-0-700185-14-5
€ 18,90

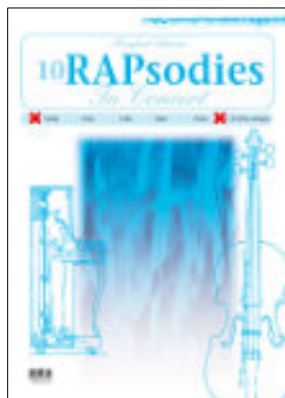
Manfred Schmitz

Kanon-Karussell – Pop Rounds

2-stimmige Kanons

3- und 4-stimmige Kanons

☞ Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog



Manfred Schmitz

10 RAPsodies in Concert

Violine & Klavier | Violin & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Violine und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for flute and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

☞ Deutsch / English

Violine | Violin part

24 Seiten, mit Begleit-CD
24 p., CD incl. (play-alongs)

AMA 610337

ISBN 978-3-89922-035-3

ISMN 979-0-700185-77-0

€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.

AMA 610336

ISBN 978-3-89922-034-6

ISMN 979-0-700185-76-3

€ 14,90



Manfred Schmitz

Pop Music

Violine & Klavier | Violin & Piano

Anspruchsvolle Stücke für Violine und Klavier, die Farbe in den Unterricht bringen.

Ambitious pieces for violin and Piano, that bring color to violin lessons.

☞ Deutsch / English

36 p.

AMA 610237

ISBN 978-3-932587-44-3

ISMN 979-0-700136-13-0

€ 22,90



Manfred Schmitz

Pop Suite

Violine & Klavier | Violin & Piano

Diese attraktive 4-teilige Komposition für Violine und Klavier verbindet klassische Instrumentaltechnik mit dem Feeling zeitgenössischer Pop- und Jazz-Stilistiken. Im Schwierigkeitsgrad anspruchsvoll, bildet sie für Fortgeschrittene den Anschluss an *Eine kleine Pop-Musik* und *Pop-Romantik*.

This lovely 4-part composition for violin and piano combines classical instrumental technique with the flavor of contemporary pop and jazz styles. Demanding in difficulty, it will link up with *A Little Pop Music* and *Pop-Romance* for advanced students.

☞ Deutsch / English

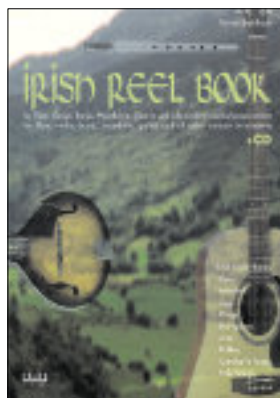
36 p., CD incl. (play-alongs)

AMA 610276

ISBN 978-3-932587-87-0

ISMN 979-0-700185-13-8

€29,90



Patrick Steinbach

Irish Reel Book

Für Violine oder andere Melodieinstrumente

For Violin or other Melody Instruments

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo,

Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tin whistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD.

☞ Deutsch / English

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)

180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);

AMA 610307

ISBN 978-3-89922-023-0

ISMN 979-0-700185-65-7

€ 32,90



Niels Templin

Vergnüglich virtuos ...

Variationen über Kinderlieder für Violine

Solostücke für Schüler im Alter von etwa 7–12 Jahren, mit Begleitung für Klavier oder 2. Violine (Lehrer).

60 Seiten, Partitur und Stimme

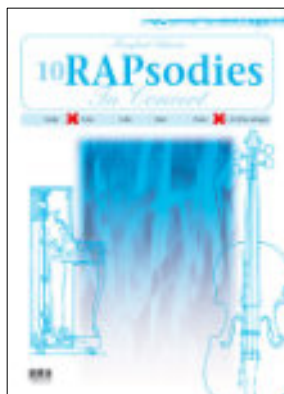
AMA 610383

ISBN 978-3-89922-098-8

ISMN 979-0-50155-046-3

€ 18,00

VIOLA



Manfred Schmitz 10 RAPsodies in Concert

Viola & Klavier | Viola & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Viola und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for viola and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

 Deutsch / English

Viola | Viola part

24 Seiten, mit Begleit-CD
24 p., CD incl. (play-alongs)
AMA 610338
ISBN 978-3-89922-036-0
ISMN 979-0-700185-16-9
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

52 p.
AMA 610336
ISBN 978-3-89922-034-6
ISMN 979-0-700185-76-3
€ 14,90

Manfred Schmitz Kanon-Karussell – Pop Rounds 2-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

Manfred Schmitz Kanon-Karussell – Pop Rounds 3- und 4-stimmige Kanons

Siehe Abschnitt Ensemble im Katalog

MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Viola mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Violastimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for viola with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the viola part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke für Viola und Klavier von sehr leicht bis mittelschwer.

27 pieces for viola and piano from very easy to medium advanced.

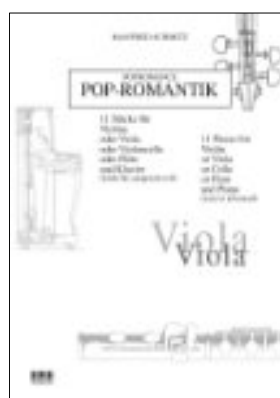
 Deutsch / English

Viola | Viola part

28 Seiten, mit Begleit-CD
28 p., CD incl. (play-alongs)
AMA 610284
ISBN 978-3-932587-95-5
ISMN 979-0-700185-21-3
€ 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.
AMA 610282
ISBN 978-3-932587-93-1
ISMN 979-0-700185-19-0
€ 21,00



Manfred Schmitz Pop-Romantik Pop Romance

11 Kompositionen für Viola und Klavier von leicht bis anspruchsvoll.

11 composition for Viola and piano from easy to advanced.

 Deutsch / English

Viola | Viola part

20 Seiten, mit Begleit-CD
20 p., CD incl. (play-alongs)
AMA 610279
ISBN 978-3-932587-90-0
ISMN 979-0-700185-16-9
€ 16,90

Klavierbegleitung

Piano accompaniment
52 p.
AMA 610277
ISBN 978-3-932587-88-7
ISMN 979-0-700185-14-5
€ 18,90

CELLO



Michael Schäfer Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht

eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.

Kinderlieder

42 fröhliche Lieder für Cello

AMA 610535
 ISBN 978-3-89922-268-5 • ISMN 979-0-50155-223-8
 € 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

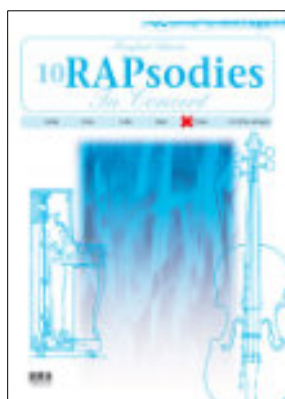
36 Lieder aus aller Welt für Cello

AMA 610533
 ISBN 978-3-89922-266-1 • ISMN 979-0-50155-221-4
 € 16,90

Tanzlieder

30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Cello

AMA 610544
 ISBN 978-3-89922-277-7 • ISMN 979-0-50155-232-0
 € 16,90



Manfred Schmitz 10 RAPsodies in Concert

Cello & Klavier | Cello & Piano

10 attraktive Konzertstücke für Cello und Klavier. Die beiliegende CD liefert die Klavierbegleitung in unterschiedlichen Tempi zum komfortablen Üben oder als Begleitung für den Auftritt.

10 appealing concert pieces for cello and piano. The accompanying CD provides the piano

accompaniment in different tempi for convenient practice or as an accompaniment for performance.

Deutsch / English

Cello

24 Seiten, mit Begleit-CD
 24 p., CD incl. (play-alongs)
 AMA 610339
 ISBN 978-3-89922-037-7
 ISMN 979-0-700185-79-4
 € 16,90

Klavierbegleitung

Piano accompaniment
 52 p.
 AMA 610336
 ISBN 978-3-89922-034-6
 ISMN 979-0-700185-76-3
 € 14,90

MANFRED SCHMITZ POP

Spaß am Lernen durch die Verbindung klassischer Spieltechnik mit populärem Sound: Gegliedert in verschiedene Schwierigkeitsstufen, enthalten diese Bände von Schmitz ein reiches Repertoire an Spielstücken für Cello mit Klavierbegleitung. Ideales Duomaterial für Schüler und Lehrer: Die Cellostimme enthält eine Play-along-CD, die Klavierstimme ist separat erhältlich.

Enjoy learning by combining classical playing technique with popular sound: divided into different levels of difficulty, these volumes by Schmitz contain a rich repertoire of pieces for cello with piano accompaniment. Ideal duo material for students and teachers: the cello part includes a play-along CD, the piano part is available separately.



Manfred Schmitz Eine kleine Pop-Musik A Little Pop Music

27 Stücke für Cello und Klavier
 von sehr leicht bis mittelschwer

27 pieces for cello and piano
 from very easy to moderately difficult.

Deutsch / English

Cello

28 Seiten, mit Begleit-CD
 28 p., CD incl. (play-alongs)
 AMA 610285
 ISBN 978-3-932587-96-2
 ISMN 979-0-700185-22-0
 € 16,90

Klavierbegleitung | Piano Accompaniment

72 p.
 AMA 610282
 ISBN 978-3-932587-93-1
 ISMN 979-0-700185-19-0
 € 21,00€



Manfred Schmitz Pop-Romantik Pop Romance

11 Stücke für Cello und Klavier
 von leicht bis anspruchsvoll.

11 pieces for cello and piano
 from easy to advanced.

Deutsch / English

Cello

24 Seiten, mit Begleit-CD
 24 p., CD incl. (play-alongs)
 AMA 610280
 ISBN 978-3-932587-91-7
 ISMN 979-0-700185-17-6
 € 16,90

Klavierbegleitung

Piano accompaniment
 52 p.
 AMA 610277
 ISBN 978-3-932587-88-7
 ISMN 979-0-700185-14-5
 € 18,90

KONTRABASS



Jäcki Reznicek **I'm Walking** Jazz Bass

Walking Bass – Einteilung in verschiedene Spieltechniken, tonale Bereiche und Verzierungen (z. B. Stel, Pull-offs, Hammer-ons, Triolen, synkopierte Patterns etc.), akkordbezogene, skalenbezogene und freie Improvisationen (Outside); praxisorientierte Skalen-, Arpeggien- und Akkordübungen.

Bassgitarre, Kontrabass
212 Seiten,  + TAB, mit CD
(Hörbeispiele)
AMA 610248
ISBN 978-3-932587-57-3
ISMN 979-0-700136-34-5
€ 29,90



Tino Scholz **[Double] Bass in Tune** Auf dem Weg zum Jazz I

Jazz-Pizzicato – Skalen – Arco – hohes Lagenspiel – Tango Argentino.

Bassgitarre, Kontrabass
76 Seiten,  + TAB, mit CD (MP3)
AMA 610433
ISBN 978-3-89922-151-0
ISMN 979-0-50155-102-6
€ 28,00



Tino Scholz **[Double] Bass in Tune**

Auf dem Weg zum Jazz II

Akkordstudien – Walking – Solo – Intonation – Lagenspiel – Treffsicherheit

Bassgitarre, Kontrabass
84 Seiten,  + TAB, Griffabelle für
Double Bass/ Fretless Bass,
Übeplan, mit CD (MP3)
AMA 610434
ISBN 978-3-89922-152-7
ISMN 979-0-50155-103-3
€ 28,00

Michael Schäfer

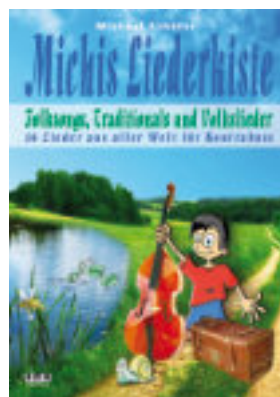
Michis Liederkiste

Die Liederkiste gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs. Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



Kinderlieder 42 fröhliche Lieder für Kontrabass

AMA 610529
ISBN 978-3-89922-262-3
ISMN 979-0-50155-217-7
€ 16,90



Folksongs, Traditionals und Volkslieder 36 Lieder aus aller Welt für Kontrabass

AMA 610536
ISBN 978-3-89922-269-2
ISMN 979-0-50155-224-5
€ 16,90



Tanzlieder 30 Lieder zum Spielen und Tanzen für Kontrabass

AMA 610545
ISBN 978-3-89922-272-2
ISMN 979-0-50155-233-7
€ 16,90

GESANG



Martina Freytag **Ich will singen** Pop Music Training

Wann klingt meine Stimme poppig? Wie kann ich den Klang meiner Stimme verbessern? Diese und andere Fragen beantwortet diese Gesangsschule für Jugendliche zwischen 12 und 20 Jahren. Mit vielen Songs, Übungen und Tipps.

212 Seiten, mit CD
AMA 610305
ISBN 978-3-89922-025-4
ISMN 979-0-700185-67-1
€ 28,00



Martina Freytag **Vocal Training** Arbeitsbuch für die Ausbildung der Stimme als Instrument

252 Seiten, mit 2 CDs (Hörbeispiele/
Play-along für hohe und tiefe
Stimme)
AMA 610207
ISBN 978-3-932587-07-8
ISMN 979-0-700185-35-0
€ 36,00



Marcel Huber **Vocal Secrets** Das Gesangkonzzept der Zukunft

Vocal Coach Marcel Huber möchte jeden, der seinen Traum vom Singen verwirklichen will, mit diesem Buch motivieren und ihm die Möglichkeit geben, allein oder gemeinsam mit Gesangslehrern sein Ziel zu erreichen. Mit Online-Video-Tutorials und Gesangsübungen zum Mitmachen. Atem- und Gesangs-

technik, anatomisches Verständnis, Stimmprobleme erkennen und lösen.

140 Seiten, inkl. Onlinematerial
AMA 610562
ISBN 978-3-89922-296-8
ISMN 979-0-50155-251-1
€ 44,90



Auch als Onlinekurs:

ama-musicacademy.coachy.net/lp/vocal-secrets/



Hit Pack Top Hits der letzten 40 Jahre

Mit Melodiestimme, Gitarren- und Keyboardakkorden, vollständigen Texten und Songabläufen.

Hit Pack 2

178 Seiten
AMA 610171
ISBN 978-3-927190-74-0
€ 14,90

Hit Pack 3

ISBN 978-3-927190-83-2
AMA 610180
€ 14,90



Johannes Epremian Michel David, Yves Gueit **Le Clou Songbook** Cajun Swamp Groove

Le Clou zaubert in ihren Songs mit französischem Esprit so manche Sumpflüte aus dem Hut. Handgemachte Musik, die von Herzen kommt und ins Tanzbein geht.

Spielmaterial für Gesang, Gitarre,
Begleitinstrumente
52 Seiten
AMA 610258
ISBN 978-3-932587-69-6
ISMN 979-0-700136-55-0
€ 24,90



Wolfgang Fiedler **More Piano Ballads**

Ausgesuchte Balladen in Klavierarrangements, mit Gesangsstimme, Spieltipps und Storys.

American Pie • Crash! Boom! Bang! • Don't Let it Bring You Down • Eye In The Sky • How Deep is Your Love • I Believe I Can Fly • I Will Always Love You • Killing Me Softly • La Bamba • No More I Love You's Once Upon a Long Ago • One Moment in Time • Perpetual Blues Machine • San Francisco • Save Tonight • Sleeping in My Car • Take it Easy • That's Not Love • The Action • The Sounds Of Silence

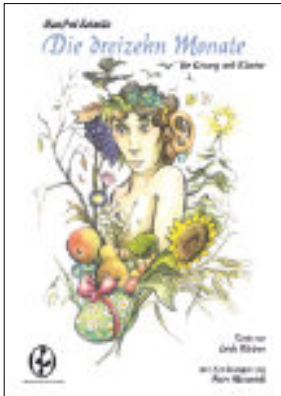
164 Seiten
AMA 610265
ISBN 978-3-932587-76-4
ISMN 979-0-700136-88-8
EUR 24,90



Billi Myer **Vocal Basics** Der Weg vom Sprechen zum Singen

Alles über die Stimme, verschiedene Stilrichtungen, Technik, Tonbildung etc. Jede Menge Übungen, Beispiele, Tipps und Tricks.

256 Seiten, mit CD
AMA 610173
ISBN 978-3-927190-76-4
ISMN 979-0-700136-31-4
€ 34,90



Manfred Schmitz
Die dreizehn Monate
 für Gesang (tief) und
 Klavier

Texte von Erich Kästner, Zeichnungen von Peter Muzeniek.

84 Seiten
 NM 1260
 ISBN 978-3-7333-0757-8
 ISMN 979-0-2032-1545-5
 €24,95



Pachnicke, Bernd (Hg.)
Deutsche Volkslieder

Mehr als 300 Lieder, gedacht für das Singen im kleineren Kreis – insbesondere in der Familie. Die Lieder sind so gesetzt, dass sie für Musikfreunde aller Altersgruppen ansprechend und ausführbar sind. Zusätzlich enthalten sind zahlreiche Spiel- und Tanzanleitungen.

Singstimme und Gitarre
 308 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm
 NM 332
 ISBN 978-3-7333-0027-2
 ISMN 979-0-2032-6147-6
 € 19,95



The European Real Book
 The Best in Contemporary Jazz

C-Version
 SH152C
 € 49,95
 Bb-Version
 SH 159B
 € 49,95
 Eb-Version
 SH160E
 € 49,95

KINDERLIEDER



Oliver J. Ehmsen
Der grüne Frosch mit der roten Mütze
 35 neue Kinderlieder für jeden Tag

80 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD
 (Hörbeispiele)
 AMA 610366
 ISBN 978-3-89922-081-0
 ISMN 979-0-50155-025-8
 € 14,90



Oliver J. Ehmsen
Ein Koffer voller Lieder
 25 neue Kinderlieder für das ganze Jahr

52 Seiten, 14,9 x 21 cm, mit CD
 (Hörbeispiele)
 AMA 610429
 ISBN 978-3-89922-147-3
 ISMN 979-0-50155-098-2
 € 14,90



Bernd Pachnicke (Hg.)
Ele Mele Mink Mank

Kinderlieder und Reime für Singstimme und Akkordbegleitung

256 Seiten, Hardcover, 14,9 x 21 cm
 NM 599
 ISBN 978-3-7333-0250-4
 ISMN 979-0-2032-1008-5
 € 19,95

ENSEMBLE

Ingo Brzoska

Mach mit uns Musik

Musizieren im Ensemble/Orchester begleitend zum Instrumentalunterricht für die Grundschule



Unterrichtsprogramm für das gemeinsame Musizieren im Ensemble oder Orchester, das direkt vom Beginn des Instrumentalunterrichts an verwendet werden kann. Es ist gedacht für Kinder im Grundschulalter und kann an allgemeinbildenden Schulen, an Musikschulen oder anderen Einrichtungen für Kinder dieser Altersgruppe eingesetzt werden, die ein bunt gemischtes Ensemble/Orchester einrichten möchten.

In der Funktion als „Musizierpraxis mit Instrumenten“ kann das Konzept, ähnlich wie „An die Saiten – fertig – los!“, auch im Rahmen von Kooperationen zwischen Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen bei Projekten wie JeKits, Klassenmusizieren und Musikklassen genutzt werden.



Lehrerband

AMA 610505
ISBN 978-3-89922-233-3
ISMN 979-0-50155-189-7
€ 22,90

Blockflöte/Querflöte

AMA 610499
ISBN 978-3-89922-227-2
ISMN 979-0-50155-183-5
€ 16,90

Violine/Mandoline

AMA 610500
ISBN 978-3-89922-228-9
ISMN 979-0-50155-184-2
€ 16,90

Gitarre

AMA 610501
ISBN 978-3-89922-229-6
ISMN 979-0-50155-185-9
€ 16,90

Violoncello

AMA 610502
ISBN 978-3-89922-230-2
ISMN 979-0-50155-186-6
€ 16,90

Klavier/Keyboard/ Akkordeon

AMA 610503
ISBN 978-3-89922-231-9
ISMN 979-0-50155-187-3
€ 16,90

Klarinette/Trompete (B & C)

AMA 610504
ISBN 978-3-89922-232-6
ISMN 979-0-50155-188-0
€ 16,90

Frank Haunschild

Let's Groove!

Easy Fun-Play-alongs for all Instruments



Popular Songs: Rock, Country, Swing, Latin, Funk & Acid Jazz

Mit dieser neuartigen Play-along-Serie gelingt es Frank Haunschild, für alle Instrumente eine musikalische Weltreise durch alle Stilrichtungen zu unternehmen, die jede Menge Spaß verspricht. Ein durchdachtes Band-Trainingskonzept der Extraklasse! Schwierigkeitsgrad: leicht.

With this innovative play-along series, Frank Haunschild makes a musical world tour through all styles for all instruments, that promises a lots of fun. A well designed band training concept in a class of its own! Difficulty: easy.

Deutsch / English

Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard
guitar, bass guitar, drums, keyboard
96 p., , ♪ + TAB, CD incl.
AMA 610396
ISBN 978-3-89922-112-1
ISMN 979-0-50155-060-9
€ 26,90

Johannes Moschner

Saitenkarussell

20 Stücke für flexible Streicherbesetzung



Diese bemerkenswert vielseitige Sammlung von Stücken wurde von einem erfahrenen Violinpädagogen und Leiter einer Streichergruppe im Rahmen des Klassenmusizierens am Gymnasium kenntnisreich zusammengestellt.

Die kleinstmögliche Besetzung für ein gemeinsames Musizieren kann eine Violine und ein weiteres Streichinstrument sein. Alle Kompositionen lassen sich effektiv auch nur mit diesen beiden Stimmen realisieren. Darüber hinaus sind alle

Stücke so arrangiert, dass sie sich in allen Kombinationen bis hin zum Streichorchester spielen lassen.

Das „Saitenkarussell“ bringt neue Impulse für das Repertoire der gemischten Streichergruppen.

Um die leicht bis mittelschweren Stücke möglichst flexibel einsetzen zu können, besteht der Stimmensatz jeweils aus Violine 1&2, Viola, Cello 1&2, Bass.

Da alle Stimmen vom Duo bis hin zum Streichorchester flexibel kombinierbar sind, eröffnen sich vielseitige Möglichkeiten für das Musizieren mit Streichinstrumenten.

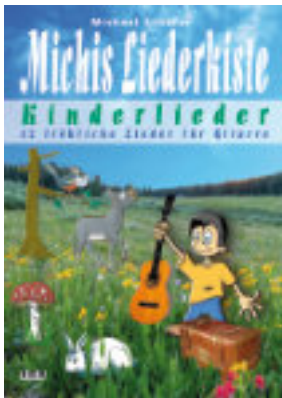
60 Seiten (Partitur)
Einzelstimmen zum Download
AMA 610588
ISBN 978-3-89922-322-4
ISMN 979-0-50155-276-4
€ 34,90

Michael Schäfer

Michis Liederkiste

Die *Liederkiste* gibt es für Akkordeon, Gitarre, Ukulele, Blockflöte, Flöte, Geige, Cello, Bass, Klavier, Keyboard und für kleines Ensemble. Außerdem gibt es mit *Michis Weihnachtslieder* eine tolle Sammlung zur Weihnachtszeit für die gleichen Instrumente. Alle Hefte findet ihr im jeweiligen Abschnitt des Katalogs.

Die Hefte der Melodieinstrumente können im Gruppenunterricht eingesetzt werden, denn es gibt eine einfach gesetzte 2. Stimme und zusätzlich Akkordsymbole über der Melodie. Im Anhang gibt es Akkordtabellen und Vorschläge zur Liedbegleitung auf der Gitarre oder dem Klavier, damit auch Familienmitglieder oder Freunde die jungen Musiker begleiten können.



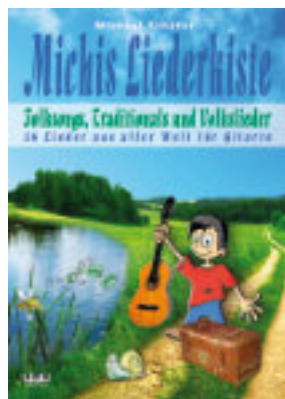
Kinderlieder 42 fröhliche Lieder

Ausgabe für kleines Ensemble
(Gitarre, Violine, Cello,
Kontrabass, Flöte)
40 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610556
ISBN 978-3-89922-289-0
ISMN 979-0-50155-244-3
€ 16,90

Folksongs, Traditionals und Volkslieder

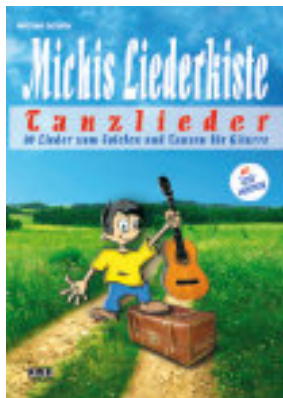
36 Lieder aus aller Welt

Ausgabe für kleines Ensemble
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,
Flöte)
40 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610553
ISBN 978-3-89922-286-9
ISMN 979-0-50155-241-2
€ 16,90



Tanzlieder 30 Lieder zum Spielen und Tanzen (mit Tanzanleitung)

Ausgabe für kleines Ensemble
(Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass,
Flöte)
60 Seiten, Stimmen zum Download
AMA 610559
ISBN 978-3-89922-292-0
ISMN 979-0-50155-247-4
€ 16,90



Manfred Schmitz

Kanon-Karussell – Pop Rounds

2-stimmige Kanons

Eine Sammlung mit 23 kleinen Kanons für die ersten Lernschritte sowie 37 Kanons für Fortgeschrittenere. Die Stücke eignen sich für den Gruppenunterricht und für das Zusammenspiel von Schüler und Lehrer im Einzelunterricht. Die Instrumente können beliebig miteinander kombiniert werden,

so dass sich zahlreiche Besetzungsmöglichkeiten ergeben.

A collection of 23 small canons for the first steps on the instrument and 37 canons for more advanced players. The pieces are suitable for group lessons and for student and teacher in private lessons. The instruments can be combined in any way, so that numerous instrumentation alternatives are offered.

🎵 Deutsch / English

Violine | Violin

38 p.
AMA 610341
ISBN 978-3-89922-039-1
ISMN 979-0-700185-81-7
€ 16,90

Violoncello | Cello

56 p.
AMA 610343
ISBN 978-3-89922-041-4
ISMN 979-0-700185-83-1
€ 16,90

Viola | Viola

48 p.
AMA 610342
ISBN 978-3-89922-040-7
ISMN 979-0-700185-82-4
€ 16,90

Flöte | Flute

44 p.
AMA 610344
ISBN 978-3-89922-042-1
ISMN 979-0-700185-84-8
€ 16,90

🎵 Weitere Duostücke bei den jeweiligen Instrumenten

Manfred Schmitz

Kanon-Karussell – Pop Rounds

3- und 4-stimmige Kanons

Vorrangig für das Gruppen- und Ensemblespiel gedacht, steigt mit der Stimmenzahl und wachsender Klangvielfalt auch der Anspruch. Wie schon im Heft mit den 2-stimmigen Kanons lassen sich hier die 3- und 4-stimmigen Kanons in allen erdenklichen Kombinationen spielen.

Primarily intended for group and ensemble playing, the demand increases with the number of voices. As in the volume with the 2-part canons, the 3- and 4-part canons can be played in all imaginable combinations up to the most diverse chamber music formations.

🎵 Deutsch / English

Violine | Violin

24 p.
AMA 610345
ISBN 978-3-89922-043-8
ISMN 979-0-700185-85-5
€ 16,90

Violoncello | Cello

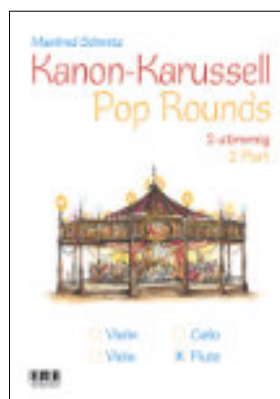
52 p.
AMA 610347
ISBN 978-3-89922-045-2
ISMN 979-0-700185-87-9
€ 16,90

Viola | Viola

40 p.
AMA 610346
ISBN 978-3-89922-044-5
ISMN 979-0-700185-86-2
€ 16,90

Flöte | Flute

40 p.
AMA 610348
ISBN 978-3-89922-046-9
ISMN 979-0-700185-88-6
€ 16,90





Manfred Schmitz
Napoleon und die Zirkus-Maus
Ein musikalisches
Geschichtenspiel mit
Tasten-Löwen und Streich-
Akrobaten.

Die Geschichte über „Napoleon und die Zirkus-Maus“, die sich gemeinsam auf den Weg machen, um den Zirkus wiederzufinden. Eignet sich fächerübergreifend als Musikschulkonzert.

So gestalten „Tasten-Löwen“ und „Streich-Akrobaten“ aus verschiedenen Altersgruppen mit unterschiedlichem Spielvermögen gemeinsam diese spannende Geschichte und können auch durch Eltern oder Großeltern musikalisch unterstützt werden. Kann ein Zirkusstück nicht aufgeführt werden, kann problemlos gekürzt oder auf leichtere Stücke bzw. andere Lieblingsstücke der Kinder zurückgegriffen werden. Durch die Geschichte führt ein Erzähler, der alternativ durch Schülerauftritte in Gestalt von Napoleon und der Zirkus-Maus ersetzt werden kann.

Besetzungen: Klavier solo, Klavier 6-händig, Violine und Klavier und Streicher unisono mit Klavierbegleitung.

AMA 610467

ISBN: 978-3-89922-235-7

ISMN 979-0-50155-190-3

€ 19,90



Manfred Schmitz
Pop Music für Streichquartett
Modern Music for String Quartet

Fünf Quartette im mittleren Schwierigkeitsgrad, die Abwechslung zur klassischen Literatur bieten.

Five quartets at intermediate level offering some variation to the classical literature.

Miller Rag • Boogie for Strings • Jazz Invention • Passacaglia in Jazz • Birthday Serenade

☞ *Deutsch / English*

2V, Va, Vc

Partitur und Stimmen

Score and parts

AMA 610236

ISBN 978-3-932587-43-6

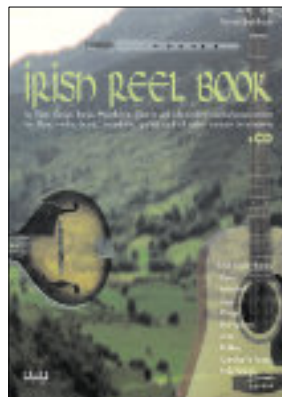
ISMN 979-0-700136-12-3

€ 29,90

Patrick Steinbach
Irish Reel Book

Für Flöte, Geige, Banjo, Mandoline, Gitarre und alle anderen Melodieinstrumente

For Flute, Violin, Banjo, Mandolin, Guitar and all other Melody Instruments



250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs

Mit vielen nützlichen Tipps zum Zusammenspiel und Bearbeiten, Griffstabellen für Gitarre, Banjo, Mandoline, Tinwhistle und kompakte Infos zur irischen (Musik-)Geschichte sowie einer CD, die man sich immer wieder gerne anhört.

250 Irish Tunes: Reels • Marches • Jigs • Flings • Hornpipes • Airs • Polkas • Carolan's Tunes • Folk Songs.

With many useful tips on playing and editing, fingering charts for guitar, banjo, mandolin, tinwhistle and compact info on Irish (music) history, plus a CD that is a pleasure to listen to again and again.

☞ *Deutsch / English*

180 Seiten, Spiralbindung, mit CD (Hörbeispiele)

180 p., spiral binding, CD incl. (audio samples);

AMA 610307

ISBN 978-3-89922-023-0

ISMN 979-0-700185-65-7

€ 32,90

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG



Afra Schraner

TAP 1

Musikalisch aufwachsen

Musikalische
Früherziehung in 38
Stundenbildern

Das Unterrichtswerk
„Musikalisch Aufwach-
sen“ von Afra Schran-
ner ermöglicht Kindern
ab vier Jahren, im mu-
sikalischen Früherzie-
hungsunterricht in 38

Wochenstunden die
Freude an der Musik zu ent-
decken und gibt ihnen die
Möglichkeit, Musik mit
allen Sinnen zu erfahren

und im wahrsten Sinne des Wortes zu
begreifen. Das Material besteht aus zwei Teilen, dem
Lehrerordner und der Schülermappe. Der Lehrerordner
enthält eine ausführliche Einführung, genaue Stunden-
beschreibungen, Praxistipps, erklärende Illustrationen
und eine Materialübersicht, so dass Musiklehrer, Päd-
agogen aus anderen Bereichen, Erzieherinnen, aber auch
interessierte Laien den Inhalt lebendig an Kinder weiter-
geben können.

Lehrerband

AMA 610487

ISBN 978-3-89922-219-7

€ 89,90

ISBN 978-3-89922-220-3

Schülermappe

AMA 610488

€ 26,90



Afra Schraner

TAP 2

Musikalisch größer werden

Musikalische
Grundausbildung in 38
Stundenbildern

Der zweite Teil von TAP
ist für Kinder gedacht,
die gerade die Vorschu-
le besuchen.

Lehrerband

AMA 610489

ISBN 978-3-89922-221-0

€ 89,90

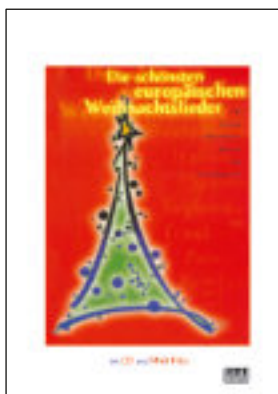
Schülermappe

AMA 610490

ISBN 978-3-89922-222-7

€ 26,90

WEIHNACHTEN



Die schönsten europäischen Weihnachtslieder

für Gesang, 2 Blockflöten,
Gitarre und Klavier

25 Weihnachtslieder, einfach
gesetzt, auch für kleine Hände

Gitarre, Klavier (Keyboard),
Gesang, 2 Blockflöten

76 Seiten, Spielpartitur, mit CD
(Hörbeispiele/Play-along/MIDI-
Files)

AMA 610128

ISBN 978-3-927190-25-2

€ 22,00



Christine Büttner

Das Weihnachtsliederbuch für die ganze Familie

Gesang, 2 Blockflöten, Gitarre,
Klavier/Keyboard

70 Seiten, Spielpartitur

AMA 610116

ISBN 978-3-927190-13-9

ISMN 979-0-700136-42-0

€ 18,90



Hannah Engel Warten auf die Weihnacht

Weihnachtsklassiker wie *Alle
Jahre wieder*, *Ihr Kinderlein
kommt* oder *Stille Nacht, hei-
lige Nacht*. Die 21 Lieder des
Heftes sind eingespielt auf CD,
zum Anhören und als Play-
along-Fassungen.

Blockflöte (2. Stimme ad lib.)

32 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)

AMANE 1001

ISBN 978-3-9812448-2-3

€ 16,90



Dirk Ebersbach

Leuchtende Weihnachtstasten

24 Weihnachtslieder für Key-
boards und Digitalpianos mit
& ohne Leuchttasten

Keyboard

32 Seiten, mit CD (Casio
Lernsoftware, MIDI-Files)

AMA 610300

ISBN 978-3-89922-016-2

ISMN 979-0-700185-52-7

€ 24,90



Renate Hartnagel
**Mein erstes
Weihnachtsalbum für
Klavier**

Die 44 schönsten
Weihnachtslieder sehr
leicht gesetzt

Klavier

56 Seiten
AMANE 6002
978-3-9812448-3-0
€ 16,90



Torsten Jeratsch
**Das AMA
Weihnachtsliederbuch
bekannte Weihnachtslieder
für Gitarre**

Gitarre

24 Seiten, mit CD
AMA 610225
ISBN 978-3-932587-32-0
ISMN 979-0-700136-02-4
€ 18,90



Rainer Kirchmann
**20 der bekanntesten
Weihnachtslieder**

**Klavier (Keyboard), Gitarre,
Gesang**

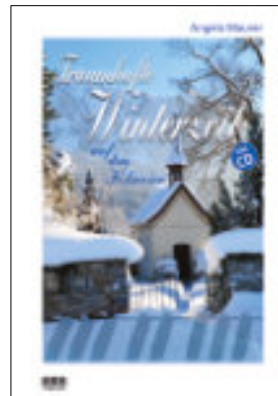
44 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610197
ISBN 978-3-927190-70-2
ISMN 979-0-700185-24-4
€ 22,90



Jürgen Kumlehn
**Robertos größter
Wunsch**
Eine Geschichte mit Musik

Hör- und Lesespaß zum An-
schauen und Mitspielen für die
ganze Familie.

Buch mit CD (Hörbuch)
AMA 610262
ISBN 978-3-932587-14-6
ISMN 979-0-700136-29-1
€ 24,90



Angela Maurer
**Traumhafte
Winterzeit auf dem
Klavier**

Von leicht über fortgeschritten
bis anspruchsvoll. Treuer Be-
gleiter in der Klavierausbil-
dung.

Klavier

60 Seiten, mit CD (Hörbeispiele)
AMA 610468
ISBN 978-3-89922-236-4
ISMN 979-0-50155-191-0
€ 22,90

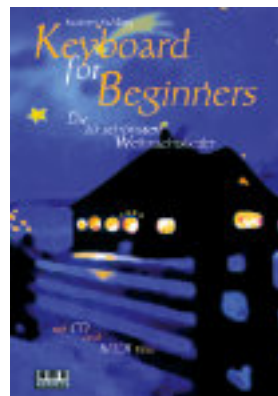


Christoph Heinrich Meyer
**Flautinos
Weihnachtszeit**

Advents- und Weihnachtslieder
zum gemeinsamen Musizieren.

**2 Blockflöten, Gesang,
Begleitakkorde**

60 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-alongs)
AMA 610303
ISBN 978-3-89922-018-6
ISMN 979-0-700185-56-5
€ 22,90

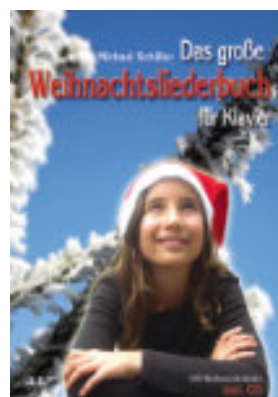


Karsten Sahling
**Keyboard for
Beginners:
Die 20 schönsten
Weihnachtslieder**

Alle Songs in 2 Versionen: Als
Leadsheet (Text/Griffbilder zum
Spiel mit der Begleitautomatik
im 'Fingered'-Modus) und mit
ausgeschriebenen Akkorden als
Klaviersatz.

Keyboard

52 Seiten, mit CD (Hörbeispiele/
Play-along/MIDI-Files)
AMA 610195
ISBN 978-3-927190-98-6
€ 22,90



Michael Schäfer
**Das große
Weihnachtsliederbuch
für Klavier**

Diese umfassende Sammlung
mit einem breiten Querschnitt
deutscher und international
bekannter Lieder bietet einen
respektablen Grundstock für
das Weihnachts-Repertoire an-
gehender Klavierspieler (zwi-
schen etwa 6 und 14 Jahren).
So finden sich unter den 195

Songs Hirten- und Dreikönigslieder, Krippen- und Wiegenlieder, Marien- und Sternsingerlieder, Adventslieder und Lieder zum Jahreswechsel. Vervollständigt wird die Sammlung mit weltlichen und kirchlichen, alten und neuen Weihnachtsliedern. Auf der CD sind 68 der 195 Lieder in einer gelungenen, oft ansteckend-fröhlichen Bearbeitung von Michael Schäfer eingespielt worden und geben einen Eindruck von der großen Bandbreite der ausgewählten Lieder, die Lust auf mehr machen.

Klavier

200 Seiten, mit CD (Hörbeispiele zum Mitspielen)

AMA 610428

ISBN 978-3-89922-146-6

ISMN 979-0-50155-097-5

€ 26,90



Michael Schäfer
**Michis
Weihnachtsliederbuch**

33 deutsche und internationale
Lieder für die Weihnachtszeit

40 Seiten

je € 16,90

für Gitarre

AMA 610351 • ISBN 978-3-89922-056-8 • ISMN 979-0-50155-002-9

für Ukulele

AMA 610548 • ISBN 978-3-89922-281-4 • ISMN 979-0-50155-236-8

für Klavier

AMA 610469 • ISBN 978-3-89922-114-5 • ISMN 979-0-50155-203-0

für Keyboard

AMA 610549 • ISBN 978-3-89922-282-1 • ISMN 979-0-50155-237-5

für Blockflöte

AMA 610352 • ISBN 978-3-89922-057-5 • ISMN 979-0-50155-004-3

für Querflöte

AMA 610491 • ISBN 978-3-89922-199-2 • ISMN 979-0-700185-28-2

für Violine

AMA 610450 • ISBN 978-3-89922-060-5 • ISMN 979-0-50155-123-1

für Cello

AMA 610353 • ISBN 978-3-89922-058-2 • ISMN 979-0-50155-005-0

für Kontrabass

AMA 610354 • ISBN 978-3-89922-059-9 • ISMN 979-0-50155-062-3

für Akkordeon (Standardbass)

AMA 610569 • ISBN 978-3-89922-303-3 • ISMN 979-0-50155-258-0

für Akkordeon (Melodiebass)

AMA 610570 • ISBN 978-3-89922-304-0 • ISMN 979-0-50155-259-7

für Ensemble (Gitarre, Violine, Cello, Kontrabass, Flöte)

AMA 610550 • ISBN 978-3-89922-283-8 • ISMN 979-0-50155-238-2



Manfred Schmitz
**Die schönsten
Weihnachtslieder**

Für Anfänger und Liebhaber

Klavier

CB 1056

ISBN 978-3-7333-1043-1

ISMN 979-0-2032-1364-2

€ 16,90



Manfred Schmitz
**Spiel mit mir – Die
schönsten
Weihnachtslieder**

Für Anfänger und Liebhaber. Vierhändige Ausgabe von *Die schönsten Weihnachtslieder*. Beide Partien ganz leicht gesetzt.

Klavier zu vier Händen

CB 1034

ISBN 978-3-7333-1447-7

ISMN 979-0-2032-0160-1

€ 16,90

INHALT

Musikbücher.....	3
Musiker.....	6
Gitarre	7
Bass.....	28
Ukulele	31
Schlagzeug.....	32
Percussion	39
Tasten	42
Akkordeon	55
Blockflöte	57
Flöte	58
Klarinette	62
Saxophon	63
Trompete	65
Posaune	66
Mundharmonika	67
Violine.....	68
Viola.....	71
Cello	72
Kontrabass	73
Gesang	74
Kinderlieder	75
Ensemble	76
Musikalische Früherziehung	79
Weihnachten	79
Inhalt	82

Unsere Kataloge | Our catalogues:

- Gesamtkatalog General Catalogue cat100
- Gitarre Guitar cat1001
- Schlagzeug & Percussion Drums & Percussion cat1003
- Klavier, Keyboard, Akkordeon Piano, Keyboard, Accordion cat1004
- Blasinstrumente Wind Instruments cat1005
- Streichinstrumente Strings cat1006
- Akkordeon, Mundharmonika Accordion, Harmonica cat1009
- Bücher, Gesang, Ensemble Books, Voice, Ensemble Music cat1007
- Weihnachten (alle Instrumente) Christmas Catalogue (all instruments) cat1008

Auch als pdf zum Herunterladen auf www.amaverlag.com.
Download available at www.amaverlag.com.

AMA Verlag GmbH
Postfach 1168
50301 Brühl
Germany
T +49 (0) 2232 9693-0
info@ama-verlag.de
www.ama-verlag.com

Preise in Euro, Stand 1. Januar 2026
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Prices in Euro per January 1, 2026
Subject to changes and errors

cat100

erhältlich bei:
available through:

AMAVERLAG.COM
MAKE SOME MUSIC

AMA Gesamtkatalog 2026

Unterrichtsliteratur, Spielmaterial und Musiktheorie
für Rock, Pop und Jazz sowie für die klassische
Musikausbildung.

AMA Complete Catalogue 2026

Educational literature, playing material and music
theory books for rock, pop, and jazz as well as for
classical music education



info@ama-verlag.de
amaverlag.com

cat100